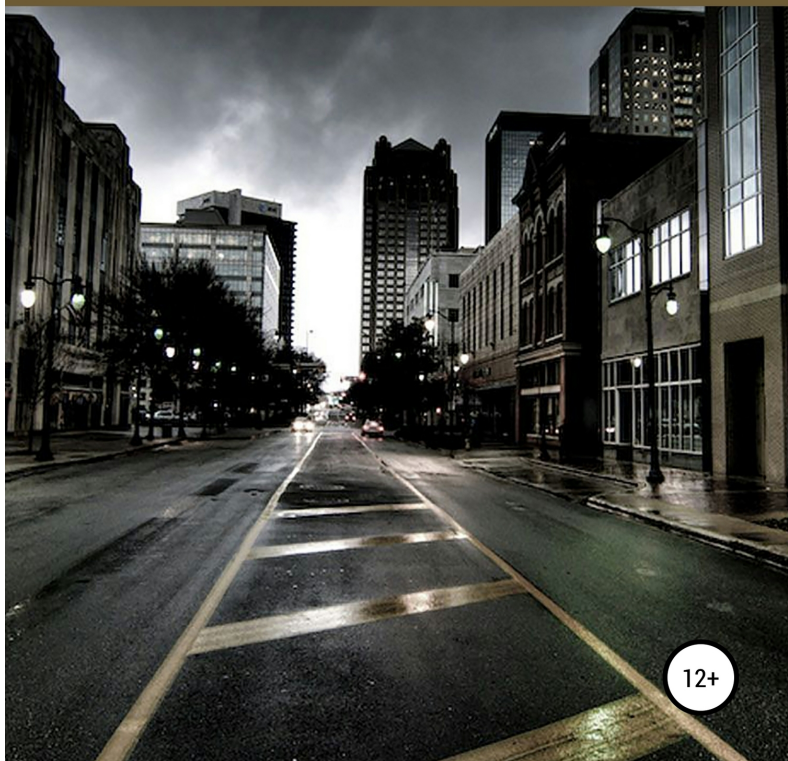


Денис Ватутин

Катя

фантастический рассказ



Денис Ватутин

Катя

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57436994

SelfPub; 2020

Аннотация

Действие в рассказе «Катя» происходит в центре Москвы 2050-го года. Главная героиня рассказа, студентка Катя, девушка простая, наивная, приехавшая поступать в университет из провинции, и справившаяся со своей задачей. Несмотря ни на что, она талантлива, изучает физику, и стремится добиться успеха. Совершенно случайно она вовлекается в ряд событий, связанных с разработкой нового плазменного двигателя, чертежи которого хочет продать нерадивый профессор представителям иностранной разведки. Пускай Катя неискушённый человек в подобных делах, но ей удаётся привлечь к себе внимание оперативного сотрудника ФСБ, который верит в её невиновность, и во время проведения операции спасает её. Основная локация событий – это Российская Государственная Библиотека, точнее новая её часть, появившаяся в будущем.

- Я считаю, что она может и не знать...
- Сомневаюсь.
- Я уверен, я тоже должен идти.
- Твоё право. точно нет личных мотивов?
- Может быть, но это ничего не меняет, поверь.
- Под твою ответственность.

Силуэт памятника Фёдора Михайловича Достоевского начал вращаться, мерцая призрачным светом, и, казалось, глаза его ожили. Пробежала волна мурашек, но в этот же момент, из-за памятника начали выходить другие фигуры: Пушкин, совершенно, как живой, с острым пристальным взглядом и лёгкой полуулыбкой, Лермонтов, с печальными глазами, поправляющий ворот мундира, Гоголь, с лукавым прищуром и ироничной усмешкой... Одновременно всплывали интерактивные ссылки с крылатыми фразами и цитатами...

Катя оторвала взгляд от прозрачной рамы терминала.

Да, по первому времени, когда Катя приехала в Москву, поступать в университет, её очень удивили эти новые дополнения к памятникам и историческим местам Москвы: эти жидкокристаллические терминалы дополненной реальности, с гиперссылками, иллюстрирующими и рассказывающими о значительных интересных местах.

Тут же, поглазеть на памятник, лениво подошёл высокий

брюнет, с кибермоноклем, который заменял очки виртуальной реальности.

«Вот пижон! Зачем ему экран, если у него свой гаджет есть?» – подумала Катя.

К Российской Государственной Библиотеке, которая «ленинка», Катя приехала заранее, даже слишком заранее, она волновалась.

«Да, конечно, всё у меня так! Потому что меня быть недолжно!» – подумала Катя в некотором отчаяние.

Да, как-то случайно, мать обмолвилась, что не хотела её рожать... потом, её школьный друг Сашка, после её победы в конкурсе «Юных Физиков», сказал, что если бы её не было, он бы победил... а потом все говорили одно и то же – девочки не должны интересоваться физикой, они должны только рожать детей и учиться на всяких там, дизайнеров бестолковых, серых бухгалтеров, экономистов, ну, уж на худой конец, играть на фортепиано или... секретарша... убоища... Не то, чтоб это всё плохо: Катя просто не хотела делать так, как ей говорят, идя против своей склонности... Ладно, сейчас-то уже плевать, сейчас она не упустит свой шанс... Она на хорошем счету, и ей ДОВЕРЯЮТ! Вот что главное.

Где-то очень глубоко внутри, шевельнулась тревога, словно воспоминание о неприятном сне...

На фоне Стеклоанной трубы виадука «магнитки», возвышалась серебристая башня «пылесоса», или, как его называли официально: «Юпитер-СКд», то есть «смог конденса-

тор»». В крупных мегаполисах, такие башни ставили уже лет десять. Города же растут, но уже давно не только вширь, а и вверх, в глубину. Такой же стоит неподалёку от её квартиры в Химках: его видно из окна, рядом с МКАД-01. Каждый вечер, если Катя не ложится раньше, она видит эту машину с оранжевой мигалкой ровно в двадцать три сорок. Рабочие подключают к Башне гофрированные шланги, и резко шипит пневматика. Говорят, эти башни, прессуют твёрдые частицы в небольшие чёрные кубики, которые используют при укреплении подземных комплексов нижнего яруса города, что уже давно сросся с метрополитеном второго уровня залегания.

Сейчас гораздо лучше, чем тогда, в те времена, про которые рассказывала мама... Тогда наша экономика только выходила из кризиса, и, этому помог, конечно же наш Космос...

Именно поэтому Катю привлекала прикладная физика, и она хотела быть не первопроходцем холодных космических глубин, наоборот: она хотела быть кем-то человеком, который сделает шаги первопроходцев мощной поступью! Наивно? Да, сейчас она понимала гораздо больше. Но решила для себя: физика- инженерия- космос...

И на модные тусовки, на вечеринки она не часто ходила, совсем не из презрения – просто времени не было, да и интереснее узнать что-то важное, чем погрузиться в светскую безделицу.

Словно крутится перед глазами слайд-шоу из последних

событий. Деревенская бабушка Зоя, ведала травами и наговорами: это, конечно сейчас смешно – но одну её фразу Катя запомнила: «чувствуй сердцем, инстинктом чувствуй»... Не раз Катя слушалась внутреннего голоса – старалась спокойно и без эмоций: бабушка так учила. И чаще всего, почти всегда угадывала, плохое, или хорошее ждёт её. Сейчас, чувства были очень смешаны: было какое-то волнение, но, однозначно сказать, «жди проблем» или «это возможность», Катя не могла.

С чего это всё началось?... С доклада... С того самого доклада профессора Мальцева на её кафедре о новой перспективной модели плазменного ракетного двигателя...

Мальцева она обожала, но попасть к нему на кафедру: замороченный квест – Мальцев популярен, и вечно с начальством в контрах. А вот, таких серых лошадок, как Катя, распределяли Лукерину, Павлу Николаевичу. Он хоть и отличный специалист, да и заслуг много, и дело своё знает – преподаёт эмоционально, но, как-то скучно, по программе совсем: никаких альтернативных исследований и идей.

Правда, Катю он заметил, и, как ни странно, они, слегка сдружились: он просил Катю о мелких поручениях, помогал с курсовыми, и всегда любил поболтать, про то, как в конце курса у них будет большая экспедиция на Луну. Попасть на Луну! О таком Катя только мечтала... а если не возьмут, приду к Мальцеву, подготовлюсь ещё сильнее, и приду: пусть меня веником гонит, скажу, что, либо к вам, либо на отчис-

ление.

– Это чёрт знает, что, Борис Аркадьевич! – лицо Лукерина было сходно с ломтём свежей постной ветчины, с нежным розовым переливом, чуть подёрнутым крошками студня, хотя, при ближайшем рассмотрении, это были бусинки пота, сверкающие вокруг плоских тонированных очков, и маленькому горному массиву, состоявшему из бороды «клинышком» и треугольных усов. Он был не толстым, но пузо и подбородок, решительно портили картину. Чем-то он напоминал антипода дона Кихота.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.