

Агафонова Е.В.

# Акварели души

Липецк 2020г.

18+

# Елена Васильевна Агафонова

## Акварели души

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57457912](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57457912)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

Сборник любовной, философской и пейзажной лирики, вместивший в себя творческий период 2006-2020 годов. В него вошли и тексты авторской песни.

ПАПЕ

Вот твой февраль,  
Твой чудный день,  
Немая зыбь из красок.  
И акварель течет с листа  
В мир детских снов и сказок.

В тот мир, где с памятью живет  
Деревня, дом, осока.  
Туда, где по небу летит  
Крикливая сорока.

Там мальчик юн и полон сил,  
Цветут сады и маки.  
Там много счастья и друзей,  
По берегам зимуют раки.

Там радуга и сенокос,  
Натруженные руки,  
Медали раненых отцов  
И патефон от скуки.

Там лик разрушенных церквей,  
Там половодье судеб...  
Но в этом мире вновь, увы,

Уже никто не будет.

И там, где кисть рождает быль,  
Там нет у детства срока.  
Февраль... На чистые холсты  
Уже летит сорока.

## СВИДАНИЕ

Я поставлю сирень на окошко,  
Фотографию рядом и чай.  
Буду нежно смотреть понемножку,  
Натюрморт напишу невзначай.

Я, наверное, многое вспомню,  
А, быть может, не вспомню совсем,  
Потому что белесое фото  
Оттеняет живая сирень.

И пройдет с тихой грустью свиданье,  
В белых чашках остынет наш чай.  
Уберу фотографию в ящик  
И скажу тебе снова: «Прощай!»

## ДЕКАБРИСТ

В мастерской, за железной решеткой,  
Опустив свои веточки вниз,  
Под морозы, метели и вьюги  
На окошке зацвел декабрист.

Я смотрю, и в груди замирает,  
Как изрезанный, маленький лист  
Ярко-алый цветок распускает...  
Понимаю тебя, декабрист!

Декабрист цветет в декабре.  
Ну, а мне любить по весне:  
Там, где дрогнет легкая тень,  
Где распустит гроздь сирень!

Вопреки холодам и ненастьям,  
В том твоя безмолвная месть,  
Ты раскинул свои бутоны,  
Защищая имя и честь.

Улыбнусь, и цветком восхищаясь,  
С тихим трепетом вспыхнет во мне,  
Пламя тайны, которую знаю:  
Декабрист цветет в декабре!

Декабрист цветет в декабре,

Ну, а мне любить по весне!  
Там, где дрогнет легкая тень,  
Где распушит гроздь сирень.

## РОМАНС ДЛЯ КОРНЕТА

Вот и апрель,  
А мы и не мечтали!  
Мы жили радостью пришедших теплых дней.  
И вдруг откуда-то с небес, с высот, из синих далей,  
На наши плечи рухнула метель!

Так стряхните, корнет, серебро с эполет!  
Смотрите-ка, пеплом подернулась даль!  
Под снегом пушистым искриться мундир!  
А в ваших глазах неземная печаль!

Спешите, корнет, за радугой лет!  
Разлитая юность в игристом вине!  
Отдайте же дамам пыл сердца и стыд,  
Чтоб им не остаться на этой войне!

Мы празднуем годы, текущий их срок.  
Звезде пропоем незабвенно: «Гори!»  
Пусть доля твоя тихо вторит в ответ:  
«Друзья познаются в беде и в любви!»

С днем ангела вас! Ради вас этот снег  
Обрушился штурмом на теплый апрель!  
Дай бог вам святынь, негасимых надежд!  
Храни вас Господь в любую метель!

Так стряхните, корнет, серебро с эполет!  
Пусть плаваются свечи и в тихую даль  
Уносятся беды, разлуки, мечты  
И ваша, увы, неземная печаль!

Спешите, корнет, на старинный паркет!  
Танцуйте и пойте, любите вдвойне!  
Разлейте в бокалы свет истин и честь,  
Чтоб им не остаться на этой войне!

\* \*\*

Мне б глаза всегда васильковые,  
Мне б с ресниц озорную тень!  
Заломила б тогда я махровую,  
Первомайскую, злую сирень!

Загуляла бы в призрачных сумерках,  
Набрала бы на душу грехов,  
Чтоб потом в поцелуях отчаянных

Разбросать их по строчкам стихов.

Ох, дурманила б юные головы,  
Разбудила бы в жилах кровь,  
А потом одному лишь желанному  
Пела песню свою про любовь.

Распахнула бы сердце каждому,  
Как сирени цветки для весны.  
И с шальной подружкой бедовою  
Прожигала б свои деньки!

Пусть и не было б мне прощения,  
Но под сенью дрожащей слезы  
Мне б глаза всегда васильковые,  
Чтоб писать такие стихи!

\* \* \*

Слышу трели соловья, но не вижу пташку.  
Потому я расстегну белую рубашку.

И пойду гулять в лесок, по тенистой стежке,  
Землянику собирать, да ольхи сережки.

Очарованной мне быть, отпущу сердечко.  
И, наверное, найду я свое колечко.

Выйду к речке, на лужок, провожать зарницы,  
И родного целовать в длинные ресницы.

Будет ночь моя лететь вслед за быстрой речкой,  
И гореть моей душе восковой свечкой.

А очнувшись по утру, даже без рубашки  
Я скажу: «Спасибо вам – озорные пташки!»

ИВУШКА.

Кудри разбросали стройные берёзы,  
Нежась в ласках ветра, забывая грозы.  
Одеялом лета все поля покрылись,  
Смехом детско-радостным соловьи залились.

А у реки, загрустила ивушка,  
Одиноко гнётся, неприкаянна  
Что ж противишься ты гордо, беззащитная,  
Да кому ж верна ты столь отчаянно?

Ивушка, ивушка, ты моя плакучая!  
Знать судьбина наша горько жгучая.  
Ивушка, ивушка-бесприданница,  
А любовь пройдёт, да боль останется!

Подойду к тебе я, посижу в тенёчке,  
Да поглажу милые, длинные листочки.  
Мы с тобой пошепчемся, да поплачем горестно,  
Так от чего ж с другими, нам так боязно?

Ивушка, ивушка, ты моя плакучая!  
Знать судьбина наша горько жгучая.  
Ивушка, ивушка-бесприданница,  
А любовь пройдёт, да боль останется!

Хвостиком плеснула рыбка прыткая,  
Словно счастье девичье, – шибко хитрая!  
И река подёрнулась зыбью, чуть испуганна,  
Хлётко ей обиженна, незаслуженно!

А кругом струится жизнь беспечная,  
Да печаль у ивушки долговечная.  
Ей, камыш, проказник, ветрами простуженный,  
Ты скажи, ответь, ну где ж мой суженный?

Ивушка, ивушка, ты моя плакучая!  
Знать судьбина наша горько жгучая.  
Ивушка, ивушка-бесприданница,  
А любовь пройдёт, да боль останется!

МОРСКОЙ БОЙ

Играли двое в морской бой,  
Как будто спорили с судьбой.  
Им очень нравилась игра,  
Где только ты, где только я.

Она ему: «Начнем. А – два».  
Он ей: «Ты ранила меня.  
Но ты не сможешь победить,  
Ведь я умею уходить!»

Она ему: «Тогда стреляй!  
Попробуй, милый, угадай.  
Где сокровенные мечты,  
Где одиноки корабли».

Играли двое в морской бой,  
Как будто спорили с судьбой.  
Такие разные в ролях,  
На неподбитых кораблях.

И он, конечно, попадал,  
Туда, куда и не мечтал,  
Где все доступны корабли  
С листов распахнутой души.

Она сдавалась, и смеясь,  
Не думая, да и не злясь.  
Но были впредь, всегда точны  
Ее ответные ходы.

Играли двое в морской бой,  
Как будто спорили с судьбой.  
Такие разные в ролях,  
На неподбитых кораблях.

Он ей: «Ну, что? Начнем. А – два».  
«Ты, промахнулся, как всегда».  
Он ей: «Не сможешь победить,  
Ведь я умею уходить!»

Она ему: «Я в силах ждать,  
Но не смогу тебя прощать.  
Мы убиваем корабли,  
А что останется любви?»

Играли двое в морской бой,  
Как будто спорили с судьбой.  
Такие разные в ролях,  
На неподбитых кораблях.

Им очень нравилась игра,

Но победила в ней судьба.  
Она ушла, сорвав с души,  
Листы в квадратах для войны.

На тех, зачеркнутых листах,  
Она ему не друг, не враг.  
Он тихо смотрит и молчит,  
Нет, он не ранен – он давно убит.

\* \* \*

Я ушла любя,  
Врать не захотела,  
Что совсем душа,  
По тебе отпела.

И дрожало все.  
Отрекаясь к боли,  
И хватило же  
Для прощанья воли!

И сейчас болит,  
Раной догорая,-  
Что могу любить  
Даже отпевая.

\*\*\*

Мы – два воздушных змея,  
И тянем за веревочки.  
Надежда так мала,  
Как сердце у Дюймовочки.

Мы так в себе запутались,  
Что выше не взлетается,  
А маятник тем временем  
Качается, качается.

Уже пора одуматься  
И отпустить сомнения.  
Он веет так же просто,  
Наш ветер вдохновения.

Не надо больше нам  
Своею силой меряться,  
Нам надо лишь любви  
Довериться, довериться.

Мы – два воздушных змея,  
И чувствами привязаны.  
И Богу и судьбе  
За эту связь обязаны.

И так в себе запутались,  
Что выше не взлетается.  
А маятник тем временем  
Качается, качается.

## ВЫЗДОРОВЛЕНИЕ

Переболела я тобой.  
Остался позади горячки бред...  
Нет чувств. Вот только боль ещё  
Находит правильный ответ.

Я слишком сильная сейчас,  
Но не от силы, а от слабости-  
Так поднимаются в боях,  
Чтоб не испытывать презренья, жалости.

Смотрю в окно – там нет тебя.  
Нет в сердце, мыслях и мечте.  
И близость уступила место  
Какой-то странной пустоте.

Всё изменилось, будто так,  
Когда теряешь что-то безвозвратно.  
Да, мир такой же, та же я,  
Но мало что душе понятно.

Всё будет позже:  
Осмысление оформится в слова,  
Безумство чувств уступит место мудрости  
И жизнь окажется права...

## ЦЫГАНСКОЕ

За цыганами, за цыганской бричкой  
Я уйду в вековые поля,  
Где по самому краю ютится  
Той заветной свободы тропа.

И туда, в эту даль, где Россия,  
Где у русского ноет в груди.  
За державу обидно, да видно,  
Не везет мне, как в картах, в любви.

А табор, табор уходит в небо,  
И рвется на части душа,  
Доступная Богу да ветру.  
А мне неподвластна она!

И буду я в красной рубахе,  
Распахнутой только судьбе!  
Коня под уздцы, да на плаху,

С ворованной жизнью в цене!

И только очам быть бы жгучими,  
В них страсти цыганских кровей!  
Под песни гитар семиструнных  
Вновь сердце забьется сильнее.

А табор, табор уходит в небо,  
И рвется на части душа,  
Доступная Богу да ветру.  
А мне неподвластна она!

«Ай, дай, я тебе погадаю!  
Ты ручку рублем золоти!»  
«Не надо, цыганка, я знаю,  
Что гордой останусь в любви!»

И мне непокорность знакома!  
Не писан закон на Руси.  
И волюшке вольной в приданье  
Стоят по дорогам кресты!

А табор, табор уходит в небо,  
И рвется на части душа,  
Доступная Богу да ветру.  
А мне неподвластна она!

И буду я с шумной толпою  
Плясать у шального костра...  
Цыгане, гуляют цыгане,  
А с ними гуляю и я!

Мне пьяных туманов обитель  
Под ноги босые падет,  
И с зорькою алой спаситель —  
Мой табор уйдет в небосвод!

\*\*\*

Неистова моя печаль!  
Ты безнадежен, чистый лист,  
Как алкоголик или враль,  
Честолюбивый эгоист.

Мне бурь эмоций не сдержатъ,  
Попав в железные тиски.  
Я на тебя, как на алтарь,  
Кладу горячие виски.

В чем дело? Где же мой размах  
Удачных рифм и новых слов?  
И тихо бесит пустота

Прохладно беленьких листов.

Спешу обрушиться с высот,  
Я злюсь, и ясен мой порыв.  
Чернильной грязною рекой  
Сердечный вскрыется нарыв.

Сполна получишь поделом,  
Тебе отмщенье, эгоист!  
Делись хранимой чистотой,  
Тогда ты будешь альтруист!

## ОДИНОЧЕСТВО

Одиночество, ваше высочество,  
Мы на «вы», но предельно близки.  
Я устала от вашей гордости  
И от вашей щемящей тоски.

Вам неведомо дикое множество  
Сумасбродства идей и гостей.  
Оттого с каждым днем и минутою  
Вы становитесь, право, сильней.

Одиночество, ваше высочество,  
Отпустите меня погулять.

Я вам предана, но так хочется  
Вашу честь хоть на миг потерять.

Мне не надо холодной роскоши  
И, увы, неприступных дворцов.  
Я хочу затеряться в шумности  
Безрассудных и наглых юнцов.

Одиночество, ваше высочество,  
Отпустите меня погулять.  
Я вам предана, но так хочется  
Вашу честь хоть на миг потерять.

Странность просьбы моей непростительна,  
Но бунтую, увы, неспроста.  
Мне с годами стала мучительна  
Дорогая для сердца мечта:

Кто-то смелый и мной не узанный  
Вдруг поверит в мой радостный взгляд.  
И покинув вас с искренней легкостью,  
Подвенечный надену наряд.

Одиночество, ваше высочество,  
Отпустите меня погулять.  
Я вам предана, но так хочется

Вашу честь хоть на миг потерять.

Одиночество, ваше высочество,  
Я люблю вас, вы верите мне?  
Для свободы, не ради пророчества,  
Я оставлю Вам место в душе.

Для меня вам всегда быть высочеством.  
И высокой ценою платя,  
Вы же знаете тайну по отчеству:  
Там, где вы, появляюсь и я.

## КРЕЩЕНИЕ

На Крещение святой водицы  
Дай мне, Господи, напиться  
И продолжить трудный путь:  
Не забыться, не уснуть.

А на улице мороз,  
Кто бы весточку принес  
С тех невиданных небес,  
Где есть место для чудес.

Я иконам помолюсь,  
Трижды в воду окунусь

И на замерший свой вздох  
Я поверю тебе, Бог.

Свято пристальный снежок.  
Я приму на посошок,  
Поцелую крестик свой.  
Боженька, твой лик со мной.

И закружится метель,  
А мне бы в теплую постель,  
Где родимое плечо  
Так по-детски горячо.

Я иконам помолюсь,  
Трижды в воду окунусь.  
И на замерший свой вздох  
Я поверю тебе, Бог.

На Крещение свят дух,  
Божий пастырь и пастух.  
Отзвонит колоколам:  
«Мне отмщенье, аз воздам».

Будет светлою душа.  
Боже, как же хороша  
Эта жизнь и белый свет,

Мной написанный куплет!

Я иконам помолюсь,  
Трижды в воду окунусь.  
И на замерший свой вздох  
Я поверю тебе, Бог.

## ПРИМЕТА

Влетает бабочка в окно,  
Мне кто-то говорил давно,  
Что это верная примета – к счастью,

Я верю, но к моему несчастью,  
В чём счастье она не говорит,  
А лишь летает и кружит.

Вот вся ирония, и вот ответ  
Примета есть,  
А счастья – нет.

\* \* \*

Я рвусь к тебе сквозь баррикады слов,  
Я – революция в своем порыве!  
Поются песни и стихи

В душевном, раненом надрыве.

Я в вечной призрачной борьбе,  
Покой уже мне только снится.  
Ты – мой журавль, а я к тебе,  
Весной пригретая синица.

Я напролом в твою судьбу,  
В одном лице и Хам, и Каин.  
Я – Александр, покоривший мир,  
И победитель у развалин.

Я в двери сердца чувством бьюсь,  
Но ты, мой Бог, не открываешь.  
И я, конечно разобьюсь,  
А ты об этом не узнаешь...

## ДУЭЛЬ

Два взгляда встретились  
При выборе оружий.  
И выбор сделан за спиной,  
Как за холодной зимней стужей.

Он очень прост:  
Все безразличье!

Неважно, в чем оно теперь  
Найдет коварное обличье.

И кто точнее попадет,  
И кто сильнее сердце ранит.  
Вновь оскорбленный разум  
Рвет крыло...  
Любовь? Она уже не встанет.

И разошлись по сторонам,  
Отмщенья просят все обиды.  
В дуэли сходятся сердца  
Под покровительством Фемиды.

Шаг первый – ты не узнаешь,  
Второй – не помнишь и не веришь,  
Шаг третий – ничего не ждешь,  
Четвертый – душу не доверишь.

Шаг пятый – презираешь боль,  
Шестой – не чувствуешь, не видишь,  
Седьмой – не любишь и молчишь,  
Восьмой – ты просто ненавидишь.

Девятый – равнодушный смех,  
Десятый – ты живешь, как знаешь.

И вот барьер, в глазах – тупик...  
Стреляй!.. И почему-то не стреляешь.

Дуэль окончена, мой друг.  
Все выстрелы висят в пространстве  
С мечтой о счастье и любви,  
О верности и постоянстве.

А у судьбы спешат часы,  
Ведь точность лишь хранят куранты.  
За что с тобой стрелялись мы?  
Нас спросят боги-секунданты.

ВЕСНА

Играла скрипка, таяла зима,  
И уходила в бесконечность  
Морщинки тонкая стрела.

Я ВИДЕЛА ТВОИ ГЛАЗА...

Мой Бог,  
Когда сдаемся мы на милость?  
Казалось бы под тяжестью потерь!  
Нет!!! Правда в том, что  
Вдруг нечаянная шалость

Ломает крепости стальную дверь.

Я ВИДЕЛА ТВОИ ГЛАЗА...

Мне все казалось, больше не коснется

Моей души забытая весна...

И вот она уже смеется

Ребенком малым у окна!

Я ВИДЕЛА ТВОИ ГЛАЗА...

Любовь имеет право быть святой.

Душа имеет право быть распятой.

Мечта имеет право быть мечтой,

А жизнь остаться непонятной.

Я ВИДЕЛА ТВОИ ГЛАЗА...

Играла скрипка, таяла зима.

БЫЛЫЕ ВРЕМЕНА

Былые времена, где я не жила,

А может быть жила, не помню, нет!

Но кажется мне всё ж, что в жилах наших кровь

Несёт оттуда нам не зримый след...

Где шпаги и перо, где красное вино,  
Где на перчатках будет чья-то кровь!  
Достоинство и честь, отвага с нею месть  
Бросались в пламя с именем любовь!

Былые времена, как жаль, что рождена,  
Я не в века великих войн и драм!  
Конечно, нам не знать, не ходит время вспять,  
Но может быть, мы побывали там!

Где короли глупцы, где гении шуты!  
Где денег дождь смывает с трона кровь!  
Коварство дам и спесь, их власть и с нею лезть  
Бросались в пламя с именем любовь!

Былые времена, да я вас влюблена,  
В романы фаворитов и цариц!  
И каждый бы из нас, дай Бог бы и не раз,  
Вписал бы в ту историю страниц!

Где роскошь и разврат, где флаг чужих солдат!  
Где за величье истин льётся кровь!  
Где блеск дорогих колец, стук преданных сердец  
Бросались в пламя с именем любовь!

Графиня Монсоро, Диана и Марго...  
И всё же ты Дюма-отец, был прав:  
Есть сказка без конца, в любые времена  
И имя сказке той-любовь!

\*\*\*

Есть в августе такие дни,  
Когда от осени листья  
Уже летят,  
Роняя грусть.

Еще жара, но не сдержусь сказать,  
Что ветер с холодом,  
И даже, кажется, с дымком от тех костров,  
Что в осень жгут.

Сентябрь плут.  
Он яблочк вкус  
Уж приберег для теплых дней,  
Спешит Илья залить ручей.

И быстро зной спадает в ночь.  
Уже не в силах он помочь  
Загару смуглому моих надежд,  
И плечи вновь в тепло одежд.

Как жаль, природы вечен круг!  
Я напишу об этом, друг.  
Уже грустят мои стихи,  
А значит, осень впереди.

\*\*\*

Где же в этой жизни смысл  
И большие цели?  
Даже щеки к тридцати –  
И те не уцелели.

Посшибало на бегу,  
Скулы обострились.  
Разве мы себе такими  
В снах далеких снились?

Суетою все живем,  
От нужды к надежде.  
А хотелось бы вздохнуть  
И запеть, как прежде.

Как тогда, когда еще  
При глубоком вздохе  
Округлились от веселья

И здоровья щеки.

А сейчас один вопрос:

Что ли я старею?

Не себя ли я в стихах

Горестно жалею?

Это ж надо, дожила –

И дошла до ручки:

Бабушка устала ждать

Внука или внучки.

И теперь как мне понять,

Для какой же цели,

Даже щеки к тридцати –

И те не уцелели.

\*\*\*

«Боящийся несовершенен в любви...»

1 Послание Иоанна стр.1221 (3,24–4,21)

Я больше не боюсь:

Открыта для любви.

Я поняла, что нет

Преграды для мечты.

Не страшно потерять:  
Нет жизни без потерь.  
Не надо закрывать  
Надежде хрупкой дверь.

Путь труден или нет,  
В заботах и делах, –  
Любовь не может жить там,  
Где власть имеет страх.

Смиренна пред судьбой  
Свободная душа...  
Я больше не боюсь,  
Я отдаю себя.

Ведь я любима тем,  
Кто видит правду строк.  
Несовершенна я,  
Но совершенен Бог.

## ПЕТУШОК

Проснется утром петушок,  
Взмахнет короткими крылами  
И на заборчик прыг да скок,

Чтоб поорать под небесами.

КУ–КА–РЕ–КУ

Он точно знает, он петух!

Его стезя будить округу.

Бог наградил его в почет

Быть первым времени слугой и другом!

Как просто все!

И сколько стати

В его походке от бедра!

Вот, право, был бы человеком –

Ходил бы в знати долгие года.

Он долг свой знает: проснуться рано,

Людей и мир оповестить,

Что день пришел и надо жить!

Опять же польза – кур потопчет,

А значит, будет и доход,

Вот у людей-то, как не странно,

Пожалуй, все наоборот.

КУ–КА–РЕ–КУ

Проснись, Всевышний!  
Иль часть его во мне самой!  
Сурками спим, едим излишне,  
Совсем не дружим с головой.

О, где ты, гордая походка!  
Где осознание себя!  
Какая, право бы, случилась вдруг находка,  
Когда б мы вмиг нашли себя!

КУ–КА–РЕ–КУ

Ох, петушок, будильник мира,  
Еще задача у тебя:  
Ты клюнешь в попу очень сильно –  
Все сразу станет на места!

ВЕСНА

Сирень закипела махровыми гроздьями цвета.  
Осталось чуть-чуть, на дыханье,  
До жара идущего лета.

Уже прогремела с приметой  
Гроза, да в начале мая.  
И школьники сносят штиблеты,

Каникул своих ожидая.

А мне бы в деревню на лето,  
Сажать да полоть картошку.  
В поля, да в луга... загляденье!  
И слушать гульбу под гармошку.

А мне бы проснуться с рассветом  
Под крик петухов горделивых.  
И мчаться на речку купаться  
С ватагой дворняжек игривых!

А там, вот глядишь, приметит  
Бычок, одиноко стоящий.  
И замычит протяжно:  
«Постой со мной, проходящий!»

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.