

ИРИНА КАЛИТИНА



КВАЗИМИР

16+

Ирина Калитина

Квазимир

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57577056

SelfPub; 2021

Аннотация

Женщина живёт в придуманном мире и строит отношения, которые являются иллюзией.

Ирина Калитина

Квазимир

Каждое утро Нинель Анатольевна, пятидесяти трёхлетняя женщина, кандидат искусствоведения, наблюдает, как любимый улыбается во сне.

Гармония в отношениях – вот, что она искала многие годы.

Имя избранника: Казимир, такое же, как у художника Малевича, притягательное и загадочное сочетание букв. Почти, Квазимир.

«Чёрный квадрат» – картина, которая вызывает в теле Нинель дрожь.

– Не буду ничего объяснять, – говорит она слушателям, – стойте рядом и почувствуйте, что перед вами один из символов вечности, если не ощущаете, мне вас жаль.

Некоторые люди ждут, когда их тоже начнёт трясти, задают вопросы, другие вежливо отмалчиваются.

Появление Казимира номер два в жизни героини рассказа – чистая случайность. Она писала трактат о супрематизме, когда раздалась мелодия входного звонка. Женщина нажала кнопку «сохранить» на ноутбуке и пошла открывать дверь.

На пороге стояла ответственная по подъезду.

– Мать снова загуляла, всех удалось пристроить, он живёт один под лестницей.

Рыжий лохматый комочек с торчащим вверх коротким хвостиком-морковкой выпал из рук на модульный паркет.

Нинель Анатольевна машинально преградила путь «БОМЖу», выставив вперёд ногу в изящном, расшитом стразами, шлёпанце. Котёнок намерений человека не понял, подскочил вверх, как блоха, приземлился с другой стороны тапочки и отправился исследовать квартиру на пригодность к проживанию.

Чтобы сразу не огорчать отказом «ответственную», хозяйка угостила незнакомца кусочками отварной курицы и молочком, надеясь, что оба оставят её, наконец, в покое, после чего она очистит пол пылесосом и продолжит работу.

Незнакомец слопал всё, сделался ещё круглее, попросился на колени к тёте, потрогал лапкой дизайнерский перстень на пальце, приняв его за огромного жука, и нечаянно заснул. Ни страха, ни паники, ни одного «мяу». Ответственная по подъезду тихонько прикрыла за собой дверь.

Бог знает, откуда взялось внутри искусствоведа, сосредоточенного на арт объектах, сострадание к живому, одинокому, «беззащитному» существу, возможно, возникла аналогия с ней самой. Она смыла с гостя следы парадной и понесла к ветеринару на предмет исключения заразных болезней. Кроху взвесили: половина килограмма нежности и пуха. Как могла «злодейка»-мать бросить такого малыша?!

«Сирота» продемонстрировал прекрасный аппетит, здоровое пищеварение и ровный характер, набрал вес, освоил-

ся в квартире, «навёл мосты» в отношениях с дамой, не без странностей, сделал это деликатно, короче, зарекомендовал себя достойным компаньоном. Ему, даже, присвоили имя в честь известного художника.

Казимир умеет избавлять хозяйку от тоски. Когда-то её отец оставил семью ради другой женщины, через несколько лет вернулся. Мать и брат простили, а дочь, тогда её звали Ниной, – нет. Папа умер. Горе и сожаление не отпускают. Гладит рука в перстнях пушистое тепло и душа успокаивается.

Случается, что искусствоведа «грызёт» травма, полученная в молодости при лыжном спуске, котик садиться на большой локоть. Идея рискованного мероприятия или «странного» отдыха, сопряжённого со страхом и опасностью, принадлежала бывшему мужу. Нинель Анатольевна «доставала» супруга, показывая покалеченную руку до тех пор, пока он не ушёл, оставив её с ребёнком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.