

Алексей Коробко

Анжамбеман

0+

Алексей Коробко

Анжамбеман

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Коробко А. А.

Анжамбеман / А. А. Коробко — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Немного жуткий рассказ-антиутопия, затрагивающий, в первую очередь, тему творчества.

© Коробко А. А., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

«Евгений Петрович... Ну что вы?.. Ну, конечно... А как же, Евгений Петрович?..»

Целыми днями из кабинета Евгения Петровича Малышкина доносятся сначала увещевания, потом мольбы и крики...

Возглавляя крупную газету, он, неведомо как, создал целый город мелких писателей, каждый из которых мечтал его удовлетворить. Малышкин занимал положение абсолютного владыки: он выслушивал, судил и наказывал. Ежеминутно к нему являлись несчастные, принося ему мелко исписанные, изодранные бумажки, а он, подобно вампиру, впивался в их никудышные работы, указывая своим толстым, овальным, жирным пальцем на вздрагивающие символы.

– Вот... Здесь... Мне концовка не нравится... – С набитым ртом выдавливал он из себя.

Прыгая вокруг владыки, исхудалый комар-поэт принимался жужжать:

– Евгений Петрович! Ну как? Ну это же авторское... Композиция строится так... Конечно, можно поменять... Но это никуда не годится... Доверьтесь моему вдохновению, Евгений Петрович.

На козых глазках Малышкина появлялось разочарование. Затем, будто бы легкое возбуждение охватывало его невыразительное лицо: он начинал багроветь, охать, вздыхать! Пока, наконец, не разражался оглушительным воплем:

– Ну что вы несете, господин... как вас там...

– ...Коровкин...

– ...Коровкин! Вы представляете себе, что такое искусство? Сколько можно вам повторять, что текст непременно делится на три части! Что вступительный и заключительный абзацы обязательно должны сочетаться по, так сказать, «визуальному объему» и количеству предложений. Вы умеете считать, Коровкин?

– ...Коро...

– Эх... Что ж мне с вами делать, Коровкин? Когда же вы, наконец, поймете, что в творчестве присутствует фор-му-ла. – Здесь Евгений Петрович обычно властно расхаживал по кабинету, многозначительно неся перед собой надкусанный бутерброд со свисающей капустой. – Посмотрите на себя? Оборванный, худой, бледный... Подтянитесь! Внесите симметрию в свою вид! Безупречность – вот, к чему мы стремимся! Да! Такие низкие и безнравственные писаки, как вы, не признают идеал. Но мы-то знаем: высшее живет в гармонии смысла и формы! – Голос Евгения Петровича начинал срывать, литературные знания наполняли его голову, текли носом и ерошили волосы. Приговоренный Коровкин стоически ожидал исполнения приговора: он уже смирился с участью приговоренного к смерти. – Да вы... Да вы хоть знаете, что такое АНЖАМБЕМАН!?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.