

Константин Комаров

# С ГОЛОСОМ СОВПАСТЬ

Стихотворения

18+

# Константин Маркович Комаров

## С ГОЛОСОМ СОВПАСТЬ

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=58516619](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=58516619)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

Книга содержит избранные лирические стихотворения за период с 2005 по 2020 год.

\* \* \*

Ты, странный, глухой, незаметный,

растущий сквозь тьму, как зерно,

но всё же не ставший заменой

тяжёлой печали земной –

мой голос, сырой и увечный,

желавший, как шумный родник,

струиться сквозь белую вечность

в бессмертия чёрный рудник;

срывавшийся в шёпот порою

и часто – в свистящий бурун,

ты стлался тоскою перронной

и громы метал, как Перун.

Пропитанный спиртом камфорным,

ты путал всю полюса

и рвал за пределы комфорта

пустые мои телеса,

и вырвал, похоже что, с корнем,

сломав изумлённую пясть.

Мой голос, я верю, что скоро

смогу я с тобою совпасть

и больше не стану рядиться

за страшное право сказать

про главное это единство,

в последний впадая азарт.

\* \* \*

Я никогда к тебе не прикоснусь,  
как слово прикасается к бумаге:  
на это мне не хватит нежных чувств,  
сердечной глубины, бережной отваги.

Душе не хватит смертного старья –  
так понял я, себя назад листая.

А ведь когда-то рядышком стоял,  
впритык к тебе. Стоял-стоял и стаял.

И в горсть собрав свою немую грусть –  
пустую и простую, как мычанье,  
я никогда к тебе не прикоснусь,  
как слово прикасается к молчанию.

\* \* \*

Результат не проверен,  
хоть решение дано.

Этот мир не проветрен  
и довольно давно.

Я доподлинно верю,  
что не буду в раю.  
Тихо слушаю Веню  
да картофель варю.

Мне б дыханьем подкрасить  
эту рыхлую пасть.  
К верткой рифме подкрасться  
да созвучье подкрасть.

Мне не нужно обратно  
(к сим пришел я от сих).  
Я сжимаю в объятьях  
рук – немых, немых —  
всё, что вырвет напрочь,  
вырвет слёзы из глаз.  
И порукой мне на ночь —  
только звука алмаз.

## Детское

В те времена я не начал ещё метаться,  
не осушал бутылки, в воздух бросал подушки.

Слова такого не знал ещё – пигментация,  
но радостный был, когда по весне – веснушки  
рожу мою покрывали обильным слоем,  
«солнцем присыпало» – мне говорила мама.

Доброе – было и было сильнее, чем злое,  
было и злое, но – несерьёзно мало.

Люди ещё не пахли резиной жжёной,  
и раздражали только комочки в каше.

Думал: девчонку встречу и сразу – в жёны,  
и сыновей чтоб двое – Петя и Саша.

Ел апельсин и катался в ковёрном ворсе,

плакал повсюду, красивые строя позы,  
если бы знал, что потом не сумею вовсе,  
был осмотрительней бы и экономил слёзы.

Песенки пел, буквы писал в тетради,  
как-то влетел в берёзу – на россыпь искр, –  
зайчиком был на утреннике в детсаде  
(так и остался, сука, пуглив и быстр).

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.