

Борис Викторович Кузьменко

=СТРАХ=

18+

Борис Викторович Кузьменко

Страх

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57487264

SelfPub; 2020

Аннотация

Что ты видишь в глазах того, чей рассудок окончательно сошёл на нет? В них страх, ужас в них. Отчаянье и боль, понять его уже не суждено. Но поймёт ли он тебя? Книга публикуется в авторской орфографии и пунктуации.

Страх!?! Что это? Страх подчиняет, подавляет, сковывает. Либо?! Страх дает выбор, вдохновляет, освобождает, избавляет.

В моем случае, думаю, второй вариант будет ближе. Говорят, что не боится лишь тот, кому нечего терять. И делая вывод можно понять, что страх одно из составляющих нашей жизни. Ведь пока у тебя есть твоя жизнь, тебе есть что терять, тебе есть чего бояться.

Если рассматривать конкретнее, и попытаться понять что есть страх, значит разобраться в себе, понять себя.

Для начала проведем четкую грань между инстинктом самосохранения, так сказать врожденным страхом, и приобретенным.

Огонь, высота, внушительный противник угрожающий твоей жизни, страх перед неизвестностью, это все врожденные страхи. Вот все, что кроме этого, является приобретенным социальным страхом.

У самого понятия страх есть несколько обликов. Первое, это ужас, когда, то, что ты увидел или почувствовал, вводит тебя в оцепенение, в психологический ступор. Второе, это отвращение, к чему-либо мерзкому, заставляющее тебя чувствовать тошноту, брезгливость, не желание видеть или чувствовать это.

И самый популярный страх, который побуждает наше сознание меняться, до полного отторжения реальности. Этот

страх зарождается в нашем подсознании, в глубинах нашего разума, заставляя верить в то, что мы сами придумали под воздействием внешних факторов.

Существует несколько типов такого страха.

Фобия, страх перед конкретной ситуацией, в большинстве случаев, связано с детской психологической травмой, которая после проявляется в зрелом возрасте.

Шизофрения, как последствие защиты психики человека перед определенными, постоянными, так и бес основанными, редкими, периодическими страхами.

Послышались приближающиеся шаги за плотно затворенной дверью. Звуки из вне комнаты доносились с трудом. Мягкая выделка стен, пола и двери была идеальной изоляцией от внешних шумов.

Раздался звон связки ключей. За тем звук ключа входящего в замочную скважину, три поворота и три щелчка. Дверь медленно распахнулась. Свет дневной лампы ворвался в темную комнату, скрывая облик открывшего дверь.

– Профессор, прошу вас, продолжайте.

– Так вот, – задумавшись, профессор откинулся на спинку, кожаного, кресла.

–Если делать заметки во всех моих исследованиях, а затем объединить их воедино, – профессор сцепил пальцы за головой, – тогда? – он вопросительно посмотрел на собесед-

ника.

– Тогда? – неуверенно повторил собеседник, пытаясь понять, что от него требуется.

– Тогда можно сделать один единственный вывод. – профессор подался вперед, навалившись всем телом на крышку, массивного, письменного стола.

Оглядевшись, как бы боясь, что в комнате кроме них есть еще кто либо, профессор поманил пальцем собеседника. Тот склонился, приблизившись к профессору.

– Тогда, – шепотом, произнося слова у самого уха собеседника, – можно сделать один единственный вывод. Больных, как таковы мы приняли считать, нет, и ни когда не было. А есть лишь люди, чьи страхи заставили их стать, теми, кем они являются. – Загадочно улыбаясь, с долей безумия и блеском в глазах, профессор подался назад, усевшись по удобнее в кресле.

– Вы хотите сказать, – запнувшись, собеседник замолк, подбирая нужные слова.

– Вы имеете в виду, что все те люди, которые ограждены от общества, которых мы принудительно подвергаем все возможным методам лечения, вовсе не больны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.