

Денис Белкин

Гештальт

16+

Денис Кириллович Белкин

Гештальт

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57483999

SelfPub; 2020

Аннотация

Действие происходит в вымышленном мире, который представляет собой большой дом с неизвестными существами. Каждое из них имеет свои взгляды на данную ситуацию, но они в корне не устраивают героя. Главное лицо – такой же, как и мы, обычный человек, который стал заложником ситуации. Неизвестность пугает, но главный герой не страшится ее и исследует этот мир с читателем, пытаясь полностью описать этот безумный мир и надеется, что читатель поймет его. Сумеет ли главный герой побороть все страхи и понять, где он и что из себя представляет?

Предисловие

Я не ставлю цель перед читателем понять меня или сострадать мне, а просто насладится моим творением. Очень сложно сказать, как мне все это пришло в голову, однако одно я точно знаю, что на это повлияло множество людей, поэтому можно считать, что это творение и есть моя благодарность всем людям, ведь без них не было и его.

Пробуждение

Я проснулся в неизвестной мне ранее комнате. В ней было темно, но по ощущениям словно день. Не понимая, что происходит я сел на кровать и включил свет. Свет от лампы озарил всю комнату ярко-розовым цветом и тогда я смог получше рассмотреть все очертания предметов. Как оказалось, моя комната была полупустой и представляла из себя словно небольшую коробку, в которой обычно люди проводят всю жизнь, начиная от младенческих годов и заканчивая глубокой старостью. После осознания всего того что было вокруг, я попытался разобрать все свои мысли, которые словно огромный клубок нитей разного цвета, смешался в моей голове и не давал мне покоя. Первое, что пришло мне в голову был мой сон, в котором я словно ходил за кем-то, но я так и не смог рассмотреть лицо того человека, хотя почему-то чувствовал какое-то приятное ощущение в груди, словно все тепло моего тела сконцентрировалось там и не хотело уходить.

Странно это все, подумал я, как какие-то глупые сны спо-

собны настроить меня на какие-то чувства. Вдруг мне стало интересно где я. И тогда я решился встать и осмотреть всю комнату, на мое удивление все предметы в ней были ярко-розовыми, начиная от ручки двери и заканчивая обоями. Видимо это сделал какой-то помешанный на розовом маляр, подумал я. Также я заметил зеркало в моей комнате. Подойдя к нему, я увидел свое тело. Тогда я словно с ужасом увидел, что я больше не выгляжу как обычный человек, я скорее был похож на манекен для рисования, но больше всего смутило меня мое лицо, ведь некогда я был довольно красивым молодым человеком, а сейчас я представлял из себя просто куклу без признаков человекоподобия, словно меня обезличили. Я не понимал, как я вижу, ведь на моем лице не было так привычных мне глаз, которыми я так раньше восхищался. Оглядев себя, я понял, что в моей комнате есть дверь с золотой ручкой и с деревянным обрамлением. Потянув на себя ручку перед моим взором оказался коридор. Напротив, меня была точно такая же дверь, но с другим номером. Я решился аккуратно выглянуть и посмотреть по сторонам, дальше я увидел длинный коридор, в конце которого была лестница. Выйдя из своей комнаты, я смог рассмотреть весь коридор. В нем также было окно, за которым была стена из мрака. Попытавшись получше разглядеть, что происходит за окном, я решил подойти и разглядеть хоть что-нибудь. Открыв его, я высунул голову и почувствовал, как моя голова проходит через эту густую пелену тьмы, словно

это был какой-то дым, который из далека казался мне чем-то твердым. После этого я почувствовал, как мою голову обдает влажный и холодный ветер. Вдоволь насладившись этим, я закрыл окно и стал проходить по коридору дальше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.