

A stylized, abstract portrait of a man's face, rendered in a collage style. The face is composed of various shades of red, white, and black, with splatters and layered textures. The background is a dark, textured blue-green, resembling crumpled paper or fabric. The overall aesthetic is graphic and expressive.

Арте́м  
Решетников

Похи́титель  
сердец

18+

# Артем Александрович Решетников

## Похититель сердец

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57487271](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57487271)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

Роберт Холл, парень с чердачной комнаты попал в новый мир. Случайное знакомство завлекает главного героя в клуб помощи и поддержки. В данном месте люди рассказывают о своих проблемах, травмах и жизненных ситуациях. Роберт полностью отдается делу помощи, потому что это его предназначение. Через тернии сложного детства он приходит к звездам взрослой жизни. Бытовая серость его существования перетекает в единую идею помощи.

## Глава I

В нашем милом городке люди живут скучно, некрасиво и грубо, их взгляды разрушают какое-либо желание, возможность для приятной прогулки. Когда вы проходите по центральной улице вниз к реке, то сотни глаз, недовольные своим существованием, сжирают вас.

Вечер, красивое и приятное время для личных рассуждений, – время, которое, по большому счету, мы выделяем своим друзьям, новым встречам и знакомствам с людьми.

Меня зовут Роберт, я не ищу смысла жизни, я плыву по течению, осознав потерю связи между моим детством и родителями, я понял, что моя жизнь изменилась.

Прогулки в одиночестве доставляют мне удовольствие, прямо сейчас я иду к реке, которая должна вдохновить меня на написание новой картины. Я никогда не посещал художественную школу, курсы и уроки мастерства по рисованию, считаю, что истинное личное искусство заключается в выплеске своих эмоций на бумаге без каких-либо на то профессиональных умений, чем я, собственно говоря, и занимаюсь. К слову, рисую я редко и мало, потому что меня мало что вдохновляет в последнее время.

Жизнь на чердачном этаже в маленькой комнатушке не доставляет никакого удовольствия, каждое утро, когда я просыпаюсь, первые мысли, возникающие в моей голове: «Я снова здесь?»

Полное одиночество заставляет начать больше рассуж-

дать о жизни, к слову, у меня нет друзей, места учебы, но есть работа, которую я больше всего ненавижу за присутствие в ней дотошных людей. Я занимаюсь обслуживанием автомобилей, которые приезжают на нашу автозаправочную станцию «Мибикар». Безысходность заставляет податься куда угодно, лишь бы платили. За два месяца работы столько можно понять о людях и их взаимосвязи с автомобилями!

Вот я уже у воды, маленький-большой Роберт пришел вдохновиться непонятно чем: ни звуков, ни людей рядом-ничего, абсолютная тишина, возможно, это и есть мое вдохновение. Непостоянство моей работы научило меня откладывать деньги: в любой, даже в самый неподходящий момент работодатель может от тебя отказаться.

Год назад, работая официантом в одном из прикольных кафе, я был уволен Донелом О`Брайеном, по причине плохого отношения к клиентам с моей стороны. Мужчина, который пришел вместе со своей девушкой, явно грубил ей, никто не обращал на это внимание, кроме меня. Так как я плохо на тот момент времени разговаривал и ладил с людьми, вступать в словесную битву я не стал. Случайно уронить холодные напитки – это по мне. Зато после этого мужчина перестал допрашивать девушку, переключившись на меня, ну а после ряд выговоров и увольнение внесли в мою жизнь пестрые краски. Вот такой результат моей благодетели.

Моя мать с детства учила меня добрым поступкам и делам, конечный результат которых можно назвать словом «хо-

рошо». Но я никогда не понимал, как человек, который много выпивает, может говорить о чем-то хорошем? К слову, то, что приносило ей радость и удовольствие, ее и убило. Если говорить о моем отце, то он покинул нашу семью еще в моем раннем возрасте, поэтому я прекрасно понимаю, что значит быть одиноким.

Вдохновение – это то, чего я ждал, но вместо этого получил порцию грязных воспоминаний. Моя школьная жизнь была полна оскорбительных ситуаций, всеобщее унижение в классе закончилось только тогда, когда я покинул школу, забрав документы и больше не возвращаясь. Критический момент настиг меня в день, когда всё мое дальнейшее будущее было перечеркнуто одним лишь решением.

После этого я сильно замкнулся в себе, в своем мире, мои личные переживания утроились в количестве, мысленно стал себя сжирать. Но вот моя первая работа, первая картинка, которую я нарисовал за несколько дней. Я пошел с ней в центр города, в надежде продать, но никто на меня даже и не смотрел. Я приходил снова и снова, пока один дедушка не остановился, чтобы лучше разглядеть мое творчество.

– Ты сам это нарисовал, мальчик?

– Да, это моя первая картинка, добрый дедушка! Я рисовал ее два дня, два дня пытаюсь продать, потому что мне нужны деньги, но никто даже и не смотрит на нее.

– Но ты ведь не расстроился в первый вечер, когда не смог ее продать, с новыми мыслями и надеждами пришел сюда на

второй день, что теперь ты думаешь?

– Я бы очень хотел, чтобы вы ее купили, а деньги, которые заработаю на ее продаже, хочу потратить на приобретение новых кисточек и палитры, поскольку на деревянной дощечке смешивать краски неудобно.

– Хорошо, а за какую стоимость ты готов мне ее продать?

– Честно, я не знаю, возможно, 2 доллара?

– Знаешь, что тебе нужно понять прямо сейчас? То, что ты не должен продавать ее дешевле 5 баксов, это твоя работа, твое время, которые ты потратил на создание данного произведения, твои эмоции, твоя частичка жизни. Ты должен стоять тут неделю, пока кто-то не заберет ее за 5 долларов, но тебе повезло, потому что я уже ее покупаю.

– Правда? Правда?? Я так рад, вы себе представить не можете, я так рад! А как вас зовут?

– Дедушка Пол, а тебя, маленький друг?

– Робби, просто Робби!

После этого я рисовал еще работы и картинки, какие-то иллюстрации, приходил в то же место, но с дедушкой Полом мы больше не виделись, я последовал его совету и продавал работы не ниже 5 долларов, так я смог полюбить свое творчество. А жизнь показала мне, что есть добро, а вместе с ним и добрые люди.

С данным воспоминанием я просидел у реки 20 минут, стало холодать, пора отправляться домой. Автобусы ходят ужасно, приходится стоять по 15 минут, чтобы просто до-

ждать эту колымагу на колесах, а после еще 40 минут биться о металлические стенки головой. Благо, я доехал.

Маленький-большой Робби вернулся домой. Решившись умыться, я обнаружил как мои черные, как уголь глаза в такт увеличиваются и уменьшаются, а волосы завились, как маленькие змеи.

Немного перекусивши, я лег спать: как- никак завтра нужно идти на работу заправлять эти чертовы машины.

## Глава II

Прохладное утро августа радует мои щеки, которые охвачены ветром, словно ласкаясь, он касается моего лица, а после исчезает и возвращается вновь. Не спеша иду на работу, как я ее ненавижу. По пути страницы блокнота разрисовываю черной ручкой, чтобы успокоиться и не сорваться на «милых» клиентов.

На автозаправке ко мне относятся плохо, словно каждый день я делаю что-то плохое для этих людей, что-то, что вызывает у них ненависть ко мне. Каждое утро они начинают с того, что высказывают мне гадости.

Маленький – большой Робби не должен злиться на этих людей, это его работа, ему нужно платить за никчемную комнатушку на чердаке, которая досталась ему от матери.

Рабочий день подошел к концу – самое время что-то перекусить, благо поблизости есть хорошая забегаловка, в которой можно за небольшие деньги вкусно поесть. Путешествие

в 5 минут личного времени оказалось коротким, вот я уже на пороге, открываю дверь и слышу противный звук, прямо как на нашей заправке. При открытии двери все знают, что ты уже здесь, а многие из числа присутствующих еще и любознательно кинут на тебя взгляд.

Я сел в самый дальний угол заведения, впрочем, это было мое любимое место, да и к тому же здесь всегда свободно. Хорошая девушка по имени Кел приняла у меня заказ, приятно было смотреть на ее милые очертания лица.

Пока я ожидал свой заказ, ко мне подсел парень, который изначально меня смутил. К слову, я его знать не знал до момента, пока он не заговорил. Его внешний вид напоминал мне себя, в каком-то роде мы были похожи. Черные джинсы, затертые кеды и неопрятная футболка с непонятным принтом. Полагаю, что он имеет такие же проблемы, как и я, но, на мой взгляд, проблемы имеют его. Маленький – большой Робби наконец-то пошутил. Он заговорил.

– Дружище, привет, меня зовут Джон Верден, что делаешь? – спросил меня собеседник.

– Эмс, привет, Роберт, что ты хотел?

– Приятно познакомиться, Робби, ты мне кажешься хорошим парнем, с отличным вкусом и взглядом на жизнь, не против, если я составлю тебе компанию? Кофе!

– Нооо, я ведь даже еще и не ответил, ну ладно, хорошо, пускай будет так, да.

– Ваш кофе, а это ваш заказ, приятного, мальчишки, – кра-

сивым голосом официантка произвела на нас большое впечатление.

– Робби, чем ты занимаешься, где работаешь? Я испытываю огромное желание узнать.

– Джо, зачем тебе это? Ты хочешь со мной подружиться или о чем-то попросить? Скажи прямо. У меня нет друзей, думаю, ты это и сам понял.

– Я это понял, как только тут оказался, на твоём месте сидят те, кому не с кем поговорить, кто боится людей и не может что-то внятное ответить на вопрос: «Чем занимаешься?», именно поэтому я подсел к тебе, Робби, я хочу стать твоим другом. У нас есть с тобой что-то общее, но пока не могу понять, что именно.

– Мне, конечно, приятно это слышать, но я даже и не знаю, Джо, как это общаться с другом.

– Да ты расслабься, лучше поешь, трудяга, а то весь день поди на ногах, видок у тебя, конечно, уставший.

– Тут ты прав, я работаю поблизости на автозаправочной станции «Мибикар», может быть ты даже слышал о такой...

– Я иногда на ней заправляюсь, но тебя ранее не встречал, дружище.

– Что, у тебя правда есть машина?

– Да, посмотри в окошко, видишь красненькую красотку?

– Да – да, я ее вижу!

– Рад вас познакомиться, это моя красивая и верная Ло.

– Слушай, Робби, а ты так мне и не ответил, чем же ты

занимаешься, ведь не только заправляешь автомобили?

– Когда ко мне приходит вдохновение, то я пишу картины, мне нравится это дело, но многие работы в процессе начинают отвергать, а потом я на время это забрасываю, поэтому работ у меня много, но большая часть из них – мятые листки бумаги в папке.

– Уго, удивил, так удивил! А ты хорош!

– Ахах, да ты мне льстишь, Джо, но спасибо, мне крайне приятно, как-нибудь я тебе покажу свои работы! Ты точно сможешь оценить их по достоинству!

За окном была ясная погода, конец августа радует и балует жителей нашего уютного городка, красивая Ло сверкает и озаряет своими лучами проходящих мимо прохожих, они любуются ей, но она принадлежит только Джо. Мне стало интересно, откуда у такого болтливового и плохо одетого парнишки такая красивая спутница, одетая в прекрасные металлические платье и кружевами и сверкающими камешками в виде фар.

– Джо, а откуда у тебя такая машина? Ты что, сам ее себе купил?

– О нет, мой друг, дело в том, что мои родители – странные люди, а сам я не из бедной семьи, так сказать, на жизнь хватает, и хорошо. Мои родители 4 года назад приняли решение отправиться в путешествие. Они продали свой большой и красивый дом, деньги поделили на части, нам с сестрой купили квартиру и подарили Ло, чтобы она помогала

нам решать бытовые вопросы. Квартирка сейчас простенькая, но уютная, я и не жалуясь.

– У тебя есть сестра? Вау, повезло же, однако, я в семье один, моя мать погибла, а отец оставил нас еще в моем детстве.

Небольшое и нелепое молчание охватило наш стол, мы оба смотрели друг на друга недоумевая, но Джо взял ситуацию в свои руки.

– Да, тяжеловато тебе, конечно, жилось, старина. С сестрой мы ладим так себе, Дженни другого вкуса и вообще у неё иные взгляды на жизнь, ох уж эта творческая личность, старина, никогда не понять, что у нее в голове, к слову, она тоже рисует, но я практически ничего и не видел, поскольку ее картины сразу куда-то исчезают.

– Интересно, да, мне очень интересно, думаю, когда-нибудь ты с ней обязательно познакомишься.

– Да, старина, Робби, не переживай, вы обязательно подружитесь.

Джо смог произвести на меня впечатление не глупого человека, но чрезвычайно ленивого, да и к тому же бездельника. Он умеет строить и воспроизводить красивые фразы, думаю девчонки от него без ума, но я не могу быть полностью в этом уверен. Джо – Джо, какой же ты на самом деле?

– Старина, может тебя подвезти домой?

Его предложение мне понравилось, но я не мог согласиться, потому что считал, что тем самым я его обременяю и ста-

новлюсь зависимым, поэтому мне пришлось ему прямо об этом сказать.

– Ой, нет, что ты, столько чести для первой встречи, я доеду сам на общественном транспорте, не утруждайся.

– Хорошо, давай тогда телефонами обменяемся?

– Да, это можно сделать.

– Я бы сказал нужно!

Мы обменялись номерами, а после распрощались. Я решил прогуляться по вечернему городу, погрузиться в свои мысли и поразмышлять о насущном. Этот Джо смог меня вдохновить! В голове разрабатывал новую картину, прогуливаясь по саду, который впитывал последние доли счастья уходящего лета.

Автобус как всегда медлил, мне не терпелось уже начать рисовать эту чертову картинку, маленький – большой Робби хотел рисовать как никогда. Придя домой, я до ночи рисовал, полностью погрузившись в процесс.

С утра я никуда не хотел идти, поэтому взял отгул. Дома прикосновения кисти по холсту ждала моя картина, мои ожидания и реальность совпадали как никогда.

После нашей встречи прошло, если не ошибаюсь, четыре дня, от этого мне стало паршиво и тоскливо, неужели он завел этот разговор со мной просто так? Неужели это всё было красивой ширмой, занавесом, который скрывал истинное нутро этого человека? На время бросил рисовать.

Погода по-прежнему радовала, словно частичка лета дер-

жалась за август так сильно, что их связь порождала конечную летнюю красоту, которую можно увидеть в последних числах этого месяца. Ветерок всё также ласкал мое лицо, я всё время пытался его остановить, потому что мои волосы то и дело меняли свое положение, но мне никак не удавалось этого сделать.

Я вспомнил о сестре Джо, неизвестная Дженни пленяла меня желанием ее узнать, я до чертиков хотел увидеть ее работы, к слову, вдохновиться творчеством близкого человека, я ждал эту минуту с особым нетерпением.

Желание помогать незнакомым людям охватило меня всего, я жаждал отдавать свою энергию тем, кто в ней нуждается. Я хотел помогать им, потерявшим какую-либо надежду.

### **Глава III**

Последние деньки августа напоминают о печальном уходе лета. Прохладная осень уже на подходе. Заправляю автомобиль, конец рабочего дня через 15 минут, нужно еще немножечко потерпеть, чтобы обрести свободу.

Вдруг я вижу прекрасную Ло, Джо приехал ко мне на станцию! Но я все также на него злюсь. Красный автомобиль движется в мою сторону, вот он уже у моей колонки, слышу гудок и наблюдаю улыбку своего нового друга.

– Робби, старина, привет! Нам нужно заправиться, мы сейчас уезжаем!

– Привет, куда? У меня еще 10 минут рабочего времени, нужно будет подождать.

– Без проблем, старина, узнаешь, как приедем, тебя должно это впечатлить.

В очередной раз этот милый парень, с отличительной харизмой и своеобразным мышлением меня впечатлил, его действия заинтриговали. Десять минут пролетели, словно истребитель над городом, паря в воздухе и возбуждая интерес у народа.

– Прыгай!

В одну секунду, я поближе познакомился с Ло. Своими мягкими и нежными руками она меня обняла так крепко, что я почувствовал родную душу, сидение и вправду было удобное.

Приятное чувство перемещаться на машине, а не в душном общественном транспорте, который до этого еще нужно 15 минут подождать, удовольствия в этом мало...

– Куда мы отправляемся? – с особым интересом я спросил у Джо.

– Мы едем в место, где по вечерам собираются люди. Они делятся своими проблемами, а остальные их слушают, некоторые даже пытаются помочь решить.

– Но почему мне должно это понравиться?

– Я ведь знаю, что ты добрый парень, Робби. Ты хочешь помогать людям, делать добро и тратить себя на решение чужих проблем. Ты творческий парень.

Как он так быстро смог меня прочесть? Маленький-большой Робби находится в шоке. Но я не показал удивление на

своим лице, не хочу раскрываться полностью.

– Ну хорошо, давай сходим, посмотрим, что там.

Такие мероприятия, как правило, проводятся на квартире у организатора, потому что в общественных местах такое проводить – идея не самая лучшая, да и к тому же атмосфера не будет располагать к обсуждению личных тем.

Мы приехали к странному дому, не могу сказать, что он выглядел ужасно, но состояние отделки было не самое лучшее, но если вспомнить, где живу я... то можно отбросить все вопросы.

– Так, Робби, мы приехали, некоторых ребят тут уже знаю, поэтому не удивляйся, если ко мне будут подходить. А вот для тебя тут все в новизну.

– Хорошо, Джо, надеюсь, тут мне не будет страшно.

– Ох, что ты... Перестань дрейфить, старина. Тебя тут все могут выслушать, ты сможешь поделиться своей главной проблемой, тебе станет легче.

Он говорил так убедительно, что я уже начал доверять этим людям, которые с нетерпением ждали знакомство со мной.

Мы вошли в квартиру, внутри она была уютной, просторной и полна людей, к сожалению, я не умею быстро считать, но людей здесь было достаточно. Всем им нужна была моральная помощь и поддержка, просто представить себе не мог, что так много людей ищут помощи. Просторная гостиная напоминала маленький кинотеатр: также расставле-

ны стулья в одном направлении, а перед всем этим стоит самый прекрасный стул с резной спинкой, на котором человек рассказывает о своей проблеме.

– Дорогие друзья, прошу садиться, через две минуты мы начинаем, – откуда-то из темноты, словно из другой квартиры, донесся уверенный мужской голос.

Мы уселись с Джо рядом, поскольку я не хотел отлучаться далеко. Стульев было 12, значит, гостей пришло столько же. Маленький-большой Робби смог посчитать.

«Я рад вас всех приветствовать на нашем очередном собрании, здесь вы можете чувствовать себя как дома. Обретите новых друзей, поделитесь своими проблемами с неравнодушными людьми, почувствуйте помощь, которую вы так долго искали, но не могли найти. Кто будет первым?», – мужчина среднего возраста, демонстрируя из себя хорошего оратора, сказал нашей группе.

Данный мужчина обладал приятной внешностью, лет 45-ти, одет в брюки и белую рубашку. Производил впечатление важного человека, голос которого указывал на хорошее умение говорить и держать аудиторию «в своих руках».

Первой решилась выйти в центр девушка, молодая и красивая блондинка, с заплаканным лицом она подошла к стулу.

– Всем привет, меня зовут Кайли, я хочу поделиться с вами своей проблемой.

Даже через 2 ряда стульев я слышу ее всхлипы, видимо, кто-то серьезно обидел Кайли, мне хотелось лично разо-

браться в ее проблеме.

– Я работала в прачечной, в мои задачи входило не так много, работа мне нравилась, я любила просыпаться утром и отправляться в новый бой с грязным бельем. Позавчера мой ужасный и противный начальник начал ко мне приставать после закрытия прачечной. Я давно заметила, что он неровно смотрит на меня, но такого я точно не ожидала», – сказала девушка, на лице которой ручьем текли слезы.

– Кайли, мы с тобой, мы готовы помочь тебе! – голос мужчины раздался в конце аудитории.

– Спасибо, мне действительно это нужно сейчас. Он начал приставать ко мне, но я его сильно ударила по шее, он рухнул на пол и просидел там минут пять, пока я собирала свои вещи. После он выкрикнул мне фразу: «Проваливай, больше сюда не приходи, ты уволена», – рассказала девушка.

– Какой ужас, какой бесстыдник этот мужчина, – крикнула девушка со второго ряда.

– Да, полностью поддерживаю! Кайли, те поступила правильно, не переживай! – новый голосок мужчины раздался с первого ряда.

Я сидел и наблюдал молча всю эту картину, мне с одной стороны было крайне неловко слушать такую личную историю, а с другой внутри я хранил большое желание ей помочь. Маленький-большой Робби проникся историей.

– Сейчас я в поисках работы, мне срочно нужны деньги, – сказала Кайли.

—Я с радостью приглашаю тебя в пекарню, нам требуется помощник пекаря, думаю, ты хорошо впишешься в коллектив,— с улыбкой на лице сказала девушка, которая сидела рядом со мной.

—Ох, большое спасибо, я обязательно приду! — с восторгом сказала Кайли и стала вытирать свои слезы с красивого лица.

Тем самым сегодня мы смогли уже помочь этой девушке, всё-таки клуб действительно работает. Мы успели послушать еще историю парня у которого проблемы, в отношениях, его девушка ему изменяет, он прекрасно это знает, но совершенно растерян в своих действиях. Все единогласно посоветовали ему расстаться и начать знакомиться с другими персонажами, ведь интересных девушек достаточно много и не стоит заикливаться на одной. На этом наша сегодняшняя встреча подошла к заключительному концу.

—Старина, встретимся послезавтра в это же время здесь! Готовь свою речь, потому что обязательно первым будешь ты,— сказал Джо с улыбкой.

—Да — да, хорошо, слушай, а сюда всегда так много людей приходит? Просто это так удивительно, что люди ищут поддержку, а когда ты после смотришь на их количество, толовишь диву еще больше.

— В настоящее время данная практика распространена, людям нужно ощущать тепло неравнодушного сердца. Поэтому здесь каждый раз присутствуют новые лица.

— Тогда до новой встречи, Джо!

– Пока, Робби.

Мы распрощались, я побрел к себе домой, время уже было позднее, добираться пришлось пешком, но данное место находится рядом с моим чердачным домом, поэтому я крайне рад. В глубине понимаю, что мне не терпится уже поскорее увидеться с этими ребятами на следующей встрече. Ну а завтра мне на работу, чертовы машины и злые люди меня уже ждут.

На улице стемнело. Придя домой, я решил немного порисовать, так как моя голова смогла придумать несколько креативных и интересных способов подачи обычного.

– Всё, думаю, на сегодня хватит, самое время, чтобы отправится спать.

К слову, кровати у меня нет, вместо этого на полу лежит простой старенький матрас, на котором иногда бывает прохладно, но эта прохлада только радует тело в жаркие летние дни.

## **Глава IV**

Следующий день был максимально непродуктивным, скучным, унылым, грязным, противным и дождливым. Сегодня отработал смену, получил свои гроши, которых должно хватить на следующий месяц, улыбнулся некоторым личностям и отправился есть в любимую забегаловку.

Кел в отношении меня произнесла особое добродушное приветствие, она мне нравилась как сотрудник, быть может

даже и как девушка. Я питал к ней некоторое желание, хотелось заговорить, но я не видел особого смысла в этом.

Здесь я задержался на час, в блокноте сделал некоторые зарисовки по поводу картины, которая еще не завершена, но уже влюбила меня. Она кажется мне своеобразным полотном, непохожим на все остальные, я чувствую надвигающийся успех, но не знаю, когда он ко мне придет.

Джо до сих пор не познакомил меня со своей сестрой Дженни, это незавершенное дело меня сильно злит. Еще хуже, что я ничего о ней не расспрашиваю, ничего о ней не знаю, а он вовсе не упоминает. Надеюсь, завтра мне удастся что-то выяснить на этот счет.

Вот и наступил тот день, когда я впервые поделюсь с людьми своими проблемами, пришло время моего разоблачения, я снимаю перед ними шляпу своего восприятия мира, воспоминаний прошлого, а с плеч стаскиваю рюкзак с тяжелым детским грузом.

Я пришел в тоже самое время и тот же дом, квартира претерпела изменения, прихожая немного изменилась, а комната, в которой люди делятся своими историями, преобразилась. Здесь появились новые красивые цветы, а стулья заняли новые места, теперь они стояли по бокам, освобождая пространство по центру.

Я обошел всю квартиру, но Джо здесь не было, он просто не пришел, какое же разочарование я словил в эту секунду. В самый важный для меня момент он решил не появляться,

не слушать мою историю...

Квартира наполнялась новыми людьми, больше, конечно, было девушек, чем парней. Большинству из сидящих не было и 30 лет.

– Дамы и господа, прошу всех садиться, – сказал серьезным голосом всё тот же мужчина.

Люди, как муравьи начали занимать места, пятнадцать мест в секунду были заполнены задницами людей. Мероприятие начинается!

– Кто откроет сегодняшний вечер? Кто хочет быть первым, поделиться своей проблемой с нами? – спросил мужчина в костюме.

– Я хочу попробовать, – сказал резко и уверенно маленький-большой Робби.

– Ну что ж, мы все во внимании!

– Добрый вечер, меня зовут Робби, сегодня я хочу поделиться с вами своей проблемой. Для кого-то она может показаться смешной, для кого-то серьезной, но надеюсь, мне станет легче, после того, как я вам выскажусь, – с горящими глазами Робби сказал публике.

Люди с интересом смотрели на парня в середине.

– У меня трудное детство. После которого взрослая жизнь оказалась еще хуже, чем я мог себе представить. Отец покинул нас с матерью, когда я был маленьким, ему надоела жизнь с нами, и, по всей видимости, он любил другую. Его уход в некоторой степени не отразился на мне, но вот мама

начала пить, причем очень много. Эти стеклянные бутылки были повсюду. Нам пришлось съехать на чердачную комнатушку, где сейчас я, собственно говоря, и живу. Вскоре моя мать умерла, и я остался совершенно один. Отсюда я наблюдаю проблему двух личностей, во мне живет маленький Робби, у которого сложное и незаконченное детство, и большой Роберт, которому приходится крутиться, чтобы жить. Я часто называю себя маленький-большой Робби, мне так нравится.

—Робби, ты у нас такой первый, мы все тебя поддерживаем, а также желаем обрести душевный покой. Твои утраты сделали тебя только сильнее,— сказал мужчина в костюме.

В комнате стояла тишина, люди смотрели на Робби, воодушевляясь его стойкостью, на лицах некоторых девушек покатались слезы, Кайли улыбнулась Робби. Люди начали хлопать нашему рассказчику, в аудитории раздались хлопки.

«Спасибо всем вам, искренне благодарю вас за поддержку, которую вы мне оказали здесь, мне приятно видеть вашу отзывчивость»,— сказал маленький-большой Робби.

Мне стало не по себе, я решил, что мне нужно срочно уйти отсюда, слишком много эмоций дал этот вечер. Самое время покинуть аудиторию проблем и помощи. Я пошел к выходу, никому об не сказав, на секунду окинул взглядом всех этих людей, которые неравнодушны друг к другу, ну или хотя бы делают красивый вид, к слову, Кайли взяли на работу в пекарню, я это понял по следам от муки на ее вещах.

Открыл дверь и молниеносно начал спускаться по лестнице. Как только я вышел, то остановился на крыльце, как вкопанный, я был слишком удивлен.

Перед домом стояла Ло, а в ней сидел Джо и курил сигарету, смотря в сторону крыльца. Он ждал меня, его лицо было наполнено моментом ожидания, но только непонятно: для чего всё это? Может, он что-то задумал?

– Старина, привет, прости, что не смог сегодня послушать твою проблему и твою историю, образовались дела, которые необходимо было срочно решить, думаю, ты меня простишь. Я приехал за тобой, сегодня мы поедем ко мне, – сказал Джо.

– Привет, Джо, я не ожидал тебя увидеть, да и не особо хотел.

– Да хватит тебе дуться, старина, я знаю, что у тебя завтра выходной, поэтому ты сегодня можешь остаться у меня, к тому же познакомишься с Дженни, ты ведь этого так хотел...

Дженни стала некоторым рычагом давления, теперь он может манипулировать мной без труда, называя только лишь одно ее имя.

– Ну хорошо, поехали. А откуда ты знаешь, что завтра у меня выходной?

– Я разговаривал с твоим начальником, представился, что твой брал, он мне дал информацию о твоем графике, все просто.

– А ты смысленный, Джо!

– Прыгай, старина, знакомство с Дженни не умеет ждать!

## Глава V

Красивый вечерний город, мы медленно едем по дороге, которая завораживает, огоньки столбов, стоящих вдоль дороги, словно стена, защищают тебя от людей, идущих рядом по бордюру. Потоки воздуха в очередной раз ласкают мое лицо, Джо без остановки что-то говорит, но я не его слушаю, я увлечен красивым закатом, который напротив направления моего взгляда, мы едем прямо, словно вот-вот хотим его достичь, но все попытки тщетны.

Когда он говорил мне, что квартирка простая и уютная, то я думал совершенно о другом, мнение о значении этих слов тогда и сейчас разошлось в разные стороны. Мы подъехали к ничем непримечательному дому, я насчитал 11 этажей. Ничего интересного в данном строении я не наблюдал. Но как только мы вошли внутрь, мое мнение о данном строительном произведении изменилось.

Парадный вход и люстра освещают всех жителей и странствующих гостей вроде меня, в проеме для лифта установлена красивая резная декоративная арка, а напротив красуется прекрасный пуф для любителей передохнуть.

Мы поднялись на десятый этаж, коридор был украшен картинами, примечательно, что автор был один.

– Я смотрю, ты увлечен картинами, которые украшают наш этаж? – спросил Джо.

– Да, они же прекрасны, мне правда очень нравится!

– Я рад, потому что все это нарисовала моя любимая

Дженни.

– Уго! Теперь я еще больше хочу с ней познакомиться!

– Терпения, старина, всему свое время. Мы уже практически дома.

Джо потянулся в карман за ключами, я в это время рассматривал картину, на которой было изображено одинокое могучее дерево. Оно было прекрасным и без листьев. Я задумался над этим. По своей сути человек, как и дерево, может быть с дефектом (в данном случае отсутствие листьев), но оставаться таким же прекрасным. Я перекинул эту мысль на всех социальных уродов, с которыми виделся два раза в аудитории помощи. Джо наконец-то нашел ключи и открыл дверь.

– Заходи, старина, чувствуй себя как дома, ведь мой дом – твой дом.

– Я ценю твою доброту, друг, мне приятно.

Темная металлическая входная дверь скрывала за собой реку, в которой плавали богатства ценителей. Огромный коридор, большое количество дверей и идеальная чистота в доме меня поразили. Раньше я не мог наблюдать такую роскошь, не мог ее потрогать и прикоснуться к ней. На секунду я задумался, почему Джо в день нашего знакомства был так прост в одежде. Красивый паркет из темного дуба дурманил мое воображение, представления о деньгах туманили мой взгляд. Как всё здесь было красиво, но так далек для меня. На кухне кто-то готовил, по всей видимости, забота

сегодняшнего вечера пала на плечи Дженни.

–Так, давай я тебе тут всё покажу, проведу экскурсию по уютному дому, нашему с тобой дому, Робби,– сказал Джо.

Для меня было странным, что он так относится ко мне, мы знакомы с ним не так давно, я бы подметил, что совсем немного, а он уже готов отдать мне свой дом. Человек – ничего не жаль.

Огромный коридор таил в себе 6 дверей, две из которых вели в большие роскошные спальни, они находились друг напротив друга, одна вела в просторную гостиную, в которой посередине стоял белый кожаный диван, настолько огромный, что я бы улегся там с пятью своими копиями. Одна дверь вела в ванную комнату, а вторая в уборную. Но самая интересная дверь, которая находилась прямо от входной, иными словами, именно перед ней открывала просторы кухни. Дверь была двойная, широкий проем указывал на то, что хозяева любят эту комнату больше всего.

Я прошел в ванную, решил умыться, потому что дневная суэта выбила меня из меня силы, такой большой наплыв эмоций в очередной раз бьет меня по лицу, ничего не могу с этим поделать, надеюсь, что в скором времени привыкну к «постоянным движениям». Мы прошли в кухню, через красивые белые двери очутились в прекрасной комнате, с большим столом по середине, а красивые окна в пол открывали красоты ночного города. У плиты стояла худенькая девушка,

ниже меня на голову. Ее красивые русые волосы вились, а шикарное темно-красное платье на ее теле меня изумляло.

«Дженни, отвлекись на секундочку, мне нужно познакомиться тебя со своим стариной, помнишь, я тебе говорил про одного чудесного парня?», – с азартом выпалил Джо.

Она повернулась к нам, как же это красиво: наблюдать женскую красоту, которая смешивается с нотками хозяйки, поверх всего этого укладывается творческая натура. Ее милые черты лица, зеленые глаза, словно изумрудное море, бросили на меня взгляд. Первая волна меня закрутила и захватила с собой, я оказался полностью под ее влиянием. Ничего сейчас не могло на меня так повлиять, как ее взгляд. Дженни, ничего не делая, сделала всё.

–Привет, дорогой братец, конечно, я помню его, ты ведь так много мне о нем говорил, – милым голоском сказала Дженни.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.