

*Мой мужай  
Моя мужая*

**Лена Коро**

.....

Лена Коро

**Мой чужой. Моя чужая**

«Реноме»

2018

УДК 821.161.1-3  
ББК 84(2Рос=Рус)6-4

**Коро Л.**

Мой чужой. Моя чужая / Л. Коро — «Реноме», 2018

ISBN 978-5-00125-108-8

Когда жизнь из яркой и насыщенной становится монотонной и предсказуемой, душа рвется на волю. Воспоминания не дают покоя и подталкивают к шальным поступкам. Однако всегда наравне с теми, кто поддержит, найдутся те, кто будет душить в объятьях своего непонимания.

УДК 821.161.1-3  
ББК 84(2Рос=Рус)6-4

ISBN 978-5-00125-108-8

© Коро Л., 2018  
© Реноме, 2018

## Содержание

Мой чужой	9
Диалог с продолжением	9
Поддавки	10
Тень	11
Плевать	12
Безвольно	13
Дверь	14
Прописка	15
Три кита	16
Совместимость	17
Не спутать	18
Враки	19
Бесполезно	20
Да-да	21
Нет уж	22
Пустыня	23
Неидеальна	24
Тот	25
Абстракция	26
На руках	27
Посуда	28
Оковы	29
После	30
Абонемент	31
Страсть	32
Гауди	33
Мираж	34
Улыбка	35
Ласка	36
Надежда	37
Здравствуй	38
Борьба	39
Примерка	40
Оправдание	41
Дождь	42
Перемены	43
Фантастика	44
Запах	45
Нарратор	46
Охлаждение	47
Жена	48
Болезнь	49
Ангельские послания	50
Верю-не верю	51
Иллюзия	52
Маникюр	53

Ипотека*[1]	54
Дружба	55
Хворь	56
Цвет	57
Джокер	58
Водитель	59
Водка	60
Доминанта	61
Диван	62
Милостыня	63
Доверие	64
Дом*	65
Провокатор	66
Любовь	67
Потребитель	68
Неволя	69
Посягательство	70
Предложение	71
Напоминание	72
Комплимент	73
Союз	74
Дискомфорт	75
Борщ	76
Судьба	77
Тряпка	78
Туфли	79
Зонтик	80
Зона	81
Ресторан*	82
Притворство	83
Удав	84
Пожар	85
Поступок	86
Условие	87
Затмение	88
Парадокс	89
Прошлое	90
Кокетка	91
Точка невозврата	92
Верность	93
Близорукость	94
Грех	95
Опечатка	96
Труд	97
Пропасть	98
Навыки	99
Крылья	100
Разговор	101
Женщины	102

Разлад	103
Питомец	104
Трусы	105
Процент	106
Психика	107
Забор	108
Откуп	109
Звонок	110
Боль	111
Язык	112
Жеребец	113
Планы	114
Адюльтер	115
Стократ	116
Совет*	117
Смена	118
Навсегда	119
Хлеб	120
Время	121
Перемены	122
Подорожник	123
Цена	124
Горе	125
Полигамность	126
Боязнь	127
Закат	128
Привязанность	129
Безразличие	130
Обрыв	131
Как-то так	132
Искренность	133
Жалоба	134
Фундамент	135
Параметры	136
Чувства	137
Ревность	138
Царица	139
Дно	140
Предпочтение	141
Опоздание	142
Покорность	143
Ощущение	144
Сигнал	145
Сходство	146
Роль	147
Дальнозоркость	148
Небо	149
Ипостась	150
Ненависть	151

Фальшивка	152
Аллюр	153
Пустышка	154
Привязка	155
Компромисс	156
Способности	157
Непорядок	158
Благо ли	159
Уход	160
Реальность	161
Катализатор	162
Пустое	163
Удел	164
Проблемы	165
Сосуд	166
Дзинь-дзинь	167
Разные	168
Невовремя	169
Вторичка	170
Ветер	171
Картинки	172
Без слов	173
Тактильность	174
Учеба	175
Не друг	176
Сравнение	177
Рядом	178
Нет	179
Прокол	180
Чаще	181
Секрет	182
Пропасть	183
Убийца	184
Серотонин	185
Конец ознакомительного фрагмента.	186

# **Лена Коро**

## **Мой чужой. Моя чужая**

© Лена Коро, текст, 2018

© обложка Freerik.com, 2018

## **Мой чужой**

### **Диалог с продолжением**

Мы говорим нечасто, но всегда ёмко.

Запоминается немногое.

Записывается еще меньше.

И все же.

## **Поддавки**

– Мне не в чем его упрекнуть. Любое желание исполняется, любой каприз, прощение дается авансом...

– Поэтому не уходишь?

– Вероятно.

– А может, все-таки любишь?

– Нет. Любовь заканчивается там, где начинается игра в поддавки.

## Тень

- Не цепляйся за прошлое. Оно редко бывает помощником в делах сегодняшних.
- Но есть такие моменты, которые не отпускают и тенью ложатся на нынешние отношения.
- Да не моменты не отпускают, а ты их не отпускаешь. Тешишь свои обиды. Но человек не может идти вперед, не спотыкаясь и не падая, если прошлое заставляет его все время оглядываться.

## **Плевать**

Когда мужчина в выходные напмаживается перед выходом из дома, а женщина этого не замечает – это говорит о том, что этой женщине безразлично, куда он рвется. Измена её не трогает, потому что сердце давно не с ним.

## **Безвольно**

Человек, которого не любят, замыкается в своих проблемах, как в коконе. И эта изоляция не отпускает его даже в толпе, в коллективе, на семейном празднике. Узнать таких можно без труда по безвольно опущенным плечам, сосредоточенному взгляду, поджатым губам.

Не дай Бог вам лишиться любви.

## **Дверь**

- Говорят, дорога начинается со сбора чемодана.
- Не всегда. Ведь собирать чемодан можно очень долго. Точнее сказать: дорога начинается в момент, когда за тобой закрывается дверь.

## **Прописка**

Счастье имеет прописку. И она не всегда совпадает с твоей регистрацией по месту жительства.

## **Три кита**

Мужчина нужен женщине в трех ипостасях. Как добытчик, как защитник, как любовник. Ему это тоже необходимо. Знать и чувствовать. И если в отношениях какая-либо потребность иссякает, мужчина идёт искать ее на стороне.

## Совместимость

- Ошибка многих женщин – бесконечная попытка сравнивать себя с женой любовника.
- Почему ошибка? Хочется же знать, в чем ты ее обошла. Повышается самооценка и уверенность в мужчине.
- Самооценка, может быть, и повышается. А вот уверенности это не прибавит. Ведь ты никогда не сможешь видеть эту женщину так, как видит ее он. Только время и нервы потратишь.
- Но хотя бы понять, почему он ей изменил. Со мной.
- Сравнивая себя с ней, точно не поймешь. Ведь причина измен не столько в женах, сколько в самих мужиках. В их комплексах, в пробелах их психики.
- Ой, выходит, у нас почти все мужское население неполноценно.
- Практически. Они же берут в жены по внешним признакам, чтоб на маму была похожа. Думают, как уютно будет с такой. А потом понимают – внутри-то это другой человек. Может и удобный для проживания, но несовместимый с тобой ни в сексе, ни в потребности любить, ни во взгляде на многие вещи. Вот и отправляются тогда на поиски недостающих «деталей».

## **Не спутать**

Беременность пахнет тем мужчиной, чей ребенок в твоей утробе.

## Враки

- Ревность штука поганая. Не надо вызывать ее у любимого мужчины.
- Зато очень показательная. Если надо проверить, нужна ли ты человеку. Говорят же, если ревнует, то любит.
- Враки полные. Если рассказывать ему, например, что у тебя куча поклонников, или предъявить якобы подаренные цветы, ревности не вызовешь. Потому что фейк не эмоционален.
- А если поклонник настоящий и цветы реально подарил?
- Ага, и ты взяла. И на свидание к нему пришла. Тогда зачем тебе тот, у кого ревность вызываешь? Это, милочка, уже проституция, а не любовь.

## **Бесполезно**

Любовь не ищет идеала в объекте обожания. Поэтому советы женам, как удержать мужа, совершенствуясь, – бесполезны. Ни вкусный борщ, ни вылизанные полы, ни новый макияж не сделают отношения вновь пылкими и душевными. Задержать в отсутствии любви можно, но привязать не получится.

## **Да-да**

Сложнее всего отказаться от мечты.

## **Нет уж**

Мужчина уходит от женщины легко, но вот когда чувствует, что и его женщина может бросить, – будет удерживать ее всеми способами и останется с ней. Потому что для него главное – знать, что он лучший.

## Пустыня

- Твои отношения в семье как пустыня.
- Похоже. Жаркие в смысле скандалов.
- Зыбучие как песок. Вроде красиво, но любой ветер может поменять пейзаж за считанные минуты.

## **Неидеальна**

Если женщина говорит про мужа «пусть изменяет, лишь бы я не знала», – это скорее не от страха потерять его, а от страха понять, что она неидеальна.

## **Тот**

В жизни важен не тот, кто подарил первую любовь, а тот, кто спел с тобой лебединую песню.

## **Абстракция**

Когда я люблю – это настоящее, когда другие – это абстракция.

## На руках

- Он меня любил. Но не носил на руках, как это делаешь ты.
- На руках?
- Да. Это ощущение такое. Ты смотришь на меня так. Ты говоришь мне такие комплименты. Ты так думаешь. И так любишь. Я парю от твоих ласк, взлетаю от признаний. А он просто любил. Для себя. И это не одно и то же.

## **Посуда**

Если мужчина с удовольствием моет посуду, знайте: у него есть потребность отгородиться от ваших притязаний.

## **ОКОВЫ**

Привычки с годами становятся оковами. И тяжело с ними, и сбросить невозможно.

## После

Любовь не умеет видоизменяться. Она или есть, или ее нет. И все эти дружбы, привязанности, привычки после нее ничто иное, как игра в порядочность.

## **Абонемент**

- Как здорово, что закончилось время моей абонементной проституции.
- Есть такая?
- А как назвать то, когда любишь одного, а спишь на законных основаниях постоянно с другим? Как будто он купил абонемент в бассейн на определенное время три раза в неделю.
- Интересно, что тогда ощущает мужчина?
- Да не способны такие что-либо ощущать, когда дорвались до заветного.
- Я не про того мужчину. Я про второго. Как ему, должно быть, больно осознавать, что его любимую кто-то имеет, кроме него. Ведь мужчины собственники.
- Не переживай. Он свою боль удачно лечит другой. Пусть не так опьяняет, зато всем назло получается здорово.

## **Страсть**

Когда объятие ломает ребра, это не столько страсть, сколько животное желание обладать предметом этой страсти.

## Гауди

Архитектура Гауди, как льющийся с ладоней ребенка мокрый песок. Там, где море, пляж, замки. Испания.

## **Мираж**

- Мне так хочется тебя узнать поближе.
- Прижмись.
- Я не о том. Расскажи о себе. О своей семье.
- Не надо заглядывать за угол песочного замка. Наверняка там мираж.

## **Улыбка**

Улыбка растягивает не столько губы, сколько испуганную душу.

## Ласка

- Не сдохнут ли цветы, пока я в отпуске?
- Так подружка поливает.
- Но они же чувствуют, что это не я. Накормить можно и без любви. А как выжить без ласки?

## **Надежда**

Важно, чтобы тебя кто-то ждал. С нетерпением и надеждой.

## **Здравствуй**

- Это я.
- Не ждала уже звонка. Подожди, сейчас приду в себя... (пауза).
- Ты издалека идешь?

## **Борьба**

- Ты говоришь, что хочешь меня всего, с потрохами, но это только разговоры.
- Что докажет?
- Какие-то шаги, чтобы я чувствовал, что нужен тебе.
- Ревность?
- Хотя бы. Ну какие-то признаки борьбы за мой уход из семьи.
- Прости, милый. Не знала, что это тебе важно.
- Еще как.
- Тогда знай, что я не борюсь за тебя не потому, что не хочу бороться. А потому, что боюсь проиграть.

## **Примерка**

- Все, о чем я мечтала в супружеских отношениях, ты дал другой женщине.
- Ты просто проецировала мое поведение на свою семью.
- Вот именно – словно пыталась одевать мужа так, как одевался ты.

## Оправдание

– Кто-то из великих (Маркес?) сказал: самое печальное – это быть с человеком и знать, что он никогда не будет твоим.

– Согласна. Но чувствовать пульсацию его души на расстоянии – это участь пострашнее. Знать, что он с другой, и оправдывать – врагу не пожелаю.

## **Дождь**

- Так паршиво, что в день рождения да на лазурном берегу с утра пасмурно и зарядил дождь.
- А может, это мои грусть и слезы по невозможности быть рядом?

## **Перемены**

- Не считай количество возможностей. Почувствуй другое их качество.
- А как же мое мужское эго?
- Ветер перемен ему полезен.
- Да мне и так не душно.

## Фантастика

- Ты сегодня ходишь по лезвию Окамы. А наше будущее не сможет опереться на старые догмы.
- Но я же не фантаст.
- А почему нет? Плюнь на правила, придумай новую ситуацию, найди неожиданный выход.
- Он может оказаться неправильным.
- Может. Но это будет твой выход. Твое решение. Для кого-то оно точно не будет правильным. Но только не для нас.
- Не фантазируй.
- Только фантаст создает сущности сверх меры. Но и выигрывает он чаще.

## Запах

- Тебя не было уже три дня.
- Это так мало.
- Это пока не много. Но твой запах уже выветривается. С губ, с кожи, изнутри. Приходи скорее, надуши меня любовью.

## **Нарратор**

- Мы уже так долго пишем наш любовный роман...
- 36 томов, и ты все еще моя героиня.
- В том-то и дело, что в данном случае нарратор это ты.
- Спасибо, что признаешь за мной авторство.
- В этом наше различие.
- Тебе обидно?
- Немного. Ведь не я, а только ты знаешь, чем все это закончится.

## **Охлаждение**

Когда прежде нежная жена вдруг отказывает мужу в сексе, не спеши обвинять ее в измене. Все более прозаично – она просто перестала его любить.

## **Жена**

– Почему ты купил второй билет на верхнюю полку? Так бы сейчас сидели друг против друга, общались...

– Вот потому и купил, чтобы не мешать тебе общаться.

## **Болезнь**

– Придется отложить свидание. А то только начнешь прелюдию и вдруг чихнешь. С насморком все насмарку.

## **Ангельские послания**

- У тебя есть кто-то?
- Ты.
- А еще?
- Почему ты спрашиваешь?
- Ты все время смотришь на часы.
- Ловлю «ангельские послания» в сочетании цифр на циферблате.
- Помогает?
- Пока только с ритма сбивает.

## **Верю-не верю**

Когда человеку хорошо, он не верит ни гороскопам, ни гаданиям. Сомневающийся начинает считывать послания на кофейной гуще и загадывает на номера проезжающих машин. А горемыка ставит свечку и просит Бога о помощи.

## **Иллюзия**

- Как-то непривычно, что ты спишь не рядом, а надо мной.
- Создаю иллюзию позиции сверху.
- Так спускайся, в купе же никого нет пока.
- А как тогда быть с приятными воспоминаниями?

## **Маникюр**

Я маникюром занимаюсь чаще, чем любовью.

## **Ипотека\*<sup>1</sup>**

- Почему ты ушла от этого красавца к старику?
- Осуждаешь?
- Вижу меркантильный интерес.
- Может, ты и права.
- Твое показное равнодушие враз закончится, когда узнаешь, что тебе нашли замену.
- Да кому он нужен? Глубоко женатый в ипотеке.

---

<sup>1</sup> Здесь и далее – подаренные фразы.

## Дружба

- Хочу познакомить тебя со своей женой.
- Зачем?
- Ей есть чему поучиться у тебя.
- Я не дружу с женами мужчин, которых способна увести.

## **Хворь**

- Моя жена постоянно болеет. То простуда, то давление, то отравится чем-то.
- А любовница?
- Не помню, чтобы жаловалась.
- Вот ты сам себе и ответил. Счастливый человек не болеет. Хворь выбирает особей с ободранной душой.

## **Цвет**

- Девушка, не найдется прикурить?
- Я не курю.
- А по цвету ваших волос не скажешь.

## Джокер

- Чтобы удержать мужа, у каждой женщины есть козырная карта.
- Любовь?
- Нет. Потому что, когда любишь, удерживать не надо. А вот когда любовь уходит из дома, а вместе с ней страсть и постель, появляется тайна привязки.
- Джокер в рукаве?
- Вот, вот. Карта детей, ухода за престарелыми родственниками, ревности, которую многие принимают за любовь...
- Но работает же?
- До поры до времени. Однако человек так устроен, что жить без любви не может. И он ее обязательно найдет. Но уже на стороне.

## **Водитель**

- Мужчина, не поможете пакет с продуктами из каталки в багажник переставить?
- Это ваша машина?
- Не сомневайтесь.
- Знаете, просто грузчиком никогда не работал. А вам водитель не нужен?

## **Водка**

Языки и руки развязываются согласно выпитым стаканам.

## Доминанта

- Странно. Ты ей изменяешь, но в семье живешь навязанной ролью слуги.
- Это ты имеешь в виду, что партнеры в семье играют некие роли?
- Да. Но вы точно не партнеры. Остается слуга и повелитель.
- Обидно конечно, что ты считаешь меня ведомым.
- И считать нечего. Достаточно видеть, как ты исполняешь все ее капризы и терпишь унижение.
- Но ты-то не видишь этого, чтобы так судить.
- Знаю. Вдруг меняешь наши планы и отправляешься в магазин или хуже того – телик смотреть. Безропотно.
- Не совсем безропотно. Иногда сопротивляюсь.
- Но в итоге все равно в таких отношениях копится агрессия.
- Это ты угадала. Однако я пока держусь.
- А надо ли? Ведь на главный вопрос, уважаешь ли ты себя в таких отношениях, ты уже ответил – стал доминантой в паре с любовницей.

## **Диван**

– Моя жена настойчиво предлагает мне дружить в ВКонтакте. При этом сидим порой на одном диване.

– Скорее всего, твои контакты с ней ограничиваются молчаливыми столом и кроватью. А ей хочется контактировать еще и на диване. Словесно.

## Милостыня

- Вы выглядите такой счастливой, что хочется быть рядом постоянно.
- Будьте.
- Но иногда меня ждет работа и скучающая жена.
- Так вы еще и женаты?
- Вам это небезразлично?
- Просто интересно, зачем вам тогда я?
- Дело в том, что счастливых хочется носить на руках, а несчастным просто подать милостыню.

## **Доверие**

Оправдать доверие вовсе не означает – войти в него.

## **Дом\***

Трудно назвать домом то место проживания, где тебя не ждут и рады не твоему приходу, а твоему уходу.

## Провокатор

- Меня достали бесконечные придирки жены: где был, с кем обедал, кто звонил...
- Игнорируй.
- Но она воспринимает это как доказательство, что был не там, где сказал, говорил не с тем, кого показывает список телефона...
- То есть ты пытаешься опровергнуть ее домыслы?
- Чтобы отцепилась.
- Но этим ты как раз и провоцируешь следующий допрос.
- Выходит, замкнутый круг?
- Запомни. Чтобы тебя не доставали ревностью, объясняйся только тогда, когда ты что-то сделал, а не по поводу того, чего не делал.

## **Любовь**

Даже фригидная женщина, когда любит мужчину, готова отдаваться ему хоть трижды в день.

## **Потребитель**

Если в отношениях делать то, что хорошо тебе, будет хорошо и тому, кто тебя любит.  
Если же партнер протестует, тянет одеяло на себя – это уже не любовь.

## Неволя

- Хочу уйти, но не могу. Столько лет вместе...
- Жаль вложенного или еще любишь?
- Ни то, ни другое. На работе чувствую себя уверенно, а как на порог дома – наваливается непонятное чувство. То ли растерянности, то ли апатии.
- Ну, мы все порой хотим устраниваться.
- Да, я замечал, что многие так живут. И главное – им так нравится. В клетке, на поводке. Лишь бы не думать, не действовать.
- Во все времена свобода была страшнее неволи. И лишь немногие способны подпилить решетку брачных уз и покинуть семейные застенки.

## **Посягательство**

- У меня правило: я завожу романы на стороне только с замужними.
- Типа, безопаснее в смысле секса?
- Безопаснее в смысле посягательств на мою семью.

## Предложение

- Мужчина, вы же видите, я пьяна.
- Это единственное, что вас сейчас смущает?
- Пожалуй. А вы что-то хотите предложить?
- Как насчет крепкого плеча, такси, теплой постели?
- Так вы на секс намекаете?
- Милочка, пока я предлагаю вам протрезветь в нормальных условиях. Но точно не уверен, что трезвая вы будете столь же обаятельны.

## **Напоминание**

Твоя семейная стабильность постоянно напоминает о себе телефонными звонками с мобильного твоей жены. Ты не берешь трубку, и это лишний раз доказывает, что тебе эта стабильность уже не нужна.

## Комплимент

- Какая вы яркая...
- Смущаете.
- Вас? Это даже не комплимент.
- А могли бы.
- Вы, как ароматная манящая роза.
- К чему такие сравнения?
- Не нравится?
- Просто женщине в отличие от мужчин надо слышать не просто описание ее внешности или характера. Женщина впитывает отношение к ней. Поэтому говорите лучше о своих чувствах.

## **Союз**

Одиночество неспособно подарить экстаз. Ни в любви, ни в сексе, ни в работе. И только союз нескольких умов, тел, душ способен дать нам удовлетворение.

## Дискомфорт

- Славная пара эти наши соседи по столику. Не находишь?
- Несчастные люди. Скучные.
- Почему? Потому что не ругаются, не рычат друг на дружку?
- Равнодушные они.
- Может, по характеру немногословные.
- Они друг к другу равнодушны.
- С чего ты взял? Просто неконфликтные.
- Внешне точно конфликта между ними нет. Они уже свое отругались. И теперь стараются не доставлять друг другу хлопот.
- Ну, и чем это плохо?
- Нам с тобой ничем. А у них жизнь хреновая. Понаблюдай. Они даже не касаются друг друга, словно брезгают. Едят каждый свое, вино пьют, не глядя в глаза и не чокаясь. И встают из-за стола порознь. Несчастные, безвольные люди, принимающие зону дискомфорта за образец нормальной семьи.

## **Борщ**

– Милая, давай перенесем завтрашнее свидание. Днем не смогу. Начальник работы подвалил.

– Тогда, может, вечером сможешь?

– Ну, здесь надо подумать... Хотя из двух зол: тещин борщ в лицо или воздержание на один день – я бы выбрал последнее.

## Судьба

– Почему ты все время говоришь «на все воля Божья», как будто сам не можешь решать, что делать и как поступить.

– Наша судьба прописана, что толку сопротивляться.

– Поверь, и я и ты уже сегодня знаем финал нашей истории. Но если судьба предлагает идти к финалу все время окольными путями, почему бы не сократить путь, не рвануть напрямик?

## **Тряпка**

Если мужчина, когда ему пересказывают сплетни о его жене, вливается в собеседника уточняющими вопросами, – это тряпка, а не мужчина. Настоящий мужчина пресекает любые попытки таких разговоров на корню.

## **Туфли**

Наши отношения как старые разношенные туфли – удобные, вонючие, все в заплатках. Давно хочется выбросить, но жалко.

## **Зонтик**

Она любила лето и тянулась к солнцу, но над ее головой постоянно был раскрыт зонтик мужа.

## Зона

- Жизнь после пятидесяти как застойное болото.
- Что, уж совсем без движения?
- Редко когда вспучит, а вони то... жена пилит, пилит, чемоданы собирает. Но остается.
- А ты сам не пробовал покинуть это болото? Пусть в неизвестность, пусть страшно, но интересно же. Жизнь не кончается в пятьдесят.
- О чем ты говоришь? Мое болото – это зона моего комфорта.
- Диван, машина, дача, Турция на неделю?
- Нет, я о привычках. О том, что живу с ней не задумываясь, делаю все на автомате. Пришел с работы, поел, к телеку, мусор вынес – отстали. Мозг отдыхает.
- Но это прямой путь к деградации.
- А что делать?
- Прежде всего понять, что это не жизнь, а иллюзия. А настоящая жизнь начинается лишь на полосе отчуждения зоны комфорта.

## **Ресторан\***

– С некоторых пор, чтобы поддержать семейные отношения, мы с женой ходим в ресторан.

– Кофе пьете или обедаете?

– Предпочитаем ужинать при свечах. В ресторанах с живой музыкой.

– Романтики. Просто завидно.

– Еще бы. Она выбирается по средам, я по выходным.

## Притворство

- Ты не появлялся так долго. Что-то случилось?
- Пришлось покорно исполнять роль старого уставшего мужа.
- Возил по магазинам, мыл полы и лопал все подряд?
- Старался слушать и не слышать.
- Получилось?
- В том-то и дело, что где-то прокололся.
- Жена заподозрила, что у тебя любовница?
- Никогда так с пристрастием не допрашивала. Хотя я давно уже научился держать удар.
- Не заблуждайся. Отнекаться можно, если ты изменил ради спортивного интереса. Но если ты влюблен – никакое притворство не скроет блеск твоих глаз и душевный надрыв.

## **Удав**

- Тебе было хорошо?
- Настолько, что ощущаю себя удавом, проглотившим слона. Слона любви.

## **Пожар**

– Из горящего дома я успел вынести деньги, документы, норковую шубу жены. Не знаю, радоваться или горевать.

– Счастье, что вы оба целы, сможете начать все заново.

– Но для этого я не вынес из пожара главного – нашу любовь.

## Поступок

- Девушка, вы не против, если я вас от метро до дому провожу?
- Холодно.
- А вы далеко живете?
- Не очень.
- Значит, вы согласны?
- Я бы не сказала.
- Мне хотелось бы с вами поближе пообщаться.
- На морозе?
- А что вы предлагаете?
- Это вы должны предлагать. Слова – вода, как поется в песенке Агутина.
- Не понял про воду. Там что-то про лед дальше.
- И я о том же. А добавьте к воде что-нибудь цементирующее...
- Вы говорите загадками.
- Да какие уж тут загадки? Слово, не подкрепленное поступком, – вода. Да хоть в кафе пригласите.

## **Условие**

- Ты так долго женат. Есть какой-то секрет твоего союза?
- Все дело в женщине. Женщине, которая преданно смотрит в глаза, которая и с возрастом сексапильна и которую хочется постоянно. Главное, чтобы эти женщины никогда не встретились.

## Затмение

- Смотри, какая огромная луна на небе. Так низко и закрыта сверху, а не сбоку как обычно.
- Сегодня полнолуние и лунное затмение во Льве. Кстати, в такие моменты любовь в приоритете.
- Что-то не заметил. Жена с утра ворчала, аж домой неохота возвращаться.
- А ты говорил, у вас прекрасные отношения.
- Штатно.
- Нет, дорогой. В полнолуние только те отношения, в которых есть сильная эмоциональная связь, расцветают. А если взаимоотношения исчерпали себя, они будут раздражать вплоть до разрыва.

## Парадокс

- Как странно иногда выглядят пары. Ладно бы она красавица, а он не слишком, но богат. А ведь чаще он хорош, сексапилен, а она серая мышка.
- Думаю, тут дело не в женщине как таковой.
- Так в чем? Как таким удается заарканить этих мужиков, чем они берут?
- Дело в том, что для мужчины нет ничего более притягательного, чем влюбленная в него женщина. Парадокс, но имеет место – ему сразу кажется, что и он в нее влюблен.

## **Прошлое**

Говорят, нельзя дважды войти в одну и ту же воду. А как быть с прошлым, которое не остается в своем измерении, а перебирается в будущее и грозит оттуда пальчиком?

## **Кокетка**

И мужчина бывает кокетлив, когда ему признаются в любви.

## Точка невозврата

– Я замечаю, что жена стала меньше трещать, когда я с работы возвращаюсь. Подружек нет, может, любовника завела?

– Для разговоров?

– Странно. Планов не строит, только о детях вскользь да о ценах в магазине и обмолвится.

– А ты ей рассказываешь о работе, например?

– Не помню даже, когда последний раз что-то сообщал.

– И чего же ты хочешь? Если нет смысла обсуждать что-либо с человеком, отношения себя исчерпали.

– Но мы же не ссоримся.

– Но и не радуете друг друга сюрпризами?

– Да к чему это? Годы не те уже.

– Возраст тут не при чем. Вы просто прошли точку невозврата. К своей любви.

## **Верность**

Человек, даже много изменяющий жене, может быть очень верным. Себе любимому.

## Близорукость

- Я женюсь.
- Но вы едва знакомы.
- Это любовь с первого взгляда.
- Это влюбленность. Ты хочешь просто обладать.
- Не просто. Я хочу быть с нею рядом, ласкать, целовать, защищать.
- Это говорят гормоны. Но это ненадолго.
- Да брось. Она красива, нежна, хочет от меня детей.
- А недостатки у нее есть?
- Она совершенна.
- Знаешь, именно влюбленность близорука. Любовь же способна видеть несовершенство, принимать его и прощать. Потому что любовь, в отличие от влюбленности, селится не только в сердце, но и в душе.

## Грех

– Девушка, вы свободны?

– Я замужем.

– Что ж вы тогда без мужа по кабакам?

– Он мне изменил. Я горе заливаю, может быть. Вот еще немного, и парня сниму себе.

Хотите стать моим парнем?

– Уже нет. Не люблю порочных женщин.

– Так я только собираюсь ею стать.

– Нет, милочка. Вы давно такая.

– С чего это вы взяли?

– Потому что любимая формула виноватого «он первый начал». Но оправдать свой грех грехом другого можно только в своих глазах.

## **Опечатка**

Люблю тебя бесконечно.

## **Труд**

Воспитывая детей, планируешь будущее, ухаживая за стариками – исправляешь прошлое.

## Пропась

– Не люблю выходные.

– И я. Они как пропась в наших отношениях. Где-то там, далеко внизу, то ли поток твоей семейной жизни бурлит, то ли торчат опасные камни твоей нелюбви. Но я боюсь даже взглянуть в ту сторону.

– И все-таки предлагаешь перекинуть мостик. А вдруг он окажется шатким? Не страшно будет падать в ту, другую, жизнь?

– Страшно, но я знаю, что позабуду о том, что внизу, как только наши руки и губы встретятся.

## **Навыки**

Походка от бедра доступна только тем женщинам, которые в жизни много раз спотыкались.

## **Крылья**

Любовь только тогда взмывает в счастливое поднебесье, когда у нее есть оба крыла.

## Разговор

- Я вчера встречался с замечательной женщиной. Но не уверен, что отношения продолжатся.
- Почему вы так думаете?
- Она мне так понравилась, а я говорил нелепицы.
- Поверьте, для настоящей женщины важно не то, *что* вы говорили, а то, что говорили.

## **Женщины**

- Как все достало. Работа, дом и даже женщины.
- У тебя они во множественном числе? В таком-то возрасте.
- Прости, оговорился.
- По Фрейду. Но нечего стесняться. Радоваться надо.
- Да я и радовался. Пока одна из них не стала походить на другую.
- Жена стала блондинкой, как любовница?
- Нет. Любовница стала задавать вопросы, как жена.

## Разлад

– Чтобы женщина знала, что мужчина ее любит, он должен быть рядом, и когда ей весело, и когда она больна или просто грустит.

– Выдумки психологов. Мужчина может быть рядом, даже когда она родственников хоронит. Но не любить.

– Тогда зачем он показывает свое участие?

– Чтобы себе казаться сильным, когда на самом деле в душе разлад.

## **Питомец**

Когда в семье появляется аквариум с рыбками или черепахами – это для подрастающих детей. А вот когда пара заводит собаку – это для себя. Значит, кто-то из них недополучает любви. И чтобы не искать приключений на стороне, покупается преданность нового питомца.

## **Трусы**

Если однажды, глядя на свои трусы, ты задалась вопросом «неужели это мои?», – не все потеряно. Ты сможешь похудеть.

## **Процент**

Интересно, если у нас в стране сорок процентов фригидных женщин, то сколько же мужчин не знает, что такое настоящая любовь?

## Психика

- Я становлюсь сентиментальным.
- Что, плачешь, проглядывая мыльную оперу?
- Ну, зачем ты так? Я не смотрю сериалов с женой.
- Стресс. Ты скрываешь что-то, что тебя безумно тревожит.
- Ты же знаешь, мама больна.
- Тогда лучше периодически плакать.
- Мужчине?
- Любому. Потому что, если все время держать проявление эмоций на замке, психика выпустит их в самый неподходящий момент.

## **Забор**

Твое чувство ответственности как забор вокруг объекта твоей заботы. Заглянуть за этот забор ты не дашь. И чем выше твоя ответственность, тем крепче становятся запоры на воротах твоей откровенности.

## Откуп

- Решил жене шубу подарить.
- Так зима кончается. Похоже, откупиться хочешь. Натворил что-то? Признавайся.
- Да на прошлой неделе с друзьями принял лишнее. Не помню, как домой пришел.
- Ой ли? Не по греху твоя вина. А откуп и подавно.

## **Звонок**

- Почему ты вдруг выскочил в коридор? Кто звонил?
- Мама.
- Но ты обычно ее звонок сбрасывал.
- Я долго не смогу перезвонить.
- Ты уверен?
- Но мы же только начали.
- Мне тоже пора вернуться... к маме.

## **Боль**

Невозможно двигаться вперед, не рискуя. И тогда главная задача – не упасть.

Мы пытаемся балансировать на натянутом канате наших возможностей, между добром и злом, страстью и равнодушием, наслаждением и болью.

Чем выше наше желание подняться, тем круче наш риск.

И наивысшее наслаждение приходит только через боль.

## **Язык**

На чей-то острый язык закрой тупо уши. Душу не поранишь.

## **Жеребец**

Ты только женился, а бежишь из дома, как отец семейства.

## **Планы**

Человек, чья жизнь бьет ключом, способен рождать идеи, строить и воплощать планы. Тот же, кто влачит тихое существование в четырех стенах, скудеет мыслями и не может создать что-либо реально интересное.

## **Адюльтер**

- Почему не познакомишь с женой? Боишься, что уведу?
- Тебе она не понравится.
- Но тебе же понравилась.
- Она похожа на мою маму.
- Понятно. Пытаешься получить у нее любовь, которую недополучил в детстве?
- Никогда не думал об этом.
- А ты подумай и пойми – в этом причина твоих измен. Ты видишь в жене родителя. И потому сбегаешь постоянно в адюльтер, так как по природе мы не в состоянии иметь приличный секс с женщиной, похожей на мать.

## **Стократ**

– Никогда бы не подумала, что буквально через полгода после развода, буду способна полюбить так горячо, что даже страшно.

– Нет ничего удивительного. Тот, кто испытал на себе предательство в любви, способен чувствовать положительные эмоции стократ.

## **Совет\***

Человек, с которым удобно растить детей, не тот, с кем комфортно встречать старость.

## Смена

- Моя подруга тридцать лет замужем, но не знает, что такое оргазм.
- Это показатель, что она верна своему мужу.
- Как это связано?
- Фригидность – это же не приговор. Говорят, что она исчезает, если поменять партнера.

Кстати, такое явление наблюдается и у мужчин с импотенцией.

- Ты хочешь сказать, что импотент может удовлетворить женщину?
- Фригидную жену нет, а пылкую любовницу – да.

## **Навсегда**

Ждать мужчину можно по-разному. Одна женщина просто ждет, потому что не хочет быть одинокой, другая все время ждет, потому что нуждается в защите. И только та женщина, что ждет мужчину навсегда, готова разделить с ним любовь.

## **Хлеб**

У настоящей женщины хлеб всегда поднимается, дети успешны, а мужчина верен.

## **Время**

Чтобы завоевать женщину, не бойся ухаживать долго. Бойся остановиться.

## **Перемены**

Зима не может длиться весь год, а черная полоса в жизни несомненно посветлеет.

## Подорожник

- Мой друг женился. Мне его выбор показался странным.
- Она ему не по годам, хиппи, с пятью детьми?
- Да нет. Просто я его первую жену знаю. Красавица, умна, на работе ценят.
- А эта полная противоположность?
- Практически. Не может же человек так быстро вкусы поменять?
- А ты не подумал, что это любовь?
- Но тогда как-то очень зла.
- Вот-вот. Любовь не видит недостатков, а без нее и в розе мнится подорожник.

## **Цена**

Не оправдывайся. Не снижай себе цену.

## **Горе**

Горе сближает. Но это краткосрочно. И только любовь способна подарить вечность.

## **Полигамность**

Полигамность мужчины заканчивается на женщине, которая способна увести в сексуальную нирвану.

## **Боязнь**

– Я был с девушкой. Казалось, она такая раскованная. А как дело дошло до интима, зажалась, как пуританка.

– Может, ты дал понять, что тебе такие нравятся?

– Да нет. Это как раз и сбило с настроения. Вдруг это повторится? Что она обо мне подумает?

– Подумает, что это типичная история: один боится, что не сможет, другая боится потерять.

## Закат

- Мы всегда считали вас идеальной парой.
- Вы ошиблись.
- И все-таки, почему ты вдруг решил все бросить?
- Скажу честно, далось нелегко. Особенно отказ от привычного.
- Думаю, дело не в наработках. Шерше ля фам. Но жена-то чем не угодила? В рот тебе всю жизнь смотрела.
- Ты прав – она спокойна, как закат. А мне все ещё хочется бодрящего ветерка и красок нового утра.

## Привязанность

- Мой муж меня ревнует без причин, обижается по пустякам, обвиняет во всех своих ошибках.
- Но не уходит?
- Что ты? Говорит, что жизни без меня не представляет.
- Ну, прям учебник. Привязанность собственника.
- То есть он меня вещь считает?
- Супер-вещью. Вещью, которой нет у его окружения. То есть такой женщины, как ты, у его приятелей точно нет. И это его ставит на планку выше всех.
- Но он говорит, что безумно меня любит.
- Не любит, а привязан. Так как обладание тобой не только доставляет пронзительное удовольствие, но и тешит его эго.

## **Безразличие**

Мужчине нравится, когда рядом с ним красивая, ухоженная женщина. Он особенно горд этим, когда влюблен. А вот, когда мужчина не любит, ему безразлично, как она выглядит.

## **Обрыв**

Можно спешить к обрыву, если уверен, что там есть лестница.

## **Как-то так**

Вопросы при расставании никогда не бывают простыми. А вот ответы всегда просты до неприличия.

## **Искренность**

- Давай поговорим о нас.
- У тебя до сих пор есть вопросы без ответов?
- Я хочу слышать, как ты действительно относишься ко мне. Ответь честно.
- Прости, но искренние признания произносятся молча.

## **Жалоба**

Если подружка жалуется, что муж ее не понимает, скорее всего, у него уже есть другая женщина, которая понимает его.

## Фундамент

– Я вчера видел тебя в аэропорту с блондинкой. Это с ней ты года три назад умотал в отпуск?

– С ней.

– Вы сошлись?

– Нет.

– Почему? Ты же говорил, что в семье у тебя полное непонимание.

– Но как показала жизнь, именно оно оказалось самым прочным фундаментом для брака.

## Параметры

- Что случилось, почему истерика?
- Он ушел. И это после двух лет отношений.
- К другой ушел или просто от тебя отдохнуть?
- Не будь наивной – конечно, баба увела.
- Ну, мужчину трудно взять как коня под уздцы и увести. Значит, она чем-то тебя обошла.
- Да видела я ее. Ни внешностью, ни фигурой, ни заработком...
- Ты с ним говорила об этом? Спрашивала, почему?
- Говорила. Сказал – она ему больше подходит.
- Ну, вот видишь.
- Но ему же мои критерии всегда нравились.
- Все познается в сравнении.
- То есть ты считаешь, что он, еще будучи со мной, попробовал быть с ней? И выбрал?
- Несомненно.
- Да при сравнении она точно мне проигрывает.
- Внешне, может, и так. А ты свой вопросник ему не пробовала перевести в сферу физиологии?
- Поясни.
- Вот ты себе бюстик подбираешь как? Да, сначала по цвету, по мягкости кружев, по цене. Затем смотришь, пуш-ап ли, то есть, как грудь поднимает... и покупаешь по размеру, чтобы большим не был. Так почему ты отмечаешь возможность мужчины подбирать себе женщину не только по вкусам, но и по параметрам?

## Чувства

- Представляешь, он перестал брать трубку.
- Может, совещание идет.
- Но не может же оно длиться неделю.
- У-у-у, как все запущено. Значит, ты названиваешь целую неделю. И по сколько раз в день?
- Ну, может, раза по три-четыре. Эсмээски тоже посылала.
- Тогда действительно трудно не заметить такой поток входящих.
- И что ты думаешь?
- Думаю, что не надо тратить чувства на того, кому они не нужны.

## **Ревность**

- Почему некрасивые женщины очень ревнивы?
- Так женился бы на красивой.
- Имел печальный опыт. Первая жена была моделью.
- Тоже ревновала?
- Меня нет. Других. Потому и расстались.

## **Царица**

Не сотвори из мужчины кумира. Он тебя бросит. Разбуди в нем царя зверей – и станешь его царицей.

## Дно

В советское время детям рассказывали, что в капиталистических магазинах продавцы улыбаются не потому, что рады тебя видеть, а за деньги.

И шут бы с продавцами и с другими странами.

Но вот здесь и сейчас близкие люди улыбаются, и это очень часто не означает их доброе отношение к тебе.

И даже когда человек тебя целует, нет уверенности в его любви.

И слова перестали нести точный смысл, потому что стали иметь двойное дно.

И только глаза пока не умеют подстроиться под жесткие реалии. Они, как и прежде, не лгут.

## Предпочтение

- Я был первой любовью у жены. И поэтому всегда считал, что она должна быть мне дороже той женщины, что я отбил у друга.
- А оказалось, что тебе больше нравится быть «последним романом» у этой, второй?
- Странно, как меняются предпочтения с годами.

## **Опоздание**

Нет ничего приятнее, чем опоздать на поезд, идущий в прошлое.

## Покорность

- Иду сегодня на первое свидание.
- Опять познакомился в Интернете?
- Мы переписывались два месяца. У нас много общего.
- Не факт. Если хочешь узнать женщину, не читай ее писем, а тем более не верь сказанному на первом свидании.
- Что, действительно, все так пессимистично?
- Не все. Посмотри ей глаза.
- А что я должен там увидеть? Как понять, что это именно та женщина?
- Если ты ей понравился, она не опустит взгляд, ее зрачки будут расширены, и ты без труда прочтешь в глазах ее призыв.

## **Ощущение**

Женщина ощущает себя женщиной, если рядом мужчина. В другое время она мать, бабушка, работница.

## **Сигнал**

Если любимый мужчина говорит, что ему нравится размер твой попы, не верь. Это сигнал, чтобы начать худеть.

## **Сходство**

Старость и одиночество близнецы-братья. Главное, чтобы они не были «однояйцовыми».

## **Роль**

Когда дети выращены, у женщины остаются в семье две роли: любовницы и хозяйки. И тут важно, какую она играет лучше. Если вторую, то муж обязательно найдет ту, у которой лучше получается быть любовницей.

## **Дальнозоркость**

Чем становишься старше, тем меньше верь глазам своим – они становятся дальнозоркими и сильно преувеличивают.

## **Небо**

Наш возраст – это лестница в небо. Как жаль, что с каждым годом оно становится все более северным. Низким то есть.

## **Ипостась**

Никто не в силах вкладываться без отдачи. Внимание за внимание, помощь за помощь, любовь за любовь. Когда в паре исчезает одна ипостась за другой, дело идет к разводу.

## **Ненависть**

Любовь – это зависимость. Мы любим, не можем без любимого существовать – значит, зависим.

Однако одна зависимость приносит радость, другая – ненависть. Одна дарит облегчение, другая тяжесть на сердце.

Одну хочется ощущать постоянно, от другой никак не можешь избавиться. Вот эта, другая, загоняет в угол, душит в объятиях, возвращает в нас ненависть.

## Фальшивки

- Мой друг приглашает нас в ресторан.
- Есть повод?
- Он хочет отметить помолвку.
- Как-то очень по-американски. Она иностранка?
- Нет.
- Модель? Моложе его на 20 лет?
- Нет.
- Тогда это из разряда «показать товар лицом». Я не пойду.
- А может невеста тебе понравится.
- Я даже уверена, что так. Но не пойду.
- Почему?
- Не люблю фальши.
- Отчего ты так решила?
- Когда мужчина стремится всем продемонстрировать свою невесту – это не просто хвастовство, это преддверие фасадного брака. Фальшивки, то есть. Тогда как настоящая любовь не нуждается в показухе.

## **Аллюр**

Время ожидания течет медленно, но как только ваши губы встретились – мчится галопом, стремительно приближая финиш встречи.

## Пустышка

– Я заметил, что, когда наступают трудные времена, наша семья становится более крепкой. Дети более внимательными, жена меньше требует, не скандалит. Мне даже кажется, что я ее люблю, как прежде.

– Но приходит светлая полоса, и вы начинаете ругаться?

– Не то, чтобы ругаться, но теплота в отношениях исчезает.

– Это у всех так. Потому что, когда любовь остывает, союз держится на поддержке и помощи друг другу.

– То есть, если хочешь стабильности в семье, создавай трудности?

– А не проще заглянуть в свои чувства? Если они уходят вместе с бедой – ваш союз пустышка. Сосать можно, но не наешься точно.

## Привязка

- Моя жизнь превратилась в рутину. Кажется, этот застой так и будет со мной до самого конца.
- Чтобы вырваться из плена депрессии, надо мечтать.
- Я и так все время думаю, когда же это кончится...
- Ты стенаешь на судьбу. А попробуй представить себя в каком-нибудь уютном месте с приятным человеком.
- То есть перетащить прошлое в будущее?
- Нет. Отбрось старые картинки. Попробуй представить новый дом, новое место, нового партнера в точно обозначенном времени. Например, через год.
- Думаешь поможет?
- Безусловно. А вот без привязки к кому-то или чему-то в будущем твой внутренний мир в настоящем просто деградирует.

## Компромисс

- Мне порой кажется, что воздух в моей квартире становится тугим.
- Разве ты куришь?
- Нет, не в запахах дело. Он словно перед грозой.
- Вы же с женой не ссоритесь.
- Да мы и говорим немного. Обсуждаем только текучку. Надо сделать то, надо сделать это.
- А в постели?
- Да какая постель? Жду, когда она заснет. Только тогда ложусь.
- Чтобы не говорить о чувствах?
- Чтобы вовсе не говорить. Чтобы не нахамить. Не обидеть. Но если честно, я так устал сдерживаться.
- Брось, ты же «взрослый мальчик». Ты же понимаешь, что, подавляя недовольство, ты проблем в отношениях не решаешь.
- Да все я понимаю. И чувствую, что они растут как снежный ком.
- А пойти на компромисс не пробовал?
- Я тридцать лет живу в компромиссах.
- Тогда ты прав: когда компромисс не снимает проблем, терпение начинает играть с нами злую шутку – убивая любовь, не дает возможности разорвать связь и начать новую жизнь.

## **Способности**

Время в отсутствии любви способно только на негатив. Оно сжимает сердце, доводя и его до неспособности любить.

## Непорядок

- Такое впечатление, что меня в семье удерживает лишь страх перед одиночеством.
- Однако, если ваши отношения давно покинула любовь, ты одинок и в семье.
- Но остается надежда, что стакан воды все-таки поднесут.
- Семья – это не только помощь. Прежде всего, это понимание. Любовь. И удовольствие от общения.
- Тогда ты права. Мне приятнее общаться с самим собой, чем с домочадцами.
- Ну, хоть с психикой у тебя все в порядке.
- Замыкание в себе – это порядок?
- Непорядок, когда ты ссоришься со своим внутренним «я» также, как с женой.

## **Благо ли**

Когда говорят: я сделал это ради твоего же блага – задумайся. Любящий человек не делает тебе больно, даже если ты попросишь.

## **Уход**

Если чувствуешь, что любимый собрался уходить, заставь его оглянуться. И он останется.

## **Реальность**

Счастье настолько эфемерно, что порой не успеваешь понять, было ли оно вообще. А вот горе обычно реально, и его можно видеть несказанно долго.

## **Катализатор**

Секс – это катализатор отношений. Если он истощает себя в паре, химия любви прекращается.

## Пустое

- Ответь на звонок.
- Не хочется. С утра я уже ответил ей на пять звонков. Пустое.
- Но она же беспокоится за тебя. Надо ценить внимание.
- Это не внимание, это контроль.
- А мне кажется, ты считаешь, что, не требуя от жены внимания и любви, у тебя есть право не любить ее.

## **Удел**

Ревность – удел неверных.

## **Проблемы**

Если у тебя нет слуха, это не значит, что ты не слышишь музыку. И если ты закрылся от меня со своими проблемами, это не означает, что я их не вижу.

## Сосуд

Наша душа как сосуд, в котором мы храним благоволия чувств. Мы не терпим, когда сосуд пустеет. Поэтому, когда нет посылов к размещению в душе любви и добра, там поселяется равнодушие и ненависть.

## **Дзинь-дзинь**

Твои слова о любви как игра на треугольнике. Дзинь-дзинь. Ни мелодии, ни глубины.  
Треугольник, одним словом.

## **Разные**

В жизни мужчины всегда есть женщина, которая не отпускает. И та, которую он никогда не сможет отпустить. Обычно это разные женщины.

## **Невовремя**

Когда во время секса звонит телефон, это наверняка женщина, которая потеряла твоего мужчину.

## Вторичка

– Потребовалось столько лет, чтобы понять, что мы с женой не подходим друг другу. В молодости некогда было. Работа, дети, друзья.

– Но вы же общались.

– Я не слишком разговорчив. С ней, во всяком случае.

– Но, если не ушел, значит, она тебя все-таки таким принимала и понимала.

– Не думаю. Чтобы понять, как болезнь забирает организм, надо этой болезнью переболеть. Чтобы понять любовь другого, надо любить на одном уровне.

– Она тебя любит.

– Как сестра, как мать, как друг.

– А тебе нужна любовница?

– Оказалось, что так. И нам никогда не понять друг друга, потому что для нее секс вторичен, а я нормальный мужик.

## **Ветер**

Отношения мужа и жены – это каркас семьи, их любовь – фундамент. Семью можно сохранить и без любви, но строение это будет таким шатким, что любой ветер перемен сможет угрожать обрушением.

## Картинки

- Я звонила несколько раз, ты не ответил.
- Был занят.
- Чем?
- Это так важно?
- Да.
- Я был на работе.
- Но, может, в этот момент ты не работал, а с женщиной флиртовал.
- Не рисуй картинок, которые создают тебе проблемы на пустом месте.

## **Без слов**

Взаимопонимание не требует слов.

## **Тактильность**

Преданную собаку незачем держать на привязи. Она не убежит. А вот когда собаку дрессируют, поводок просто необходим.

Любящий мужчина не нуждается в контроле. Даже мысли его не допустят измены. Но совершенно точно, что мужчина, не балующий жену тактильностью, изменяет уже не только в мыслях.

## **Учеба**

На ошибках мы учимся. Главное, их не повторять.

## **Не друг**

Если на вопрос «как ты?» человек отвечает «штатно», он не считает вас лучшим другом.

## **Сравнение**

Обживая новое пространство, человек чувствует себя неуютно. Но спустя время, старые стены и отношения кажутся ему нелепыми.

## Рядом

- Моя жена считает, что высшее проявление любви, – это постоянно быть рядом.
- Книжек начиталась.
- Но мне от этого не легче. Даже когда я на работе, она умудряется десять раз позвонить, прислать тридцать эсмэсок со словами любви, нежности, заботы.
- Но тебе это нравится?
- Поначалу нравилось, вроде как ты кому-то очень нужен. А потом стало напрягать.
- Скажи ей об этом прямо.
- Что ты. Обидится. Она так меня любит.
- Сомневаюсь. Ведь настоящая любовь не только в том, чтобы постоянно быть рядом, но и в том, чтобы давать партнеру свободу и возможность побыть одному.

## **Нет**

Если ты говоришь «да» только потому, что не хочешь ссориться, мозг все равно записывает «нет» в копилку твоих побед.

## **Прокол**

Бесконечно лгать невозможно. Однажды наступит момент, когда ты правду выдашь за ложь. На этом и проколешься.

## **Чаще**

Ревность чаще просыпается от неуверенности в себе, чем вследствие измены.

## Секрет

– Женщины – странные существа. Они способны любить даже тогда, когда мужчина уже охладел к ним.

– Это не зависит от пола. Мужчины тоже любят равнодушных к ним женщин.

– Что же тогда настоящая любовь?

– Любить и позволять себя любить – вещи разные. Когда ты любишь, ты растворяешься в другом, но ваша формула любви создается только в том случае, если и партнер любит. Иначе – даже проживая вместе долгие годы, вы так и остаетесь набором элементов.

## **Пропась**

Твой брак начинает катиться в пропасть развода уже в том момент, когда ты, лежа с женой в постели, подумал о другой.

## **Убийца**

Ревнивец – убийца отношений. Сначала он душил любовь партнера, а затем и свою.

## Серотонин

– Мне бы очень хотелось взглянуть на тебя, перешагивающего порог своего дома после свидания с любовницей.

– Хочешь унизить меня, увидев бегающие глаза и подобострашие?

– Наоборот. Хочу удостовериться, что ты великий актер. Потому что скрыть действие гормона счастья немногим удастся.

– Не заблуждайся. Серотонин повышает умственные возможности. Так что дело не в актерских способностях, а в том, с какой изобретательностью я смогу объяснить свое хорошее настроение.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.