



МАРИЯ ПОПОВА

CASE_FEED

Сказки
XXII-ного века

СБОРНИК СТИХОВ

12+

Мария Николаевна Попова

Сказки XXII-ого века

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=58140623

SelfPub; 2020

Аннотация

Сборник стихов, посвященный проблемам современного общества, таким как: экология, политика, взаимоотношения между людьми в век информационных технологий и восприятие себя. Тон переходит от иронии и сарказма к крику души и обратно, в общем, это лучшие стихи, которые я написала со школьной скамьи.

Благославенны певцы и сказители!

Благославенны певцы и сказители!

Ни крови, ни плоти мечты их не просят,

И в дальние дали как крылья уносят,

Их светлые думы, надежды хранители!

Им нет нужды дороги мостить трупами,

Их воздушные замки земли касаются,

И легкие музы на пение их откликаются,

И идут они, зла не ведая, цветущими тропами.

Тем же, кто ищет власти над гнущимися к земле,

Идти положено по костям врагов и друзей,

Взвалить на себя груз предательства и смертей,

Побрататься с бедой, мир крестить в огне!

Ведьмина песня.

Я злобная старая ведьма,

Живу я без бед и забот

В чащобе волшебного леса,

Средь мерзких зловонных болот.

Я ворчливая древняя ведьма!

Проклята моя судьба!

Потому средь мятежного неба
Несется моя метла!

Я усталая злая ведьма...
Я едкие зелья варю,
И под протяжный свист ветра
Я злобную песню пою!

А может быть, я и не ведьма,
А фея из царства грез...
Но память о тех столетьях
Ветер изгнаний унес!

Дракон

Юная дева по сказке плакала,
Алая кровь – драконья кровь на землю капала,
Воин солнцеликий стоял – печалился:
Не к добру он с драконом расправился.

Между тем их бетонный мир рушился:
Он, как дракон, долго мучился.
Но теперь драконьи крылья в бою изодраны –
Не любоваться аспиду боле звездами.

Конь белей снега стоит – грива земли касается...

Как быстро змеиная жизнь кончается!
Нет боле сказки, взошли травы из пластика,
Легенды сменила фантастика.

Алая кровь –драконья кровь рекой разливается,
Горько о мечях плачет красавица,
И в молчании богатырь склоняется,
Солнце-софит за картонные стены прячется...

Был ли злом дракон,
Иль надежда он?
Кто дракона на смерть обрек?
Был ли злом человек?

Запеваает метель колыбельную

Запеваает метель колыбельную,
Льды трескучие вторят ей,
Поднялася над матушкой Леною
Ночь полярная в блеске огней!

За окном холода таежные;
Раннюю зиму венчают снега.
Завывают ветра полночные,
В дом наш стучится пурга.

И кружатся снежинки белые
В диком вальсе седой зимы...
Расскажи. Mamочка, мне забытое
Предание старины.

Ты ответишь, светясь улыбкой
Ярче лампочек и свечей,
А стужа играет дымкой,
Тонко тянется из печей.

Ты поведаешь мне историю
О минувших временах,
О том, как зимою лютою
Мать хранила семьи очаг.

Уводит рассказ твой истинный
В те, холодные времена,
А вьюга пляской своей неистойвой
Поднимает с земли снега...

Мать запоеет колыбельную,
И метель вдруг завторит ей.
И станет вдруг в пору зимнюю
Сон мой июньского солнца теплей.

Звезда.

Освети мой путь полночный
Дальняя звезда –
Помоги мне яд урочный
Осушить до дна;
Мне прости мои печали,
Боль мою прости,
И безгрешными лучами
Раны исцели;
Разгони мои сомненья
Тайною своей,
Услади мои мученья
Светом былых дней;
Разгони мою тревогу
Белой пеленой,
Освети мою дорогу
Просто будь со мной...
Ты сияй во тьме полночной,
Синяя звезда,
Ведь помочь мне в горе можешь
Только ты одна.

Звезды юго-востока

Необычайно звезды яркие
Сегодня на юго-востоке.

Так тревожно мерцают они,
Освещая нам смертным дороги!

Будут сильнее стократ враги,
Будешь мяться на чьем-то пороге,
Но никогда так не будут ярки
Звезды на Юго-Востоке!

Не пытайся бежать от судьбы,
Застынь в беззаветном восторге!
Ведь так ярко сияют они...
Звезды на Юго-Востоке!

И тебя призывают они,
Ведь душа твоя одинока...
Знаю, прощаются наши грехи
Звездами юго-востока...

Игра

Сыграем в новую игру: раз, два, три!
Не плачь, не ной и не беги: раз, два, три!
Кто жертва в ней и кто герой
Решаем только мы с тобой!
И только стон в груди: раз, два три!
Тяни свой жребий, страх отбрось,

Лети к чертям: вкривь и вкось!
Забудь и прокляни: раз, два, три!
Ненавижу! Не прощу! Как поймаю, так убью!
Пять минут игры: раз, два, три!
Пусть сплетутся явь и сны!
Все на кон! На суд игры!
Шаг, очко и ходишь ты!
Мы считаем: Раз! Два! Три!
Ближе, чем друзья, дальше, чем враги...
Сколько между нами дюймов? Раз, два, три!

Как хорошо бы быть драконом

Как хорошо бы быть драконом –
Злодеев гордым эталоном,
Стеречь несметные богатства
И почитать людей за яства,
Терроризировать народы,
Стеречь от них леса и горы,
Красавиц в полон собирать,
С богатырями враждовать,
Парить меж горних облаков,
Жрать героев и лжецов!
Водить беседы с колдунами,
Гоняться за овец стадами,
В томной лени прозябать,

Аль веками крепко спать.
Быть почитаемым и древним
И лишь при госпoде смиренным...
Как хорошо бы быть драконом,
Не знаться с рабством и законом,
Любить одни лишь небеса
И свято верить в чудеса!..

Коллекционер

Пригвозди малютку фею
К пробковой доске,
Слушай, детка, эти крики
Феи на стене!

Тонкий звон предсмертных воплей
И златую кровь
Ты своей железной волей
Вызываешь вновь!

Заливается слезами?
Молит отпустить?
Если б только феи знали,
Им и так не жить!

А рука твоя не дрогнет,

И игла твоя оста!
Вновь коллекцию пополнит
Магии искра!

Угасает крошка фея,
Спи, дитя рассвета...
...Боль и смерть повсюду сеют
Дети человека!..

Лавстори

Он был богач надменный,
Она ему под стать.
Он с нею был любезный,
Ей было наплевать.

И вот его настигла
Жуткая беда:
Болезнь его сморила
И со свету сжила.

Она не растерялась,
И снова вышла замуж,
На что друзья шептались:
«Ну и баба», – «Да уж»...

Четыре раза под венец
Ходила эта дама.
Последним был седой вдовец
Он прожил очень мало:)

И вот теперь она одна
Его почтенная вдова
Чуть старше тридцати...
Богатства пруд пруди.

И никого не удивляет
Ее цветущий внешний вид.
Ей кавалеры досаждают,
Четвертый муж в могиле спит.

Вечная история
Покупной любви!
Вульгарно-аморальная
Зато без капли лжи.

Люди-звезды

Три вида светил есть в нашем мире:
Солнце, Луна и Звезды.
Люди Солнца встают из пыли
И смело проходят сквозь грозы.

Люди Луны защищают слабых,
Тех чей путь лежит через мрак полночный.
Лун и солнц в этом мире мало,
Но в них остальные нуждаются очень.

Есть еще люди-звезды.
Мудрецы и печальные странники.
Смотришь ты в их потухшие очи
И мыслишь: куда ж вам идти изгнанники?
А бывает, проснется в них сила,
Встанет безвременный старец в свой полный рост
И затмит дневные светла
Сиянием тысячи звезд.
Бредут по земле люди звезды
С тускнеющей искрой в сердцах...
Кто знает, возможно
Они были солнцем в других мирах.

Мальчишки, что ловят звезды

Из тех мальчишек, что ловят звёзды, мы одни их наловим
тонны!

А знаешь, Хоул, доброй воли ветер лишён, холодный и
гордый?

Давай танцевать на болотах, забудем о ведьмах и магах,
Давай сосчитаем звезды, спящие в наших карманах!

Мальчишки всегда ловят звезды, падающие с небес...

Может одна из них тоже, старый хромающий бес!

А знаешь, Хоул, русалки плачут порою как дети,

От того что их, бедняжек, порочат чудные людские сплет-

ни...

Как здорово, братец, живется мальчишкам на белом свете!

А знаешь, Хоул, что звездам очень скучно на темном небе?

Ты знаешь, как ходят замки? Такие, как старые курицы?

И если поймем хоть самую тусклую звездочку, сбудется

Даже самое невозможное, и горы пред нами расступятся!

Слышишь, шипят, умирая, посланники черной ночи?

Очень грустно, неправда ли? Но им мы помочь не смо-

жем...

Мертв ли кот в коробке?

Мертв ли кот в коробке? Что ты можешь об этом знать?

Кто, под каким предлогом, должен кота наблюдать?

Кажется, что вопрос простой: ответ кто ты будешь такой,

Назовись, как положено, по роду и имени, будь собой...

Без точки отсчета и калькулятора под рукой.

Как вручную, без помощи безучастного кода программного,

Подсчитать дивергенцию собственного сознательного,

И отвечать без сомнений в стеклянных глазах
На вопросы об отклонениях и котах?
Как график такой составить, не сплеховать,
Что поможет собственные причуды грамотно рассчитать,
Раскрасив предмет изучения, значительно приумножив;
Но чуть что без следа раствориться в толпе прохожих,
И смеяться в лицо диаграммам, забывшим что не у всех
в карманах

Лишь кредитки и съемных квартир ключи.

И пусть таковых один к ста тысячам, пусть признают, что
не учли.

Так вот, ни одной таблицею, неучтённая, в коробке без
созерцателя...

Скажите мне, вы, НОРМАЛЬНЫЕ, с какого начать показателя?

Мир забытого волшебства

Ты знаешь уже, что чудес не бывает,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.