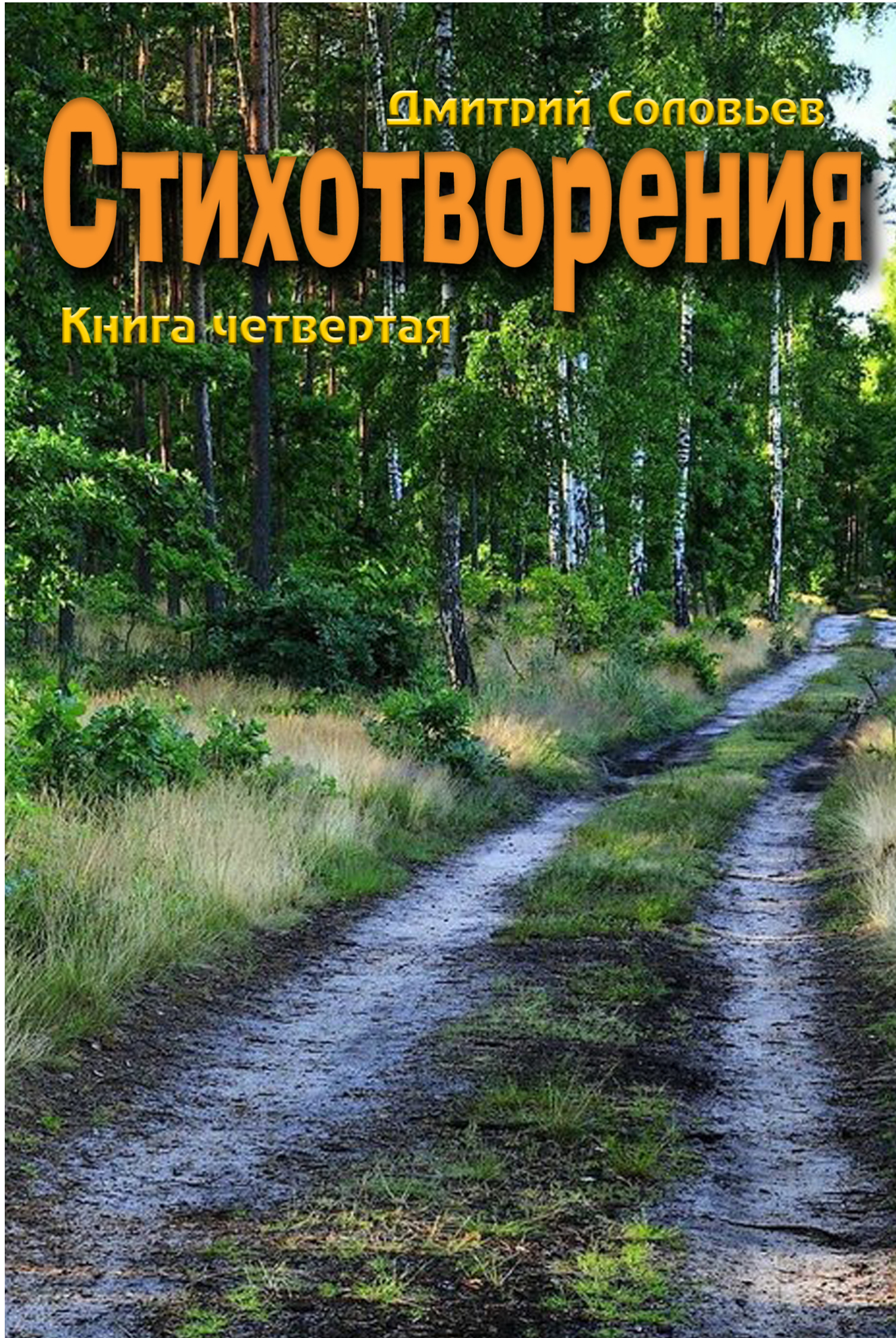


Дмитрий Соловьев

Стихотворения

Книга четвертая



Дмитрий Соловьев

Стихотворения. Книга четвертая

«Accent Graphics communications»

2020

Соловьев Д. И.

Стихотворения. Книга четвертая / Д. И. Соловьев — «Accent Graphics communications», 2020

Молитвенно прошу: меня не позабудь... О, как моя легко ли дышит
грудь! Твое участие мне было не впервой, О, как минутен я тобой!

© Соловьев Д. И., 2020

© Accent Graphics
communications, 2020

Дмитрий Соловьёв

Стихотворения. Книга четвертая

Дмитрий Соловьёв

* * *



Молитвенно прошу...

Молитвенно прошу: меня не позабудь...
О, как моя легко ли дышит грудь!
Твоё участие мне было не впервой,
О, как минутен я тобой!
Восторг души душою пламенеет,
Порыв любви то рдеет, то немеет,
Я полон весь минутами любви...
Как безызвестны мне они!
И славен миг, доколе не прибуду,
Я прелестью мучительной любви
Твоё желание повсюду,
Храни его, мой милый друг, храни!
Когда время придёт, ты вспомни те мгновенья,
И памятны мучения любви,
Когда тогда в минуту сожаленья,
Я был влюблён: как памятна мне ты...

Я счастлив я влюблён

Я счастлив: я влюблён: огонь горит в крови...

Я полон весь минутами любви...
Прекрасен стан, и очи голубые,
И нежный шёлк прекрасных тех ресниц
Минутной прелести: я падаю и ниц...
Но где найти минуты упоенья,
Прелестница: прелестно то забвенья,
Когда я полон весь изящества твоим:
В одни минуты помнил: я любим!
И прелесть неги – сон: во тьме очарованья,
Моё, твоё счастливое мечтанье,
Я полон весь души: душою я томим,
И близ тебя я робостью раним...

Когда прелестное мечтанье...

Когда прелестное мечтанье,
Мой ум невольно посетит,
Когда небесное страданье,
И робость чувств меня молит...
Я предаваться не посмею,
Извечным помыслам души,
Собою будто каменею,
И больше строчек не пиши...

Нет, мне не надо впечатлений...

Нет, мне не надо впечатлений,
И упоительных похвал:
Недаром мой воскресший гений,
Минуты вспышки рисовал.

У моей сестры в саду

У моей сестры в саду,
Веет розой ли душистой,
Ветер, тот, доносит быстро
Запах розы, как игру...
И волнением богаты,
Там цветы везде пестрят:
И волнением объаты,
Розы рдеют и молчат...

Но я не стою благодарствий

Но я не стою благодарствий,
И упоительных похвал:
И мне, и время без участия,
Я новым временем внимал...

Но если я и есть, и если меня нет

Но если я и есть, и если меня нет...
Прямая связь прошедших поколений,
Влечёт, влечёт меня мой гений,

Но если я и есть, и если меня нет...

Зовёт ли милая, убранством возгордясь,
Забуду милую, и трепетные руки,
Когда во дни желания разлуки,
О, если я и есть, и если меня нет...

Убранством дерево, и краскою лицо,
Меня укором ты прельстила,
Забуду милую, и краскою льстеца,
Убранство ты переменяла...

Неволей возгордясь, мне памятен и сон
И милых черт живые мысли, звуки,
Я полон весь таинственной разлуки,
Забуду милую, но помню про неё...

И нежных черт и памятен... постой!
Не уходи, не уходи мгновенье,
Тогда, когда в минуту сожаленья,
Ты мне скажи: Ты памятен, ты мой!

Молитвой Божию томим...

Молитвой Божию томим,
Скажи: ужель тобой любим?
Твои движенья, руки, плечи,
Мне голос слышится впервой...
Минуты отдалённой встречи,
Волны, играющей в прибой...
Тобой я полон без остатка,
Ты вся любимая, моя!
Сказать тебе не смею кратко,
О том, как я люблю тебя...

Недвижно море тихо спит

Недвижно море: тихо спит,
Волна в песок колючий.
Вдали сливаясь даль бежит,
И светом рвутся тучи.
Молитвой тихою простив,
Стоят скалы надменно:
И мне тебя собой простив
– Одни мы во Вселенной.
Дай руку мне: вперёд, вперёд,
Туда мы унесёмся,
Омытый брызгами залив,
В залив мы окунёмся.
Мы отдадим тревоге честь,
И помнишь, несуразно,

Во мне величье Божье есть,
В тебе – как то не странно.
Шуми, шуми, поток седой,
Низвергнутый и с кручи,
Твоей молитвой мы поймём,
Как хороши те тучи.
Низвергнув бурно с высоты,
Даёшь остепениться,
И прежней бурей возвратив,
Свободной, дикой птицей.

Я вами так любим

Я вами так любим... Любим ли вами я?
О, надо ль говорить, волшебница моя,
Когда я обнимал персты твои желанно,
Смущенье видел я:
то было ль не так странно,
Как ты владела чувствами всерьёз,
Ты хорошела вновь:
летучий, быстрый воз
Моих стихов, и пламенной Киприды,
Я всё мужал и рос: оправленный обидой,
Я новым чувством к ней несу желания мои,
Скажи, мой нежный друг, чего же хочешь ты?

Персты девы молодой...

Персты девы молодой,
Как на яхонты похожи,
Обвивают руки тоже,
Плечи, полон я тобой...
Как змея ласкаясь, тихо
То прижмёт, то обовьет,
Ласки тихо, тихо, тихо,
Так неволят в свой черед.
Для лобзаний уст открытых
Я лобзанья повторю.
Ласки тихо, тихо, тихо,
То прижму, то обовью

Вино протекших, быстрых лет

Вино протекших, быстрых лет,
Во мне ещё немало бродит,
Но тишиной порой наводит
На мысль текущий мой ответ.
Я полон сил, кипит в избытке
Во мне то славное вино,
Но как моей душе полно
Прикосновение чувств в напитке
Его же выпил я давно...

Элегия

Элегией наполню твоё сердце...
Что так, как птица, и в груди стучит...
Обудущей весне, когда бушует ураган
Цветов и трав: разноколосье...
Тебя лишь эхом повторяю я:
Любимая! Моя, моя, моя!
Я сберегу цветы от зимней стужи,
Когда зима их белым покрывалом
Оденет: нам не страшны стужи,
Времён разлук, простого ожидания...
Всё это нас с тобою не коснётся,
Ты загадай желанье – раз, два, три,
Я выполню его – смотри...

Но поцелуй...

Но поцелуй – разделим на двоих:
Он нежит, жжёт, в огонь всё превращая...
Ещё, ещё! Он больно ранит сердце,
И лечит вновь живительную влагой...
Какой поэт придумал поцелуй?
Он так даёт права на ожиданье
Чего-то большего...

Как ты прелестна!

Как ты прелестна!
Прелестны твои руки,
Изгибы плеч, волос прикосновенье,
Нежнейший аромат твоих духов,
Они напоминают мне весну...
Тогда, когда в природе распустилось
И тысячи цветов: не могут заменить
Твоё прикосновение ко мне:
Нежнее шёлка взгляд твоих ресниц,
О, скольким многим им обязан:
Когда ты так задумчива: вечер,
Не смеет падать, оставлять в тени
Тебя...

Мы дети праздные, служители искусства...

Мы дети праздные, служители искусства,
Пренебрегаем мы для лучшей доли,
Рано возрадив, мы рано гибнем,
Людской молвы собою не страшимся.
Так будь же гений свят! Своим порывом,
Он увлечёт на новые высоты,
Бранит толпа, рассказы, пересуды,
Всё то собою нас и не коснётся...

И снова Солнцем засияем мы:
Оставшие в веках свои безделки,
Свои забавы, как ноктюрн Шопена.
Без нас не было б жизни на Земле,
Что после смерти жизнью мы зовём.

Рондо

Семиструнная гитара,
Ты пропой мне о былом,
Как цыган и как цыганка,
Уходили спать вдвоём.
Ночь искрилась. Звёзды гасли.
А цыганки поцелуй,
Той любовницы прекрасной,
Мне устроил сабантуй.

Алле Пугачёвой

Вишнёвые сады. Как дороги вы ныне,
Закатами любви. Закатами меня.
Мой вечер уже стих. Но я люблю поныне,
Вишнёвые сады. Как много лет назад.
Я здесь не рождена. Чтоб тихо успокоюсь,
Вишнёвые сады. Как ал тот нежный сок.
Но я люблю тебя. Люблю тебя до боли.
Вишнёвые сады. Как многих рок увлék.

Праздничное утро

Праздничное утро... Ранняя роса,
Блоковская дача. Неба полоса.
Ряд деревьев строгих
Довершат обряд,
Блоковская дача,
Ряд сосен стоят...
Поле где-то рядом,
Поле на межи.
Песню запевают,
Ранние стрижи.
Блоковская дача,
Блоковский уезд.
Вся моя Россия
Начиналась здесь.

Есть озеро в печальный час заката...

...есть озеро в печальный час заката,
Есть озеро в печальный час любви...
Одно в лесу: и спрятано когда-то,
Рядом деревьев, его ты помяни...
То Шахматово, Блоковская дача,
Уж строится, уже стволы туги.

Свивают над ним листьев ароматы,
Над озером, ты время помяни...
Там тишина... И Блоковское рядом,
Всё в тех деревьях темы те звучат,
Прекрасной Дамы: над озером с печалью,
Ряды мощных дубов рядом стоят...

Душа

Один приют, одна пустыня,
Сокровище души моей,
Оно напоминает ныне,
Первоначальных, чистых дней.
Приют души моей не тесен,
Он так пустынен, может быть,
Когда бываю я невесел,
Я начинаю ею жить...
Тот миг, себя припоминая,
Я пережил пустынный шаг:
Когда бываю я невесел,
Я посылаю душе знак...
Она томится, как в неволе,
Она опять чего – то ждёт,
И как поётся в чистом поле,
Душа в пустыне той поёт...
Она поёт, она тоскует,
И всеми струнами звеня,
Душа в пустыне той ликует,
Так и с душою пою я...

Посвящение. Максим

Пурпурный блеск на глади волн,
Затеял странную игру
Так я один молил тебя
Не перейди ты ту черту.
И верным рыцарем времен,
Имя твое произнесу,
Ты позабудь, ты не забудь,
О том, что я тебя люблю...

Припев.

И сумасшедшая зима,
И сумасшедшие версты,
Когда останусь я одна,
Когда во тьме не ляжешь ты...

И только имя на столе,
Бокал вина испит до дна,
Когда я буду так больна,

Когда так болен будешь ты.
И неприятие картин,
Небесный сумрак уже свят,
Я позабуду то
Любим
Я не устану повторять...

Припев

Сплин. Романс

И вдребезги бокал.
И пьяный допьяна.
Когда ко мне придет. Она. Моя весна.
И танцы в темноте. И шепот за столом.
Опять, опять, опять. Так пуст. Родимый дом.
Прошло уж много лет. А я всю жизнь один.
Один. Как господин.

Таи в себе свои мечты

Таи в себе свои мечты,
Свои порывы исступленья
Свои прекрасные мгновенья,
И дивный жар своей души...
Когда любовный жар исходит,
По каплям волю теребя,
Небесный жар души изводит,
И на тебя, и на меня...
Оставь ревнивцу молодому
Залог бессмертия души...
Он рад счастью иному,
Коль исповедуешься ты...
Неси ему обманом речи,
Неси ему пусты мечты...
И он при вашей нежной встречи,
Он обольщен будет, как ты...

Не молился, не жил и не верил

Не молился, не жил и не верил,
Я тебе в отдалённом скиту...
Я предчувствовал, я предвидел,
Тех очей одиноких звезду...

Мимолётное слово ли всуе,
Лишь ты мне и собой произнести,
Как люблю, как хочу, как тоскую,
Я подам о себе только весть...

Мы пойдём над закатом равнины,
Но и только расскажешь мне ты,

Что молитва – нет слова горячей,
Что любви – нету слова сильней...

Трудясь над образом прелестной Гончаровой...

Трудясь над образом прелестной Гончаровой,
Не мне нужна ли кисть художника Кановы?
Очарованием полны её черты,
Над прелестью её вздохнёшь и ты...
Прелестен нежный взгляд, прелестны очи дня
Или ночи – ты вспомнишь ли меня?
Когда я изнывал в тоске по тем ланитам,
Печали, горе – всё, всё было мной забыто,
Едва я вновь увидел образ твой...
.....

Он так наполнил мне свидание с тобой...

Сонет Пусть так. Пусть так

Пусть так. Пусть так. Не говори ни слова,
Обманами страстей меня не подведёшь...
Ты, лучезарная, осталось так немного,
Ещё смотреть вперёд: продать меня за грош...
Желаньям вопреки не сказано ни слова,
И молча ты желание пойми:
У нас двоих осталось так немного,
Желаньям вопреки, желаньям вопреки...
Но ты, надменная, желаньем слов моих,
Не смеешь ни сказать ни да ни нет, не боле,
Когда тобой был счастлив поневоле,
Когда тобой писался этот стих...

И ты забудешь всё: и ты поймёшь любя,
Что не любить нельзя: но сколько этой муки,
Когда приняв желание разлуки,
Ты плачешь и смеёшься как дитя...

Уже закат погас. Минутой расставанья...

Уже закат погас. Минутой расставанья,
Погасший тот закат увидела и ты.
О, как я близок был! Твоим предназначеньем
Я верил, я хотел узнать твои мечты...

О, как я близок был! Минуты ожидания
Решили всё и вся: я не решил ничуть
Твоих прекрасных уст мне нежное лобзанье
Твоя, твоя душа, открыт, открыт тот путь.

Открыт, открыт тот путь, минута ожидания...
Минута не прошла, а длится всё сильней.

Уста: и с уст сорвав последнее лобзанье
О, время, не спеши! Ты не спеши скорей.

Я волен, болен я: твои уста прекрасны,
Прекрасен вечер тих. Прекрасен небосвод.
О, как я близок был! Прекрасное создание,
И память о тебе, забыться от невзгод...

На нивы поздние восходит тишина...

На нивы поздние восходит тишина...
Душа моя полна тревоги и сомненья,
Я победил бывшее откровенье,
И юность, что была мне так дана...
Нет, нет, забыться нету помощи, ни сил.
Душа моя полна тревоги сожаленья,
Я небеса душой открыл,
Наступит новое виденье...
И ты, надменная, та форма слов моих,
Не вымолвят уста и не постигнет око,
О том, как я скорбел глубоко,
И памяти взрослеющих седин.
Надменны чувства, речи не слышны,
О нет, не смею я произносить моления,
Душа моя достойна сожаленья,
Но мне скажи, что будешь делать ты?
Когда, забыв я свет, я обращусь во тьму,
Тогда, забыв тебя, я навсегда уйду...
И ты, надменная, останешься одна,
И будешь горечь слов, моих ты пить до дна...
Неволи вопреки, я сброшу все путы,
И ты останешься одна, одна – лишь ты...

Как нежный лепесток, вздыхает по ветру!

Как нежный лепесток, вздыхает по ветру!
Так я любим тобой: вздыхаю по утру...
О, милые глаза! Кораллы губ твоих,
Мне дорог каждый миг: к твоим губам приник...

На мирные поля упал вечерний час...

На мирные поля упал вечерний час...
Всё тихо, всё кругом: лишь замерло мгновенье...
Когда приняв минуту сожаленья,
Я вами нелюбим: я забываюсь в вас...
Но вас люблю по – прежнему... Вы вновь,
И счастье и моё, и боль моя, и плача,
Я позабыл, скорбя о неудачах,
Вам поднести раскаянье моё...
Я вами нелюбим... Ну что ж, пусть раны те души,
Они утешат скорбным криком...

Душа хотела стать великой,
И снова полюбив, утешитесь ли вы?

Нет, нет, вы стоите любви и красоты...

Нет, нет, вы стоите любви и красоты,
И чувств высокое плененье,
Но право – милое забвенье,
Коль забываетесь и вы.
Но я, люблю вас: любим ли я сейчас,
Когда в минуту исступленья,
Услышав новое творенье,
Услышит ли любовь, томлений, Музы глас?
Иль я напрасно и пою,
И Музы глас не заглушит волнение,
Когда в минуту сожаленья,
Я вами не любим, но вас я так люблю!
Пусть так! Я нелюбим
Но Музой я скажу,
Всё что дано мне трепетным волнением,
И может быть, в минуту сожаленья,
Коснётесь вы и музыку мою...

Русь православная. Поэма

Русь православная! Сколько радости в ней...
Столица державная, и прилёт снегирей...
Зимой На Рождество, и ёлка, и подарки...
Щёки морозит, и Дед Мороз уже здесь...
Поздравляем с Новым Годом и Рождеством Христовым.
Родится младенец, и Новый Год.
А пироги, детское счастье...
Щёки румяные, весело, шумно, хорошо...
И празднично на душе...
Вот он, Новый Год!
Старое, всё позади...
В церквях проходит
Праздничное Богослужение...
С праздником, дорогие православные!
С Новым Годом!
С Рождеством
Христовым!
Родился младенец, и дары даны ему...
Богородица не нарадуется...
Смирну, ладан и кимвал – символ царской власти...

Христос. Поэма

Господь – твердыня наша,
Говорили древние...
Будь же благославленен,
Господь, на Земле и на небе...

Сколько счастья он дал людям!
Сколько даров...
Сколько слепых вылечено,
Сколько прокажённых вымолено.
Вымолено, высказано, сказано, залечено...
Святые иконы проливают елей...
Его собирают и лечат люди...
А благодатный Божий огонь?
Он не опаляет, им можно умыться...
И умывшись, станешь радостным,
Весёлым, чистым и светлым...
Сколько калек приползло к Иконе Божьей Матери,
А обратно уходило на ногах.
По вере и сила даётся.
По вере и дело даётся.
По вере и дело делается.
Ну, с Богом! – всегда
Говорили люди...
И дело шло,
И не стопорилось.
Коль есть на то,
Божья благодать.
А Рождество, Святки,
Пасха.
А куличи!
Христос
Воскресе!
Воистину Воскресе! – слышатся везде...
Хочется поделиться радостью:
Я люблю тебя,
Господи!

Неспокойна ты волна, да неласкова...

Неспокойна ты волна, да неласкова,
Неспокойно бурно море, неприветливо...
Гибель кораблям несёшь ты, на погибель мою,
На погибель мою, да на волюшку...
Ой, как по морю, окияну ли,
Плыли лодки, лодки вёсельны...
Разыгралось тут море не по-шуточному,
Разыгралась тут волна, да неласково...
Ой, ты, море, океан ли, ты утишься так,
Ты утишься так, лаской встретить ты нас.
Ты волна ты моя, полюби меня,
Полюби меня, не губи меня...
Дам тебе я море, злата светлого,
Злата светлого, светлочеканного...
Дам тебе я море, парчёвы ковры,
Полюби лишь ты меня, обласкай меня...

Вы утиштесь волны, вы несите мой кораблик,
Вы несите мой кораблик к красной девице...
Заждалась меня, моя зазнобушка,
И на море-то глядит, и волнуется...

Сонет 5

Язвлённых стрел не требует душа,
Не требует ни яду, ни причастье,
Одна любовь – какое это счастье,
Нежный елей на душу лить спустя...

Спустя – тех ворох горечь и невзгод,
Что ты дала душе донине,
Крик одинокого в пустыне,
В пустыне мрачных тех невзгод...

Но пробуди душу терпением,
Молитвой – лей нежный елей,
И на минуту обещаешь,
Будет ответом перед ней...

Подражание похожее ЛНР

На своде мраморных Афин,
Свободой Греция восстанет,
И луч свободы воссияет,
Средь неприглядных тех картин...

Победой Греция вздохнёт,
И мир, и мрачные вериги,
На Грецию заря взойдёт,
При звуках Байрона и Риги...

Донецкая народная Республика...

Свободы светлая заря,
Ты вновь взойдёшь, собой сияя,
И луч дневной, в тебе растая,
Свободой полнится не зря...

Сияй, свободная заря,
Чтобы твой луч сиял нам доле,
Когда ты вспомнишь поневоле,
Свободой полную горя...

Таи в себе свои мечты...

Таи в себе свои мечты...
Свои порывы исступленья,
Свои прекрасные мгновенья,
И дивный жар своей души...
Когда любовный жар исходит,

По каплям волю теребя,
Небесный жар души низводит,
И на тебя, и на меня...
Оставь ревнивцу молодому,
Залог бессмертия души,
Он будет рад счастьем иному,
Коль исповедуешься ты...
Неси ему обманом речи,
Неси ему обманом сны,
И он, при вашей нежной встречи,
Он обольщён будет, как ты...

Сонет белый

Благословенен дар в тебе, и Бог...
Благословенен сумрак полуночи,
Благословенны вы, живые очи,
Пусть Бог хранит от всяких от невзгод...

Тобою мир лишь Бог живописал,
Прелестны краски, небо, ветер,
Прекраснее лишь ты всего на свете,
Прекрасны так, прелесные глаза...

Я сумрак пил дыханием твоим,
Я забывался словом: и украдкой,
Тебя лишь призывал и я к порядку,
Была моим дыханием ночи...

И нежность девственных мечтаний...

И нежность девственных мечтаний,
И нежность девственных ланит...
О, всё мне то, среди свиданий,
Всё мне о прошлом говорит...

Я полн тобою... чудно, чудно,
Мне в то поверить, о, мой друг...
В то мне поверить так нетрудно,
Ты время остановишь вдруг...

Молитвой Божию храня...

Молитвой Божию храня,
Нет, вы не любите меня...
Меня давно вы позабыли,
Ваши движенья рук и плеч,
О, как я счастлив был доньше,
В пылу желаний наших встреч!
Но вы... Вы помните, недавно,
Принёс я вам букет тех роз,
Что вы так любите... Напрасно,

Букет не стоил горьких слёз...
Меня вы так не полюбили,
Зачем вы мучили меня?
Ужели чувства те остыли,
И нелюбим стал больше я?
Я верю, верю: но надежда,
Не угасает до сих пор...
Я также, я любим как прежде,
Когда я вижу ваш лишь взор...

Маленький Принц. Поэма

Я расскажу вам сказку,
Про Маленького Принца...
Ведь он такой доверчивый
И такой смешной...
Растил и Розу красную,
Он на планете той.
Хоть Роза больно колется,
От гордости такой.
Это был гордый цветок,
Думал Маленький Принц.
Прощаясь с планетой и Розой.
Потому что она,
Не скрывая своих слёз,
Не захотела прощаться...
.....

Он попал на планету людей...
Где встретил девочку,
И влюбился...
Давай, мы полетим на звёзды,
И они будут нам сиять...
о я не умею летать...
Ответила девочка...
Не беда. Я тебя научу...
главное – крепко верить в это.
У меня есть Роза.
Она будет тебе подарком.
Но там наверное холодно,
И мама меня не отпустит...
Извини, лети один.
Тогда он принёс свою Розу на Землю,
Но никто не обратил на неё внимание...
Что это – потом спросили люди.
Это Роза. Она пахнет.
Это духи – спросили люди.
Нет, это Роза. Чтобы люди любили друг друга.
Нам некогда заниматься подобными пустяками.
Вот автомобиль – он перемещает нас.

От него польза.
А от розы – толк какой?
Ой! – закричала девочка,
Я укололась...
И на пальце у неё,
Выступили капельки крови.
Это опасный цветок – сказали люди.
Нет, сказал Маленький Принц,
Роза беззащитна, поэтому и горда,
Та девочка случайно оборвала лепесток.
И мне, и мне! – закричали хищно люди.
Они оборвали все лепестки у розы.
А палку с шипами дворник выкинул на помойку.
Если не любишь – то и роза – любовь мира – неистинны.
Неистинна и любовь.
Эта роза – любовь мира.
Она горда – потому что беззащитна.
Присмотритесь – когда человек горд,
Не беззащитен ли он?
А может, он скрывает свои слёзы?
Не бывает розы без шипов,
Не бывает любви без расставаний.

Ёжик, ёжик...

Ёжик, ёжик, ты дремучий,
Потому что ты колючий?
Нет, друзей я не колю,
Потому что их люблю...

Маленький Принц. Моя нежность тебе дана...

Моя нежность тебе дана,
И подарок, и роза та...
Но я знаю, что наперёд,
Ревновать вновь она начнёт...

Я люблю, я любил, вновь люблю,
Одеянье расшитых звёзд...
Лишь в ночи идёт звездопад,
Он прекрасен, как твой наряд.
Я не верю, что ты в ночи,
Позабыла все имена,
Отыщу от души ключи,
Они будут лишь для тебя...

Видел я, что роза та,
Забываться вдруг начала,
И подарок тот пустой,
Вновь расцвёл мне розой той...

Маленький Принц. О нас

День. Ночь. День и ночь слились в объятия,
Тень. Свет. Он неугасим в ночи.
Я люблю, нежность твоих волос,
Ветер мне весть принёс,
Всё о любви...

Я буду долго, долго ждать,
Поцелуй на губах застыл...
Я не буду тебя ревновать...
Мне шорох ветров так мил...

Я буду, буду, долго ждать,
И при встрече я скажу,
Что лишь тебя я одну любил,
И тебя я одну люблю...

Мы. Одни. Ночь дарует нам объятия...
День. Свет. Он прекрасен, но не мил.
В танце дня, ищу для нас ночи,
Чтоб вспомнить всё, как ты нежна,
Как я любил...

Песня Маленького Принца

Без тебя не вижу снов,
Как летаем между звёзд мы...
Приходи ко мне, любовь,
Нежная любовь моя...

Нежная любовь моя,
Не грусти так одиноко,
Нежная любовь моя,
Буду тебе верен я...
Нежная любовь моя
Моя Роза так жестока,
Колет иглами меня,
Когда тебя встретил я...

Сном забыться я хочу,
В сне я вижу лишь тебя я...
Без тебя порой грущу...
Ты не забывай меня...

Я увидел странный сон...
Как на Землю прилетел я...
Лишь тебя одну искал,
Всё же наконец нашёл...

Считалочка

Когда начнём считалочку,
Считалочку начнём,
Ты дай мне мою палочку,
Мы Землю ковырнём...
И этой самой палочкой,
Поймаем мы жука...
Привяжем мы считалочку,
Мы о его бока...

Пусть жук летит с считалочкой,
А мы – то дело врозь:
Беда, что с этой палочкой,
Жук прилетит всерьёз...
А ну начнёт считалочку,
Считалочку считать,
А нас хоть самую малочку,
Прошу не обижать...

Песенка для детей. И для взрослых тоже

Если этого ребёнка,
Приодеть, как поросёнка,
Сразу выйдет поросёнок,
Поросёнок, хрю, хрю, хрю...

Если этого котёнка
Приодеть как поросёнка,
Сразу вылезет... котёнок...
Но котёнок... Почему?

Потому что из котят,
Не бывает поросят...

Роза, розы, нежные розы...

Роза, розы, нежные розы,
Вы небрежно упали на стол...
Не спасут вас седые морозы,
От любви, от беды, от всех зол...

И записка любовна осталась,
"Не забуду тебя никогда"...
Лишь когда ты со мною прощалась,
Солгала, что уйдёшь навсегда...

Я не верил, не ждал и не видел,
Очертанья твоих нежных рук...
Ты скажи, я кого-то обидел,
Я обидел кого – то, мой друг?

Что же ты замолчала невольно,

Не молчи, не молчи, не молчи!
А ты знаешь, ведь сердцу так больно,
Ты давно подбирала ключи...

Роза, розы, нежные розы,
Вы небрежно упали на стол...
Не спасут вас седые морозы,
Лишь от той, от которой ушёл...

Ромео и Джульетта 4

Когда заря зарю волнует,
Когда укывшись ото сна,
Она по небесам тоскует,
И тем задумчивей она...
Где ландыш майский, неказистый,
Качает гордо головой,
Где мы пойдём травой росистой,
Где так приятен небосклон...
Где слово поверять не надо,
И не изменится и вдруг
Где тени там дубрав тенистых,
Туда укроемся, мой друг.

Песенка Ромео.
Лишь птичка запоёт,
Пою о встрече я:
Лишь шум дубрав вольнёт,
Мечтаю о свиданье...
Когда мечты уйдут,
Надежда не умрёт,
Что я могу сказать,
При встрече ожиданья?

Пусть роза пахнет так,
Фиалка пусть цветёт,
И пусть так рдеет мак
Мечтаю о свиданье...
И если я сказал,
Немыслимый пустяк,
Я не забуду слов,
При встрече ожиданья...

Так нежный лепесток,
Кладу у ног твоих,
Весною расцветёт
Тот ландыш серебристый...
И если волен я,
Сказать хоть пару слов,
Что я сказать готов,

В ответ на оправданье?

Неслыханно! Несёшь ты чепуху!
Остановись хоть пару, на мгновенье
Как розе расцвести? Как ландыш запоёт?
Как можно так нести,
И то определенье?

Мой ангел, лебедь белокрылый...

Мой ангел, лебедь белокрылый,
Моё невинное дитя:
Тебя люблю я больше жизни,
С тобою жизнь пройду шутя...
Ты дева рая, дева неба,
В тебе невинность высока,
О, сколь прекрасна эта дева!
Как даль родная далека...
В тебе прекрасны краски лета,
Тобою сумрачен рассвет...
Тебя узнаю по примете,
И по примете многих лет...
В тебе все прелести голубки,
Ты так невинна и чиста,
Одно небесное сомненье,
Как ты от рая далека!

Не скрою я: я любовался,
Твоей беспечностью всерьёз...
Так грёзами любви взволнован,
Не смог я скрыть собою слёз...
И прелесть рая, прелесть неги,
Ты так невинна и чиста,
Не смею прикоснуть лобзаньем,
Твои невинные уста...

Я так любил, я так взволнован,
Твоей невинностью, дитя,
Тобой, как прежде, очарован,
Ты – дева неба, и моя...
Я видел: краткое мгновенье,
Собою ангел пролетел,
Твоей невинностью взволнован,
Он посмотрел – и улетел...
И было то предназначенье,
Предназначенье этих строк,
Твоею прелестью невинной,
Тобой забыться я не мог...

Романс

Пой гитара! Пой гитара!
Не молчи, не молчи, не молчи...
До хмельного, шального удара,
И до самой высокой любви...

Ветерок чуть тополя колышет...
Или ты не слушаешь совсем,
Для тебя, мой ангел, поэт пишет,
Соберёт цыганских собой тем...

Пой гитара, пой гитара!
Не молчи, не молчи, не молчи...
До хмельного, шального угара,
До волнения в жилах крови...

Ты хотела, ты горела,
Огоньком своим – пламя свечи...
Никогда я тебя не забуду,
Никогда не забудь меня ты...

Пой гитара и проч...

О, моя первая любовь!
О, моя первая любовь!
О, моё счастье прежних дней!
Я снова молод: кипит кровь,
Идёт гармония за ней...

Так будь же девственно чиста,
Как моя первая любовь,
Не изменяйся никогда
Люби, и будь любима вновь...

Не изменюсь я никогда,
Но не изменишься и ты:
Я вспомнил первую любовь,
А остальное... Ты прости...

Томимый праздным славословьем

Томимый праздным славословьем,
Я покидал берега Москвы,
Где может быть, бывали вы,
Или томясь словом неволью
Неволью рифмовали вы.
Не цель поэта – передача
Ежеминутных скорых фраз,
Они и увлекли подчас
Иное видется мне: дача,
Сады цветов, луга дубрав...

Когда закат одолевает,
Верхушки неба как крылом
Что лебедя принять готовы
И снова пасмурно: вдвоём,
Уж мотыльков невольных стая,
Садится в лампу: вечер пал...
Стало прохладно... Жук жужжал,
Иль журавлей подлётных стаю
Мне Бог картин нарисовал...

Как наше море своенравно!

Как наше море своенравно!
Ещё вчера, тобой томим,
Я покорял тебя недавно,
Тобою, только я любим.
Твоих валов шуршащий трепет,
И твой простор, и твоя ширь,
Я умоляю тебя, ветер,
Неси, носи меня в пустынь!
Мои золотые годы, ветер,
И волны шум, меня увлёл,
Как я страдал, любил, томился,
Шумел прохладный ветерок.
Но и сейчас, прошло ли время,
Прошли желанья туман,
Я умоляю вас, о, волны,
Я вновь пришелец чуждых стран.
Утихло всё: пора забвенья,
Ушли любовницы, друзья,
Одно ты море дружно мною,
Тебе я верен до конца...

В этой роще берёзовой...

В этой роще берёзовой,
Что стоит неспеша,
Схоронил свою молодость...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.