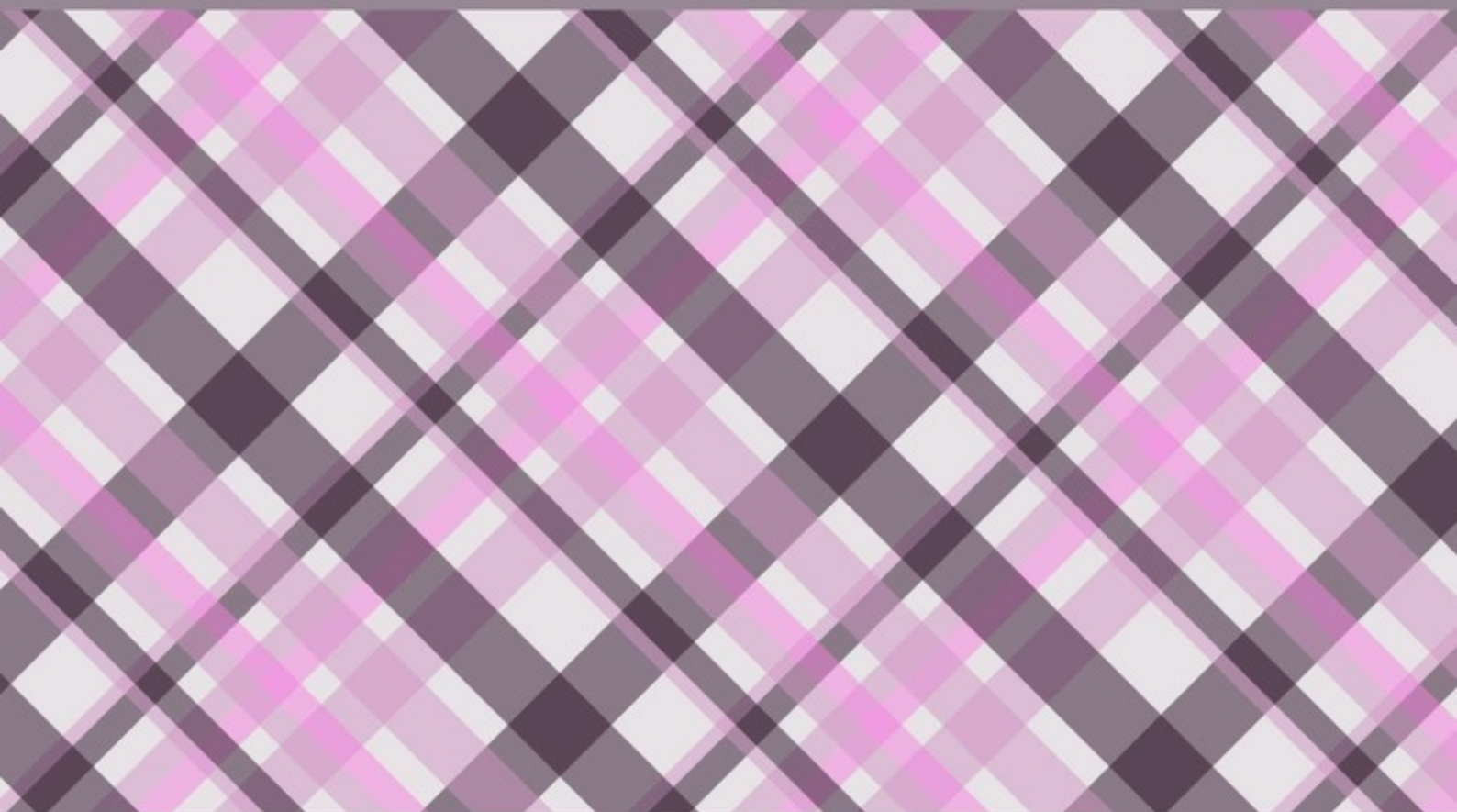


Валентин Шентала



**СКАЗКИ ГНОМИКА
ТОНТИКА**

Валентин Шентала
Сказки гномика Тонтика

«Издательские решения»

Шентала В.

Сказки гномика Тонтика / В. Шентала — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-513535-3

Давным-давно, вероятно, когда я был ещё маленьким, был у меня друг. Нет, не гномик Тонтик, другой. Звали его капитан Андрей. Однажды он появился из ковра, висевшего на стене, и с тех пор он посещал меня ежедневно. Но его никто кроме меня не видел, потому что капитан Андрей, чем-то похожий на Папайя из диснеевских мультфильмов, был невидимым для остальных людей. Капитан Андрей рассказывал мне много весёлых, волшебных историй, но я их всех забыл...

ISBN 978-5-00-513535-3

© Шентала В.
© Издательские решения

Содержание

СКАЗКИ	6
СТАРИЧОК И СВЕРЧОК	8
Как муравьишка войну начал	9
ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Сказки гномика Тонтика

Валентин Шентала

© Валентин Шентала, 2020

ISBN 978-5-0051-3535-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СКАЗКИ ГНОМИКА ТОНТИКА



Давным-давно, вероятно, когда я был ещё маленьким, был у меня друг. Нет, не гномик Тонтик, другой. Звали его капитан Андрей. Однажды он появился из ковра, висевшего на стене, и с тех пор он посещал меня ежедневно. Но его никто кроме меня не видел, потому что капитан Андрей, чем-то похожий на Папайя из диснеевских мультфильмов, был невидимым для остальных людей. Капитан Андрей рассказывал мне много весёлых, волшебных историй, но я их всех забыл. Но однажды папа купил мне другого, искусственного «капитана Андрея». Голова у этого капитана была на пружине, а рот в настоящей бороде «морского волка» вечно почему-то смеялся, отчего казалось, что он выпивший. Глядя на этого «капитана», часто стал выпивать и мой капитан, а мне это не нравилось. Я его стал гнать и он ушёл. А через много-много лет ко мне пришёл гномик Тонтик. Мой новый друг тоже рассчитывал, что я маленький и, посмотрев на меня и разочаровано почесав бороду, тоже чуть-чуть не ушёл, но я ему сказал:

– Постой! Не уходи! Я вырос, это правда. Но на Свете так много детей, которые никогда с тобой не встретятся и не услышат твоих замечательных сказок, неужели тебе их не жалко? А я мог бы их записать.

– Ты не записал ни одной сказки капитана Андрея! Тем более не запишешь мои.

– Тогда я маленьким был и компьютера у меня не было, вручную писать для меня слишком долго, а капитан Андрей спился.

– Я тоже «не сахар», постоянно ворчу, ною... Замучаешься ты со мной. А компьютер у тебя ещё не скоро будет.

– Да, но теперь я могу записывать, запоминать.

Гномик Тонтик почесал затылок и махнул рукой:

– А ладно, будь что будет! Слушай:

СТАРИЧОК И СВЕРЧОК

Посвящается моему соседу по даче – Михаилу Матвейчу.

Однажды тёплой, летней ночью, когда на небе была полная луна, старик слез с кровати, взял свечку и, кряхтя, полез куда-то за печку. Вот уже несколько ночей (а, может, и лет, точно не помню) старику хотелось найти сверчка и о чём-то очень важном спросить его. Старичок искал долго и упорно. Он уже совсем было отчаялся и хотел повернуть обратно, но тут он увидел сверчка.

Сверчок был одет в концертный фрак, а в левой средней лапке держал скрипку, по которой водил смычком, что был в правой верхней лапке. Старичок обрадовался встрече и наконец-то спросил:

– И что ты всё сверчишь, сверчишь, людям спать не даёшь? Посмотри, все на Свете спят: и дети спят, и звери спят, и птицы спят... А ты всё сверчишь, сверчишь...

– Во-первых, я не сверчу, а исполняю Лунную сонату Бетховена, – сказал сверчок. – А во-вторых... старик, много ли тебе осталось жить? Ты лучше посмотри, какая сегодня ночь! Какие яркие звёзды, как залиvisto пели недавно птицы! А лягушки будто бы не квакают, а что-то тихонько поют. Тебе поют, между прочим. Успокойся, старик, ложись и слушай, слушай...

Старичок задумчиво почесал свою седую бороду и поплёлся обратно.

А сверчок продолжил самое великолепное в мире исполнение Лунной сонаты Бетховена. А с неба светила яркая луна...

Как муравьишка войну начал

Опускался вечер, в лесу становилось темнее и темнее с каждой минутой. Маленькие муравьи торопились домой, в свой уютный муравейник.

Но не все. Ведь когда выходишь гулять, как известно, времени всегда почему-то не хватает. Вот и маленькому муравьишке чуть-чуть не хватало времени, что бы узнать, что же находится вон за тем камнем? Уже не в первый раз пролетающие мимо пчёлки зазывно жужжали: «Идите сюда, здесь жжже такая вкуснятина!»

И маленький муравьишка Федя решил разузнать: а что же там такое? Федя сделал несколько шагов и вдруг споткнулся о какой-то камешек и упал. В ином случае, может, этим всё и кончилось, но Федя упал на крылышко юной стрекозы, которая тоже решила прогуляться перед сном. Услышав вопль «Ой!» и почувствовав, как что-то острое вонзается в её нежное крылышко, стрекоза резко взмыла вверх. Она взлетела так резко и внезапно, что задела листик. С этого листика упала капелька и попала на мирно лежащего, уже уснувшего, кролика. Кролик тоже не стал разбираться, что к чему, он просто вскочил и поскакал.

Между тем, солнце опускалось всё ниже и кролик скакал, почти не видя дороги. По пути он наткнулся на лошадь, которая мирно жевала травку. Почувствовав неожиданный удар в бок, лошадь решила, что на неё напали волки. Громко (как я) заржав, она во всю прыть поскакала куда глаза глядят. Вслед за ней сорвался с места весь лошадиный табун в 100 голов!

Дело было на границе двух королевств. Увидев бешено мчащихся куда-то среди ночи лошадей, пограничные войска и того, и другого королевства решили, что в соседнем королевстве начались военные манёвры с целью нападения на них. Об этом немедленно было доложено мирно спящим Их Величествам и оба короля спронеья подписали Указ о начале войны.

К утру лес горел, а от родного муравейника Феди осталось лишь пепелище. Война же, неволью начатая не в меру любопытным муравьём, продолжалась ещё 50 лет!

ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ

На поляне густого леса жил-да-был один зайчишка-трусиска. Впрочем, как и все зайцы. Но в отличие от остальных зайцев этот заяц был к тому же умным. Он отлично понимал, почему зайцы – трусы. Ведь слабее и беззащитнее зайцев не было никого, бдительность для них – единственный способ выжить. Философ бы назвал трусость зайцев вполне осознанной. Кто знает, с какой стороны подкрадётся к ним опасность?

И вот однажды не в меру любопытный зайчишка, наевшись травки, увидел красивую бабочку и подумал: «Как же она летает? Птицы тоже летают, но они высоко, за ними не уследишь, а бабочка вполне могла бы открыть секрет». И храбрый заяц стал следить за ней. Да-да, так же, как волк на охоте.

А в это время молодой серый волк выслеживал курочку, которая решила прогуляться в лесу вместе со своим петушком-воздыхателем, который постоянно хвастал перед ней своим героизмом. Действительно, когда легкомысленная курочка уже забыла о второй причине своей прогулки по лесу, молодой петух не дремал: заметив крадущегося голодного волка, он притаился, но не с целью спрятаться и бросить на съедение бедную курочку, а что бы напасть на волка в самый неожиданный момент. Надо ж такому случиться, что вдруг из-за кустов выскочил ошалелый заяц, уже ничего не различая кроме бабочки! Петух понял, что заяц вот-вот налетит на ничего не подозревающего волка и свой налёт на него рассчитал так, что бы он произошёл одновременно с налётом зайца. Когда заяц и петух налетели на волка с разных сторон, где-то на соседней поляне раздался выстрел охотника, который именно в это время подстрелил утку, упавшую клювом вниз на уже насмерть перепуганного волка.

Куда убежал волк – об этом история умалчивает. Но когда безумно влюблённая курочка со своим петушком вернулась в свой курятник, на поляне остался только заяц. После того, как заяц пришёл в себя, он быстро оценил обстановку и присвоил себе все лавры от победы над волком. Но если вы подумали, что заяц зазнался, то глубоко ошибаетесь. Конечно, заяц задрал хвост, он даже сделал себе импровизированный трон из пня, про него тут же пошла слава зайки-зазнайки, но на самом деле, заяц просто знал себе и всему на Свете цену. Заяц приказал недавним (и будущим) врагам – медведям, лисам, волкам – соорудить себе трон, а сам перетащил в тайное место найденное ружьё, которое с испугу уронил охотник, увидевший, как прямо на него скачет волк, на нём сидит и кукарекает во всё горло петух, а над ними пролетает заяц. Это ружьё Храбрый Заяц (как он повелел себя называть) заряжал патронами каждый раз, когда устраивал приём, сидя на троне. От курка к его задней лапе вела невидная никому нить, которую он дергал, если что-то из подношений ему не нравилось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.