



Волков Аркадий

Аркадий Борисович Волков

Сказки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57427792

ISBN 978-5-0051-3195-9

Аннотация

Добрые, милые и поучительные сказки для детей и не только. Каждая из них не только порадует, но и подскажет, что можно или нельзя делать в повседневной жизни. Сказка ложь, да в ней намёк...

Содержание

Конь и Лиса	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Сказки

Аркадий Борисович Волков

© Аркадий Борисович Волков, 2020

ISBN 978-5-0051-3195-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Конь и Лиса

Жили в дремучем темном лесу Конь и лиса. Что служили злomu колдуну. И пошли они как-то на поклон к нему. А лиса хитрая, Учуяла запах с кухни колдовской, Сказала она коню ийти одному, а сама в открытое окошко прыг.

И побежала в кухню. Чует, слюни текут. А конь тем временем пришёл в царство темное, Что находилось далеко от кухни колдуна. Идёт он на поклон, а у самого поджилки трясутся.

Принялся он сапоги колдуна целовать. А тот понял, что, что то не так, раз лисы нет и говорит:

– Почему один ко мне пришёл? Где эта хитрая лиса?

– Она приболела. Чесотка моховая у нее... – сказал Конь, чуть в обморок не падая от страха.

Но колдун не поверил коню. И говорит:

– Иди прочь и приведи ее, или превращу тебя в осла.

Решил тогда конь, лучше пусть лисью шкуру на плечах носит колдун, чем плетку на поясе держит из лошадиной кожи. И сознался...

Говорит:

– Она побежала на кухню сметану твою есть!

Разозлившись, колдун щелкнул пальцами и лиса, вся перепачканная сметаной, тут же оказалась у его ног.

– Попалась рыжая! – воскликнул колдун.

А лиса говорит:

– О мудрейший, самый злейший и самый могущественный из всех могущественных колдунов на земле. Заболела я, боюсь облезну совсем. Конь посоветовал мне сметаной намазать шерсть свою и все пройдет. Я так и сделала.

– Это правда конь? – гневно поглядел колдун на скакуна.

А тот от испуга подогнул свои копыта и говорит:

– Нет, мой повелитель. Клянусь своим хвостом – не я.

– Тогда, за проступок ваш, отправлю я вас в Пустырьь пикантную. За сапогами-плясунами. У нас скоро танцы с ведьмами да чудищами, а я не умею двигаться ритмично под музыку.

И пошли они в путь дорогу...

Но что б проступок был не забыт, на дорогу, отрезал колдун по уху правому у лисы и коня и съел.

Идут они день.. идут другой.. всю дорогу конь не умолкая ругает лису...

Голодные.

И видят они перед собой мухомор. Есть очень сильно хочется, но жить хочется сильнее.

Идут дальше. Конь говорит про мухомор: – Это ядовитый гриб, кто его съест, тот в миг за дурнеет, а позже болезненно умрет.

Лиса лишь опустила нос, а в желудке урчит...

Шли они ещё два дня пока не увидели куст волчьей ягоды, а вокруг поганки растут, целая поляна.

Ягоды наливные, аппетитные. Конь было уж хотел их съесть, но лиса тут же его остановила: – Не ешь их, они ядовиты. Съешь одну и тут же замертво упадёшь, сном мертвым заснешь, еще и негоже вид твой будет. Съешь лучше грибок, вон их поляна целая.

Но конь знал, что грибы есть нельзя.

– Почему грибы не съедобные?

– Если съешь эти грибы, то в ту же минуту тебя скрючит, и ты умрешь.

И вдруг видит он неподалёку куст терновый. Говорит лисе:

– Смотри что тут. Ягодки синие, как в белом инее. Конь знал, что их можно есть, но была одна проблема – куст был с колючими иголками. Но конь так был голоден. И решил он схитрить немного, попросил лису ягоды достать, мол ты роста не высокого и тебе удобнее будет в куст залезть.

А лиса спрашивает с подозрением: – Так мне в иглы тернового куста?

Спрашивает конь у лисы: – Нечто смелости совсем нет?

Попробовала она пролезть в иголки терна, но не как. Пригорюнились конь с лисой и пошли дальше.

День, два. Ползут уже. И решила лиса съесть коня, уж не в мочь ей было. Тот хоть травку кое где щипнет, а она уже совсем обессилила. Решила она ночи дожждаться.

Конь заснул, а лиса к горлу коня подобралась и вцепиться хотела. Но тот глаза открыл.

– Ты что это сестрица? – опешил конь.

– Ой братец, да я так, заботу проявляю, комариков от тебя отгоняю.

Конь понял замысел лисы, но он знал что без неё ему не достать эти сапоги-плясуны.

К их счастью мимо проходил кот мурлыка, что рыбачил день и нес хороший улов.

Лисица жалобно попросила у кота рыбку и тот согласился. На счастье коня у кота была ещё и каша, на которую он ловил рыбу. Наевшись они рассказали коту свою историю про колдуна. Кот показал им короткую дорогу.

Сытые и довольные, вышли герои утром из леса в пустырь пикантную. И увидели они место танцевальное, что пестрилось хороводами да умельцами танцорами.

Это было место веселья. По ночам там пестрили салюты, и фейерверки. Там продавали сладкую вату, и разные лакомства. Ещё там было много хороводов и танцоров. Играли гармонь и балалайка. И главное- там продавались ботинки-танцовики, туфли-чечеточки, и сапоги-плясуны. Но чтобы их купить нужны были деньги. А у коня были только потёртые копыта, да и у лисы ничего небыло. Было у них два пути: „Украсть или заработать на танцевальном конкурсе, где они были

главным призом. Но как же перетанцевать умельцев, мастеров...

А был один способ, зелье умения, что выдавалось нович-

кам, что бы те не комплексовали. Но бесплатный сыр бывает только в мышеловках. За него нужно было остаться одному из героев, среди танцоров навсегда.

Но и хитрую лису не так уж легко было обмануть.

Она заключила пари с продавцом, что если конь перетанцует мастера, то и они свободны и сапоги – плясуну их.

И вышли на танцевальный ринг конь и коза-дерева танцевальная гроза. Публика ликовала. Началась музыка. Лиса, хитрая, говорит танцевальному судье:– я только пару слов коню скажу. Подошла к коню и как вонзит ему в бедро свои острые когти, конь так и заскакал, да под музыку, что лучше любого танца смотрелось. Так и выиграл он сапоги – плясунуны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.