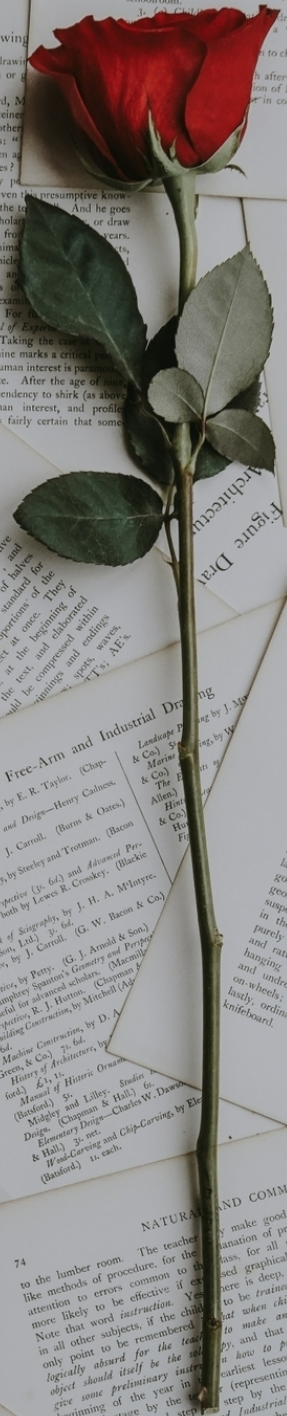


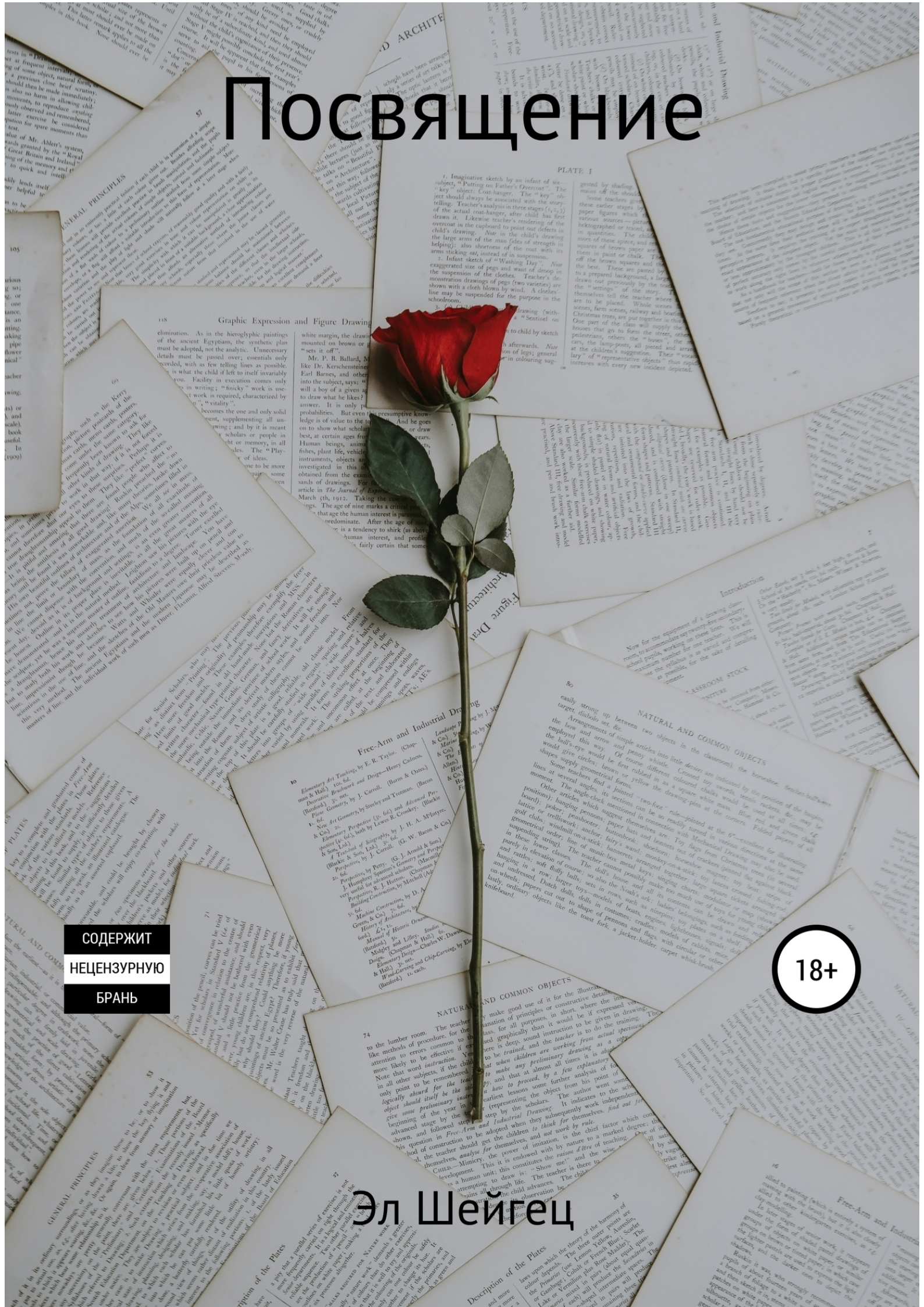
# ПОСВЯЩЕНИЕ



СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Эл Шейец



Эл Шейгец  
**Посвящение**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## Шейгец Э.

Посвящение / Э. Шейгец — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Тёмный романтизм и реализм перемешались в этой короткой остросюжетной работе, посвящённой неведомой девушке. Здесь переплетаются любовь и безысходность - ощущение себя не такой, как все. Красота безответной любви на фоне равнодушного города показана Элом Шейгецем в этой короткой работе. \_"Почти всегда дождливый, город был равнодушен к её проблемам. Она это понимала. Но именно сухое, отныне безэмоциональное понимание стало её верным спутником в эти последние её часы, что вершили вечность. Именно понимание вытеснило всё... что волновало, тревожило, мучило, не давало спать слезливыми ночами перед музыкальной школой, где были радости, моменты боли, страха и отрицания... и лишь только потом – музыка. Бесконечные потоки нот, что заменяли смысл жизни, сейчас были так далеко... так далеко от Виктории, далеко от родного города... от любимого человека". Содержит нецензурную брань.

© Шейгец Э., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

# Содержание

Посвящается Виктории *****	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

## Посвящается Виктории \*\*\*\*\*

Это было так странно. Умиротворение, перемешанное с иррациональным беспокойством, которое невозможно было точно описать словами. Это не было похоже ни на что, что она когда-либо раньше чувствовала. Когда ещё чувствовала.

Почти всегда дождливый, город был равнодушен к её проблемам. Она это понимала. Но именно сухое, отныне безэмоциональное понимание стало её верным спутником в эти последние её часы, что вершили вечность. Именно понимание вытеснило всё... что волновало, тревожило, мучило, не давало спать слезливыми ночами перед музыкальной школой, где были радости, моменты боли, страха и отрицания... и лишь только потом – музыка. Бесконечные потоки нот, что заменяли смысл жизни, сейчас были так далеко... так далеко от Виктории, далеко от родного города... от любимого человека.

Беглым, лишённым осмысленности взглядом она ещё раз пробежала по дороге. Из окна её жилища было прекрасно видно суетившихся, вечно опаздывающих людей. Внезапно она подумала о том, что ведь это – прекрасно: понимать, что ты уже никуда не придёшь. Что ты – дома.

Виктория улыбнулась. У неё больше не было дома. Не было ничего, кроме чёрного, злого ядра внутри, что давно заменило сердце.

«Это будет последним, что я покажу».

Ей очень хотелось закурить, она даже достала сигареты, но вдруг остановилась, потому что вспомнила, что её новое лечение подразумевает чистоту.

«Блядь...»

Даже вокал не был таким препятствием. Ей стало совсем тоскливо, когда она поняла, что последняя сигарета в жизни, возможно, уже была выкурена в воскресенье.

Спустившись, девушка провела ладонью по оконному стеклу и вздохнула. Потом она поняла вдруг, что никогда не сможет снова скучать по родному городу. Ничего её не связывало. Абсолютно ничего. Даже пустота, заполнявшая сердце, стала совсем иной. Новый дом дарил новую боль Виктории, и она не смогла ей перечить. Антидепрессанты, что она приняла, мирно покоились на тумбочке, словно напоминая ей: «Ты – психичка». Это было тяжело.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.