

**100%
секс**

**Оксана
Лова**



**Золотые правила
СТРИПТИЗА
популярная сексология**

18+

Оксана Лова

Золотые правила стриптиза

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Лова О. В.

Золотые правила стриптиза / О. В. Лова — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

ISBN 978-5-532-04164-6

Стриптиз представляет собой танец, язык тела, с помощью которого женщина в состоянии выразить всю глубину своих настоящих чувств и симпатии к мужчине. Демонстрируя движения, можно завлечь мужчину, разнообразить и сохранить действующие отношения. Обладая навыками исполнения красивого танца, раскрывается Ваша сексуальность и женственность, тело становится гибким, а движения плавными.

ISBN 978-5-532-04164-6

© Лова О. В., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Историческое происхождение	6
Рождение стриптиза как искусства	7
Привлечение мужских взглядов	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Стриптиз всегда действует на представителей противоположного пола возбуждающе. Мужчинам нравится смотреть на это зрелище, если женщина демонстрирует его искусно.

Стриптиз – это танец, язык тела, с помощью которого женщина способна выразить всю глубину своих чувств и симпатии к мужчине. Этот вид деятельности не из дешевых вариантов, и раньше для его созерцания необходимо было посещать определенные места, заплатив немалые деньги. Сейчас искусством стриптиза может овладеть каждая женщина, как в домашних условиях, так и посещая специальные тренинги и курсы. Умело демонстрируя движения, можно завлечь любого мужчину, а также разнообразить и сохранить действующие отношения. Обладая навыками исполнения красивого танца, раскрывается сексуальность и женственность, тело становится гибким, а движения плавными.

Историческое происхождение

Искусство стриптиза имеет свою историю возникновения и в разных странах она зарождалась по определенным обычаям. Рождение на свет этого вида деятельности появилось еще в древности, благодаря предкам, которые обнажали свои тела и проводили танцевальный ритуал для вызова дождя или усмирения стихийного бедствия.

Индия славилась привлечением красивых девушек для служения богам с помощью раскрепощенных танцев.

Древний Египет имел свои культовые обряды. Женщины-египтянки устраивали сборы в одном из храмов, где присутствовала статуя бога плодородия, и там снимали свои одежды.

В период праздников женщины также раздевались до обнаженного вида. Спустя время из священных ритуалов такие действия перешли в развлекательную программу, потешая народ и удовлетворяя любопытные взгляды. Такими развлечениями занимались девушки и женщины из уважаемых семей.

Древняя Греция была популярной страной, где танцовщицы считались элитой и влияли на культуру государства.

Древний Рим также славился эротическими танцами.

Долгое время развитие искусства остановилось, и о нем забыли. И только в 19 столетии вспомнили снова. В это время в Париже появляется казино, под названием «Мулен Руж», и с этого момента случайным образом стриптиз возрождается.

Рождение стриптиза как искусства

Официальной датой рождения стриптиза считается 9 февраля 1893 года. В этот день в казино проходила студенческая вечеринка, где одна из моделей во время танца начала снимать с себя одежду, обнажив свое тело. В то время ее полиция оштрафовала, но этот момент положил начало развитию стриптиза как искусства. Норвежцы и американцы неоднократно судились за право называть стриптиз искусством, наравне с балетом или оперой.

Известная восточная танцовщица Мата Хари приезжает в Париж в 1905 году и покоряет местных жителей своей красотой и экзотическими танцами, во время которых она постепенно снимает свой роскошный наряд в восточном стиле, оставаясь только в украшениях. В это время стриптиз был сенсацией для всего Парижа.

В 1907 году Айседора Дункан, основоположница свободного танцевального стиля, вместе со своими ученицами очаровывает Россию. Танцуя перед публикой, девушки полностью обнажались. Против одной девушки даже было заведено уголовное дело, обвинив в соблазнении местных жителей. Но интеллигенция вступилась за красавицу и ее оправдали.

Со временем ученица Айседоры Дункан, Элен Тельс организовала открытие первой в России танцевальной студии, главным правилом которой считалось обнаженное тело как изображение искусства.



Через десятилетие Америка вводит новинку в стриптизе – пилон, как дополнительный танцевальный элемент. В тот период во всех штатах страны были популярны передвижные цирковые программы с использованием шеста. Ближе к 50-м годам цирковые палатки заме-

щают клубы, где установлены пилоны, а танцевальный стриптиз возрастает, радуя зрителей шикарными шоу.

В наши дни танцы на пилоне являются особенно популярными. Интересы девушек к этому виду растут, появляется множество школ и студий, где обучают этому виду искусства, проводят конкурсы и показательные выступления. В городах появляется больше клубов, где устраивают ночные стриптиз шоу. Танцовщицы, исполняющие стриптиз, двигаются не хуже, чем в других видах танца. Сегодня стриптиз относят к эротическому искусству, овладеть которым может каждая женщина.

Многие считают, что исполнение этого танца выглядит вульгарно или пошло, что танцуют его девушки легкого поведения. На первый взгляд так действительно может казаться, если исполнять этот танец без подготовки. Чтобы движения выглядели элегантно, изящно, красиво и не вульгарно, необходимо приложить максимум усилий, как и в других видах танцах. Только усиленная работа приводит к положительному результату. Профессионалы никогда не покажут плохой результат.

Сейчас стриптиз используют не только в ночных клубах как развлечения для противоположного пола, его часто применяют в фильмах. Множество известных актрис исполняли в эпизодах этот вид танца. Среди таких актрис известны Деми Мур, Салма Хайек и Натали Портман. И это не простые дешевые девушки, танцующие вульгарные танцы. Это дорогие и известные женщины, которые специально для выбранных ролей обучались этому искусству.

Стриптиз является частью массовой культуры. Девушки, работающие в этой сфере – это обычные люди, у которых есть семьи, дети, и которые, как и все платят государству налоги. Многие женщины ставят перед собой цели в карьерном росте с помощью танцев на шесте и добиваются их, не связывая эту деятельность с демонстрацией обнаженного тела.

Привлечение мужских взглядов

Если танцовщица исполняет танец профессионально, она способна привлечь множество мужских взглядов, которые будут на нее смотреть восторженно, с обожанием и вдохновением.

Для мужчин это прекрасная возможность понаблюдать за красотой тела, ведь сильная половина любит и ценит красивые фигуры. Эти зрелища могут также дать стимул для работы над собой. Кроме мужчин, стриптиз любят смотреть и женщины, что также стимулирует их на добрые и полезные действия. Наблюдая за движениями профессиональных танцовщиц, они могут повторять движения дома, а если возникает стеснение, всегда можно обратиться за помощью в танцевальную студию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.