

A dark, atmospheric photograph of a dilapidated room. The walls are heavily textured and peeling, showing layers of paint and plaster. A desk with a chair is visible on the left, and a checkered tile floor covers the foreground. The lighting is low and moody, creating a sense of decay and mystery.

16+

Настя Фокина

Сделка с дьяволом

Настя Фокина
Сделка с дьяволом

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Фокина Н.

Сделка с дьяволом / Н. Фокина — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Иногда наши мечты сбываются не совсем так, как мы того хотим. Алексей - писатель, который горит своим делом, но никак не может завоевать расположение издательств и публики. Однажды к нему домой заявился незнакомец с очень заманчивым предложением, которое обернется для Алексея счастьем и проклятием.

Настя Фокина

Сделка с дьяволом

“Придумай что-нибудь...” – бормотал под нос Алексей, прокручивая в голове последнюю встречу с литагентом.

Беседа снова прошла со скандалом.

– Ты исписался – пишешь мало и плохо! Мне надоело крутиться перед издателями, чтобы они снизошли до публикаций твоего бреда! – кричал Павел Викторович в лицо писателю и раскидывал по кабинету листы с его рукописями.

Вспоминая обо всем этом, Алексей повернул во двор и увидел ужасную картину: около его дома стояли пожарные автомобили, полиция и скорая помощь. Несколько десятков местных жителей и простых зевак задрали головы вверх и наблюдали, как спасатели тушат пожар в одной из квартир...

Пожар в его, Алексея, квартире.

Мужчина в отчаянии побежал к дому, пытаясь уговорить спасателей, полицию, кого угодно что-то сделать, спасти документы, рукописи – его единственный хлеб.

Разумеется, его и близко никто не подпустил, а какая-то сердобольная женщина принялась успокаивать Алексея как маленького мальчика.

Чертовы сигареты! Почему он не бросил курить, когда ему поставили хронический бронхит?

И теперь из-за одной треклятой папиросы весь его многолетний труд превратился в пепел.

“Повезло, что сгорел только кабинет” – комментировали произошедшее спасатели.

“Будь оно все проклято! Лучше бы сгорел весь дом, а кабинет остался целым!” – негодовал Алексей, стоя посреди полуразрушенной комнаты.

В голове промелькнула непрошенная мысль, что Павел Викторович на последней встрече, которая, казалось, состоялась не несколько часов, а несколько лет назад, запросил в кратчайшие сроки предоставить ему новую рукопись.

“Даю тебе последний шанс!” – крикнул вслед выходявшему из кабинета писателю литагент.

О какой новой рукописи могла идти речь, когда последние наработки только что на глазах у Алексея выдуло в открытое нараспашку окно?

Позади раздалось негромкое покашливание, и Алексей от неожиданности подпрыгнул. На пороге незапертой квартиры стоял незнакомый мужчина в черном костюме.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.