

Алексей Коробко

ТИХИЙ ОМУТ

16+

Алексей Коробко

Тихий омут

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Коробко А. А.

Тихий омут / А. А. Коробко — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Короткая философская пьеса, во многом отсылающая к "Лесу" А.Н. Островского.

Петр Иванович – Старик. Глуп, прям и добродушен. Ходят слухи, что при деньгах.

Катерина – его случайная невеста. Намного моложе, но уже имеет двух детей.

Арсений – необычайно смысленный подросток 16 лет.

Варвара – ангельское, вечно грустное дитя 12 лет.

Милон – ровесник Катерины. Управляющий делами Петра Ивановича. Очень хитрый тип.

Подхалим.

Все события пьесы происходят в зале квартиры Петра Ивановича. Справа – выход из квартиры, слева двери в другие комнаты, Немного правее центра окно. Уютная, недорогая, но обставленная со вкусом комната: стол, стул, кресло, телефон и все, что красит дом пожилого холостяка.

Посвящается моей семье

«Всё временно –

любовь, искусство,

планета Земля, вы, я. Особенно я»

Фредерик Бегбедера

«99 франков»

Действие I

Явление 1

Петр Иванович, потом Катерина, Арсений и Варвара

Петр Иванович: Сколько времени? О, Господи! Я не выдержу этого бесконечного ожидания... Ах! Совсем забыл! Ее любимый цвет. Желтый ли? А, может, зеленый? Нет, я еще совсем не готов к встрече.

Звонок в дверь

Они уже здесь. *(За сцену)* Входите!

На сцене появляется Катерина с детьми

Катерина, вы ли это?

Катерина: Петр Иванович! Я так рада наконец познакомиться с вами вживую.

Петр Иванович: Ой! А как я рад! Ну что вы стоите? Присаживайтесь располагайтесь, как вам удобно. Какие у вас милые детишки. *(Варваре)* Вас как зовут, девушка?

Варвара: Варвара.

Петр Иванович: Чудно!

Катерина: Мамина гордость. А видели бы вы, какие у нее музыкальные способности. А какая грация. Ей бы на сцену. Я мечтаю... когда-нибудь... увидеть Вареньку в Большом театре.

Петр Иванович: Да... *(Арсению)* А вас как звать, молодой человек?

Катерина: Арсений! Может, вам понадобятся лишние руки в доме, Петр Иванович?

Петр Иванович: Да что вы? Хозяйство у меня совсем не тяжелое! Да и он еще совсем ребенок.

Катерина: Ой! Петр Иванович, перестаньте!.. Вы посмотрите! Здоровый лоб уже. Три года, как бочки с квасом по ВДНХ катает. И весьма успешно!

Петр Иванович: Ну что ж... Раз так... Детишки, наверное, утомились с дороги!

Катерина: Да, пожалуй! Где мы можем скромно разместиться?

Петр Иванович: А вот там! Комната справа!

Катерина: Арсений! Покатили!

Петр Иванович остается один, выходит на авансцену

Петр Иванович: Да уж... В сети все было проще. *(Пауза)* Катерина, вы и ваши чудесные дети... Нет-нет! Катенька... Тоже плохо. Екатерина, я люблю ваших детей... Тьфу! И все-таки не так я себе это представлял!

Катерина (из-за кулис): Петр Иванович!

Петр Иванович: Иду! *(уходит со сцены)*

Явление 2

Варвара, Арсений, потом Катерина

Из комнаты выходят Арсений и Варвара

Арсений: Ну как тебе дом, Варя?

Варвара: Хорошо, братец...

Арсений: Что же ты нос повесила? У нас теперь вон! Жизнь-то какая! Этому-то наивному старичку можно очень презабавно подпакостить!

Варвара: Ну что ты заладил? Тебе лишь бы пакостить...

Арсений: Эка ты дура, я посмотрю!

Варвара: Сам дурак!

Арсений: Дура!

Варвара: Дурак!

В комнату заходит Катерина

Катерина: Тише! Что вы здесь делаете одни! Несносные дети... Варвара! Я тебе что сказала уже три раза сделать? Повторяю последний раз: а ну-ка быстро иди в комнату и готовь постель! Арсений, подойди.

Арсений: Да, маменька.

Катерина: Ты уже нашел, что я просила?

Арсений: Маменька, я в каждый угол заглянул... Нет нигде.

Катерина: Оболдуй! Иди ищи, давай!

Арсений спешно покидает сцену

Эти дети... вечно портят мне расположение духа и финансов. И если старшенький еще приносит некоторую прибыль, то младшенькая никаких надежд не подает. В этом случае я столкнулась со слишком высокоморальным субъектом, не способным, так сказать, вершить дела естественного правосудия!

Петр Иванович (из-за сцены): Катенька! Я вам клубнички принес.

Катерина: (себе) Ну-с! Взглянем на клубничку. *(Петру Ивановичу)* Я здесь, Петя!

Явление 3

Петр Иванович, Катерина, потом Арсений

Петр Иванович: Ой! Вот вы где. Ну как вам мой скромный домик!

Катерина: Ах! Знаете, Петр Иванович, я так люблю этот деревенский стиль! Эта скромность напоминает мне об истинных ценностях жизни: о человеколюбии, искренности и других самых положительных качествах, которых просто ужасно не хватает в жестокой современности! Вот, бывает, захожу я в трамвай и конечно же, избегаю оплаты, так как это противоречит оголенной скромности дамы в крайне бедственном положении! Ох, сколько слез я выплакала, испытывая свою совесть...

Петр Иванович: Ну что вы, Катенька, что вы? Все образуется... Уверяю, вам больше не придется терпеть это!

Катерина: Да, Петя, я верю. Верю! Ты поможешь мне?

Петр Иванович: Безусловно! Но я думаю, пока нам нужно время, чтобы узнать друг друга поближе...

Катерина: Конечно-конечно! Петр Иванович... Петя, я все понимаю. И ни на чем не настаиваю. Знаешь, я чувствую себя настоящим иждивенцем... еще и с детьми...

На сцену выбегает Арсений

Сынок, ты чего? Потерял что-то, солнышко.

Арсений: (Катерине) Нет, маменька... *(Петру Ивановичу)* Дяденька, там кто-то у ворот зовет вас.

Петр Иванович: А! Это, наверное, Милон. Я сейчас вернусь.

Петр Иванович покидает сцену через правую кулису

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.