



Вестна научила  
мечтати

---

Гиниус Рина



12+

Рина Гиппиус  
**Весна научила мечтать**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

**Гиппиус Р.**

Весна научила мечтать / Р. Гиппиус — «ЛитРес: Самиздат», 2017

История о том, как одна роковая ошибка помогла обрести свое счастье  
Джетмиру. Вбоквел к "Чужая здесь, не своя там".

© Гиппиус Р., 2017  
© ЛитРес: Самиздат, 2017

Самая простая, обычная охранка. Он таких в свое время мог сделать по тысяче штук за пару дней. Разом нанести плетение на десяток, закрепить чуть ли не с закрытыми глазами, растянуть плетение, разбить, где надо усилить. И все, готово.

Сегодня Джетмиру захотелось просто отвлечься на что-то незамысловатое. То, что можно совершать механически, не особо задумываясь над тем, как именно это надо делать. Руки помнят, сила так и льется.

Взрыв выбил не только из его рук кусочек гранита, но даже стекла из окна. А ведь они были защищены от таких происшествий...

Гранит рассыпался практически в пыль. Лишь кое-где осталось две-три крупинки размером с гречку.

На удивление сам мастер практически не пострадал. Скорее был просто оглушен.

– Превеликий Рауд, что тут случилось? – От двери раздался женский голос.

Джетмир встряхнул головой – с волос посыпались ошметки штукатурки. На пороге стояла Астари.

– Иди отсюда! – Ему показалось, что он сказал довольно громко, но получилось глухо.

– Джет! – Астари продолжала пробираться по комнате, минуя сваленную мебель, которая была уже точно непригодной для дальнейшего использования. Впрочем, Джетмир мог себе позволить сменить не то что всю мебель, дом.

– Астари, иди уже отсюда! – Мастеру удалось прочистить горло и резко выкрикнуть.

В комнату, вслед за бывшей ученицей, заскочил сводный брат.

– Джет, ты в порядке?

Понтер спотыкался чуть ли не каждым шагом, но сумел добраться до брата, совсем не вежливо отодвинув со своего пути Астари. Он подал ему руку и помог встать, попутно пытаясь ошупать нерадивого родственника.

– В порядке я. Все нормально, – недовольно отозвался мастер, убирая руки братца подальше от себя.

– Так что тут случилось? – Не успокаивалась Астари.

– Ничего. – Джет пожал плечами. – Самоуверенность подвела.

Действительно, подвела. Мастер сделал шаг, переступая через стул, и упал в обморок.

\*\*\*

Глаза он открыл после того, как в нос ударил противный запах нашатыря.

– Вот и чудненько, – раздался довольный голос Олдара.

– Здравствуй, – прохрипел Джетмир.

– Привет-привет, – хмыкнул друг-целитель и тут же строго добавил: – ну-ка, лежи. Куда собрался?

– А зачем мне разлеживаться. Еще столько дел...

Целитель посмотрел на него странным взглядом и произнес предельно серьезно:

– Джет, не торопись. Нам надо кое-что обсудить.

– С твоего позволения я все же сяду. Как-то странно слушать тебя, лежа на постели. Тем более слабость прошла и все хорошо уже, – бодро отозвался мастер.

Целитель на мгновение задумался.

– Точно хорошо?

– Нормально. Голова немного гудит, но оно и понятно.

– Голова гудит... – Олдар задумчиво постучал пальцем по нижней губе. – Ну если так уверен, что не свалишься, то садись на стул.

Сам целитель садиться не стал. Он замер напротив друга, продолжая того прожигать странным взглядом, будто что-то искал и почти нашел. Мастеру вдруг стало не по себе.

– Что? – Наконец, не выдержал Джетмир.

– Ты только не волнуйся. – Один только тон целителя навевал мрачные мысли, не говоря уже о растерянном взгляде. Такого точно не ожидаешь от вполне циничного друга.

– Ну, не тяни. Я не трепетная барышня, да и ты не робкий юноша.

Олдар резко выдохнул.

– Один из осколков застрял у тебя в голове.

Джетмир недоуменно посмотрел на целителя.

– Ну так достань, – невозмутимо ответил мастер.

– Я не могу, – прозвучало почти беспомощно.

Джетмир встряхнул головой, поднялся со стула. Теперь взгляд хозяина дома выражал недоверие.

– Как не можешь? Почему это? Предлагаешь и дальше ходит со всяким мусором в голове?

На всякий случай мастер отправился к зеркалу и принялся себя разглядывать. Следов никаких не было, лишь одна прядь вдруг оказалась короче других. Впрочем, в глаза это не бросалось.

– Да ты врешь. Нет же никаких следов! – Заметил он.

Олдар вымученно улыбнулся – слабая попытка приободрить друга, прежде чем поделиться своими соображениями.

– Сейчас попробую объяснить. Не уверен, что все так и было, но это единственное, что приходит мне на ум. – Олдар посмотрел на друга и со вздохом все же присел в кресло. – Кстати, а из-за чего вообще случился взрыв?

– Давно не практиковался в простых упражнениях. А тут забыл сущую мелочь, зацепил не так плетение... Ой, да не важно. Заигрался я, в общем.

– Устал скорее, – предположил целитель.

Джетмир поморщился.

– Ну так что там с объяснением?

– Разлетающиеся куски болванки были охвачены твоей энергией. Именно поэтому окружающая обстановка пострадала, а ты почти нет. Вот только скорость полета осколка была столь сильной, что пробила твою черепную кость. А поскольку энергия в той частичке была твоей, то твоим организмом она была принята спокойно, да еще и хватило ее на то, чтобы тут же заживить рану. К тому же помимо головы еще парочку мелких осколков есть в руке и ребре. – Джет тут же опустил глаза вниз, начав осматривать себя подробнее. На руках следов также не было, а вот на боку нашлась прореха на рубашке. Мелкая, с чуть обожженными краями, словно искра попала. – Эти осколки тебе не страшны, да и достать их не проблема, а вот в голове...

– Не тяни.

– Рана затянулась, осколок остался внутри. Если попробую достать... то ты умрешь.

– Без шансов? – Совершенно спокойно поинтересовался мастер.

– Да.

– Ну и с ним мне вероятно недолго осталось?

Целитель замаялся.

– Олдар, ты ведь мог бы вообще не говорить, но уже начал...

– Я не могу сказать точно, но можно провести дополнительное обследование, чтобы установить хотя бы приблизительные сроки.

– Без обследования навскидку можешь предположить?

– До полугода.

Джетмир кивнул.

– Спасибо, что не скрыл. – Он пожал руку другу.

– Я что-нибудь обязательно придумаю, – заверил целитель.

– Буду признателен. – Тон ответа был равнодушным, неестественно флегматичным и совсем не вязался с Джетом.

– Я же не успокоюсь, пока не найду способ.

– Да понял я, понял, – устало выдохнул мастер.

Целитель скомкано попрощался и ушёл.

В комнату тут же заглянул Стейнир.

– Уже рассказала? – Кисло поинтересовался Джет.

– Разумеется. Я отправил ее домой. Понятное дело, без подробностей меня туда не пустят.

– А какие подробности... – Мастер развёл руками.

Он внимательно взгляделся в глаза друга и все же решился ему открыться. Не скрыл ничего.

– Астари только не говори, – завершил он свой рассказ.

– Не скажу...

Стейнир явно старался держать все свои эмоции под контролем, но в его взгляде порой прорывалось сочувствие, на грани паники.

– И что ты будешь дальше делать?

– Не поверишь, – Джет сверкнул ослепительной улыбкой, в которой сложно было углядеть наигранность, – я буду продолжать спокойно жить.

– Все обязательно будет хорошо. Но если что, обращайся. – Стейнир похлопал мастера по плечу.

– Конечно.

Как только дверь за другом закрылась, Джетмир упал спиной на кровать.

Матушка так мечтала о внуках. Надоедала, просила, иногда даже пыталась сосватать очередную замечательную девушку. А мастер был уверен – успеется. Единственный раз, когда он был вроде и готов к женитьбе, ему отказали. И он был уверен – еще наверстает, встретит ту, что не откажет, не уйдет. И вроде бы нашел, но... Но друзей у него не так много было, чтобы ими разбрасываться. Ну ничего, в третий раз точно повезет, думал он.

Увы, до третьего раза он, вероятно, не доживет.

И ладно. Пусть Понтер, которого матушка любила также, как и родного сына, осчастлививает ее внуками.

Матери он конечно же ничего не расскажет. И уж тем более Понтеру – тот точно проболтается родным.

Будет ли он бороться? А за что? Олдар бы его точно не обманул. Если уверен, что шансов нет, значит так оно и есть.

И как быть? Что делать?

Джетмир был в полнейшей растерянности.

Только час назад ты был уверен, что ничто не способно увести тебя с проторенного пути, намеченных целей. И раз! Ты как рыба выброшен на берег. Не можешь дышать, пошевелиться и остается только глотать урывками ускользящий воздух, которого будет слишком мало, чтобы выжить...

\*\*\*

Мастер отказался от всех заказов. Он вообще забросил все свои артефакторские дела. И полностью сосредоточился на школе. Хотя Форден вообще советовал взять отпуск всюду.

– Тебе стоит отдохнуть, – уверял друг.

– Как думаешь, шутка про то, что отдохну в чертогах Рауда, уместна? – Улыбался Джетмир.

Причем улыбался он совершенно искренне.

– Откуда такая уверенность? Я бы на твоём месте готовился бы к вечному скитанию в Оттаровой пустоши, – целитель решил поддержать хорошее настроение мастера.

– Значит, мне не придется долго привыкать.

\*\*\*

– Джет, какой-то ты бледный, – огорченно заметила Астари. Она зашла в его кабинет в школе, приоткрыла окно, впуская свежий морозный воздух. – Ты же не против? – Резко обернулась, спохватившись. – А то у тебя тут еще и душно.

Мастер отложил бумаги, устало потер глаза и улыбнулся. Почти не вымученно.

– Не все же могут себе позволить продолжительные прогулки. Хотя я бы на месте Стейнира тебя из дома реже выпускал. Холодно, скользко...

– Только ты не нуди, а? – Бывшая ученица бросила на него недовольный взгляд. – Я рассчитывала, что здесь меня не будут доставать с излишней опекой.

– Что, дамочки с совета вдруг переметнулись и тоже окружили заботой?

– Знаешь, было гораздо лучше, когда они меня недолюбливали.

– Не думай, жалеть тебя не буду.

– С жалостью это не к тебе, я помню. – Она вдруг подобралась, наклонилась в кресле, внимательнее вглядываясь в лицо наставника. – И все-таки у тебя что-то случилось. Скрываете все, да? И совсем не думаете, что мне только хуже от того, что я волнуюсь, не зная...

– С такими нравочениями, пожалуйста, к мужу. – Он перебил излишне грубо, но извиняться не стал. – А если тебе больше нечего сказать по делу, то будь добра, покинь кабинет. У меня еще слишком много занятий, более важных, чем пустая болтовня.

Астари не обиделась. Она видела, что с мастером что-то не то, но решила, что он, как и любой мужчина, не склонен показывать слабость, говорить о проблемах. Хотя Стейнир точно знает, что же случилось...

– Извини, что отвлекла, – произнесла она тихо. – Вот держи. – Астари протянула папку. – Тут все, что ты просил. Не буду больше отвлекать.

У двери она обернулась. Поджав губы, достала из сумки сверток, хлестко ударившим в нос запахом домашней выпечки. Молча положила его на край стола и вышла, так и не взглянув больше на мастера.

Ровная, прямая спина степной гордячки еще долго стояла у него в глазах. Джетмир чувствовал себя последней дрянью, но дрянью, поступающей правильно. Может быть, она не будет потом сильно переживать, ведь ей совершенно нельзя волноваться...

\*\*\*

Он разругался не только с Астари – со всеми. Не специально, просто получилось так. Просто не знал, как общаться с близкими, что говорить им, как поступать.

Легче не становилось. Нет, чувствовал себя мастер нормально, но вот на душе было крайне гадко.

У него появилась привычка гулять. Подолгу бродить бесцельно, разглядывать по-новому город, в котором он уже довольно долго жил, но который толком и не видел, оказывается.

Джетмир остановился у оранжереи. Большой стеклянный купол сверкал в лучах зимнего солнца так, что почти слепил глаза. А внутри скрывался целый мир.

Зачем он решил туда зайти? А почему и нет. Не самый глупый поступок, совершенный им в последнее время.

Яркая, сочная зелень, пахнущая свежестью, сказкой и неведомой свободой. Она влекла, утягивала в свои объятия.

Мастер, не глядя, протянул монеты женщине за столом у входа. И поторопился окунуться в эту странную атмосферу покоя, чистоты и еще чего-то неведомого.

На него нахлынуло долгожданное спокойствие. И произошло это так неожиданно, что Джетмиру даже пришлось присесть на скамейку в тени раскидистого дерева, почти укутавшего скамейку своими ветвями.

Он прикрыл глаза и блаженно расслабился, правда, не до конца – все же активировал один из амулетов. Теперь его точно никто не побеспокоит, потому как не заметит.

Джетмир задремал, убаюканный журчанием воды в искусственном прудике, где сделали красивые пороги и переходы. Наверно, именно такой сон называют исцеляющим, потому как, даже несмотря на то, что его разбудили, чувствовал он себя отдохнувшим, полным сил. Только что делать с этой силой-то?..

– Нет, так не пойдет. Только как исправить...

Смутно знакомая девушка сидела над каким-то цветком и колдовала. Она расходовала безумное количество силы, но, видимо, без толку. А все потому, что самоучка, не без таланта, правда. Это было видно по тому, как она делала базовые жесты, как еле слышно произносила заклинания. Джетмир не был мастером в том, что касалось так называемой магии земли, но основы все же ему были знакомы. Да и ему как артефактору приходилось сталкиваться с разными видами магии, ведь по сути артефактор – это в некотором роде даже универсальный маг. Единственное ограничение – все заклинания привязывались к вещам, предметам.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.