

# Алеся Беляева

История о том,  
как девочка  
Мора  
спасала зверей



Автор идеи Марианна Гольцманн

Алеся Беляева

**История о том, как девочка  
Мора спасала зверей**

«Издательские решения»

**Беляева А.**

История о том, как девочка Мора спасала зверей / А. Беляева —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-508274-9

Шестилетняя Мора живёт с мамой в маленьком средиземноморском городке. Самая большая мечта Мора — посетить зоопарк, ведь дома у неё живёт только с бодливая коза Белла. Однажды Мора видит на площади афишу — в город приезжает настоящий зоопарк! Мама не может купить Море билет. Расстроенная девочка засыпает и... попадает в самую настоящую волшебную страну, полную диковинных говорящих животных. Но с ними приключилась беда. Сможет ли Мора снять заклятие злого волшебника? Узнаем!

ISBN 978-5-00-508274-9

© Беляева А.  
© Издательские решения

# Содержание

ГЛАВА 1	6
Мечта Мора	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **История о том, как девочка Мора спасала зверей**

**Алеся Беляева  
Марианна Гольцман**

*Автор идеи* Марианна Гольцман

*Иллюстратор* Алёна Кочанова

*Редактор графический* Лидия Полякова

© Алеся Беляева, 2020

© Марианна Гольцман, 2020

© Алёна Кочанова, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0050-8274-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ГЛАВА 1

### Мечта Мора

Стоял чудесный летний день. Небо сливалось с морем где-то там, на горизонте, а солнце заливало всё вокруг ярким светом. Шестилетняя Мора прогуливалась на городской площади, с любопытством разглядывая праздных прохожих.

Лёгкий ветерок развеивал её светлые волосы, перехваченные ярко-алой лентой. На девочке было новое платье, которое сшила ей мама – в сине-белую полоску, да ещё с такой широкой юбкой, что когда Мора кружилась, юбка взлетала до небес. Конечно же, сегодня Мора вертелась без конца – у зеркала, в саду, на площади.

Довершал детское счастье леденец на палочке, подаренный очаровательной девчужке сеньором Бочелли, владельцем кондитерской, в витрину которой она всегда с любопытством заглядывала. Клубнично-малиновая полосатая карамель, если посмотреть сквозь неё, окрашивала всё вокруг волшебным розовым цветом.

Этим и была занята Мора – прищурив один глаз, она ходила по площади со своим леденцом, и розовым становилось всё вокруг – дяденька в соломенной шляпе, весёлый щенок, от которого Мора с визгом отпрыгнула, потому что он бросился облизывать её колени, и стена дома, на которой было наклеено какое-то объявление.

Мора остановилась, сунула леденец за щёку и принялась с любопытством разглядывать яркую афишу. Ей было шесть лет, и она только-только научилась читать. Девочка водила пальчиком по строчкам, и буквы постепенно складывались для неё в целый сказочный мир.



Мора замерла у плаката.

Зоопарк! Не может быть! От удивления девочка выронила свой леденец. Мора грезила зоопарком! Если бы ей предложили выбрать между посещением зоопарка и всеми конфетами мира – пусть даже шоколадными – Мора без колебания отказалась бы от конфет на всю жизнь.

Её любовь к животным началась, когда она была совсем ещё малышкой. Однажды бабушка подарила ей яркую книжку с раскладными страничками.



Как только Мора непослушными пухленькими ручонками раскрыла первую из них, оттуда, словно живые, выпорхнули объёмные фигуры тропических птиц. Из самой гущи джунглей на неё смотрели леопарды и пантеры, а весёлые обезьяны соревновались друг с другом в гонках по лианам.

Воображение Мора дополняло картинки голосами животных и запахами влажной зелени. Каждый вечер она раскрывала книжку и погружалась с головой в волшебный животный мир.

Она мечтала когда-нибудь узнать, каков на ощупь хвост попугая и шёрстка детёныша зебры, хотела покормить с руки обезьяну и посмотреть в глаза крокодилу. Но из зверей, на которых Мора могла смотреть каждый день, у неё была только ужасно бодливая коза Белла, которая совершенно не хотела играть, а только грозила Море своими рогами и целыми днями что-нибудь жевала. Характер у неё был противный, зато молоко она давала превосходное. Изредка в их сад заползала большая черепаха, но играть с ней было невыносимо скучно.

Мора, не веря своим глазам, ещё раз перечитала все до единого слова в афише – там действительно было написано «ЗООПАРК». Со всех ног она бросилась домой, не заметив, что её чудесный леденец остался лежать в пыли на мостовой, выпав из руки, а алая лента, которую сдуло с волос порывом ветра, ярким цветком легла на клумбу.

– Мама! Мама! Мамочка! – запыхавшаяся Мора открыла калитку и забежала во двор.

Мама стояла в саду и собирала в корзину апельсины, упавшие с дерева. Увидев взволнованное лицо дочери, мама в испуге бросилась к ней.

– Что случилось, детка? Ты упала? Опять соседская собака тебя напугала?

– Мамочка! Зоопарк! К нам приедет зоопарк! Мы ведь пойдем, мамочка? Настоящий зоопарк! Ты представляешь? Всамделишный! Я видела афишу на площади, мамочка! Там и тигр, и обезьяны, и даже индийский слон, мамочка!

– Да тише ты, святое нетерпенье, не тарахти! Объясни толком! – мама зачерпнула ковшиком воды и дала напиток раскрасневшейся девочке.

– Я гуляла на площади, мамочка, – сделал глоток воды, медленно повторила Мора, стараясь говорить рассудительно, как взрослая. – А там афиша! К нам приедет зоопарк!

– Зоопарк? В нашем маленьком городке? – мама недоверчиво покачала головой. – Думаю, ты ошиблась, дорогая.

– Мамочка, – прошептала Мора. – Честное слово! Я ведь уже взрослая девочка и умею читать!

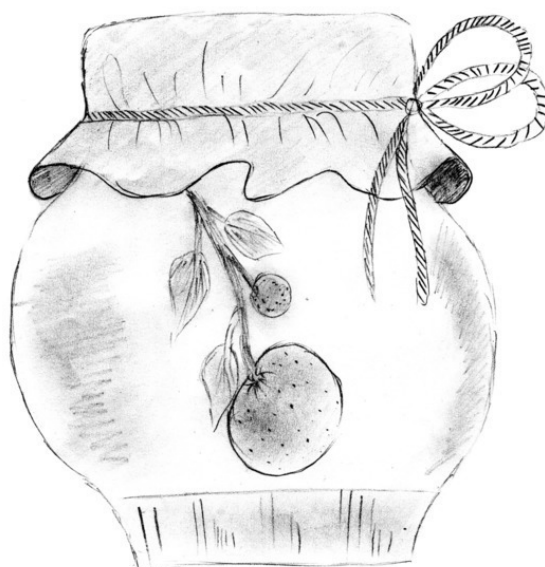
Большие глаза Мора наполнились слезами.

– Ладно, доченька, давай доживём до завтра, а там посмотрим. А теперь переодевайся, снимай своё новое платьице, мне нужна твоя помощь. В субботу будет ярмарка, мы должны сварить варенье для продажи. Жду тебя!

Остаток дня Мора помогала маме. В их небольшом городке на побережье Средиземного моря почти у каждого жителя был свой сад с фруктовыми деревьями. В их саду росли огромные, сочные апельсины и ярко-жёлтые лимоны, из которых они с мамой варили потрясающее варенье. На ярмарках, которые проходили на городской площади, к ним обычно выстраивалась очередь, и свой товар они распродавали гораздо раньше остальных торговцев.

Красивые маленькие баночки с ароматным лакомством янтарного цвета разлетались за считанные часы.

Мора с гордостью украшала баночки с вареньем яркими обёртками и обрезками ленточек, а когда они заканчивались, приклеивала к крышечкам простые белые бумажные юбочки и украшала их своими рисунками.



Девочка очень красиво рисовала, и некоторые постоянные покупатели, зная о её таланте, прямо на ярмарке просили нарисовать на этикетке что-нибудь особенное. Кому-то доставался оранжевый закат, кому-то – очаровательный фламинго, а кто-то получал невиданной красоты цветы или даже портрет самого покупателя.

Но, прежде чем на их тележке, служившей им витриной, выстраивался ряд баночек, нужно было немало потрудиться. Мора, как маленькая обезьянка, взбиралась на самый верх дерева и, срывая большие сочные плоды, сбрасывала их маме, которая стояла внизу и с ловкостью фокусника ловила их. Потом мама срезала тоненький слой ароматной кожуры с каждого апельсина или лимона – это был ценный компонент, он придавал особый аромат варенью. Несколько часов мама вымачивала кожуру в воде, чтобы избавиться от горечи, а Мора тем временем очищала фрукты и разделяла их на дольки. Добрая часть фруктов – конечно, только если это были апельсины – волшебным образом исчезала во рту маленькой девочки. Мама смеялась, глядя на измазанную рожу любимой дочурки, и говорила:

– Мора, детка, хватит! Ты же лопнешь!

– Не волнуйся, мамочка, я вместительная! – отвечала девочка, заталкивая очередную дольку в рот.

А потом начиналось кулинарное волшебство. В огромный котёл мама сгружала дольки фруктов, насыпала туда сахар, какие-то особые секретные специи и присыпала сверху цедрой. Всё это кипело и булькало, как колдовское зелье, а Мора ходила вокруг, дожидаясь своей порции лакомства. Потом мама аккуратно разливала варенье по баночкам, а девочка их украшала.

Вечером они с Морой брали лёгкое одеяло и плетёную корзинку, в которой была пушистая лепёшка, испечённая мамой, баночка свежего варенья и кувшин козьего молока, и отправлялись на пикник на берег моря.

Вот и сегодня, покончив со всеми делами, они спустились по узенькой витой тропинке к морю и расстелили одеяло у кромки воды. Они устроили настоящее пиршество, с аппетитом уплетая куски лепёшки, густо намазанные вареньем, и запивали их молоком – это было вкуснее любого пирожного из кондитерской сеньора Бочелли. Накормив остатками лепёшки шумных крикливых чаек, круживших над ними в ожидании угощения, они бегали босиком по нагретому за день жёлтому песку, ловили друг друга липкими и пахнущими летом руками и брызгались водой. Когда солнце, похожее на апельсин, медленно скатилось за горизонт, Мора с мамой, уставшие и счастливые, возвратились домой.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.