

Ольга Корбут

☿ Insolate ☿

МАГИЯ РУН

Практическое руководство
по созданию и использованию
рунических формул



Значения • Ставы • Защиты • Обереги

Сила рун

Ольга Корбут

**Магия рун. Практическое
руководство по созданию
и использованию
рунических формул**

«ЭКСМО»

2020

УДК 133.3
ББК 86.42

Корбут О.

Магия рун. Практическое руководство по созданию и
использованию рунических формул / О. Корбут — «Эксмо»,
2020 — (Сила рун)

ISBN 978-5-04-095819-1

Книга опытного рунолога Ольги Корбут, известной в сети под ником Insolate, посвящена рунической магии – практике, уходящей корнями в глубь веков, но остающейся актуальной и для нас с вами. Руны настолько могущественны, что работают даже в руках несведущих людей – и именно поэтому требуют глубокого и тщательного изучения, осторожного и уважительного подхода. Из этой книги вы узнаете, как правильно составлять ставы и использовать готовые, как и куда их наносить, как активировать и читать. И конечно, каких ошибок избегать при взаимодействии с могущественной силой рун и в магической практике. В книге представлено более 60 тематических ставов, призванных защитить вас и ваших близких, оградить от вредоносного магического вмешательства, усилить ваши творческие способности, укрепить финансовое положение, помочь найти работу своей мечты, развить бизнес – и многое другое!

УДК 133.3

ББК 86.42

ISBN 978-5-04-095819-1

© Корбут О., 2020

© Эксмо, 2020

Содержание

Введение	6
Что такое магия	7
Что нужно для эффективной практики	9
Почему я выбираю руны	11
Психологические особенности мага	12
Общие сведения о рунах	14
Руны: Версии происхождения	14
Значение рун	16
Феху – Fehu	16
Уруз – Uruz	17
Турисаз – Thurisaz	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Ольга Корбут
Магия рун. Практическое
руководство по созданию и
использованию рунических формул

© Корбут О., текст, 2020

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020



Введение

И снова здравствуйте!

Это издание во многом является продолжением книги «Руны: теория и работы с древними силами».

Если говорить в двух словах, то эта книга для тех, кто готов ступить на путь саморазвития и приложить усилия для того, чтобы изменить свою жизнь к лучшему. Если вы любопытны от природы, вам интересно, что такое магия вообще и магия рун в частности, почему и как она работает, как с ее помощью достичь своей мечты, присоединяйтесь ко мне, и мы продолжим изучать магию древних рун!

Помимо информации о работе рун и ставов, я решила включить в книгу также сведения о теории магии вообще. Я понимаю, что словосочетание «теория магии» звучит как некий оксюморон – нельзя подвести теоретическую базу под то, что наука отрицает. И все же с первобытных времен, когда наши предки изображали на стенах пещер сцены удачного завершения охоты и ритуально танцевали у костров, чтобы привлечь благосклонность «влиятельных» сил на свою сторону, мы верим в то, что наши нестандартные (или, осмелюсь назвать вещи своими именами – магические) действия могут привести к нужным результатам. Возможно, это всего лишь психологический эффект: мы анализируем свои действия, фокусируем внимание на важных вещах, отключаем внутреннего критика и тем самым даем себе простор для творческого подхода к решению проблем, и тогда задача решается. Думаю, что нам еще предстоит разобраться в феномене того, что люди называют магией.

А пока я предлагаю вам вместе со мной продолжить изучение рун и способов их практического применения для улучшения качества своей жизни.

Что такое магия

Чтобы заниматься чем-либо, нужно понимать, с чем имеешь дело. Давайте попробуем разобраться, что такое магия.

Прежде всего загляните в умные книги – энциклопедии, справочники, в Википедию, наконец. Я прочитала много литературы об этом явлении, и везде описание было похожим: «Магия (лат. *magia*, от греч. *magéia*) – это колдовство, чародейство, волшебство, обряды, связанные с верой в способность человека сверхъестественным путем воздействовать на людей, животных, явления природы, а также на воображаемых духов и богов. Магия основана на вере в мистическую связь человека с окружающим миром».

Ключевое слово – вера. Но магия – это не вера, магия притягательна тем, что меняет окружающий мир, а вера не меняет его. Преображают мир действия, а не мысли, и речь не только о магии. Сотни тысяч римских рабов верили в Иисуса Христа и спасение, но мир изменило всего одно действие одного-единственного человека – императора Константина I, который созвал Никейский собор и узаконил христианство.

Однако в книгах самых известных магов в истории – Кроули, Леви, Папюса – определение магии всё же отличается от энциклопедического. Например, у Алистера Кроули: «Магия – это наука и искусство посредством воли производить изменения в этом мире». Ключевые слова: «производить изменения». Вот оно, главное: магия – это то, что помогает менять мир по нашему желанию.

Но если так, то любое целенаправленное действие, которое производит нечто новое, – это уже магия. Вы видели, как художник пишет картину, гончар – создает кувшин? Это тоже магия. Технология одна и та же: «глина – замысел – действие – кувшин» и «свеча – замысел (намерение) – действие – деньги». Как и творческая деятельность, магия – сложное психическое явление, и между этими двумя понятиями, как вы убедитесь (а может, уже и удостоверились на своем опыте), очень много общего. Конечно, основное внимание в этой книге будет уделено практике, но вы поймете также, что по мере формирования практических навыков в работе с рунами будет совершенствоваться и ваша личность. Поэтому некоторую часть своего рассказа я посвящаю и психологии.

Магия очень реальна, в том смысле, что она связана с законами объективного мира. Она, как это ни прискорбно для любителей изобильной вселенной, не сможет волшебными заклинаниями преодолеть законы физики, химии и прочих наук.

Самый главный закон магии – закон сохранения энергии: ничто не возникает ниоткуда и не исчезает бесследно, – и никакая магия вам не поможет взять более того, что уже у вас есть. Но есть и хорошая новость – вы можете произвести обмен или повысить уровень своей энергетики.

Магия кажется притягательной в силу того, что ее возможности считают безграничными, – но это не так. Нельзя взмахнуть волшебной палочкой и получить что угодно: произнес «авада кедавра» – и Гарри мертв; сказал «карьерус взлетаус» – и ты вдруг, этаким паренек с образованием 9 классов становишься гендиректором «Роснефти»; изрек «мужабогата» – и ты, некая Маня Паровозова, простая доярка из Хацапетовки, стоишь под венцом на яхте какого-нибудь известного олигарха. «Было бы неплохо иметь такую палочку» – мечтают обыватели. В их понимании магия дает безграничную власть над временем, пространством, людьми... А если вы им скажете, что это так не работает, то вы шарлатан, и никак иначе.

Увы – возможности магии ограничены законами физики, химии, генетики и прочих точных (и не очень) наук. Вы можете поверить, например, что самое главное в рунической магии – это оговор; обрисоваться рунами, оговорить: «Я летаю, я в раю...» – и сигануть с 12 этажа. Насчет «летать» – сомневаюсь, а в рай – точно попадете.

Способности мага, какими бы сильными они ни были, никогда не могут использоваться для исполнения любых прихотей. Магия не опровергает законы физического или тонкого мира, и маг обязан им следовать (если желает остаться в добром здравии и своем уме). Да, магам многое подвластно: с помощью стихий, минералов, трав, других инструментов мы можем творить для себя необходимое и желанное будущее, но наше творчество ограничено фактическим наличием у нас силы, воли, опыта, а также законами физики.

Мы живем в энергоинформационном мире. Всё в нем – это энергия, информационно структурированная в материю (более плотную энергию). Информационные структуры нашего сознания материальны и находятся в некоем виртуальном пространстве. Наша энергия всегда следует за мыслью. Любая человеческая мысль, образ, эмоция являются материальными, и любое наше действие во внешнем мире имеет энергоинформационную причину.

Но что же требуется для того, чтобы наши нематериальные мысли воплощались во вполне осязаемые желания?

Что нужно для эффективной практики

Как в любой деятельности, для практической работы с рунами (а также для работы с любым магическим, да и не только, инструментом) нужно соблюсти ряд условий.

Наличие способностей. Способности в той или иной мере есть у каждого человека. У одних они раскрыты больше, у других – менее выражены. И так же, как любые творческие дарования, способности к магии можно развивать. В зависимости от наследственности, личностных и психологических особенностей, склонность к различным видам магии может проявляться по-разному. Мало иметь за плечами несколько поколений колдунов и талант – без активного развития и саморазвития колдовать не научишься. Обучаясь и практикуя, творить магию может научиться каждый, хотя, конечно, не все станут выдающимися магами. Но сделать свою жизнь более осознанной, быт – комфортнее, а окружающий мир – дружелюбнее – это может каждый. Самый простой метод выявления способностей и их силы, а также склонности к той или иной магической традиции – это анализ своей жизни и интересов. В этом может помочь также диагностика способностей на Таро или рунах.

Энергия, или личная сила мага, – это состояние энергетики человека, ее количественное и качественное выражение. Энергию накапливают, сохраняют и тратят во время творения магии, да и вообще при любой деятельности. С помощью этой силы мы влияем на окружающий мир и изменяем его.

Физическое тело человека окружено энергетической оболочкой. Точнее, энергетических оболочек несколько, но в данном случае нас интересует эфирное тело. Именно от его состояния зависит личная сила мага.

Есть мнение, что эфирное тело – часть тела физического, так называемый эфирный двойник. Он является точной копией физического, и повторяет его силуэт, выходя за его пределы на 3–5 см. Эфирное тело служит посредником для передачи энергии от окружающего мира к человеку и обратно, то есть через него проходят восходящий и нисходящий энергетические каналы, связывающие систему «земля – человек – космос». В эфирном теле находятся также энергетические центры – чакры. По мнению Барбары Бреннан¹, эфирное тело связано с физическим функционированием и физическим восприятием – с ощущением физической боли или удовольствия, а также с прочими автоматическими и *автономными* функциями тела. Оно обладает определенной структурой силовых линий, или энергетической матрицей, на которой развивается и обретает форму физическая материя телесных тканей. Физические ткани существуют как таковые только благодаря витальному (эфирному) полю; то есть это поле предшествует физическому телу, а не является его продуктом. Вспомните о таком феномене, как фантомные боли. Когда у вас здоровая энергетика и достаточно сил, вам легче творить магию, да и вообще производить любые действия. Если сил и энергии недостаточно, то, соответственно, вам будет сложнее достичь нужного результата, а может, и вообще ничего не получится.

Личная сила мага во многом зависит от его психологических особенностей, особенностей мышления, умения концентрировать внимание, управлять своей волей, и об этом мы будем говорить далее. Личная сила нарабатывается в процессе практики, появления опыта, работы над собой, проработки психологических блоков, проблем, травм... Да-да, многие приходят в магию и к рунам не от хорошей жизни, и нужно понимать: для того чтобы изменить качество своей жизни, придется меняться самому. А если тебе дороги твои «тараканы», и ты дума-

¹ Б. Бреннан – американская писательница (ее первая книга – «Руки света: руководство по целительству энергетическим полем человека»), практикующий целитель, работает в области энергетического исцеления, психотерапевт и ученый. – *Прим. ред.*

ешь, что можно изменить свое окружение, при этом оставшись прежним, тогда, увы, ничего не получится. Банально: внешний мир – это отражение внутренней сущности человека, и они взаимосвязаны. Изменить мир, правила игры, законы, других людей, их поступки и т. д. – не скажу, что невозможно, но, скорее всего, маловероятно. Гораздо проще измениться самому, перестать быть аутсайдером и самостоятельно начать вести игру. Поскольку проблемы саморазвития лежат в области психологии, то руны в данном случае будут лишь помощниками в дополнение к работе над собой.

Теперь поговорим о состоянии энергетики человека, поскольку она, как и тонус, бодрость, жизненная сила, зависит от состояния эфирного тела. Поэтому необходимо научиться его очищать, чтобы поддерживать в чистоте и тонусе энергию, которая его наполняет. В этом нам помогают и физические упражнения, и медитации, и эзотерические практики, в том числе с рунами. Чем плотнее и качественнее энергетика практикующего, тем легче ему будет достигать своих целей (ведь в любую работу мы активно вкладываем свою энергию), и после проведения ритуалов он не будет себя чувствовать опустошенным и уставшим.

Магическая сила человека – это так называемый уровень доступа, а также критерий, насколько вы важны для Вселенной как практик и насколько вам позволено влиять на события своей судьбы и на окружающий мир. Эта сила нарабатывается практикой. Встречается такое мнение, что инициации и посвящения дают неограниченный доступ к «волшебной» силе, но это не так. Получая инициацию через других людей, вы становитесь заложниками их отношений с Высшими Силами, а не самостоятельной игровой единицей, и вас Силы будут воспринимать только как придаток к той или иной организации. Как только вы примете решение уйти от системы – вы лишитесь этой силы. Такое же может произойти в случае вашего неповиновения или конфликта с теми, кто вас посвящал или инициировал. Хотите быть сильным и иметь право голоса – заявляйте о себе напрямую, без посредников.

Природная магическая сила – немаловажная составляющая ритуальной магии. В своей работе мы используем силу стихий, растений, символов, знаков, слов, специально созданных артефактов и тому подобных вещей, которые априори обладают магическими свойствами. Они созданы изначально «магичными», или магия может накапливаться в них, а мы «извлекаем» эту магию, полностью или частично, с использованием специальных заклятий или ритуалов. Делаем мы это благодаря той самой личной магической силе, о которой говорилось выше, но прежде всего мы должны понимать, что работает не только заклинание, свеча или магический символ, а умение, собственный опыт практика и та личная сила, которая у него есть для проведения магического действия. Слова заклинания помогают сконцентрироваться на выполняемой работе, а символы, знаки, магические предметы способствуют привлечению нужных разновидностей природных (магических) сил и служат своеобразными якорями, удерживающими энергетические потоки, необходимые для практики, в нужном нам направлении. Ритуал помогает отключить внутреннего критика и преодолеть границу между реальным и тонким миром.

Для умелых практиков доступны природные источники силы, в том числе сила, накопленная в артефактах и живых существах. Эти источники мы используем для умножения своей личной силы и увеличения энергетики.

Почему я выбираю руны

Мне интересно, какими знаниями владели наши бабки и прабабки-целительницы, знахарки, жившие в прошлом-позапрошлом веках и не отличавшиеся особым кругозором; как они умудрялись с помощью всего нескольких заговоров помогать своим односельчанам, да еще и передавали эти знания из поколения в поколение? Да, они знали больше, чем соседи, и это вызывало уважение, и хотя это были не такие уж большие знания, но в те времена этого было достаточно. На ранних же этапах становления человеческого общества шаманы, колдуны и жрецы действительно выделялись из общей массы, потому что обладали знаниями, недоступными соплеменникам.

В наше время как таковых тайных знаний не осталось. Но есть другая проблема – лень и нежелание вникать в то, как все устроено. Однако знание законов магии и правильный подход к ним убережет нас от ошибочных действий и сохранит нашу психику здоровой.

Поскольку я гуманитарий, то мне сложно понимать физические законы устройства мироздания, однако я читаю современные научные статьи и, насколько это возможно, объясняю себе, «как это работает». Если сказать коротко, то в основе нашего мира лежат волновые колебания (конечно, чтобы лучше понять эти теории, необходимо расширять свой кругозор). Фактически любое явление имеет свою волну и создает определенные вибрации. У каждого растения, камня, света, звука, человека, стихий, богов и проч. тоже есть свои вибрации, которые создают соответствующее энергетическое поле. Именно магия использует энергию всего, что попадется под руку. В том числе и графических символов. Руны – это тоже графические символы, и каждый из них обладает своей собственной длиной волны, принцип работы которой описан в ключевых значениях. Энергия рун сама по себе нейтральна и не привязана ни к какому источнику – только к своей форме. Это означает, что для использования магии рун достаточно запомнить, как они выглядят и что означают. Для работы с этими символами не нужны никакие посвящения или тайные знания, ведь их энергия доступна каждому. Я знаю множество примеров, когда руны рисовали люди, совершенно не знакомые с ними, и получали необходимый результат. Наши западные коллеги – викканы, которые в большинстве своем не имеют глубоких знаний о рунах, во многих ритуалах используют магию одиночных рун. И, представьте себе, это вполне рабочие обряды (хотя в основном, конечно, это ведьмины мешочки, бутылочки, лестницы), в которых руны играют роль одного из ингредиентов.

При желании можно иногда просто лишь перерисовать руны и при этом тоже получить нужный результат. Как говорил один мой знакомый: «Я не механик и не знаю устройства машины и ее мотора, но это не мешает мне ездить на ней». Вам тоже не обязательно углубляться в теорию магии, изучать историю происхождения рун и способ их работы. Но если вам действительно важны результаты, да и магия интересна как способ саморазвития, тогда придется заняться тщательным изучением предмета – как самих рун, так и магии вообще.

Руны и руническая магия привлекательны еще и тем, что являются частью древней системы, согласно которой боги не только благосклонно относились к использованию магии людьми, но и сами колдовали и научили этому своих потомков, и мы с вами теперь это благополучно осваиваем.

О том, что такое руны, написано достаточно много, и я тоже писала ранее. В этой книге я расскажу кратко, и только самое основное, ведь если вы интересуетесь рунами, то эта информация, думаю, вам уже известна.

Психологические особенности мага

Джеймс Джордж Фрэзер, известный исследователь, антрополог и культуролог, считал, что магия позволяет умному человеку доминировать над остальными. Прежде всего, она обеспечивает уверенность в ситуации неопределенности. Когда я изучала психологию рекламы, то в одном из учебников нашла гениальную мысль о том, что именно благодаря магии человек выжил как вид и смог достичь современных высот. Используя игру воображения и творческий подход, он описал, объяснил и упростил для себя пугающий его мир, для выживания в котором он как вид был совершенно не приспособлен. Люди научились противостоять не только объективно реальным, физическим проявлениям сил природы, но и смогли усмирить своих внутренних демонов, наладить контакт с духами и божествами, рассказами о которых пугали друг друга из поколения в поколение. Как и первобытным людям, нашим современникам магия помогает преодолевать чувство страха перед непонятным, новым, неожиданным.

Возможно, вы считаете, что люди, умеющие работать с рунами и занимающиеся эзотерическими практиками, какие-то особенные? И да, и нет. Как и у психолога, у мага самый главный инструмент – его личность. Следовательно, эта личность должна быть особенной, чтобы уметь творить особенные вещи. Об этом мы и поговорим дальше.

Сила воли. Воля – это способность человека принимать осознанные решения и действовать в соответствии со своим желанием и принятым решением. Воля помогает человеку регулировать и контролировать свое поведение и деятельность. От силы воли, от умения при необходимости сконцентрировать свои психические и физические возможности зависит преодоление трудностей, которые стоят на пути к поставленной цели, и воплощение принятых решений в жизнь. Используя силу воли, человек осознанно управляет своей внутренней энергией (а говоря о магии – то личной силой), он ее активизирует и устремляет в нужном ему направлении.

Многие люди обладают хорошей энергетикой, активны, выносливы, умеют (благодаря волевым усилиям) справляться с немалыми трудностями, но магией не занимаются. Они могут даже интересоваться магией и хотеть стать магом, но этого не делают. Потому что, кроме способностей и возможностей, определяющую роль в деятельности играет мотивация.

Мотивация (мотив – от лат. moveo – «двигаю») – это побуждение к действию, заинтересованность в чем-либо, желание сделать или иметь что-либо. Чем выше мотивация, тем сильнее воля и активнее деятельность человека. То есть для занятия магией необходима мотивация. Ответьте себе на вопрос, только честно: для чего вам нужно изучать руны, как велико это желание и сколько времени и усилий вы готовы посвящать этому занятию? Из ответа и выяснится, насколько сильна ваша мотивация.

Еще одно важное качество мага, относящееся к психологии, – **внимание**. Это психический процесс, который обеспечивает концентрацию сознания человека на реальных или идеальных объектах. У энергии есть свойство: она концентрируется там, куда направлено внимание человека. Поэтому от фокуса сосредоточения вашего внимания будет зависеть, куда уходит, как используется ваша сила. Если человек привыкает быть внимательным, то это качество становится его индивидуальной особенностью, которая имеет большое значение в личности мага. Внимательный практик отличается наблюдательностью, способностью лучше воспринимать окружающий мир, отслеживать изменения в нем, быстрее реагировать на эти изменения и, соответственно, становится более адаптивным и успешным, не только применительно к магии, но и в своей жизни вообще.

Далее – **критическое мышление**. Критически мыслящий человек умеет сопоставлять факты и анализировать информацию из различных источников, делая собственные выводы. Такое мышление помогает принимать правильные решения и, соответственно, отделять различный эзотерический мусор от таких техник, которые действительно работают. Ключевые навыки, необходимые для критического мышления, включают в себя наблюдательность, способность к интерпретации и анализу поступившей информации, выведению логических заключений; умение давать независимые от чужого мнения оценки.

Творческое воображение – это способность человека к созданию абсолютно новых образов и идей, дающих в результате оригинальные продукты. Своей магией мы создаем новую реальность, а как эффективно у нас это будет получаться и насколько эта реальность будет комфортна для нас – зависит от умения творить. Магия – это во многом творческий процесс.

Знание – еще одна составляющая успешной магической работы. Чтобы получить ожидаемый результат, а не «неприятную неожиданность», нужно понимать, что вы делаете, а также знать, как и почему это работает. Для этого нужно не просто обладать знаниями, но и постоянно развиваться и накапливать, систематизировать новую информацию об окружающем мире и о традиции, в которой вы работаете. Выберите традицию, созвучную вашему миропониманию, к которой лежит ваша душа, досконально изучите ее предания и мифы, поищите магические практики и ритуалы, которыми пользовались носители этой традиции. Но не забывайте исследовать и другие направления магии. Анализируя и синтезируя полученные знания, вы сможете создавать свои ритуалы и заветья – и они будут правильно работать. Не забывайте о Высших Силах, которые правят миром, но помните и о том, что богов создали сами люди, а значит, мы партнеры, а не рабы.

Общие сведения о рунах

Руны: Версии происхождения

Руны – графически выполненные знаки, или символы, которые использовали для письменности древние германцы, а также народы Северной Европы: Дании, Швеции и Норвегии, примерно с I–II по XII век, Исландии, Гренландии и англосаксонского королевства Британии – Нортумбрии, примерно в X–XIII веках. В шведской провинции Даларна руны использовались вплоть до XIX века.

Ученые выдвигают несколько версий происхождения как слова «руна», так и самих рун.

Согласно самой популярной теории, слово «ру́на» (англ. «rune») происходит от древнескандинавского и англосаксонского слова «run», древнеисландского «runa» и древненемецкого «runa», содержащих германский корень ru, а также эти слова соотносят с готским словом «runa», означающим «тайна», и древненемецким runen (совр. raunen), означающим «тайно шептать».

Что касается происхождения самих рун, большинство ученых поддерживают версию норвежского лингвиста Карла Марстрандера об их происхождении от одного из северноэтрусских алфавитов, выдвинутую им еще в 1928 году.

Но до сих пор неизвестно, с какой целью создавались руны: были ли это знаки для гадания, магии, либо же они изначально задумывались как письменность.

Тем не менее, если мы решаем использовать руны для привлечения перемен магическим путем, то должны знать, а точнее – придерживаться мифологической версии появления рун.

В скандинавской мифологии руны открылись Одину – верховному богу скандинавского пантеона, когда он, пронзив себя копьем, девять дней и ночей провисел на Мировом древе без еды и питья. После чего, утолив жажду священным (шаманским) медом от своего деда Бельторна, он услышал руны и начертал первые из них копьем на Древе собственной кровью.

Об этом говорится в одной из строф «Старшей Эдды», поэтическом сборнике священных языческих скандинавских текстов:

*Знаю, висел я
в ветвях на ветру
девять долгих ночей,
пронзенный копьем,
посвященный Одину
в жертву себе же,
на древе том,
чьи корни сокрыты
в недрах неведомых.
Никто не питал,
никто не поил меня,
взирал я на землю,
поднял я руны,
стена, их поднял –
и с дерева рухнул.*

И далее:

*Руны найдешь
и постигнешь знаки,
сильнейшие знаки,
крепчайшие знаки,
Хрофт их окрасил,
а создали боги
и Один их вырезал.*

(Речи Высокого, 138–39, 142)

В скандинавской мифологии существуют две версии того, как руны попали в руки к людям. Об этом говорится в «Песни о Риге» – одной из эддических поэм, которые необходимо изучить тому, кто желает работать с рунами. Считается, что бог Хеймдалль обучил руническим мистериям своего потомка – человека по имени Кон. По другой версии, Риг – это сам бог Один, и если принять эту версию, то людям руны дал Один.

Значение рун

Современные исследователи пока не располагают подробным описанием значений и смысла рун, которые, вероятно, могли бы составить древние германцы, скандинавы или какие-либо другие северные народы.

Аутентичными источниками значений рун являются так называемые Рунические поэмы. К ним относятся Исландская руническая поэма, Норвежская руническая поэма и Англосаксонская руническая поэма.

На основе этих поэм современные рунологи выводят субъективные трактовки рун для различных целей – как для гадания, так и для магии.

Для сравнения я привожу значения всех рун в каждой из рунических поэм. Англосаксонская поэма – в переводе Кирилла Горбаченко, а Норвежская и Исландская – в переводе Надежды Топчий. Некоторые руны в разных поэмах приобретают и разное значение, поэтому в ваших мистических поисках могут проявиться только вам самим понятные символы и значения.

Феху – Fehu



Германское название: Феху (Fehu)

Англосаксонское название: Феох (Feoh)

Древнескандинавское название: Фе (Fe)

Фонетическое соответствие: Ф (F)

Традиционное значение: крупный рогатый скот, богатство.

Англосаксонская руническая поэма гласит:

*Богатство – утешение всем людям,
но должен человек каждый щедро им делиться,
если он хочет перед Господом славу обрести.*

Норвежская руническая поэма:

*Богатство вызывает раздор родичей;
волк кормится в лесу.*

Исландская руническая поэма:

*Богатство – это раздоры родни
и огонь наводнения,*

и путь рыбы могильной.

Само название руны – Feoh – означает «имущество; богатство», а первоначальное значение слова – «скот (мелкий)», поскольку до появления денег расплачивались скотом. В этом смысле руну Feoh можно использовать для обозначения не только богатства, имущества, но и денег вообще (в современном мире символом богатства стали деньги).

Стоит отметить, что в древней Скандинавии сложилось своеобразное отношение между вещью и ее обладателем. На вещь как бы переходила частица личности ее владельца, отчего она приобретала некоторые его черты. Право собственности определяется не юридическим законом, а фактической причастностью человека к данному предмету. В этом понимании отражается представление людей того времени о неотделимости человеческого мира от мира природы. Право владения собственностью предполагало ее обязательное использование. Имущество, которым обладал человек, не представляло собой «богатства» в современном понимании, потому что не было средством накопления и экономического преимущества перед другими людьми. Богатство было средством социального влияния, оно поднимало престиж и давало личную власть. Вождь демонстрировал свою власть, раздавая блага вассалам, таким образом он добивался могущества и расширял границы своего влияния. Собственность, за исключением самого необходимого для жизни, постоянно переходила из рук в руки. Богатство в раннем Средневековье выполняло прежде всего социальную функцию: передача имущества способствовала приобретению и повышению общественного престижа и уважения. В некоторых случаях передача собственности другим людям приносила больше влияния и уважения, чем ее сохранение или накопление. Обмен вещами был нерациональным, с нашей точки зрения, и не соответствовал реальной обменной стоимости. В этом случае ценность представляли не сами предметы, а люди, которые ими владели, и акт передачи имущества из рук в руки. Вещи и собственность служили средствами социальных контактов, это нужно учитывать и при современном понимании и использовании рун и рунической магии.

Таким образом, Феу хотя и означает богатство, но не способствует его накоплению. Если вы применяете эту руну в ставе для получения какой-либо прибыли, то, вероятно, придется поделиться ее частью, а может, и отдать всю. Феу способствует скорее приобретению личного влияния, чем накоплению платежных средств.

Феху я использую для обозначения материального предмета (то, чем мы можем «делиться», – согласно рунической поэме). Руна благоприятствует получению денег, товаров, может служить идентификатором бизнеса.

В перевернутом положении означает недостаток, отсутствие или лишение материальных ценностей, денежные проблемы, финансовые потери и неудачи, а также погруженность в материальное, стяжательство, ограничение интересов материальным миром.

Уруз – Uruz



Германское название: Уруз (Uruz)

Англосаксонское название: Ур (Ur)

Древнескандинавское название: Ур (Ur)

Фонетическое соответствие: У (U)

Традиционное значение: тур (первобытный бык).

Англосаксонская руническая поэма гласит:

*Тур яр и великорог,
свирепейший зверь, сражается рогами
прославленный скиталец пустошей. Это отважное существо.*

Норвежская руническая поэма:

*Шлак – от плохого железа;
часто северный олень бежит по насту.*

(В этой поэме Уруз означает «шлак»).

Исландская руническая поэма:

*Мóрось – плач облаков
и сокращенье прокоса,
и злоба пастушья.*

(В этой поэме Уруз означает «мóрось»).

Словом «иґ» англосаксы называли крупное рогатое животное, дикого быка – Bos primigenius. В «Записках о галльской войне» (книга 6, главы 26–28) Гай Юлий Цезарь рассказывает об удивительном животном в Герцинском лесу на территории древней Германии (примерно от Рейна до Карпат), которое называет тур (ūrus): «Третья порода – это так называемые туры (иґи). Они несколько меньше слонов, а по внешнему виду, цвету и строению тела похожи на быков. Они очень сильны и быстры и не щадят ни людей, ни животных, которых завидят».

Со времен позднего палеолита в пещерном искусстве бык является символом жизненной активности и энергии. У скандинавов бык – атрибут Тора, бога грома, бури и плодородия, сам он изображался с бычьими рогами. Кроме того, быка посвящали богине красоты и любви Фрейе, а еще – богу плодородия Фрейру, чтобы вымолить дождь, благоприятствующий урожаю.

В современной традиции Уруз принято трактовать как силу, энергию, мощь, напор. Волевое усилие. А также физическое здоровье.

В перевернутом положении руна указывает на усталость, болезнь, лишение сил, отсутствие самоконтроля, неуверенность в себе, слабование, отсутствие мотивации и желания что-либо делать. Упущенные возможности.

Турисаз – Thurisaz



Германское название: Турисаз (Thurisaz)

Англосаксонское название: Торн (Thorn)

Древнескандинавское название: Турс (Thurs)

Фонетическое соответствие: Т (Th)

Традиционное значение: великан.

Англосаксонская руническая поэма гласит:

*Шип (терн?) – жестоко остр, тану каждому
схватившемуся – он зло, безмерно суров
к человеку любому, что на нем отдыхает.*

Норвежская руническая поэма:

Турс вызывает болезнь у женщин; немногие радуются неудаче.

(В этой и Исландской поэме Турс означает «великан»).

Исландская руническая поэма:

*Турс – это болезнь женщины, обительницы скал и мужа
Вартруна.*

Древнеанглийское *þorn* (откуда – современное английское *thorn*) означает «колючка; терн; терновник».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.