



Александр Ярцев

## Мысли современного фантазёра

Фантазии и реалии, суровые и выдуманные.

# Александр Алексеевич Ярцев

## Мысли современного фантазёра

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57499338](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57499338)

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

Кто-нибудь когда-нибудь задумывался о том, что же может происходить в голове у писателей и поэтов, когда они творят свои шедевры? Наверняка у вас возникал такой вопрос, когда вы читали произведения, к примеру, господина Лавкрафта. Что ж, своим поэтическим сборником (если мне вообще позволено так назвать своё творчество) я попытался немного поразмыслить над ответом на этот вопрос. Надеюсь, вам, дорогие читатели, это придётся по нраву.

# Содержание

1. Мечты поэта	4
2. Пора наружу	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# 1. Мечты поэта

Мечта поэта – стать известным.

И миру правду рассказать:

О том, что он когда-то делал,

О том, что хочет написать.

Быть может, он мечтал жениться,

Детей иметь хотя б пяток.

Или же нет? Хотел забыться,

Сбежать на запад иль восток?

А может быть, поэт мечтает

Рассказ о жизни написать,

В котором сам он выступает

Живой легендой, так сказать:

С мечом одолевать драконов,

Принцесс из западни спасать...

Да, это вне мирских законов,

Но кто же запрещал мечтать?

Мечты дают поэту славу,

И прославляют на весь мир

Его работы и державу,

Перекрывают крик придира.

Но за любой мечтой, поверьте,  
Поэт скрывает свой секрет.  
Его не вскрыть и не проверить,  
Не отыскать вам тот скелет,

Что бережёт поэт, как золото,  
Не хочет миру открывать.  
Ведь для него та тайна свята,  
Как для ребёнка – его мать.

То может быть всё что угодно:  
Обида детства, крик души -  
Всё то, над чем народ смеётся  
В столичной городской "глуши".

Мечта поэта – быть в покое,  
И на яву писать про сны,  
Творить без риска стать помоем  
На фэшн-личике страны.

## 2. Пора наружу

Вам известно, с чего я такой?  
Почему предпочитаю грёзы?  
Отчего я своею рукой  
Приключения творю и курьёзы?

Я устал от мирской суеты,  
От противного шума города,  
От отвратной людской маяты...  
Знаю-знаю, рассуждаю молодо.

Неужели не желаете сами  
Очутиться на гребне дракона?  
Иль с орком с большими усами  
В карты сыграть два кона?

С огромным мечом в руках

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.