

Борис Викторович Кузьменко

=АРТИСТ=

16+

Борис Кузьменко

**Артист**

«ЛитРес: Самиздат»

2016

**Кузьменко Б. В.**

Артист / Б. В. Кузьменко — «ЛитРес: Самиздат», 2016

«...Вся жизнь игра...» Жизнь это игра со смертью и ставка на кон одна, а проигравший выбран заранее. Книга публикуется в авторской орфографии и пунктуации.

Семен Степанович выжил губку в ведро, мыльный раствор сильно пенился, от чего на резиновых перчатках образовывалась белая шапка густой пены. Стряхнув ее в ведро, он принялся насухо вытереть кабинку туалета, наводя сверкающую белизну на кафель, стены и сам унитаз. Завершив приборку в одной из десяти кабинок мужского туалета, Семен Степанович повесил рулон туалетной бумаги на ролик.

Нужно любить свое дело, вкладывать в него душу, иначе все будет выходить из рук вон плохо. Когда работа в радость и дела в гору идут, – сам себе твердил старичок, наводя чистоту в клозете Большого Театра.

Всем известно театральное искусство начинается с гардероба, а заканчивается в туалете. – Любил пошутить Семен Степанович, обозначая значимость своего труда. – Дескать, человек пришел отдохнуть душой и телом, а если его в конце встречает, простите за выражение, «Сортир» то и впечатление от всего вечера, мягко говоря, испортится. – Бормотал он, оттирая грязные пятна с раковин

\*\*\*

Семен Степанович, мужчина преклонных лет, с крепкими руками, широкими плечами и парой линз на крупном, картошкой носу. Очки выглядели нелепо, в нескольких местах переломанные синей изоляцией, но не смотря на это, внешне Семен Степанович всегда выглядел опрятно. Подстриженные седые волосы, гладко выбритое старческое лицо, ухоженные руки и необычайно живые глаза.

Его взгляд, тридцатилетнего паренька, задорно встречал посетителей туалета во время каждого антракта, приветливо улыбаясь, он всегда интересовался, нравится ли им спектакль.

Искусство всегда манило его, и в юные годы и сейчас, но у Семена ни когда не хватало смелости выйти на сцену перед зрителем, а порывы творческой души он выпускал в свою работу.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.