

Николай Таран

Адам 2050

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Николай Таран

Адам 2050

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Таран Н.

Адам 2050 / Н. Таран — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Действие разворачивается в 2050-ом году, где власть над миром захватил один человек. Отчаянные силы сопротивления решились на последнюю попытку переворота и небольшим отрядом, состоящим из феминисток, вплотную приблизились к его цитадели. Теперь девчонкам предстоит пройти все степени защиты, начиная с электрических заборов и минных полей, находящихся под неусыпным вниманием дронов, до столкновений с роботами - охранниками в самой башне. Содержит нецензурную брань.

© Таран Н., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

– Ну что вы готовы, девочки?

– Да!

– Конечно!

– Всегда готовы!

– Давайте все вместе. Кулачки на базу, – все девочки протянули кулаки вперёд, образовав круг, и полушёпотом начали скандировать, – гёрл паур – пусси флекс. Гёрл паур – пусси флекс. Гёрл паур – пусси флекс.

– Ну всё, пора.

Небольшой отряд двинулся к забору под напряжением. Под напряжением был не только забор, но и все участницы данного «мероприятия». Миссия предполагалась невыполнимой изначально, поэтому многие от неё отказались: свергнуть мировое правительство. Пойти на верную смерть и ради чего? Мало кто верил, что им вообще хватит смелости, чтобы даже попытаться сделать это.

Середина 21 века от рождества Христова, где не осталось уже ничего святого. Технологии правят балом и сейчас все они сосредоточены во власти одного человека. Не нужны армии, не нужны мифические кнопки с ядерным оружием. Планета окружена спутниками и всё находится под контролем одного центра, который диктует свою волю.

В первую очередь как он пришёл к власти он заставил библиотеки раздать свои книги и на их месте поставил комнаты виртуальной реальности, куда заманил молодёжь, вырастив их безвольными слюнтяями, которые могли добиваться своего только в элементарных играх и были абсолютно бесполезны в реальной жизни. Дальше всё было проще пареной репы.

Виртуальные деньги заменили реальные ценности. Эти светящиеся монетки, купюры, слитки можно было печатать в неограниченном количестве. Экономике давно не было, потому что людям в виртуальной реальности не надо покупать настоящую одежду, машину, даже квартиры ушли в небытие и в опустевших домах жили лишь пережитки былой эпохи, до которых уже не было никому никакого дела.

Никаких технологий у людей не было, поэтому всё оружие было с трудом добыто в неравных боях между человеком и машиной: не хватало схем и плат, не хватало людей с образованием, ведь последние инженеры не спеша вымерли как профессия, растворившись в бесконечном желании молодёжи быть только звёздами, блогерами и тому подобным дерьмом. Прогресс технологий перестал иметь значение, главное быть выше на голову своих врагов, в данном случае народа.

В основном девочки были вооружены музейными экспонатами и волей к победе. Всё-таки стоит отдать должное Вадиму, который хотя бы смог сделать бронебойные пули, которые с таким приятным треском проходили сквозь броню роботов. Старые калашы, пара электронных гранат, несколько самодельных единиц лазерного оружия.

– Режь.

– Надеюсь она без сигнализации.

Девочки сделали надрез и двинулись со стороны мцк «Деловой центр» к башням. Света одела на голову рентгеновские очки и подсветила расположение мин, передав их на сетчатку девочкам, теперь они все видели их расположение и радиус действия и могли беспрепятственно продвигаться к цели.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.