



18+

АЛЕКСАНДРА ГИЛЛЯРОВА

МОИ ЦВЕТНЫЕ ГОРОДА

ИЛИ ОДНАЖДЫ Я БЫЛА...

Александра Гиллярова
Мои цветные города.
Или однажды я была...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51384967

ISBN 9785449832603

Аннотация

«Дорогой читатель! Желаю каждому из вас почаще улыбаться, вдохновляться, путешествовать, творить и не бояться выражать себя во всем. Я верю, что любой человек талантлив по-своему. Развивайте свои творческие способности и не растрачивайте их впустую. Жизнь коротка! Не забывайте об этом. С любовью ко всем вам. Я.Р. С. Благодарю Ирину Жабровец за чудесные иллюстрации к этой книге.

Содержание

ГОРОД СИНИХ ДВЕРЕЙ	7
Спасибо ВАМ	8
Вчера была на шабаше	9
Моим друзьям	10
Оставайся собой	11
Надо ЖИТЬ	13
Ты помнишь, Сашка?	15
Не играй душой	17
Побудьте со мной	18
Памяти друга	20
Мой милый друг	21
Фотограф	22
Обида	23
Не успеваем	24
В ответ	26
СМС	28
Новогодняя открытка	31
Когда загадывать желание	33
Немного о виртуальной дружбе	34
ГОРОД КОРАЛЛОВЫХ РАССВЕТОВ	36
Прощай любовь...!	37
ЕМУ	38
Разлука	40

Тост	41
Просто скажи	42
Взрослеют дети	43
День рождения мамы	45
Письмо из дома	46
Ах, как хочется	47
Стираю файлы	48
Рождение любви	50
Он сел в вагон	51
Я – женщина	52
Конец ознакомительного фрагмента.	54

Мои цветные города Или однажды я была... Александра Гиллярова

Ирина Жабровец *Иллюстратор*

© Александра Гиллярова, 2020

© Ирина Жабровец, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4498-3260-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пишу стихи. Ночная тишина
Мне дарит вдохновенья творческие муки..
Свои штрихи волшебница луна
Загадочно соединяет в рифмозвуки.

Одна строка, другая, и уже
Так музыкально, нежно в ритме вальса,
Кружит река фантазий в мираже,
Танцую строфами адажио на пальцах.

Уходит прочь луны уставшей свет,

В тумане путь растаял звёздно-млечный.
Стекает ночь сквозь утренний рассвет,
Взрывая мысли суетою бесконечной...

2019г.

ГОРОД СИННИХ ДВЕРЕЙ

*Мы вместе, друг, беду удачей разбавляем.
Плевать на тех, кто нас пытается сломать.
Нас бьют. Пускай! Но мы из пепла возрождаем
Свой статус жизненный, его не растоптать.
И нашу песню не задушишь, не раздавишь,
Она победным гимном рвётся из души.
Ведь на распутье жизнь ты не оставишь,
А потому, мой друг, люби, дыши!*

Спасибо ВАМ

Спасибо тем, кто нам мешает умирать
От боли, страхов, зависти, обиды,
Кто не справляет ежедневно панихиды
По неудачам и умеет врачевать

Усталость душ и жизненную скуку.
А вечный двигатель их любящих сердец,
Как пламенный божественный творец,
Теплом одарит так, что зло обречено на муку.

Улыбки искренней сияние души
Способно суету остановить
И счастьем безмятежным заразить
Любого! Ты попробуй, не спеши,

Позволь себя терпением согреть,
Любви огонь с доверием прими,
Ответ взаимностью. Господь, благослови
Тех, кто мешает нам душой стареть!

2013г.

Вчера была на шабаше

****из цикла «Бесконечная женская»*

Хорош вчера был шабаш, милая подруга.
Мы так чудесно полетали на метле!
Успели выскочить из огненного круга
И искупаться в ледяной воде.

Ах, как приятно в небе нежно-звёздном,
Не чуя под собой земли, парить,
Ловить ночные ароматы в воздухе морозном,
И черта за такую жизнь благодарить.

Но надо возвращаться в мир реальный.
Закину в угол верную метлу.
А завтра с ней порядок идеальный
В своём забытом доме наведу.

Быть может вновь нас к утренней росе
Восточный ветер унесёт в ночи беззвучной.
Ну согласись, быть не такой как все
Приятно, черт возьми!
И жить совсем не скучно.

2018г.

Моим друзьям

****группе «PazzzЛы» посвящается¹*

Известно всем, когда на сердце туго,
И нет в душе покоя и тепла,
Тебе никто не нужен, кроме друга,
Его улыбки и сердечного добра.

Мы все едины в творческом порыве,
И вместе пропадаем допоздна
На репах, чеках и концертах. В перерыве²
С семьей проводим вечер иногда.

Мелькают кадрами недели суетные,
Летят года, и я горжусь, друзья,
Что рядом вы. Душевные, простые,
Порой обидчивые, даже злые,
Но для меня всегда – мои родные.
Без вас, я знаю, жизнь прошла бы зря!

2015г.

¹ PazzzЛы рок-группа, созданная в 2012 году в г. Чите Забайкальского края, исполняющая авторские песни А. Зозулина (официальная страница группы в ВКонтакте <https://vk.com/zozoalex>)

² Репа – на музыкальном слэнге Репетиция (разговорное)

Оставайся собой

****из цикла «Разговор с другом»*

Ты позитивен и хорош собой,
Зажжёшь любого своим творческим порывом,
Хорошей песней, словом и игрой,
С тобою хочется любить и быть любимой.

Внутри тебя всегда играет туш,
Глаза полны восторга и любви к земному.
Твой голос для ленивых сонных душ
Звучит призывом жить! И Как же по-другому?

В тебе всегда поёт гармония души
Вселенной! В этом твоя солнечная сила!
Спой, или просто тихо расскажи
О людях, о себе, о том, что раньше было.

Пусть в каждой ноте будет вновь блистать
И радостно звучать твоей любви соната.
Тебе дано так много, и ты должен знать —
Придётся данное вернуть кому-то и когда-то.

Твори, мой друг, всегда и не ленись,
Не позволяй душе засохнуть без искусства.
Растрачивать не смей свой дар и жизнь

На мелочные, низменные чувства.

Себя не отдавай тоске на растерзанье.

Пусть зависть всех живущих с тобой рядом

Не разворует творческих дерзаний.

Шагай свободным с музыкой парадом.

Не дай любви своей забыться или уснуть,

А если что, буди её хоть среди ночи

И отправляйся в долгий славный путь,

Чтобы в каждой песне было многоточье...

2011г.

Надо ЖИТЬ

****из цикла «Разговор с другом»*

Мой друг, ты что-то сильно загрустил.
Опустошил свой взгляд, а позитив
Дождливым небом августа прикрыл
И заминорил жизни лейтмотив.

Я понимаю, тяжело терять.
И сердце в кровь, и в печь пустую душу.
Скажи, а стоит ли теперь страдать?
Ведь жизнь чертовски хороша. Послушай

Пульс всей вселенной, стань самим собой,
Расправь, встряхни от слёзной пыли крылья.
Возьми разбег, и поднимайся над рекой
Судьбы. Пускай останется бессилье

У той, что в прошлом. Lumos! Оживи! ³
Скажи себе: «Хочу, могу и буду!»
Весь мир у ног твоих. Давай, лети
К другому, неизведанному чуду.

³ – заклинание, которым пользовались герои романов Дж. К. Роулинг (в том числе экранизированных) о Гарри Поттере, вызывающее свет (Традиция)

Найди свой новый путь и ты начнёшь
Любить, надеяться и в сказку верить.
Огонь души во сто костров зажжёшь,
И распахнутся к счастью твои двери.

2012г.

Ты помнишь, Сашка?

***А.Л.

Ты помнишь, Сашка, юность бесшабашную,
Когда гуляли мы в безмолвии дворов
Весёлые, драчливые, бесстрашные,
Вдыхая запахи ночных костров?

Гитарным ритмом по подъездам матерным
Без усталости горланя «Поворот»,⁴
Любили Родину, молились как на паперти,
Вступая в пионерский хоровод.

Мы верили тогда во что то странное —
В какой-то коммунизм, в свободу слов,
А жизнь другая призрачно-туманная
Мерещилась за гранями миров.

Не доедали сладко-витаминного.
Занюхивали корочкой «Агдам».
В бутылочной игре адреналиновой
Давали волю жаждущим губам.

Любили тайно, но без сожаления,

⁴ Популярная в 80е годы песня рок-группы «Машина времени»

Хоть в СССР твердили «секса нет».
Плевали на общественное мнение,
Встречая обнажёнными рассвет.

Ах, детство, юность. Как все это временно.
Теперь мы не торопим наши дни,
Стараемся жить более размеренно,
Все реже отрываясь от земли.

Но до сих пор нам иногда под звёздами
Так хочется в палатке у костра
Забуть о том, что мы такие взрослые
И что-нибудь горланить до утра

2015г.

Не играй душой

****из цикла «Разговор с другом»*

Не знаю друг мой, что со мной.
Наверно хочется забыться,
В любви душою раствориться
И в ней одной найти покой.

Но видно так дано судьбой
Мне врачевать болезнь чужую,
Приняв как самую родную
Пустой души немую боль...

Меня на части рвёт и мечет,
И сил на сколько моих хватит
Лишь Богу знать. А кто заплатит
За чёт в игре (а может нечет)?

Играешь жизнью? На кон ставишь
Свою победную дорогу?
Не стоит свеч игра, ей Богу.
Поверь, ты точно проиграешь.

2013г.

Побудьте со мной

***Алексей и Наталья З.

Побудьте сегодня моим секундантом,
В дуэли с мистической тишиной.
Вы славны своим необычным талантом
Надежду дарить, нарушая покой.

Настройте гитару на «ми», как обычно
Пройдитесь по струнам заморской души.
Сыграйте «Париж», хотя Питер привычней ⁵
В её исполнении здесь прозвучит.

Забывтое регги пускай устарело,
Но мы с вами знаем, что в тысячу раз
Приятней играть то, о чём наболело
Подальше от психоделических масс.

Хотите Трофима исполнить? Так пойте! ⁶
Чижа? Я безумно люблю его стиль. ⁷

⁵ – песня российской рок-группы *Uta2rtan* (Википедия)

⁶ *Трофимов Сергей* (здесь и далее) – российский автор-исполнитель песен, музыкант, певец (Википедия)

⁷ прозвище вокалиста российской рок-группы *Чиж&Со* *Сергея Чигракова* (Википедия)

Васильева Сашу побеспокойте,⁸
Не сдайтесь без бою, зажгите фитиль

Свечи у окна. Пусть огонь её томный
Осветит ей путь в ваш запущенный сад,
Он розами весь расцветёт безусловно
В ваш перворождённый весны аромат.

2015г.

⁸ Александр Васильев- бессменный лидер российской рок-группы Сплин
(Википедия)

Памяти друга

Печально, глядя как-то мимо,
Стоял ты долго. Уходить
Ты не хотел. И так тоскливо
Взгляд умолял тебя простить.

Зашёл ко всем. Но оставаться
Не пожелал. И лишь теперь
Понятно мне, что попрощаться.
Ты заходил. Закрылась дверь.

Прощай мой друг. Прости. Я знаю,
Все было так, как ты хотел.
Не верится, что ты не с нами.
Увы, настал и твой предел.

Я отпускаю. Будь свободна
Твоя Душа. Мы с ней потом
Отметим встречу. Так угодно
Судьбе. Прощай. Лети в свой дом.

2012г.

Мой милый друг

*** Из цикла «Бескорыстная женская...»

Мой милый друг, я знаю, виновата.
Но что такое жизнь в сравнении с виной?
За все обиды нас найдёт расплата
Ушедшим временем и раненой душой.

Я знаю, ты простишь, что так давно
Нет писем и звонков, ведь я всегда
С тобой. А самое короткое письмо-
Мой вздох и вслух, и про себя, в мечтах.

Жизнь у меня слегка переменялась,
Но верной нашей дружбе остаюсь.
Прости, что писем нет. Да, обленилась.
Но по ночам я за тебя молюсь.

Ты не сердись, не будь со мною строгой
Откликнись на послание. Люблю
Я искренне тебя, ей Богу!
И верю в дружбу бескорыстную твою.

1993г.

Фотограф

***М.Т.

В усталом объективе молится луна.
Печально нежным полуночным светом
Горит. И кажется вот-вот зажжёт она
Фитиль его творений! Силуэтом
Поймает точно в кадр цепкий его взгляд
Движение хай-хэтного каприза,⁹
Гитары тень, немой сценический обряд
Обличьем черно-белого абриса,
Балет дождливых капель на кривом стекле,
Улыбку вечно креативной дивы,
Танцующее виски на столе
В кровавом полу сумрачном разливе.
Ему подвластен мимолётный взмах ресниц.
Ловя в полёте каждое мгновенье,
Он – outsider, но лишь только среди птиц,¹⁰
Дарящих ему крылья вдохновенья.

2013г.

⁹ Хай-хэт (англ. Hi-hat) – тип тарелок со стойкой, используемый в ударной установке (Википедия).

¹⁰ с англ. -посторонний (человек)

Обида

****из цикла «Разговор с другом»*

Больней душевной боли не бывает.
С разбитой кружки кофе не попьёшь.
А в новой он так быстро остывает,
Что вкус напитка ты не узнаёшь.

Простить обиду другу, ох, не просто.
Понять умом – не сердцем отпустить!
Вернуться бы на тот же перекрёсток,
И не позволить кружку ту разбить.

Но время вспять, увы, не повернётся.
Забить ту глупость сердцу тяжело.
А к кружке новой привыкать придётся
И с новым вкусом помнить о былом.

2013г.

Не успеваем

*** Из цикла «Бескорыстная женская..»

А знаешь, родная, мы все умираем.
Но сколько мы в жизни не успеваем
Сказать, прочитать, расслышать, увидеть,
Простить, полюбить, сотворить, не обидеть.
За счастьем бежим, но его не находим.
Да просто мы мимо него и проходим.
Мы ищем любовь на других континентах,
При этом не любим в текущих моментах.
Боимся терять кошельки, телефоны,
Не выпускаем из виду айфоны,
Мы ждём SMS-ок, звонков, публикаций,
Следим за ненужными курсами акций,
Уходим с обидой, закрыв громко двери,
И сами себе в это время не верим.
Вот так дни, недели, года, как мгновенья.
Листаем действительность без сожаленья.
Что смертны, мы все ж иногда вспоминаем.
Но жизнь полюбить так и не успеваем!

2018г.

В ответ

****из цикла «Разговор с другом»
«Холодный день желает быть
Сегодня в самой главной роли.
Быть может он источник боли,
И на луну не стоит вить?
Увы, я рассуждаю куцо.
Ищу ответы не в себе.
В моей туманной голове
Мыслишки до крови дерутся.
И в мозг въезжает с нотным станом
Аккорд – спасительный мажор!
О, чудо! Этот дирижёр
Ко мне пришёл совсем не даром...»
SMS от друга*

«Ну здравствуй, я спаситель твой!» —
Сказал он, поклонившись плавно,
И тут же стал в дуэте главным,
Взяв доминанту надо мной.

Своей неистовой игре
Он разум подчинил холодный,
Представил чувствам благородным
И должное отдал борьбе

Моей рождённой в ночь любви
Со страхом снова обмануться,
И через год тоской вернуться
В больную душу. Вдруг вдали

Расхохотался смачно гром.
Вспорхнула молния из тучи
И дождь мажорный и певучий
Рассыпал мокрым серебром.

Благодарю, судьба, за дар,
Что мне ко времени пришёлся.
Дождь не на шутку разошёлся,
Залив в мозгу моем пожар.

Помыслив трезво, я решил,
Что чувствами, увы, играю,
От ревности своей страдаю.
И я к любимой поспешил.

2012г.

СМС

****из цикла «Разговор с другом»*

совет

А знаешь, ты не загружайся!
Все в жизни будет хорошо.
Ты лучше солнцу улыбайся
И знай что впереди ещё
Все радости и все печали.
А это мелочи, поверь.
Ведь твоя жизнь ещё вначале
И кто-нибудь откроет дверь.

мнение

Он честен. Молод. И богат душою.
В нем столько нежности, но страх любить
Ему мешает быть самим собою,
Ведь он не в силах прошлое забыть.
Покой он спрятал очень глубоко
И изнутри съедают его страсти.
Дышать ему порою нелегко,
Но он не позволяет себе счастья

Любимым и желанным снова быть
И хоть кого-то искренне любить..

объяснение

Я не хочу вас соблазнять,
А просто выслушать понять,
Прижав к груди все расспросить,
За всё вас и за всех простить.

сарказм

Ты любишь зимних женщин в загадочных одеждах!
В них мистика богинь и смутная надежда.
К ним манит взор невольный, тайные желанья...
А утром ждёт лишь разочарованье.

сожаление

Увы тебя нашла другая
Моложе ярче и сильней.
Ты к ней стремишься, убегая,
От всех знакомых и друзей.
Лишь поцелуя звук растаял,
Ты от меня спешишь домой,
Спасенья для души желая,
Ей – такой верный, мне – чужой.

воспоминание

Ах отпуск! Летняя пора.
Цветы, улыбки, мини юбки,
Алкоголические сутки
И беспощадная жара.
Нам дан он, чтоб набраться сил
И кабинетную рутину

На время спрятать в паутину.
О, отпуск, я с тобой был...

2009—2012г.г.

Новогодняя открытка

Мой милый друг, как жаль что год прошёл.
Он полон был приятнейших событий.
Остался там травы весенний шёлк
И лето ярких солнечных открытий,

Осенний праздник новых милых встреч
И песенный поток гитарных переливов.
Всё это в сердце надо бы сберечь
И в новый год перенести неторопливо,

Чтобы не расплескать пленительный мотив
Всех чувств, так остро и стремительно прожитых.
Пусть в наступающем году твой позитив
Для счастья будет до конца открытым.

Твори весну и проецируй лето
В стихи и музыку, качай эмоций драйв.
Хвала тебе и благодарность, как поэту.
А как от музыканта – вечный кайф!

Желаю обрести свободу сцены
И музу отыскать на долгие года.
Ту, что окажется для жизни так бесценна,
Любима и душевно дорога.

Чтоб крыльям помогла твоим прорваться
К немислимой и возбуждающей мечте,
И не давала бы тебе сломаться
От ежедневных бытовых проблем.

А я спасибо говорю судьбе,
Что подарила встречу мне с тобою.
И в этой каждодневной суете
Жила я с музыкой, надеждой и мечтою.

2009г.

Когда загадывать желание

*** из цикла «Бесконечная женская»

Погоди с желаньями немножко.
Вот стучится Новый год в окошко.

В дом войдёт с холодной снежной ёлкой
И запахнет хвойною иголкой,

В мандаринный цвет раскрасит белый день
И рассыплет серпантина дребедень!

Будет предвкушенье новой жизни,
Фейерверком ночь внезапно брызнет,

Разольёт шампанское в фужеры,
Свечи вспыхнут и уснут торшеры.

Станет тихо... Затаишь дыханье...
Вот тогда загадывай желанье!

2012г.

Немного о виртуальной дружбе

Далёкий друг, как некая мечта,
Живущая в фантазиях твоих.
Ты знаешь, что он есть, но вот беда-
С ним не устроить ужин на двоих.

Однако в соцсетях общаясь, мы,
Вот парадокс, чуть ближе, чем друзья.
Шифруя смайлами свои мечты,
Осознаем, что в текстах нет «нельзя».

Стучим по клавишам до ночи. И порой
Уверены, что правильно живем.
Увлёкшись соцчувствительной игрой,
Мы признаемся и ответов ждём.

Не до конца проснувшись по-утрам,
Хватаем в руки чёртов телефон,
Читаем всякий виртуальный хлам,
Потом в ответ его же кучей шлем.

Глубокий проявляя интерес
К чужому мнению, к интиму бытия,
Все обсуждаем, комментируем. Под пресс
Глубоких мыслей прячем своё я.

Плетёт невидимые сети интернет.
Используя хэштеги, ссылки, спам.
Мы лайкаем, репостим всякий бред
В фейсбук и в популярный инстаграмм.

Болеем одиночеством в сети,
Пытаемся внимание привлечь
И что есть сил стараемся найти
Побольше новых виртуальных встреч.

2013г.

ГОРОД КОРАЛЛОВЫХ РАССВЕТОВ

*Пью чёрный кофе. Слушаю Трофима.
Он так душевно и чуть-чуть тоскливо
Поёт о том, как над землёю кружит стая.
И я в мир детства с песней улетаю,
Мечтая, чтоб в осенний тихий вечер,
Назначив романтическую встречу,
Спел кто-то под гитару для меня:
«Я так скучаю по тебе, любимая»*

Прощай любовь...!

Ни мантры, ни вода не успокоят душу.
Весенняя хандра рвёт сердце на куски.
Голодным Каа слезы горло душат,
Как сукин сын я вою от тоски.

Постой любовь! Не покидай мой остров,
Не уходи печальным кораблём
В далёкий горизонт. Я сдохну просто
Без счастья быть любимой, быть вдвоём!

Но верю сердце моё сможет исцелиться
И вновь забушевать неистойвой весной!
А с той любовью искренне проститься
Пора, и отпустить её с тобой.

Закрывает дверь и вновь стою у входа.
Я начинаю с чистого листа.
Прощай любовь! Да здравствует свобода!
Меня ждёт новая безумная весна!

2011г.

ЕМУ

Он никогда не осыпал меня цветами
И говорил, с ним труден будет путь,
Не пел мне нежных слов стихами...
Ему я верила, не может обмануть.

Терпела я и боль и неудачу,
Но я надеялась, что вот ещё чуть-чуть,
И больше никогда я не заплачу.
Не думала, что сможет обмануть.

Он был самым собой всегда и с каждым,
И не пытался мне сказать: «Забудь.»
Мечтала, что вот он придёт однажды
С букетом роз... Но чтобы обмануть?

Бродяга он с улыбкою жестокой.
Я все прощала и хотела отвернуть
Его с дороги пыльной одинокой.
Но вдруг узнала, может обмануть...

Он не расстроится, узнав, что ухожу я,
И даже не попробует меня вернуть.
Он не захочет. Да и не скажу я.
Но он не сможет больше обмануть.

1995z.

Разлука

В далёком мире ты грустишь о прошлом.
А я все жду. Свечи огонь дрожит.
Уж за полночь. За окнами истошно
Звук тормозов так матерно визжит.

Уснуть не в силах. Нет нежней дыханья,
Чем то, что рядом много дней назад
На сереньком потрёпанном диване
Ладони согревало. Говорят,

Что лишь разлука чувство проверяет.
Но мне так хочется глаза в глаза...
Фонарь снежинками в окне играет.
Уснула ночь. Луной блестит слеза.

2013г.

Тост

Я помню как стелила степь туман,
И грохотала сопками гроза.
Там у костра сквозь дымный караван
Блестел огонь любви в твоих глазах...

Огромный мир всегда кого-то ждёт.
Я верю, мы туда вернёмся вновь,
Когда в дорогу снова позовёт
Весна, Свобода, Музыка, Любовь!

За счастье, что даётся только раз,
За поле, небо, звезды и луну,
За все, что согревает нас сейчас.
И за тебя, мою последнюю весну.

2005г.

Просто скажи

Просто скажи, что ты рядом со мной,
И мне станет легче дышать.
Просто хочу слышать голос твой,
И за руку нежно держать,
Бережно трогать струн перебор,
Видеть в глазах твоих блеск,
Тихо волшебно сказать «мутабор»¹¹
И превратиться в твой лес.
Там для тебя стать мягкой травой,
Солнышком в небе сиять..
Просто скажи, что ты только мой,
Тогда на разлуку плевать.

2007г.

¹¹ *Мутабор* – в переводе с латыни «я превращусь» (Википедия)

Взрослеют дети

Приятно видеть, как взрослеет дочь,
Легко, с улыбкой, просто, без скандалов.
Не плачет и не просит ей помочь,
Сама берет вершины пьедесталов.

Я с нежностью смотрю в её глаза.
В них зелень лета, свет решений мудрых.
Ах, как сентиментально просится слеза....
Желаю счастья своей фее златокудрой!

Мой сын, какой же ты большой, да нет же – взрослый
Ты не пацан, как пять-шесть лет назад.
Не плачешь от обид, не задаёшь вопросы.
Но, по утрам, ты как ребёнок рад

Тому, что я сажусь на краешек дивана
Рукою провожу по голове,
И шепчешь ты:
– Погладь мне спинку, мама.
В такой момент я счастлива вдвойне!

Горжусь, что ты талантлив, щедр и независим
От мнений осуждающей толпы,

И что не допускаешь даже микро-мысли
Жить в долг. Для исполнение мечты

Не заключаешь сделки с совестью своею,
Уверен в том, что сбудется и так.

Да, дети мои милые взрослеют.
А мне вот не стареется никак.

. 2016г

День рождения мамы

Сегодня Спас. Звонят в окно колокола.¹²
Их переливный стон уносит мысли.
Мелькая в воздухе прозрачностью крыла,
Над домом ангелы любви повисли.

Сквозь музыку дождя я слышу звонкий смех
И нежные слова её, как в детстве:
«Я верю, солнышко, что ждёт тебя успех,
Ты главное храни надежду в сердце»

Она любила жизнь... Кругом вода.
Рисует солнце в лужах пентаграммы.
Уносит меня август в никуда.
Сегодня спас. И день рожденья мамы.

2015г.

¹² Яблочный_Спас – народный славянский праздник (совпадает в календаре с церковным христианским – Википедия)

Письмо из дома

По дорожке белым снегом
Застелила ночка путь,
Чтобы зимним свежим следом
Мог судьбу ты обмануть.

Босиком сбежать в сугробы
От доставшей суеты,
Прочь от всех обид и злобы.
Только так сумеешь ты

Со своей мечтой в обнимку
Навестить свой чудный мир.
Там, смахнув с щеки слезинку,
Завернуться в кашемир

Детских сказок, снов пушистых.
Только после оглянись,
Встань опять на свой тернистый
И, пожалуйста, вернись

К той, что ждет тебя сердечно
И скучает бесконечно.

Ах, как хочется

Нет печальнее состояния,
Чем безвременное ожидание..
И с тоски просто можно спиться,
А ночами совсем не спится,

Но надежда в душе чуть теплится.
Может быть доведётся встретиться,
Вновь от счастья весь мир закружится,
И опять босиком по лужицам,

Солнцем утро нам расхохочется.
Ах как хочется, милый, как хочется...

2010г.

Стираю файлы

Я удаляю жизненные файлы,
Стираю фото, видео, стихи,
Эмоции, воспоминаний смайлы,
Обиды, слезы, ссоры и грехи.

Сначала в папку, как в обойму пули.
Теперь все просмотреть в последний раз.
На сотне килобайтах промелькнули
Картинки фильма о любви про нас.

Здесь ворох страхов и побед над горем,
Разрушенных стереотипов и мостов,
Закатных вечеров, морских прибоев,
И с нежностью подаренных цветов.

Звонит молчанье колокольной медью.
Скучают клавиши по басовым ладам.
Окутывает прошлым, словно сетью,
Измученную память. Тем годам

Я ставлю пять за позднее знакомство,
За ложь, которую простила. Но, увы,
Мы загорожены стеной притворства,
От понимания людской молвы.

Хочу простить. Обида гложет душу.
Но я смогу, я справлюсь! Все равно
Покой я вряд ли твой теперь нарушу,
Он до меня разрушен уж давно.

Ну что ж, пускай останется улыбкой
Случайный поцелуй в морозный день.
Чтоб не считать все прошлое ошибкой,
Курсор, delete, и из корзины – в тень.

2015г.

Рождение любви

Огонь каминный манит в дом душевное тепло.
Снежинок танец освещают фонари.
Блестит свечей в бокалах терпкое вино.
Весь мир твой в скором ожидании любви.

На звуки зимней музыки откликнется она,
Крылом оставит на снегу горячий след.
В твоём остывшем сердце воцарится вдруг весна,
Зажжётся пламя её нежности в ответ.

И свет в камине станет ярче тысячи свечей,
Закружит разум блеск её любимых глаз.
Глинтвейна вкусом озарится радуга ночей
И позабудет время до утра про вас...

2016г.

Он сажился в вагон

Он сажился в вагон, где так много людей
Всяких разных весёлых и скучных.
Он сажился в вагон, где орава детей
И старушек сварливых и тучных.

Вот мужик доедает свой ужин в углу,
Наблюдая за сонным соседом,
А за стенкой храпит в законную тьму
Тётка, плотно укутавшись пледом.

Рядом парень с айфоном, ушёл в интернет.
А напротив девчушка читает.
Он сажился в вагон. Здесь кого только нет.
Но её так ему не хватает.

2018г.

Я – женщина

Я – женщина, и я тебя не смею
Так страстно целовать, как я хочу.
Я – женщина, а значит, я сумею
Скрыть страсть к тебе порочную свою.

Я – женщина, и буду улыбаться,
Хотя внутри меня беснуется пожар.
Не знаю как, но я должна остаться
Достойной, чтоб принять судьбы удар.

Не жертва я, готовая к убийству,
Или предательство своей души.
Я – женщина! Мой пыл к тебе неистов,
Но скрою я свой стон в ночной тиши..

Я даже не посмею потревожить
Семьи очаг, где твой огонь горит.
Хоть каждая из нас разрушить может
Все, чем сама так сильно дорожит.

Я – женщина, а значит я способна
Все трудности судьбы преодолеть.
И стоя здесь, на этом месте лобном,
Готова палачу хвалу воспеть.

Пусть верят все, что я не погрешима,
Хотя и грешница, какой не видел свет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.