



16+

Лина Савинская

Солёный опыт

Лина Савинская

Солёный опыт

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Савинская Л.

Солёный опыт / Л. Савинская — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Осознанность в чувстве и опыт взаимности, осознанность в одиночестве и опыт разлуки. Мое намерение - дать себя, отправлять во внешний мир формулировки чувств, гармонии, эмоций, силы, проявления и отклика от взаимодействий, от встреч, от связей, от воздействий. Влияние в чувствах - это нахождение в едином поле по совпадениям и осознанность именно такого своего желания в этот момент. Мой манифест - это любить и все, что я осознаю, весь опыт, который приходит и который призываю и притягиваю, пропускать через фильтр любви до разума и глубины. Для всех кто слышит, кто вошел в это поле, кто пригласил и провел в свое, кто виден на дороге, кто есть и для кого я есть. Мой манифест - это жить в свете встреченных душ, в звуке зрелости чувств, в желании отдавать, в умении слышать и звучать услышанным до проявления здесь, до отклика в вас. Я здесь. Погружайтесь со мной в разум и в чувства и выходите из этого с уникальностью своего ресурса жить с открытым сердцем для своих историй.

© Савинская Л., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Осознанность в чувстве и опыт взаимности	5
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Осознанность в чувстве и опыт взаимности

До эха в звездах

До эха в звездах люблю тебя,
До связи в галактиках,
До звука в вакууме,
До цвета в пустоте,
До тишины в огне,
До снегопада летом,
До красного в сером,
До чуда у скептика,
До слезы у дерева,
До дождя из шепота,
До касания параллелями,
До дружбы с гиенами,
До крыльев у слова,
До вкусного вместо громкого.
Давай разговаривать через сны,
Если жить мы решили не вместе.

Чем я готова делиться с тобой?

Совместными секундами, минутами, часами, днями и годами.
Дыханием – и учащенным, и затихшим, и взхлёб, и беззвучно.
Делиться внутренним и видимым, и осязаемым, и невидимым, но присутствующим.
Без остановки, без задержки, в понимании и просто в замершем моменте, растянувшимся на бесконечность и на проникновение в тело и в душу, и в то, что слышно, как стучит, и в то, что не видно и не слышно, но с любовью растит и сопровождает.

Клетки делятся и объединяются, и наше молчание и беседы – это объединение отделившихся клеток сознания.

Делиться сейчас всем, что есть в сердце, в голове, в душе и может быть высказано, и тем, чего даже нет как субстанции мысли, но есть ты и я, и наш в этом смысл.

Все, что бурлит и бушует, хватает, трясет, но вреда не причиняет, а только лишь отдает. Все, что цветет, согревает и спокойно протекает, все отдаю, я делюсь, множусь в тебе и твое в себе так люблю и оберегаю.

Всем, что замечаю снаружи и чему улыбаюсь, на что злюсь, негодую, но все равно с этим разберусь и спокойно продолжусь словами.

И только собою останусь с твоею подсказкой и одновременно непониманием и желанием все понять и почувствовать твоими руками, моею кожей.

Всеми ответами на свои странные запросы, всеми вопросами после ответов о непонятном и новом делюсь и готова продолжить.

Готова делиться без остановки, но могу так только с тобой и только собою.

Готова также любить все, чем делишься ты и о чем молчишь, я все равно знаю и понимаю.

И это возможно отдать и оставить, зато невозможно сдержать или объяснить другому.

Я не прошу любить меня всегда, прошу любить меня сейчас.
Да и то не к тебе, а больше к себе с этой просьбой обращаюсь.
Я не остановлюсь, я перейду в молчание,
И ты первый, кто нарушит это своими признаниями, я знаю.
И это я, кто отправит тебе это послание и позволит пережить моей кожей – твоими руками больше, чем пересказ этот о чувствах словами.

Давно не ночевала дома

Не живи без меня, только со мною в каждом чувстве в течении дня.
Не смотри сны без меня, бери мою руку в свою перед сном —
Не для чего, просто потому что я не буду где-то вдали, только вблизи тебя.
Не улыбайся по-другому с другим взглядом, только с тем, что я знаю,
что преследует меня повсюду: и в ночном небе, и в грозном рассвете, и в многообещающем закате.
Не меняйся без меня, ведь я и камень на твоей дороге, и дерево, и птица, но главное — я построил себе дом у твоего сердца.
Не предавай мечты и собственную веру, ты создала ее тогда, когда свободно перемещалась между своим и моим вдохом и наполняла их особым ароматом и смыслом.
Не переписывай эти смыслы, они уже не дети и отправились в мир собственным следом.
но связь между ними и нами невозможно заменить ничем, никем и незачем, и мы не будем, правда?
Не отвечай мне, если не хочешь, но и не молчи рядом с другим, когда я выкрикну твое имя в окно из того дома, что выстроил себе у твоего сердца.
Ведь и ты там живешь со мною, просто давно не ночевала дома,
а не вернуться невозможно, ты же не найдешь себя в сердце у чужого, только я смог ожить тобою и не отдам уже свой дом другому.

Я не приду ночевать, не жди меня.
У меня есть право протестовать,
хотя не соглашайся с этим так просто.
Не делай вид, что я всегда права,
это лишает меня спокойствия.
А желание быть рядом сменяет неожиданный уход в чужие равновесия.
Не исчезай навсегда, возвращайся в меня, хоть раздражением, хоть просьбой, хоть признанием, хоть молчанием, хоть непониманием.
И не вглядывайся, не прислушивайся, когда я прячусь от тебя.
Ведь ты знаешь, что все равно наши глаза сомкнутся крепче поцелуя и дольше, чем на объятия.
Не бойся забыть, растерять, отпустить, что знал обо мне, что чувствовал рядом, что вскрыл внутри и оживил взрывным снарядом.
Не оружие у тебя в руках и не война против себя в отсутствие меня в постели рядом, это одиночество, что сопоставимо только нам по значению и частей себя воссоединению.
Не подстраивай нас под чужие угрозы, не проси подсказок у меня, иначе ты любить самостоятельно не сможешь.
Не играй нашу историю в чужом писании и не решай за нас двоих, что мы закончили болью.

Я поночую в другом месте, пока адаптирую себя к истории, где есть ты и есть я, но мы не вместе... мы на свободе.

Вырвись и останься

Вырвись на один взгляд, на один крик, на мат, на слезу, на волну!

В отрыв, надрыв, страсть, темноту, глубину!

Задержишься на вдох, на мысль, на эмоцию, на ночь, на звезду, на луну!

Отключись до утра, до слабости, до забвения, до тишины, до любви!

Изменись до безумства, до новизны, до бесконечности, до крыльев за спиной, до пламени в сердце, до пепла в мозге, до близости, до одиночества, до слияния, до отключения от сознания и до восхождения в наши руки!

Чувствуй небом и морем, и воздухом жизнь, чувствуй ангелом, чертом, богом жизнь, чувствуй!

Осмелей, оживи, осмысли, выкрикни, зарыдай, засмейся и взорвись от счастья, свободы, близости, от любви и страсти, родись и останься

В себе, во мне, в любви и в природе, и в космосе, и в отрыве, надрыве, страсти, любви, бесконечности!

И до встречи... возвращайся!

Выбор и вседержитель

Мне кажется, что его имя написано на мне в районе живота,

И это знак, так отмечает нас всевышнего рука.

Так распознает он меня, когда придет пора сказать привычному пока

И сделать выбор, как и завещал предвечный вседержитель.

Дар встречи

Любая встреча таит в себе огромный потенциал:

разразиться грозой после засухи или растопить снег, устав от холода.

Раскрепостить невинного или влюбить пресытившегося.

В наших судьбах замешаны ангелы

Никто и никогда не выгонит тебя из моего ядра.

Ни он, ни она не способны проникнуть внутрь меня.

Любовь, что направлена на тебя,

Жить может как взрослая личность и независимо от меня.

Я только кайфую и радуюсь, глядя на эту самостоятельность.

И это я ей позволила так развиваться и вырасти в личность и целостность.

В совершенную способность контактировать и со мной, и со всем окружением на диалекте улыбки, эмоции и впечатления.

Смотрю как родитель по отношению к ней и от любви получаю на равных общение.

Заботу от чувства в присутствии лёгкой стабильности
И в шелесте крыльев, и в шепоте собственной взрослости.
Продолжим историю нашу опустошением,
Продолжу свое путешествие в сторону честности.
В рейсах ночных самолетов встречаю события.
И обсуждаю тебя с пассажиром поблизости.
Когда за окном облака, чуть поодаль созвездия,
Я раскрываюсь и слушаю речь собеседника.
Контакты добавлены, мы обнимаемся при расставании,
Ты встретишь в такси, в наших судьбах замешаны ангелы.

Иногда

Иногда хочется подумать: он зло,
А иногда поклониться ему, зная, что он добро.
Иногда думаю: всё, жить без него не могу.
Иногда отдаляюсь, справляюсь сама и молчу.
Иногда о нем слезно небо молю.
Через час позабыть его сердце прошу.
Иногда я готова на всё, так прижаться хочу.
А порой ничего, даже шага не сделаю.
Иногда его образ как святой берегу,
А порой променять на другое хочу.
Иногда смысл весь у меня только в нас.
Иногда вовсе нет, и так было не раз.
Иногда я любовью дышу и смеюсь.
Иногда на разлуку внутри соглашусь.
Иногда говорю: поменялась, другая я.
Но в него же врезаюсь внутри у себя.
В этом суть, что люблю его, даже когда
Променять, позабыть, отдалиться намерена.
Он на все иногда говорит мне: люблю тебя,
А я глубже, сильнее и больше, чем он меня.

Имеет значение

Имеет значение, что ты боялся? Что сомневался? Что не решался?

Что забывал себя? Что искал в этом смысл? Что позже объяснял или оправдывался и находил определение всему случившемуся? Что умом постигал? Что убеждался в правильности выводов? Что закрывался, а позже снова раскрывался? Так же, как и я.

В этом смысл на новый словарь, на новый режим, на вековой опыт, на путешествие длиною в чью-то жизнь.

Но имеет значение суть, что вскрыл; любовь, что пережил; момент, что осчастливил; единство с другим, что на союз с собою опирался, что радужными чувствами искрился, что болью до небес добирался. Доброта, что в избытке; желание, что озвучено; слова, что кровь любимого насытили. Тропа, что внутрь к сердцу привела; рука и голос, что проявили это сердце; глаза любимые, что огнем согрели и дождем слезы горести смыли.

Удивление, улыбкой встреченное; потеря, щедро одарившая; пустота потребности закрывшая.

И удовольствия тела, радость сердца, что в каждом этом событии освещает душу. Невозможность, что с нами случилась. Реальность, что не в мыслях обосновалась, а в чувствах. Поток, что не ворвался от всевышнего, а вырвался наружу от безумной любви и высшего наслаждения ею.

Ты живи! Это имеет значения для меня. Что у нас одно солнце и луна, что ты в том же веке и вселенной читаешь то, что написала я.

В клетке погасну

Не сажай любовь в клетку, не сажай.

Она там либо потухнет, либо заманит тебя в эту же клетку, где погаснешь ты.

Что для любви стальные прутья – приговор на вечность, на ожидания, вера в гарантии, идеалы, идентичность...

Все, что делает меня несчастной – это чувства в клетке.

Воздействие на другого, что будет так, как я желаю, в его поступках и выборах. Клетка.

Я отвечаю за себя и свои мысли, а выбор другого – это то, на что я не воздействую.

Я осознаю ценность своих чувств, себя и что важно для меня и отпускаю любовь на свободу, а не ожидаю свое счастье из чьих-то рук, пусть даже любимого.

Быть с тобой и без тебя – две возможности жизни,

Я могу без тебя и мечтать, и состояние полета испытывать.

Но в моих чувствах неизменно есть ты внутри.

И я думаю, что любовь, которая ведет меня по эмоциям в выборе к действиям, — плод союза с тобою.

Я постараюсь это изменить, потому что нет знаний о невозможном и сложном,

Поэтому пробую все и всегда претендую на большее и хочу быть еще счастливее.

О желанном вслух

Нет, я не просто хочу тебя в своей жизни, как было раньше,

Я хочу тебя ближе, чем сплетение рук, постоянно.

Я хочу слышать твой голос на ушко, за шейкой, за одним столом, за кофейной чашкой.

Мне не нужны провода, разделяющие дыхание в разговоре.

Я не хочу читать с экрана, что лучше прочту во взгляде.

Ты все равно глотаешь со вздохом мои желания,

А я теперь хочу целоваться спростонья и после обеда, и перед ужином, и по всей ночи, без отпуска отдельно.

Понимаешь, как может случиться, что мы сейчас не сможем решиться на все это, испугаться и выплакивать свою боль в подушку и за рулем, пока нет рядом близких.

А потом встретить друг друга, и ноги подкосятся от боли, что это было возможно, а мы пошли на поводу у чьей-то мысли вместо чувства.

И будет поздно, и будет больно.

Давай лучше все делать вместе, чем потом не прощать себя за сон в чужих постелях.

К доверию за руку приведу

Я плюс и минус, как и ты,
Не притворяйся, что нейтрален.
Я после горьких слез смеюсь
И после смеха, не стесняясь, плачу.
И ты такой же, только глубоко внутри.
И внутреннее все еще недооценивая, прячешь.
Я терпеливая и по крупицам собираю
Сундук сокровищ из твоих скупых мужских порывов и ребячеств.
И это станет главным о тебе.
И это для тебя расставит внутренние знаки.
Ты очень громко сможешь петь и долго танцевать.
И целовать меня еще сильнее, еще нетерпеливей станешь.
Я знаю, что и боль, и радость равную в сердечном доме занимают площадь.
Но все же комнаты их в доме, где стены – счастье, где крыша – понимание, фундамент –
осознание любви, а внутренние перекрытия – границы личности в пространстве.
Но дверь не на замке, а с кодом, и много кто догадывается о моем пароле. И ты в таком
же доме, как и я.
Хотя тебе привычнее писать и говорить о долге.
Всего одно напоминание тебе сегодня я оставляю.
Свой выбор делай сам и опираясь на себя внутри.
А сделав, не оглядывайся на комментарии и шепот тех, кто позади.
Я научилась доверяться чувствам и тебя к доверию за руку приведу.
И за тобой отправлюсь после в путешествие по раю.

Как любит пустота

Как любит пустота? Беззаветно.
У пустоты нет кармы, посланий, нет начала и конца.
Вот так и любит бесконечностью,
Доходя до пустоты внутри меня.

Как любит свет?
Безусловно.
Потому что не нужно ему ничего, кроме себя.
Вот и любит безусловно, романтично.

Как любит темнота?
Наполняюще, разжигаяще.
Потому что страсть заполняет пустоту,
Разукрашивает равнодушие,
Озвучивает тишину!

Как любит жизнь? Служением,
Исполнением,
Воплощением.

Любит до потери пульса,
В ожидании ответной улыбки,
В надежде на бесконечную радость.

Как любим он и я?
Отдельно он,
Отдельно я.
Не параллельно,
Повсеместно,
Ежемоментно.
Познавая свои чувства, свой предел.
И открывая беспредельность
В паре с этим чувством.

Кто сильнее любит?

– Я не пойму, ты приворожил меня, что ли? Я безумно тебя люблю!

– Послушай, только не смейся, я тебе все расскажу.

После двух разговоров с тобой я влюбился. После смешных переписок ночных вовсе не о нас я вышел на улицу и загадал желание на падающую звезду.

Быть рядом с тобой хотя бы минуту за день,

Но быть так близко за эту минуту, чтобы успеть разглядеть вход в твоё сердце и душу.

Я пожелал прикоснуться хотя бы ладонью к твоим губам, но чтобы ты в этот момент почувствовала всю силу моего чувства.

Я улыбался и мысленно продолжал мечту.

Мечту о тебе и об одном моменте вместе, но моменте со степенью бесконечность.

Просил об одном взгляде, а где-то глубже продолжал взгляд объятиями и близостью каждую ночь.

Моя мечта и формулировка все время вырывалась диким зверем за пределы маленькой надежды до самого крепкого и сладкого в жизни поцелуя, до самого глубокого и понятного нам двоим чувства. И я наслаждался своими глупыми мечтами безнадежно влюбленного мальчишки. Я продолжал мысленно приближать твой взгляд и заполнять твоё сердце собою, пока не очнулся от того, что у меня в груди бешено стучит сердце, заполненное тобой. Я не пойму, всего одна такая ночь была в году или она перетекала в следующую и продолжается и в сегодняшней.

Но я не сказал тебе тогда ничего и позже не сказал.

Но с каждым днем реакция от этой мечты нарастала, как от взрыва, нет, от рождения звезды.

А я все молчал, пока ты сама не призналась мне в любви.

И ты меня куда-то забрала к себе вовнутрь.

Я до сих пор не понимаю и не верю, что все это существует не в безудержной моей фантазии, а у тебя во взгляде, в твоём поцелуе и нашем разговоре.

Мир переполняется нашим чувством безумной любви.

Нет, это ты меня скорей всего приворожила, хотя вино мы из моей бутылки при первой встрече пили.

– Ты рассказал о нас звездам, а я написала свою мечту о тебе на бумаге, и это я влюбилась еще до ночной смешной переписки. И теперь к нашему спору о том, кто кого сильнее любит, добавится еще один: кто в кого влюбился раньше. Знаешь, кого я люблю больше, чем тебя? Нас!

И это чувство самовосстанавливающееся и саморазрастающееся. Зато у нас с тобой повсюду союзники. Я люблю тебя.

– А я тебя дольше...

Ты мой всевышний

Я знаю, совсем недавно об этом догадалась, ухватила за промелькнувшее подобие мысли.

Я смогу жить и без тебя, но под защитой твоей любви, всевышний.

Тебя такого никто не знает, кроме меня:

Чудесного ангела, бескрайнего и бесформенного, как и я.

Тебя так никто не называет и не вступает в связь с твоим живым всевышним.

Я рисовала этот твой образ своими признаниями, прикосновениями губами, телом, душой и сердцем на твоём теле, на твоих чувствах,

И ты поверил на короткое мгновение в себя такого,

И эта вера была частичкой, огнем живой трепещущей души.

Мы породнились, ощущая безграничность,

Знакомясь с бескрайностью.

Выпуская жизнь, скрывавшуюся внутри до момента знакомства с истинным собой и встречи друг с другом.

И такой ты есть только в моей судьбе и в огне моих живых глаз,

Отражать себя таких в чувствах и взгляде – наш дар друг другу и этому миру в виде любви, выплескивающейся сезоном дождей и сопутствующим ветром в любимых тропиках.

«Жарко» не столько о солнце, сколько о лучах влюбленных сердец.

«Свежо» не столько о воде, сколько о правде и словах, ее описывающих.

Ласковый ветер – это порывы воли к путешествию вдвоем по природным ландшафтам собственных судеб.

А ливень – это глоток нашей любви, дарующий жизнь обезвоженной природе, для которой «жарко» вмещает баланс засухи и насыщения и ни на мгновение не теряет гармонии внутри любящего сердца.

Эта любовь не придает форму, а является идеальным пространством для проявления этой гармонии.

Любимая

Любимая, ты для меня звездное небо,

Где есть созвездия моего знака, есть пути, мне неведомые,

Расклад непонятный, но чарующий и манящий.

Ты мое звездное небо, шарм света луны в тебе,

То, что ведет в темноте – это твой свет.

Мне кажется, ты знаешь наперед, на тебе звездами прописаны все мои мысли, дороги, исходы.

И глубину твою, и темноту, и звездную пыль так хочу постичь, хотя лучше проникнуть и быть в этом, может, не понять, но ощущать тебя, разглядывать звездные рисунки. Раскрывать и свое темное, тайное, отдавать ощущением себя в тебе.

Доверять исходам, прописанным в твоём звездном небе.

Закрывать глаза, уходить в ночь, в день, зная, что есть ты независимо от меня. Вечная, звездная ты.

Любимый

В моих контактах памяти твой образ как любимый сохранен.
Все чувства мира в словах друг другу, в СМСках и внутренних желаниях по нервам и по другим системам нежность сообщают.
Ты сокращаешь мили между нами, я превращаю их в совместные орбиты жизни.
Мы учащаем пульс и удлинняем вдохи, выдохи во время перерывов наших сообщений.
Мы изменяем ход времени и существуем вне законов физики, когда скучаем.
Мы общее, когда на снимке с космоса фрагменты приближаешь.
Мы неразлучны, неосуществимы врозь.
Мы в двух экземплярах, в двух сердцах в пространстве проявились.
Мы любовь, и мы дойдем до жизни вместе, до семьи и до молчания в одной постели, до глотка горячего напитка из одной на нас двоих любимой кружки.
Я скучаю...

Признаки любви

Бешеная нежность,
Запредельные взгляды.
Ты звучишь признаниями у меня в груди даже в полной тишине.
Я в осознанности бешеного чувства даже во сне, что по пять раз за ночь прерываю, чтоб насладиться этим чувством в одиночестве и под улыбку, предназначенную одному тебе.
Я больше не в пределах разума земного.
Я перемещаюсь в жизни в одном лишь состоянии присутствия непостижимого умом сверхчувственного чувства.
Я не уверена, что все еще ложусь и просыпаюсь в прежней жизни, а не в параллельном мире,
Где видеть мысли, так же как и слышать чувства, допустимо между нами.
И где минута вместе сопоставима с полным растворением или слиянием с природой жизни, смерти, мироздания.
И все это закручено в одно мгновение бесконечности и замирание всего, что не имело связи с нашими совместными прогулками по тропам, звездами освещенным и в галактике отмеченным Богом и Граалем, здесь запрятанным в глубине души формулировками любви – как замысла существования в бездонном космосе людей с душой бога и богов с сердцебиением человека.
Ты встретишь взгляд и ни за что не отведешь своих оживших чувством глаз, не поменяешь долю времени на бесконечность и бессмертие без этого.
Врываюсь снова, я готова к большему и подготовлю жизнь для выхода на новые пределы бесконечности и глубины у собственного осознания и тьмы.

Я спутник

Я спутник, чтоб отдать, что накопил, или принять, что накопила ты.

Ты водопад, чтобы привлечь своею мощью и каскадной красотой или чтоб оттолкнуть опасностью сорваться с высоты истоков.

Я переводчик замыслов укрытых в символах явлений или я шифрую простоту и эгоизм в свою угодую.

Ты вера в мой источник, что уже достаточно окреп, или твоя иллюзия мне заменила веру.

Я спутник, путешественник с горячим сердцем, ты моя звезда с одной на двоих для наших жизней целью.

Обитаем внутри

Я чувствую не боль, я просто чувствую себя живой,

Я выбрала способ жить, смотреть на мир

Через нас двоих!

Я выдрала провода мыслей и умозаключений.

Живу без электричества, как в каменном веке, зато и без зависимостей от лампочек, от интернета и от смеси алкоголя в голове.

Не это ли была отрава:

Рецепт из чужого мнения вперемешку с отстойными устоями

И ни капли свежей воды и чистых первобытных чувств и вслед желаний.

Живу от батареек, от солнечных,

А солнце мое – это любовь, истинная, без сомнений, что не только к маме и детям может быть.

Любовь, что у него в потайном кармане на случай безысходности припасена, как экстренная кнопка, что вернет в себя быстрее тока.

Что у меня звучит не звуком, а стуком сердца и потоком крови в венах и наркозом в нервах.

У кого есть такая кнопка, поймут без объяснений.

У них клеймо особо одаренных и запись в паспорте о двойном гражданстве.

Только вместо национальности отпечаток крыла и только одна линия сердца на ладони.

А вместо памяти вода, живая вода и живой огонь, и никакого волшебства и тайны.

Я не распознаю боль как боль, не различаю радости в любви от горя, не вижу в чем-то смысл высший, а в ком-то недостойный.

Не противопоставляю себя другому,

Потому что потомки любви и бога не различаются по крови.

Есть смысл случиться на этой земле, влюбиться и повторять потом без устали: я тебя люблю, чтоб самой слышать от себя и знать, что не совру ни небу, ни ему.

Впускаю душу в злость и повторяю только громче о любви, и плачу, и смеюсь в одном и том же чувстве, и в одной и той же жизни, в одном и том же сердце.

И верю, и живу одновременно и в разлуке, и в словах взаимности друг другу.

И счастье не измерить в этом чувстве,

Как не измерить в боге душу.

Протягиваю руку, смотрю в глаза и благодарю ответный взгляд, улавливаю веру в чувства и усиливаю свою, а вода, что вместо памяти по тропам-связям растекается и возвращается по тем же рекам, но с его приветом, мы вместе, он в своем и я в своём пространстве.

Внутри есть мир, снаружи зеркало, решаю отражаться в нем и, размышляя, изменяться.
Я выбираю твои глаза, смотрю в которые душой внутри себя, мечтами сталкиваюсь со словами о любви твоими

И тост провозглашаю за алкоголь в сердцах от чувств, а не за смесь отравленную по рецепту правил.

И ты мой тост улыбкою встречаешь и наполняешь вновь за ужином бокалы.

Внутри есть мир, и мы там обитаем.

Он знал

Не пойму, это я знала об этом, как об аксиоме, не требующей доказательств и действующей без исключений, что мы все равно есть и есть мы.

Или он знал все наперед о моем бескрайнем к нему чувстве.

Забирает пусть, наслаждается – мне не жалко.

Отдавать гораздо приятней, чем нуждаться.

У всех сказок конец один, любимые остаются вместе.

А моя жизнь – сказка по моим писаниям.

И есть окончания глав, но не самой истории.

Как есть и то, что объединяет такие разные главы и события в единую книгу, и пока эта красная линия – чувство, рожденное к нему, нескончаемый и единый в противоположных проявлениях поток этого чувства.

Послушай, Бог

Послушай, Бог, побудь со мною заодно. Я внутри задумала существенное что-то, понимаешь? Я продолжу... Хочу с ним в нашем доме жить и засыпать, и просыпаться, уткнувшись в его грудь или руки. Я о нем, кто для меня ядро с твоим составом, мой мужчина, мой сладкий мир взаимных наших слов, касаний и слишком ценных взглядов и бесценного молчания. Бог, добудь со мною вместе путь для нас до нашего с ним дома, до спокойствия детей за нас двоих, до счастья, что не нужно измерять, оно живое, и оно для всех открыто в нашем с ним родстве и в сомкнутых руках и в разговорах. Бог, давай только сейчас оговорим, что буду делать я, что ты и как ему услышать то, что мы с тобою обо всем договорились? Но это ты способен передать, тогда послушай все, что я скажу. Он в моих мыслях, в моем сердце все равно давно живёт, и это не зависит от замков, что я развешиваю непонятно для кого. Пусть мой дом переименую я в наш. И пусть живём в нем мы, но не в иллюзиях и не в мечтах, а в существующем дне, скажем, через месяц-два? Согласен? И у него спроси, он сможет так, он с нами заодно? Ты только уточни во время разговора нашего, а то я на одной лишь ниточки сейчас вишу, спроси, и мы продолжим или ты поможешь мне все поменять, но уже в сторону, которой я не знаю...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.