

Оксана Круглова

МУХИИТ



СТИХИ

Оксана Круглова

Мухиит. Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57394429

ISBN 9785005133465

Аннотация

Сегодня редко встретишь искренность в стихах. Они чаще становятся формой, за которой теряется содержание. Но эта книга – нечто особенное. Каждое стихотворение – это история: надрыв, плач, радость, удивление. Строки пронзают искренностью – ты понимаешь, что за каждой из них стоит живой человек, больше, чем лирический герой. Он делится с нами самыми сокровенными эмоциями, не боясь и прямо смотря в глаза. И ты веришь. И читаешь взахлеб, чтобы целиком насладиться пронзительными историями на грани.

Содержание

Глава 1. Мухйит	5
«Признаться, я не верила в китов...»	7
«Волосы ветром спутаны ...»	8
Мухйит	9
«Собираю стихи на губах раскаленных ловцов...»	10
«Мне не спалось...»	12
«А волны прут, и прут, и прут, и прут...»	13
Два маяка	14
«Мой голос креп. Я выла громче всех...»	15
Мрзйньа	16
Кто первый?	17
Фáду	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Мухиит Стихи

Оксана Круглова

Рисунок обложки Наталья Фредриксен

Корректор Мария Лозовская

© Оксана Круглова, 2020

ISBN 978-5-0051-3346-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Мухи́ит



Про то, что мощнее и больше нас,

про любовь, творчество и природу.

«Признаться, я не верила в китов...»

Признаться, я не верила в китов.
Пусть верят в чудищ маленькие дети...
Но океан в реальной жизни встретив,
Мой мир расползся, как некрепкий шов.
Смерч, ураган, цунами, тьма и глубь...
Такая глубь,
Что плющит бедных скатов.
Такая ширь, что солнце на закатах
Устало выбирать, куда нырнуть...
И я наполнилась, раздувшись как бурдюк,
В пустыне жаждомый иссохшими губами.
И лопнула.
И я бегу с волнами...
Во мне лишь ритм —
Как прежде сердца стук.
И я шепчу.
И я мечусь во тьме.
Ищу слова – они всегда спасают.
И песни с новой силой обретают
Живую душу, скрытую во мне.

Июль 2020

Португалия, Порту

«Волосы ветром спутаны ...»

Волосы ветром спутаны —
Твой любимый наряд.
Нежно целуешь губы мне,
Не опуская взгляд.
Входишь, танцуя, в комнату,
Словно на пышный бал...
И пронимает холодом...
Ты же меня искал?
Чайки с утра беснуются,
Им распахнешь окно.
Небо тобой любитесь,
А ревновать смешно...
В кресле рубашка скомкана,
На полу – сарафан...
Счастье разносит голову
Шумно, как океан...

Июль 2020

Португалия, Порту

Мухйит

Меня врасплох застали на бегу
Льняные кудри, жесткие от соли.
Он под палящим солнцем лодку строил,
Тугие доски загибал в дугу...
Я так ждала, что он заговорит...
Считала волны, задыхаясь рядом...
Он все молчал и вдаль куда-то глядя
Шептал безумно странное «мухйит¹»
Я яростно нырнула в океан,
Плыла, плыла – забыть про все на свете:
Про синие глаза, про встречный ветер,
Но был наивен слишком этот план...
Спустя три дня меня нашли нагой,
Кровила на плече татуировка,
Мне было холодно, а рыбакам неловко
Разглядывать, что вынес им прибой...
Арабской вязью древнее «мухйит»
Они твердили, тыча пальцем в слово,
Что стало мной... И с чем я стала новой...
Что мне теперь уже никак не смыть.

Июль 2020

самолёт

¹ Мухйит – по-арабски «океан».

«Собираю стихи на губах раскаленных ЛОВЦОВ...»

Собираю стихи на губах раскаленных ловцов
Белоснежного жемчуга в темных пучинах...
Сквозняк...
Загораются капли, лаская сияньем лицо,
И бессмысленно пенится море на узких
Ступнях...
Мне, пришедшей с холодных земель,
Здесь не рады, но все ж
Не прогонят:
Найдутся шторма,
И сирены, и сны...
Я по гладким камням,
Я по скользким камням
Босиком...
Собираю слова,
Что мертвы
И другим не нужны.
Языки, как песок, прилипают к рукам и спине,
Оставляя следы, но к утру я чиста, я – покой...
Лишь рапаны шумят: «Уходи!»
Поскорей уходи!
Здесь не дом!
А туман и седой

нелюдимый прибор...

Апрель 2020

Германия, Франкфурт-на-Майне

«Мне не спалось...»

Мне не спалось.
Я вышла до зари
Глядеть на океан
И кликать счастье.
В тумане
Возвращались рыбаки,
Ночной улов
До смерти бился в снасти...
Вдали мерцал маяк.
Горел и гас.
Не для меня...
Не для тебя...
Послушай,
Сегодня он опять кого-то спас,
Кому-то указал дорогу к суше,
Но для любви
Не выдумали карт.
Ни указателей.
Ни горького лекарства.
Над океаном поднимался пар...
И таял с солнцем, утренним и страстным...

Июль 2020

Португалия, Порту

«А волны прут, и прут, и прут, и прут...»

А волны прут, и прут, и прут, и прут...
И под напором их ложатся скалы.
Давно на дне, кто был доволен малым;
Твой профиль прям, и нрав для юнги крут.
Ты помнишь все. Но страха больше нет.
Вы сотни раз спасались и спасали,
Мозоли на ладонях нарастали,
Сжать кулаки до крови – твой секрет.
И ты кричишь, течению вопреки
Втащив на шлюпку тело капитана:
«Мы выдержим... Гребите! гребите! гребите!
Как, утонув, я у штурвала встану?!»
И кожа смуглая лоснится и блестит
От пота под давящим плечи грузом...
И мне с тобой, поверишь, по пути,
Дорогой, что немыслима для трусов!

Июль 2020

Португалия, Порту

Два маяка

Два маяка застыли на самом краю
Скал, где как горы волны из вод встают.
Денно и ночью на страже
Отец и сын.
И никогда не скажут:
«Гори один!»
И никогда им служба
Не надоест.
Нет на земле мятежней
И краше мест.
Два маяка, как звезды, —
Всегда в строю.
Молча стоят. Не ропщут.
И свет свой льют.

Июль 2020

Португалия, Назаре

«Мой голос креп. Я выла громче всех...»

Мой голос креп. Я выла громче всех.
Ты начал верить, что влюблен в волчицу.
Касался языком моей ключицы,
А я взамен дарила звонкий смех.
В воде метался молодой дельфин,
Нечаянно отбившийся от стаи.
Я мысленно менялась с ним местами...
Ты был со мной, но понял, что один;
И невзлюбил за правду океан,
Клокочущий, что нам пора расстаться;
А на волнах так весело качаться,
И мы плывем, и дорог нам обман...

Июль 2020

Португалия, Порту

Мрзі́нья

Мрзі́нья² пахнет океаном...
Скользкой рыбой, штормом и тоской.
И немногословным капитаном,
Что угрюмо смотрит на прибор...
Мрзі́нья пахнет белой солью
И обломками былых надежд.
Пахнет страстью, сломанной судьбою...
Чайками и девочкой смешною,
Что влетает в воду без одежд...
Пахнет смертью, зноем, жаждой, властью...
И вином, наполнившим стакан...
Мрзі́нья пахнет редким счастьем,
Терпким счастьем видеть океан!

Июль 2020

Португалия, Порту

² Говорят, по-португальски «Мрзі́нья» – это особый ветер, который дует с океана и несет его аромат.

Кто первый?

Паруса ныряют в синеву,
Белые, как птицы оригами...
Кто герой, а кто последним станет?
Вглядываюсь, но едва пойму...
Всей ладонью упершись в песок,
Разделив лагуну с черепахой,
Я сижу, а пляж, как теплый сахар,
Хочется лизнуть его разок.
Океан прекрасен и бодрит.
До регаты нет особо дела...
Я признаться первой не посмела,
И теперь «люблю» во рту горчит.
В ссадинах колени и стихи...
Счастлива молчать с тобой часами
И не говорить о самом-самом,
Для чего мне все слова плохи.

Июль 2020

Португалия, Кашкайш

Фа́ду

Не шуми, океан, не надо.
Дай дослушать еще припев...
Мне рыбацкая песня Фа́ду³
Разрывает за нервом нерв...
В ней кричат исступленно жены,
Не дождавшись любимых в шторм.
В ней задернуты плотно шторы
Матерей, потерявших сон...
В ней печаль одинокой доли,
В ней земное счастье хрупко,
Голос хриплый наполнен болью,
Пропитавшей жизнь глубоко...
Не шуми, океан, не надо.
Дай дослушаю до конца.
Ты же знаешь, как звуки Фа́ду
Очищают тоской сердца...

Июль 2020

³ Фа́ду – португальский музыкальный жанр. Дословно с португальского «фаду» – «фатум», «судьба».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.