

Конрад Непрощенный

Во имя
идеи!

16+

Конрад Непрощенный

Во имя идеи!

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Непрощенный К.

Во имя идеи! / К. Непрощенный — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Белерианд - не самое лучшее место для жизни. Государства рождаются и умирают в кровавом водовороте постоянных войн и нашествий. Жизнь простого человека здесь похожа на жестокую шутку. Даже самым сильным здесь приходится каждый день доказывать свое право на существование. Стоит ли тогда умирать в этом мире за идею?

© Непрощенный К., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Болдрик был одним из немногих рыцарей, которые смогли пробиться в цитадель некроманта. Могущественный лич закрылся на вершине своей башни.

Его товарищи принялись десятками уничтожать нежить и забирать себе магические вещи в качестве трофеев. Болдрик же пробивался наверх, сквозь орды поднятой неживой плоти.

На его пути вставали скелеты, чьи кости держались вместе благодаря эликсирам и магической энергии, зомби, наполовину разложившиеся, но от этого не менее опасные. Пару раз на его пути попадались призраки, но меч рыцаря, благословленный жрецами, справился с ними без труда.

Рыцарь поднялся на самый верх, одним ударом снося головы двум неживым стражникам и вошёл в опочивальню могущественного колдуна.

—

А, Болдрик, заходи, – прокрипел старческий голос, в котором явственно чувствовался шепот Смерти, – Я ждал тебя.

Некромант сидел на огромном троне, который был повернут к окну цитадели, так что Болдрик не видел своего противника. Такое ощущение, будто некромант не хотел сражаться.

—

Я срублю твою мерзкую голову и принесу королю как доказательство моей победы над тобой, чудовище, – прошипел рыцарь, однако из-за шлема его противник слышал лишь невнятный бубнеж.

—

Что ты там говоришь, сир рыцарь? Из-за твоего ведра на голове я ничего не понимаю. Сними его, тем более я старше тебя. Или тебя плохо научили манерам?

—

Заткнись! – вспыхнул рыцарь, однако шлем снял, – Я сниму его лишь для того, чтобы последнее, что ты видел в своей жалкой жизни – это моё лицо.

—

Да, конечно, о храбрый воин, – рыцарь в ответ слышал лишь хриплый смех, – Не закроешь ли ты дверь. Не люблю говорить при открытой двери.

—

Ты не в том положении, тварь, – рявкнул рыцарь, но тут же понял, что не может ступить и шагу. То ли от возбуждения, то ли от магии некроманта, рыцарь мог лишь стоять, держа в руке меч, с которого капала кровь мертвецов.

—

Благодарю, – голос некроманта прозвучал неожиданно сухо, словно его это оскорбило или он начал уставать от этого разговора. Щелкнув пальцами, некромант захлопнул дверь.

—

Скоро мои братья придут и если даже я паду, за меня отомстят! – рыцарь приложив всю свою силу воли, сделал несколько шагов в сторону трона некроманта.

—

Они не придут. И ты это знаешь также хорошо, Болдрик, как и я. Рыцари, что пошли с тобой, здесь не для того, чтобы убить меня. За этим пришёл только ты. И только ты все ещё дышишь, – трон повернулся к рыцарю, давая рыцарю рассмотреть своего врага.

Голос некроманта сильно контрастировал с его внешностью. Некромант выглядел как молодой юноша, лет пятнадцати или двадцати. Его кожа была белее слоновой кости, а волосы были похожи на пшеничное поле. Голубые глаза с интересом изучали рыцаря.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.