



ХОЛЛИ БЛЭК

**КОТОФЕИЧ
И ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС**

Холли Блэк

Котофеич и Волшебный Лес

«Издательские решения»

Блэк Х.

Котофеич и Волшебный Лес / Х. Блэк — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-513425-7

По соседству с нашим миром есть ещё целое множество. Среди них — страна Жмуриков, маленьких удивительных людей. Но их настигла беда: злой принц Эрик хочет захватить власть и по сей причине загрязняет целебные земли. Мало того, пропала Королева Жмуриков, и страна пришла в упадок. Для того, чтобы спасти свой народ, за дело берутся принцесса Мия и загадочный Котофеич (мини-рассказ «Миссия Котофеича — 1»)

ISBN 978-5-00-513425-7

© Блэк Х.

© Издательские решения

Котофеич и Волшебный Лес

Холли Блэк

© Холли Блэк, 2020

ISBN 978-5-0051-3425-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. Серебряное кольцо.

Летний двор пылал яркими красками. Пышные цветы, пучками, как гирляндой, увешивавшие раскидистый дуб, пестрели в тени листьев. Крохотные пчелки стайками летали от серединки к серединке, собирая сладкий нектар.

На самом деле, старый дуб – и не дуб вовсе. Это дерево знаменует собой Портал в мир иной, отличный от нашего. Людскому глазу совсем не будет видна маленькая дверца, спрятавшаяся в похожих на когти корнях дерева.

Пройдя через неё, ты окажешься в чудесной стране Жмуриков – маленьких человечков с прищуренными глазами.

Жмурики – большие трудяги. Они выращивают на своих плодородных землях целебные растения, делают из них отвары и подсовывают людям, чтобы те скорее вылечились. Вот такие вот добрые эти человечки.

Король Жмуриков – Эоланд, совсем перестал следить за владениями после исчезновения любимой жены – королевы Виолы.

Королева всегда была доброй, любила прогуливаться по саду с золочёными розами, похожими на солнечные шарики, или сажать цветы.

Правда, ничего из этого не передалось Мие, дочери Виолы. Девочка всегда была озорницей, лезла во все дела, вместо королевских приёмов разыгрывала шпионские спектакли, с помощью различных отваров пыталась смягчить углы своих заострённых ушей. В общем – полная противоположность своему брату.

Майк спокойный, рассудительный, умный Жмурик, страшно гордящийся своими двенадцатью годами жизни. Мия считала его хвастуном и подлизой, ведь негоже ходить следом за Королём и докладывать о каждом шаге сестры!

Конечно, мысли о Майке постоянно приходили в голову, когда, после очередной провинности, король снова запер её в комнате.

Мия решила, что хватит с неё подобного унижения. Она всего лишь пыталась помочь!

Девочка подошла к окну, слегка запотевшему от жары, коей человечество ещё и не видало. Прямо напротив её скромной коморки высился страшный замок из гранита: башни, как столпы огня, упираются в небо, застеленное тёмными тучами.

Мия ни разу не видела обитателей этого страшного места, да и проникнуть туда не могла – вся земля заржавела от кислоты, которая, по словам отца, появляется оттого, что самозванец расщепляет искусную магию Жмуриков, стремясь получить вещество, которое сделает его бессмертным.

«Но Жмурики и так долго живут! – мысленно обозлилась девочка. – Но Эрик не обычный Жмурик.»

Мия не знала многого о страшном маге, недавно совершившем набег на земли маленьких человечков, но имеющейся информации хватало, чтобы представить его.

Эрик Крапива, младший брат короля Эоланда. Мама говорила, что знавала их с давних времён, Эрик всегда был тихим и скромным, чем-то напоминая Майку, а Эоланд – ну просто вылитая дочь.

Конечно, девочка не была глупой, знала, что Эрик хотел захватить власть не из-за своего глупого прозвища (Крапивою называл его старший брат, давая Эрику понять, что Виола выбрала Эоланда, и младший мальчик, не имея больше друзей, закрылся от всех и жег словами, как крапивою.) или же зависти. Ходили слухи, что враг короля уже давно обзавелся семьёй и истинная цель его прихода была никому не известна.

Эоланд совсем не обращал на брата ни малейшего внимания, несмотря на то, что Кислые земли покрыли довольно большую территорию земель Жмуриков.

– Но мама же может быть у него в плену! – как-то раз возмутилась Мия, улучив момент: отец был тогда без компании вездесущего Майки.

– Ах, дочь моя. Ты же знаешь, как гранит сковывает наши способности, а Кислые земли истощают нас, и, если в них застрять, то и умереть недолго? – грустно спросил король, и девочка осторожно кивнула. – Ну так, я ничего не смогу поделать, чтобы вызволить оттуда Фиолу.

Мия знала, на что он намекал. Мама пропала больше месяца назад, и, если попала в земли Эрика, то шансов выжить у неё не было. Видимо, Эоланд давно смирился с потерей.

«Нет! – яростно подумала Мия. – Мама не из таких! Она такая же упорная, как я, а значит, нашла выход».

– Ступай в покои, дочка, отдохни. – махнул рукой с золотым перстнем, который он так и не снял, король. – У меня завтра Приём.

Приём был мероприятием, к которому так долго готовилась Мия. Во дворец съезжались важные представители со всех уголков страны, чтобы доложить об обстановке. Конечно, новости были неутешительные: Кислые земли не только расплзались, но и увеличивались в размерах, как поднимающееся тесто. И всё же, принцесса надеялась, что какой-нибудь мудрец найдёт средство от этой напасти.

На следующий день, прямо перед приездом гостей, Мия копалась в обитом красной кожей сундуке, доставшемся ей от пра-пра-прабабушки.

Ей очень нравилось бальное платье, вышитое из алмазной пыли. В те века Жмурики были крепко дружны с гномами, тогда ещё щедрым подземным народом. Видимо, у старой Жизель среди них имелись знакомые.

Мия сотню раз примеривала это платье, всё никак не могла налюбоваться. Чёрные жемчужины выгодно подчёркивали тёмные глаза девочки, шнуровка из паутины тоже была как раз кстати.

Облачившись в наряд, Мия причесала гребешком копну рыжих огненных волос. Её лицо словно состояло из разных кусочков пазла: кудрявые волосы, бездонные очи, веснушки на щеках, лицо бледное, заострённое как уши, совсем не такое румяное как у Майки и остальных Жмуриков.

«Ну ничего, Финн точно оценит! " – подумалось ей.

Ах, как же давно она не видела своего лучшего друга Финна! Мальчик был на два года постарше её, четырнадцатилетний юноша. Правда, работка ему досталась незавидная. Конюх.

А всё из-за того, что ещё в ребячестве мальчишка был человеком, которого зачем-то выкрали Жмурики.

Отец запрещал Мие водиться с " феей-болтышом», но Финн был очень красивым, обладающий задатками настоящего Принца. Пару штрихов, и он будет почти таким же вежливым, как брат. Но парень все равно многому научил Мию, несмотря на свою неграмотность, и она просто жить не могла без его весёлых янтарных глаз и хриплого ломающегося голоса.

Мечтая о том, как избавит страдающую страну от Эрика, как наведёт порядок во дворце (к примеру, придумает закон, запрещающий впускать во дворец взбалмошных дам, которые так и кидали сладкие взгляды на короля), спасёт маму и даст новую должность Финну и всем конюхам, девчушка шустро пролетела два лестничных пролёта и достигла резных мраморных дверей.

Вообще, Жмурики любили мрамор. Мрачный и неприкосновенный, напоминающий захваченные земли, которых, как казалось бедным жителям, им уже не видать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.