

БЕЛЫЙ ВОЛК

НАЧАЛО



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Артём Лейнвебер

Артём Лейнвебер
Белый Волк. Начало

«Автор»

2020

Лейнвебер А.

Белый Волк. Начало / А. Лейнвебер — «Автор», 2020

Первая часть романа повествует о том, как восемнадцатилетний Костя Леонов загадочным образом попадает в параллельный мир, где встречает новых друзей. Молодые и отважные охотники из королевства Белый Волк проходят через множество трудностей и преград, избавляя жителей от вторжения необычных существ, одновременно готовясь к великому противостоянию за свободу. Содержит нецензурную брань.

© Лейнвебер А., 2020

© Автор, 2020

«Одна – как волк.
Вцепясь зубами в глотку
Молит о помощи... Крича.
Другая – тонкая... Как лёд,
Её легко разбить...»

Глава 1

Где-то у ведьм

В таком... Небольшом мрачном домишке разговаривали три ведьмы... (не знаю, как сказать... со способностями экстрасенсов). Они были в очень тёмной комнате с еле горящей там лампой, висящей на потолке.

Посреди комнаты стоял стол с зеркалом, судя по всему, волшебным. Возле стола стояла печь, уже давно сломанная и заржавелая. Ведь действительно, от неё осталась только труба, необрушенный пепел и ржавое железо. Этому всему лет сорок на вид.

Вернёмся к «ведьмам»:

– Конец близок... довольно близок. Скоро один из королей начнёт войну, которая повлияет на всех и всё вокруг. Причём очень быстро. Я вас здесь собрала чтобы сообщить эти... не очень хорошие новости. – говорила первая ведьма.

– Н-но есть же хотя бы один способ помочь? – с большим удивлением спрашивала вторая.

– Есть... но для этого придётся сильно постараться. Для этого мира нужен человек, который даже не подозревает о его существовании.

– Но как? – Тут присоединилась третья. – И ведь может предотвратить кто-то, находящийся здесь... Ну если не человек... То может эльф... ну или, может, вампир? Почему именно человек? Так много вопросов... И есть ли на них ответы?

Глава 2

Начало конца

(Наш мир)

У нас проживает один парень. Он учится в одиннадцатом классе, ему восемнадцать лет. Звали его Костя Леонов.

У него были не большие... Хотя нет, большие проблемы. Это человек, который должен был денег за то, что случайно... Случайно поджог новую, очень дорогую машину довольно серьёзного человека. Как – не знает никто. И за это «серьёзный человек» открыл на него охоту.

Как-то после школы он шёл домой. По пути Костя мог срезать через дворы, как и сделал.

Он заметил человека в красной ветровке через пару метров. Парня в футболке (было начало октября), что было очень странно. Даже не из-за одежды, а из-за одинаковых очков. Они даже цветом не отличаются... Оба были белыми.

«Как-то странно... Футболка в начале октября... Белые очки... А что, если... Твою мать!»

Дело в том, что этот самый «серьёзный человек» сам ходит в белых очках и в красных вещах. Так же одеваются и его люди, называя себя его подражателями.

Леонов резко обернулся и побежал обратно. Те двое тоже за ним.

Наш поджигатель перепрыгнул через забор, точнее калитку, которая была открыта при выходе с территории школы. На данный момент он был закрыт. Но выход всегда есть. Где-то приходится лазать.

После «препятствия» была автобусная стоянка... странно, но она была пустая. А «разноцветные люди» были всё быстрее и быстрее. Пару метров и один из киллеров уже ухватывал Костю.

У одного из «красных» был нож. Уже возле такого же красного автобуса его поймали и дико избили... Всё лицо в крови... Когда он упал возле колёс, через пару секунд «разноцветные» применили нож.

Вонзали прямо в сердце... и перерез шеи. Ну разве сердца этим ублюдкам было мало? Так мог сделать только отбитый псих...

Около часа спустя...

Темнота... Слышно щебетание птиц и водопадный клочок.

«Так мягко... Но почему? Это явно не асфальт. Либо я каким-то чудесным образом выжил и ударился головой, хотя я не мог выжить... Либо... Больше нет вариантов, скорее всего так и есть...»

Костя открыл глаза. Очутился в каком-то лесу. На одном из множества деревьев, жёлтые листья которого постепенно падали, сидел филин, пристально смотрящий на него. По какой-то непонятной причине он блестел тёмно-белым оттенком. Именно блестел. Клюв был словно окровавленным, однако это просто красный цвет.

Его лицо совершенно чистое.

Место на которой лежал Леонов, было в листьях и грязи. Интересно, хорошо ли то, что он не видит свою любимую синюю куртку с обратной стороны.

И вдруг... Чьи-то шаги. Был слышен этот разговор:

– Как думаешь, действительно ли мы найдём этих мавков? Нет, я, конечно, видел много необъяснимого в этой жизни, но про них даже за последние девять лет не слышал. – Это говорил мужской и слегка напряжённый голос.

– Около пруда узнаешь. Я тоже мало чего о них слышала. – это был милый и красивый женский голос.

Шаги приближались к нему. Вдруг Костя заметил мужчину среднего роста. И борода, и волосы до плеч, каштанового цвета. На нём надеты латные наплечники и латный нагрудник, закрывающий торс, на которой изображена гремучая змея. Из наплечников видны рукава белой рубахи. У мужчины были бежевые штаны и кожаные сапоги точно такого же цвета.

– Эй, с тобой всё в порядке? Вид у тебя какой-то... Неважный... – произнёс бородач.

– Голова... раскалывается... – тяжело говорил Леонов.

Глаза у него были очень красные, а с пальца на ладонь стекала кровь.

Затем подошла девушка. Она так же была в броне с гремучей змеей. Её глаза были зелёными и выразительными, а волосы средней длины прямые и пепельного цвета. Прямой нос. На правой брови шрам. Как и у бородача, есть ножны с мечом, а также пистолет с деревянной основой, закруглённой ближе к металлическому ударно – кремневому замку, в кобуре возле левой ноги.

– Так... Амос отнеси его к Болеславу. – приказала та девушка.

– Но ведь мы же ушли километра так на три от города. – с недоумением сказал... Судя по всему... Амос...

– Я подожду тебя возле Проклятого озера. Ясно?

– Ясно... – огорчённо говорил Амос.

По окончании разговора бородач взял Костю на спину и понёс обратно... три километра. Это конечно не настолько сильный ад, но пройти туда и обратно три километра, ещё и торопиться, с условием что тебя ждут... нет, это ад!

Около двух часов спустя...

«Человек, терпящий ад» с поджигателем на спине уже подходил к воротам, пускающим в город.

Где-то в восьмидесяти метров от ворот был дом, в который вошёл Амос.

Он поднялся на второй этаж, затем вошёл в одну из комнат с облезлой дверью, ручка у которой золотая. В этой комнате была запроваленная кровать с белым одеялом, простынёй

и подушками. Стены были серого цвета. Там стоял человек в чёрных штанах, белой рубашке с вырезом на воротнике и парой лекарств, висящих на поясе, который, казалось, вот-вот порвётся из-за большого живота.

Этот человек заговорил:

– Здравствуй Амос, давно не виделись. Кто у тебя на спине?

– Нашли в лесу, когда отправились в поход. – с сильной отдышкой говорил бородач, и положил Леонова на кровать. – Ты только посмотри на его вид... Можешь что-нибудь сделать с этим?

Костя действительно выглядел плохо и чуть ли не падал в обморок. Глаза слезились, с пальца на ладонь стекала кровь.

– Да, конечно. – сказал... Скорее всего доктор.

Амос ушёл, а неизвестный Косте человек снял ему куртку.

Доктор вытер кровь и взял вату, поливая её какой-то зелёной жидкостью. Затем положил вату на палец поджигателя, и обвязал лубком. После, подошёл к Косте с прозрачной жидкостью в стакане и влил ему в рот. Тот уснул...

Тридцать минут спустя...

Леонов медленно открывал глаза.

– Уже проснулись? – спросил лекарь.

– Да... – сонным голосом произнёс Леонов.

– Отлично. Вам лучше?

– Да... А вы кто?

– Я Болеслав. Вас ко мне принёс Амос. Помните?

– Нет... Не помню.

– Такое бывает... После огнемфия человек может с трудом вспомнить последние сорок минут своей жизни... Так происходит всегда.

– Огнемфия? – спросил Костя.

– Да. Смесь спирта, жидкого огня и крови виверна. У него тёмно-зелёная кровь. – ответил Болеслав.

– Виверн? Да что происходит!? – удивлённо выкрикнул Костя. – Где я!?

– В каком смысле? А... понял ты, наверное, из другого королевства. Да?

– К-королевство!? Я-я не знаю... – испуганно говорил Леонов

Костя начал вставать с кровати чтобы уйти, но доктор положил его обратно и сказал:

– Нет, нет... Дня два вы вставать не должны.

– П-п-почему? – с ещё большим испугом промолвил Леонов.

– Если человек будет двигаться после приёма этого зелья, то может потерять память навсегда. Это зелье запрещено в Белом волке. Оно есть только у меня.

– Белый Волк?

– Ну да, название нашего королевства. Название города – Кобра.

– А... почему палец был в крови?

– Порез... При чём довольно глубокий.

– Порез? Чёрт... там лежал осколок...

– Дня через два к тебе придут Амос и Александра.

– Амос... а... кто такая... Александра?

– Они с Амосом ходят на поручения короля.

– Ясно...

Глава 3

Охота у озера

Они уже подошли к Проклятому озеру.

Эти люди служили королю. Они были королевскими охотниками. Охотились на всякую нечисть, вполне реальную. Во всех пяти королевствах видов этих тварей насчитывается около двадцати семи. Одни из них добрые, а другие не совсем...

– Ну и... Где разведём костёр? – спросила Александра.

– Думаю там возле озера можно. – сказала Александра, и показал рукой в сторону берега озера, потому что мавки обитают ближе к нему.

Мавки – существа, по внешнему виду похожие на русалок. Единственное отличие – они жаждут крови. При виде какого – либо существа не теряются и рвутся в бой.

– Да, думаю сойдёт... – сказал бородач. – напомни, зачем на них ведётся охота?

– Из Кобры и Злого орла начали пропадать дети. Последний раз их видели на берегах этих городов. Ты же знаешь о том, что эти города находятся по разным сторонам этой реки? – спросила Александра.

Амос нашёл два бревна и развёл костёр на ночь.

– Да, конечно. – ответил Амос. – Мне вот интересно... откуда тот человек, которого мы нашли в лесу? У него... одежда какая-то... не такая...

– Я не знаю... Вот ты где был кроме Белого волка?

– Ну... в Кровавом Лесу...

– В Кровавом Лесу был каждый. Придём обратно и спросим откуда он.

– Почему Кровавый Лес так называется? – спросил Бородач.

– Когда-то на месте этого королевства был лес, в котором воевали племена. У каждого племени была своя окрестность. Сейчас – города.

– Довольно интересно... Тогда почему Белый Волк так называется?

– Ну... По легенде в главный город королевства Фордито прибежала огромные стаи белых волков. Тысячи... Никто до сих пор не знает откуда их столько много взялось. Растерзали всех. Короля в том числе. В живых осталось три тысячи человек из четырёхсот. Они были эвакуированы, после чего основали свой город в королевстве Смертный Дух. Город называется так же, как и наше королевство... Белый Волк. В Фордито король был не очень хороший... Не отвечал за своих людей, так что выжившие рады своим переездам. Затем в пустое королевство приехал купец, позже всё восстановивший. Увидев стаи мёртвых белых волков, он понял, как его назвать. Этот купец был Фёдор Валерьевич Гронский. Ты вообще в каком-нибудь университете учился? Там об этом рассказывают.

Фёдор Валерьевич Гронский (Фёдор Великий) – король Белого Волка.

– Нет. – ответил Амос. – Зачем ты вообще училась в университете если ты его дочь?

– Я хотела получить работу сама. Не хочу зависеть от отца, чтобы не слышать насмешек. Сдала экзамены, отучилась после школы пять лет, прошла отбор на работу, но несмотря на это пошла работать сразу к папе.

Охотники нужны для защиты людей от тёмных существ, но это несколько не мешает им биться и с обычными людьми.

– Королевской дочери учиться шестнадцать лет... Ты – довольно странный человек... – улыбаясь говорил бородач. – Будь я на твоём месте, то лежал бы на кровати, да пил пиво.

– А ты... как смог пойти работать без образования? – спросила Саша.

– Я спас Фёдора Валерьевича...

– Да? Расскажи!

– Разве не положено знать хотя бы что-нибудь о своих коллегах?

– Отец не рассказывал о тебе ничего... Да и я не спрашивала...

– Ну хорошо... слушай. Я тоже учился на охотника. На третьем курсе меня отчислили за драку. Потом взяли на работу дровосеком. Это было очень неудобно... Пол дня в лесу и вдали от города. Возле места, где я работал, проезжал королевский конвой, там же они и остановились на ночлег. Я вышел из леса и заметил возле кареты короля четырёх леших, у которых были

дубины с шипами. А у меня один маленький топорик. И всё же, я мог противостоять. Пока мы дрались Фёдор Валерьевич проснулся и застрелил одного из них. В ту ночь он забрал меня к себе и испытывал в течении месяца, после чего назначил королевским охотником. Помнишь, когда ты ещё работала одна?

– Да... – ответила Саша. – Через полгода пришла Рина.

– Кстати, когда она вернётся из Горящего ежа?

(В Белом Волке название каждого города связано с животным).

– Послезавтра.

Пять часов спустя...

Ночью был сильный ветер. Из озера слышен не громкий свист.

– Ты тоже слышишь? – спросила Александра.

– Да...

Из озера показались чёрные волосы.

– Возьми меч! – сказала Саша и сама достала его из ножен.

Амос достал меч, и вместе с Александрой медленно подходил к озеру. Из воды резко выпрыгнула мавка и хотела налететь на Амоса, но он защитился мечом и разрезал злую русалку на пополам. Её лицо всё было исцарапано, глаза были полностью чёрными, грудь обнажена. Остальная часть тела – большой рыбий хвост.

– Вот твари... откуда вы все берётесь? – говорил Амос.

– Так... Вернёмся в город к королю. Я беру хвост, а ты туловище.

– Хорошо.

К утру...

Амос с Александрой прошли в город, а затем во дворец к Фёдору Великому. Возле дворца их встретил королевский слуга, который провёл их в операционной чтобы они положили две половины тела.

Охотники пошли по своим комнатам чтобы отоспаться.

Глава 4

Знакомство

Саша проснулась, умылась, одела обычное белое платье и пошла к Косте. Пройдя около половины километра, подошла к тому самому дому, поднялась на второй этаж. Открыла ободранную дверь и увидела Леонова, лежащего на кровати, и Болеслава, сидящего за письменным столом, стоящим возле окна.

Болеслав с Костей обратили внимание:

– Привет, Саша. – сказал лекарь.

– Здравствуй, как он? – спросила Александра.

– Отлично. Вчера дал выпить ему огнемфия.

– Ну я же просила тебя с этим завязать. А если мой отец узнает?

– Не бойся, не узнает...

Саша села на второй стул возле кровати и обратилась к Леонову:

– Привет, ты меня помнишь?

– Нет... – удивлённо ответил Костя.

– Я с Амосом нашла тебя в лесу.

– А... да... – Постепенно вспоминал Леонов.

– Болеслав, – Произнесла Саша. – Я могу с ним прогуляться?

– Думаю можно. – Ответил врач.

Костя и Александра вышли на улицу:

– Ты откуда? – Спросила Саша.

- Я...
- Ты, наверное, из Смертного духа?
- А... да... да. – Неуверенно пробубнил Леонов.
- Ты по работе? Или так... на отдых?
- Я... Ищу себя! Езжу по разным городам... Я без работы.
- Зайдём в лавку? Мне надо купить кое-что.
- Хорошо...

Думаю, что после того, как Костя воскрес после перереза шеи и затем проснулся в лесу он ни чему удивляться не будет.

Город Кобра очень красив. Цвета домов чередуются: белый, красный, бордовый, чёрный. Так практически везде. Это одно из немногих мест, в котором нет межрасовой вражды. Жители различного происхождения привыкли к миру и дружбе. В Кобре около трёх тысяч ста двадцати торговых лавок и четырёх торговых путей. Так же это один из самых больших городов во всём Белом Волке. Его население составляет семь миллионов проживающих.

По пути к лавке мимо Кости и Саша проходила толпа алкашей. Один из пяти человек подошёл к Косте:

- Парень, есть выпить? – спросил пьяница.
- Хм... Нет. – ответил Леонов.
- Тогда купи мне! – строго сказал алкаш.
- Слушай... Отойди пожалуйста.
- Ха... нет! – выбросил алкоголик.
- Вам в лицо когда последний раз прилетало? – спросил Леонов.
- Костя, может не... – попыталась влезть Гронская.
- Нет!
- Угрожать мне вздумал? – усмехнулся пьяница, грозив кулаком. – Да я тебя прихлопну!

Деньги давай!

Костя разбил алкашу нос, после чего вся толпа убежала быстро и далеко.

- Пойдём дальше? – спросила Александра.
- Пойдём. – ответил поджигатель.
- У тебя есть талант...
- Талант драться?
- Нет, ты пытался решить проблему словами... Но не совсем получилось... – Произнесла дочь короля.

Прежде чем вступать в бой, охотники пытаются решить словесно. Это такой... Талант.

- Не хочешь попробовать себя охотником? – спросила Александра.
- Охотником? Думаю можно. – ответил поджигатель.
- Если повезёт даже королевским. Уже пришли. Подождёшь на улице?
- Хорошо.

Саша зашла в оружейную лавку под названием «Рыцарская атака» и купила охотничий клинок. Затем вышла оттуда. Леонов так же стоял и ждал.

– Держи, это теперь твоё. – сказала Саша.

На вид клинок был очень дорогим. Лезвие закруглённое. Рукоять была деревянной и со вставленными бриллиантами внутри – рубином, алмазом и сапфиром. Ножевище было из твёрдого благодаря заклиниванию золота.

- Не стоило... Это наверное дорого... сколько стоит? – спросил Леонов.
 - Всего пятьсот луверов.
 - Луверов? – задал вопрос Костя.
 - Ну да. Луверы – валюта нашего королевства.
- (У каждого королевства своя валюта).

- Пойдём к королю, попрошу взять тебя на быстрое обучение. – сказала Александра.
– Ну хорошо, пойдём. – ответил Леонов.

В городе Кобра находился замок короля. Он был небольшой – метров пятьдесят. Замок был каменным и с красной острой крышей. Как у самого обычного.

Костя и Саша вошли:

- Красиво... – изумился Леонов.

Стены коридоров были в различных рисунках. Возле них стояли длинные подсвечники, длинной в метр. Ковры были золотого цвета. На потолке висела огромная, старая хрустальная люстра со ста свечами. Потолок был покрашен в золотой.

- Знаю. – ответила Александра. – Это замок моего отца.

- Что? – удивился Костя. – Правда?

- Да. Скоро придём.

Сорок минут спустя...

Леонов и Саша поднялись на шестой этаж.

- И так каждый день? – с отдышкой спросил Костя.

- Да... Моя комната находится на десятом этаже. Но я уже привыкла.

Наконец они подходили к комнате короля. По центру стоял длинный стол, скорее всего его использовали для праздников. Около него стоял золотой трон. Стены были белыми, странно, что не зеркальными.

– Здравствуй дочь... Я видел мавку, которую вы принесли вчера ночью... С меня сто луверов тебе и Амосу. – произнёс король. – Кто это с тобой?

– Константин. Нашли его по пути в лесу. Когда мы сегодня шли к тебе, на нас напала толпа пьяниц и мне показалось, что у него есть талант охотника. Можно ли взять его на работу?

- Без образования? – спросил король.

- Без. – ответила Гронская.

– Тогда сначала стоит отправить его в университет. Наверное... – задумался король. – Полгода обучения хватит.

- Всё понял? – спросила у Кости Саша.

- Да. – ответил Леонов.

Фёдор Великий – сорок один год. Чёрные волосы назад. Нос с горбинкой. Зелёные, как у его дочери, глаза, однако их разрез отличался. Он был более узковатым. Имеется немного морщин. Есть шрам на верхней губе с левой стороны.

Получил его во время самой масштабной гражданской войны в Смертном духе, в городе Пиковая Дама. В то время он был командиром армии. Известен также тем, что сверг двух самых кровавых политиков, казвивших людей попусту – Азалию и Аскольда Дюпре.

После войны ушёл в отставку и стал купцом. Занимался этой работой на протяжении шести лет, пока не нашёл полное мёртвых тел королевство Фердито. В хранилище королевского банка обнаружил тонны золота. Потратил их на полное восстановление и заселение новых жителей.

– У меня для тебя плохие новости... На все четыре королевства у нас около десяти тысяч шпионов – по несколько на каждый город. И вчера утром я получил письмо из Святой Авроры о том, что Фидель Де-Марк готовится к войне со всеми королевствами. Сначала он пойдёт на Кровавый Лес, потом на Смертный Дух, Нуньес, и затем только на нас. Потому что наше королевство самое дальнее для них. – Сообщил Фёдор Валерьевич.

(Святая Аврора, Смертный Дух, Кровавый Лес, Белый Волк, Нуньес – все пять королевств).

- И... и что делать? – тревожно спросила Саша.

– Я буду готовить воинов. Ваша задача объехать все королевства и сообщить королям о подготовке Де-Марка. Новичку вызову карету, чтобы он уехал в Злой орел на обучение. Через полгода он к вам присоединяется. – Сказал король.

– А... Самый главный вопрос – зачем ему всё это? – спросила дочь короля.

– Этим хотел заняться его отец – Дамиан Де-Марк. Но два года назад он умер от сердечного приступа. Им мало их королевства, нужно ведь завладеть всем! Буди Амоса, Марин скоро запряжёт лошадей.

(Марин – слуга короля.)

– Хорошо. – сказала Гронская.

Костя ждал карету около часа и уехал в другой город. А тем временем Александра разбудила Амоса и собрала вещи. Лошади были готовы, и охотники уехали. Первым делом они поехали в Нуньес. Это самое близкое от Белого Волка королевство, ведь расстояние было всего десять километров. Но дорога заняла пять дней. Почему? Всё было так...

Глава 5

Дальняя дорога

Когда Амос и Саша проезжали Живую реку, по пути встретили двух плотников, шедших из недалеко расположившейся деревни. Они были в ободранных штанах и рубахах, связанных верёвкой, без рукавов и пуговиц. Первый был с молотом. Второй – с пустыми руками. Скорее всего кузнецы. Но один из них был ранен – какой-то коготь или может... Клык, небольшой и чёрный.

Этот человек сильно кричал от боли, лежа на земле. Второй злобно ухмылялся.

Охотники подъехали к ним:

– Что случилось? – быстро спросила Саша.

Сильно испуганный сказал злым и громким голосом, будто дьявол:

– Они уже здесь!

И... загорелся... Сгорая, кричал о помощи... Если бы вы видели какое это было ужасное зрелище. Как и дым, несущийся от его сгорающего тела. Этот крик был настолько громкий... Было слышно километров за пять. Он обратился в пепел.

– Амос! – Волнительно промолвила дочь короля. – Тут не далеко есть больница! Бегом!

Когда больного принесли в больницу и положили на кровать, он сразу же отключился.

– Вечером придём сюда. Нужно разузнать, что произошло. Через две улицы есть таверна.

Подождём там.

– Но... я не брал с собой денег... – сказал бородач.

– Не бойся, я заплачу за обоих.

Тем временем у Кости...

Карета почти прибыла в университет по делам охотника под названием «Университет таланта и битвы им. Трифона Кондитова».

Рядом с Леоновым в карете ехал человек с морщинистым лицом, седыми волосами и небольшим родимым пятном возле носа. Он был в чёрном пальто, дорогих штанах и с тростью с золотой ручкой на ней.

Костя смотрел в окно, пытаясь всмотреться в увиденные места.

– Были здесь когда-нибудь? – спросил человек в чёрном пальто.

– Никогда... – ответил Леонов.

– Георгий Алексеевич. Приятно познакомиться! – произнёс старик.

– Приятно. А вы...

– Я ваш новый преподаватель по «духам и существам». – сказал преподаватель.

(Духи и существа – обязательный предмет, который проходят в университетах, обучающих охотников).

Карета подъезжала ко входу университета. Из окна видно бордовое здание с чёрной крышей и с сотнями окон, из которых смотрели человек сорок, не меньше. Скорее всего эти люди – учащиеся. Входные двери там золотые и с бронзовыми ручками. И это только одно здание, а ведь их там было целых тринадцать. В одном здании двадцать кабинетов. В трёх последних – комнаты учеников. И это немного, потому что учеников было пять тысяч человек.

Вокруг зданий была чаща, где находился музей с существами на которых охотятся в лесах и не только – кастры, фольмы, вампиры и ещё около двадцати пяти существ. В музее часто проводятся уроки для изучения их физиологии.

Кастры – существа небольших размеров, способные телепортироваться из одного места в другое, оставляя за собой огонь, который через пару секунд тухнет сам. Они ходят на четырёх лапах и имеют короткий заострённый хвост. Шерсти у них нет, поэтому сильно выделяются кости. Кожа серая. Морда как у собаки. Зубы невероятно острые. Глазные яблоки пылают красным пламенем, что очень пугает в темноте.

Фольмы – крупные хищные птицы, которые могут принимать вид любых других крылатых собратьев. От самых безобидных до самых опасных. Они имеют красивые красные крылья, вокруг обведённые синими перьями. На теле перья так же красные. У них тонкая шея, длиной в полметра. Клюв закруглённый.

Вампиры – бледнокожие мертвецы, вечно живущие после кончины, будучи человеком обращенные в кровопийц. Вместо верхних боковых резцов они имеют вторую пару клыков. Заострённых и чуть более длинных. Всегда, когда вампиры голодны, у них краснеют зрачки. Как рассказывается в различных легендах, обычному человеку не угнаться за кровососом благодаря его невообразимо быстрой скорости, однако на деле всё происходит совершенно иначе. Мертвецы обладают такой же скоростью, что и люди. Убить их можно только осиновым колом или запахом чеснока.

– А можно вопрос... – начал говорить Костя. – сколько длится один урок?

– Ровно час. – ответил Георгий Алексеевич. – В день будет по три урока – духи и существа, истории королей и законы пяти королевств.

(Истории королей – предмет, в котором рассказывается о жизни и подвигах королей. Законы пяти королевств – предмет о правилах поведения в каждом государстве. Ведь везде они разные.)

– Вас встретит Николай – наш заместитель директора. Он покажет вам вашу комнату. Ещё каждому ученику выдают стальной браслет с одним из трёх знаков. Насколько я знаю – у вас месяц.

– Для чего нужны эти браслеты? – спросил Леонов.

– Чтобы знать какие у учеников преподаватели. Кошачий глаз – ученики с плохими отзывами. С топором – со смешанными отзывами. С месяцем – с хорошими отзывами. – Ответил преподаватель.

– Откуда берутся отзывы и от кого? – спросил Костя.

– За день до начала первого курса у учащихся проверяют их физическое состояние. – ответил Георгий Алексеевич. – Проверяющие оставляют отзывы. Не взять на обучение они не имеют права, потому что если человек решает поступать на охотника, то остальные серьёзные профессии для него будут навсегда закрыты. Только подработка.

Лошади остановились. Георгий Алексеевич открыл дверь и вышел, за ним вышел Костя.

Тем временем у охотников...

Уже вечер. Саша и Амос после ужина на десяток луверов в забегаловке с еле горящим фонарём, облезлыми стенами и явно с тараканами на кухне, направились в больницу, в которую утром отнесли раненого.

– Как думаешь, уже очнулся? – спросил бородач.

– Думаю да. Интересно одно – как сгорел второй человек? И голос такой... громкий...
– сказала Александра.

Охотники решили срезать через рощу, ведь дорога по тропинке занимала минут двадцать. Через лесок – около пяти минут.

– Откуда ты так хорошо знаешь эту деревню? – спросил Амос.

– Раньше здесь жил мой двоюродный брат... – промолвила Саша.

– Раньше?

– Да... он умер пять лет назад. Тогда я часто ездила к нему. Благодаря этому я знаю эту деревню... наизусть... – всхлипывая, сказала королевская дочь.

Амос подошёл и обнял Гронскую:

– Успокойся... Это было так давно... а ты плачешь... – пытался успокоить её бородач.

Тут же Саша прижалась к Амосу и сказала:

– Хорошо... хорошо...

Прошло около двух минут, а охотники так же в обнимку стояли посреди рощи. Ещё через две минуты они начали своё движение. Интересно – выжил ли тот человек с клыком или когтем в боку, потому что этот странный предмет прошёл практически насквозь. Наконец охотники дошли до больницы и зашли в палату к плотнику. Он лежал на кровати:

– Уже очнулись? – спросила Саша.

– Вы кто?

– Мы проезжали мимо, когда ты лежал раненым на земле. – ответил Амос. – Не помните?

– Нет... не помню. Что с моим боком? – задался вопросом плотник.

– В вас вонзали клык... Или коготь. Мы не знаем, что это такое. – сказала Гронская.

– О господи... – промолвил плотник.

– Что такое? – спросила королевская дочь.

– На нас... напали дьяволы...

– Дьяволы? Я изучал их три года, но никогда не слышал, чтобы из-за них люди горели. – произнёс бородач.

– Я тоже такого не слышала. – подтвердила Александра. – Где и когда вы их видели?

– Мы шли по домам после работы. По пути заметили какой – то огненный шар, лежавший на земле. Подошли к нему, и оттуда вылезло два больших дьявола и один маленький. Они напали на моего друга – Романа. Я попытался убежать, но они схватили и меня. Это было за десять минут до того, как вы проезжали. – произнёс кузнец.

– Огненный шар? Точно! Так выглядит портал для перемещения дьяволов. Как вы поняли, что это именно они? – спросил Амос.

– Ну... у них было два рога на голове, сами красные и с острыми хвостами, длинной, где – то, в полтора метра. – сказал плотник.

– Можете сказать точно – где это было? – задал вопрос охотник.

– Да, конечно. Возле Живой реки, где стоит столб с двумя лампами.

– Завтра мы принесём вам их головы! – сказал Амос.

Выйдя из больницы, охотники направились к Живой реке. Почему Живая? Всё было так: во время той самой гражданской войны, где участвовал отец Саши, на деревню напали сто королевских солдат. После обстрела трупы скидывали в эту реку. Из-за этого ходят слухи о том, что в семь вечера (в это время было начало стрельбы) можно увидеть духи умерших. С тех пор её называли Живой рекой. Но скорее всего это просто городская легенда.

Охотники подошли к столбу. Трава была в каплях крови, скорее всего свежей.

– Кровь появилась недавно. Значит, они здесь были около часа назад... – сказала Гронская. – Иди и осмотри чащу, я осмотрю деревню. Понял?

– Понял. – ответил Амос.

Бородач пошёл в чащу и тут же увидел большой железный молот, а пройдя чуть дальше – на земле три отрубленных окровавленных пальца. Прямо над его волосатой головой висели человеческие кишки. Амоса это слегка напугало. Любой человек с криком убежал бы вон из этого леса, но не охотник. Идя в самую середину леса, бородач увидел два мёртвых тела, без ног и без рук. Амос медленно достал меч из ножен, и вдруг...

Шорох за спиной. Охотник развернулся и узрел двухметрового дьявола, возле которого лежали двое мёртвых, таких же как эта нечисть. Он был с большими рогами, длиной в пятьдесят сантиметров, и хвост, как описывал кузнец. Глаза горели синим пламенем. И тут исчадие ада выдвинуло из своих запястий когти. Точно такой же коготь был и у плотника в бок.

Это был демон – титан. Такой вид неразумен и предназначен для сеяния хаоса. Порой их выпускают другой мир для точно таких же целей. Однако вернуться назад они уже не могут. Убивать своих собратьев в агрессивном состоянии для них нисколько не трудно.

– Охренеть ты страшный! Ну давай, нападай! – закричал Амос.

Дьявол побежал на охотника с пронзающим душу криком, но бородач знал, что делать. Когда бес хотел ударить когтем охотника, Амос увернулся и ударил демона в бок мечом. Нечисть упала на землю от боли. В это время охотник добил его мечом в спину.

Минут через десять Амос пришёл в деревню к Саше:

– Ну, что там у тебя? – спросил бородач.

– Видишь эту толпу? – задала вопрос Гронская, и показала пальцем на людей, стоявших по кругу.

– Ну да. И что?

– Иди посмотри, на что они уставились...

Охотник пошёл в толпу и узрел в самой середине два мёртвых тела. Одно с разрезом на шее и вырванным сердцем. Второе без позвоночника и правой руки. Жуткое зрелище...

– Я только что убил его в лесу. Это был дьявол! – сказал Амос.

– Отлично. – хмуро ответила Саша.

– Там были ещё двое. Лежали возле него.

– Это он их убил?

– Не знаю. Нам пора ехать...

Охотники пошли к забегаловке, где стояли их лошади, но перед этим Гронская отправила Фёдору Валерьевичу письмо, чтобы тот послал в деревню стражу.

Тем временем в Кобре...

К королю в комнату заходит его слуга Марин – молодой темноволосый парень с орлиным носом и ярко-зелёными глазами.

– Фёдор Валерьевич, Рина приехала. – сказал слуга.

– Заведи её сюда. – приказал король.

В двери вошла Рина.

Островская Рина Григорьевна – прямые волосы пшеничного цвета, обычно собранные в хвост на затылке. Карие глаза и острый нос. Рост – около ста семидесяти сантиметров. Двадцать три года.

Выросла в обычной семье аптекарей. Шесть лет назад её мать убили вампиры, а позже умер и отец. Она решила поступать в университет, где обучают работе охотников.

После окончания университета её взял на службу небогатый дворянин. Однако того убили и Рина участвовала в раскрытии преступления, которое оказалось успешным. В деле так же и участвовал брат короля – Вадим Валерьевич, охранявший этого же человека.

После закрытия дела он порекомендовал Островскую в охотники для короля. Её принял Фёдор Валерьевич. Затем она стала ездить по разным городам, работая и на других правителей.

– Здравствуйте, Фёдор Валерьевич. – сказала Рина.

– Привет, Рина. Как успехи с чончонами? – Задал вопрос король.

– Поймала и унесла к мэру. Всё в порядке.

– Отлично. – сказал король.

Чонконы – человеческая голова с крыльями вместо ушей и птичьими лапами, растущими из подъязычной кости. Если ночью посмотреть в глаза чонкону, то можно ослепнуть от их яркого света за полсекунды.

– А где Амос и Саша? Я заходила к ним в комнаты. Там их нет...

– Именно об этом я и хотел с тобой поговорить... – взволнованно начал говорить король. – Фидель Де-Марк готовится к войне. Они уехали сообщать об этом другим королям.

– Де-Марк? Но... я же на него работала. Он не мог так поступить! – удивлённо промолвила Рина. – Откуда информация?

– Получил письмо от своих шпионов. – ответил король.

– И что теперь делать?

– У нас есть год. Будешь помогать готовить мне войско – солдаты и простые люди. Начиная прямо сейчас.

– Хорошо.

– Начни с Климента Агеева. Это бывший тридцатилетний охотник. Уверен, ты о нём слышала. – сказал Фёдор Валерьевич.

– Кто о нём не слышал... Как мне его найти?

– Очень легко. Он часто проводит время в баре «Casa de cerveza». Всё, за дело.

(Casa de cerveza – пивной дом).

Климент Леонидович Агеев – тридцатитрёхлетний охотник в отставке. Раньше работал у Фёдора Валерьевича. Известен тем, что восемь лет назад убил короля ада – Кербероса Второго, тем самым потерял свою жену.

Он имел волосы имбирного цвета набок и неаккуратную бороду точно такого же цвета. Серые глаза. Рост – сто восемьдесят сантиметров. Так же после посещения ада он носит с собой меч с рукоятью из большой крепкой кости. Климент забрал его у Кербероса Второго после победы над ним.

Рина добралась до заведения. При входе внутрь можно увидеть кирпичный камин, горящий у стенки с правой стороны. Напротив камина барная стойка со стульями и множеством пьаниц. Среди которых и был Климент, пьющий из пивного бокала.

Он был одет в плащ цитрусового оттенка с капюшоном вместе с обычной белой рубахой. Так же в исцарапанных наручах, которые остались со времён преисподней, чёрных штанах и старых кожаных сапогах.

Рина оперлась рукой на стойку и обратилась к Агееву:

– Климент Агеев? – спросила Островская.

– Допустим... – сказал Климент и посмотрел на Рину. – А ты... я так полагаю, охотник.

– Как видите. Нужна ваша помощь.

– Помощь? Что на этот раз? Подняться на небеса, в рай? – с недовольством задался вопросом бывший охотник.

– Надвигается война.

– Война? – с удивлением промолвил Агеев.

– Война. Король Де-Марк готовит войско. Сначала он пойдёт на Кровавый Лес. У нас есть год для подготовки.

– Хорошо, помогу. Но у меня условие.

– Какое? – спросила Островская.

– После войны меня устраивают на работу ко Льву Глебовичу Кулешову.

Лев Глебович Кулешов – самый богатый дворянин в королевстве Белый Волк и одновременно давний друг Климента. Они познакомились на службе, когда Фёдор Валерьевич послал

Агеева на задание выследить и убить вора в доме дворянина. Им оказался слуга Льва Глебовича. Эти события произошли восемь лет назад, за два месяца до начала войны с адом.

Война длилась два года, но несмотря на это была самой масштабной. Климент вместе со своей женой Кристиной (она тоже была охотником) спустились в преисподнюю ровно на три недели для убийства Кербероса Второго. Там он её и потерял.

– Сделаю всё возможное. – сказала Рина. – Пойдёмте к Фёдору Валерьевичу?

– Пойдём.

Тем временем у Кости...

Заместитель директора Николай показывал Леонову кабинеты и столовую, только затем провёл в его новую комнату под номером пятьдесят пять. Комната небольшая. Места хватало только на две кровати и общую тумбочку, стоящую возле окна. Слегка ободранные стены оранжевого цвета и деревянный пол с овальным синим ковром не очень хорошо сочетались. На соседней железной кровати лежал чёрный чемодан. С ним жил ещё один студент – Артур Ковальский, который только что зашёл в комнату.

Артур Георгиевич Ковальский – сын учителя Георгия Алексеевича. Девятнадцать лет. Рост – сто семьдесят шесть сантиметров. Имеет острый нос с горбинкой и белые волосы. Так же зелёные глаза. Тощий.

Он рос без мамы. После школы отец уговорил Артура пойти в этот университет.

Николай ушёл, а сын учителя пришёл в комнату:

– Привет. – сказал Костя.

– Привет... а ты...

– Костя. Костя Леонов.

– Артур Ковальский. – промолвил сын учителя и протянул руку.

– А это университетская форма? – спросил Леонов.

– Да, а что?

– Так, просто.

Форма университета Им. Трифона Кондитова – белая рубаша с треугольным вырезом и без пуговиц (самая обычная), пришитыми на плечо знаками отзывов. Так же чёрные штаны и кожаные сапоги со шнурками.

– Когда начинаем учиться? – Задал вопрос Костя.

– Завтра с двенадцати. Первый урок – законы пяти королевств. В шестнадцатом кабинете. – ответил Артур.

– Где можно получить форму?

– Её выдают в прачечной.

– Где она находится?

– За пару метров от университета. Такой... Небольшой домик.

– Спасибо.

После разговора Костя вышел из комнаты, и идя рассматривал вещи, стоящие в коридоре. За десять метров от своей двери он увидел бюст Трифона Кондитова. Оказывается, ему всего двадцать шесть лет, а университету восемь. Дело в том, что его отец был архитектором, а Трифон с самого детства мечтал основать свой университет. На день рождения в восемнадцать лет Кондитову сделали подарок на три миллиона луверов. Учителей Трифон нанимал сам, и за ремонт отвечал тоже сам.

Леонов зашёл в прачечную. Там стояло две девушки. На вид им было лет двадцать – двадцать пять. Они были одеты в обычный чёрный костюм с белым фартуком на поясе. Наверное, уборщицы.

– Можно форму получить? – спросил Костя.

– Конечно. – сказала одна из них и дала Косте вещи. – Вот. Думаю, эта вам по размеру.

– Спасибо.

- Не за что.
- Когда работает прачечная?
- С часу до восьми.
- Отлично. – сказал Будущий охотник и ушёл обратно.

Тем временем у Саши и Амоса...

На улице ночь. Удары копыт вместе с пением сверчков не так уж и плохо сочетались. Впереди видна только пыльная затуманенная дорога и большие голые деревья с кустами. Около дороги стояло штук сто чёрных двух с половиной метровых ржавых фонарей, которые уже как десять лет не горят. По ним можно было понять, что королевство уже близко.

- Скоро доедем? – задался вопросом Амос.
- Ещё где-то километр. – ответила Гронская.
- Напомни – как зовут короля?
- Вот неуч! – в шутку сказала Саша. – Варлам Еремеевич Голиков.
- Запомнил.

Через пару минут недалеко виднелись красивые белые железные ворота с одним золотым орлом. Охотники подъехали ко входу. Амос встал с коня и начал стучать:

- Эй! Есть кто?
- Сейчас! Сейчас! – ответил низкий мужской голос.

Ворота начали открываться. Из небольшой щели торчал длинный острый нос. Открыв ещё больше, охотники увидели гнома.

Гномы – низкорослый широкоплечий народ, славящийся своим рвением в бой. Большинство гномов являются воинами, но среди них также встречаются купцы, кузнецы, шахтёры и алхимики.

Он стоял с фонарём в руках. Был одет в старую кожаную жилетку и в серые свисающие штаны. Ноги голые. На морщинистой голове с седыми волосами надет новенький цилиндр. На вид явно дорогой.

- Вы кто? – задал вопрос гном.

– Мы – королевские охотники из Белого Волка. – откликнулся Амос. – Приехали сюда по приказу к Варламу Еремеевичу.

– Вы думаете нормально приехать к королю ночью? – проворчал гном. – Я думаю, если вы его потревожите, он вам таких пиздюлей даст! Мало не покажется!

- Можете провести нас до какой-нибудь гостиницы? – поморщившись спросила Саша.
- Да. – ответил гном. – Здесь есть одна неподалёку.

Охотников провели в самую дешёвую забегаловку из тех, которые только есть в этом королевстве. Сразу на входе были видны старые окна, на подоконниках которых было по три улитки, если не больше. Крыльца около двери не было. Точнее было, но оно настолько изломанно и грязно. На каждом шагу лежали тряпки из разной одежды. После увиденного охотники стали надеяться на лучшее...

Внутри дела обстояли получше, но не на много. Как только Гронская открыла дверь, из маленького колокольчика, висящего над ней, сразу выпал таракан.

- Видимо... По-другому не как... – промолвила Александра.
- Как мы здесь вообще спать будем? – с недовольством поинтересовался Амос у карлика.
- Я вас умоляю! Вы хоть знаете какие здесь цены? За одну ночь вам надо заплатить 200 гиддеров на каждого. Чем лучше, тем дороже. – Ответил гном.

(Гиддеры – валюта королевства Нуньес. Один гиддер = пять луверов.)

– За это? – возмутилась дочь короля и показала рукой на потухшую, явно столетнюю лампу и сломанные стулья со столами.

– Самый дешёвый вариант. Если не будете заселяться, спите на улице! Какое мне до вас дело!

- Ладно, ладно. Мы заселимся. – заговорил Амос. – Где тут портье?
- Подождите здесь. Сейчас я его позову. – сказал карлик и пошёл в соседнюю комнату.
- Не удивлюсь если сейчас он придёт со своей женой. – насмехаясь промолвил Амос. –

И она будет «невообразимой красоты».

Через пару минут пришёл гном с какой-то женщиной в возрасте. Она была ну уж очень некрасивой. Чёрные кудрявые волосы, сморщенные губы, выпученные золотистые глаза, выщипанные брови. Если не напугаешься, то явно запомнишь на всю жизнь.

– Знакомьтесь, моя жена – Ольга. Она работает портье в этом отеле.

– Ха-ха... – тихо посмеялась Саша. – Здравствуйте, можно нам два самых чистых номера?

– Да, конечно. Тогда вам в шестой и восьмой. Вот, держите ключ. – Сказала Ольга и протянула руку с ключами. Их тут же взяли охотники.

Глава 6

Боевая готовность

Рина давно привела Климента к Фёдору Валерьевичу. Это выглядело так:

Климент и Рина зашли к королю. Бывший охотник с грустью посмотрел на него. Фёдор Валерьевич точно так же.

– Здравствуй... – тихо произнёс король. – Ты прости меня за тот случай...

– За что вы извиняетесь? За то, что я сам спустился в ад? По-вашему, это не глупо? – недовольно промолвил Климент.

– Разве я не могу винить себя в том, что потерял своего подчинённого?

– Вы не теряли, её просто убили. Так почему Де-Марк начал войну? – спросил Бывший охотник.

– Эта дурная затея его отца. Война началась бы два года назад, если бы он не умер. – ответил Фёдор Валерьевич.

– И... что теперь делать?

– Мои охотники уехали оповещать других королей. Один из вас должен ходить по домам и собирать людей на подготовку. Другой – тренировать наших солдат. Вам ясно?

– Да. – ответила Рина.

Климент обновил себе снаряжение. Теперь у него новые стальные наручи, пистолет и броня королевских охотников. Плащ и меч, принесённый из ада, так же оставались с Агеевым.

По домам пошла Островская.

В первом доме жил один мужчина тридцати лет. Во втором – девушка, служившая в армии. В третьем... как бы сказать... жил полуводяной – получеловек. Он имел синий цвет кожи и жабры вместо ушей.

За целый день Рина прошла двести пятьдесят семь домов и набрала двести тринадцать человек. Часть жилищ выставялась на продажу и там никого не было.

За двенадцать с половиной часов Островская очень сильно устала, и, не сообщив королю, сразу пошла спать.

Климент же до двух часов ночи тренировал солдат и тех, за кем пришла Рина. Он обучал битве с мечами, ножами и копьями, стрельбе из пистолетов. Все эти люди явно запомнили его лицо с жадной мести за недосып. Пару человек упали в обморок. Настолько сильной была нагрузка. Но, думаю с такими тренировками пару месяцев будет достаточно.

Тем временем у Кости...

Первый урок «истории королей». Есть такое правило – если урок, то знакомство с новыми людьми. Леонов сидел в самом конце кабинета. Оттуда было видно всё, что происходит. Двадцать один парень и семнадцать девушек. Костя, конечно, ещё не всех знал, но об Аэлите, сидящей на четвёртом ряду, уже слышал. По слухам она переспала сразу с десятью людьми.

Несколько из них были вообще девушки. Костя не хотел оставаться в углу. На каждом пере-
рыве по двадцать минут пытался делать ей комплименты. Но не всегда удавалось.

Это выглядело так:

«Костя подходит к Аэлите и говорит:

– Привет... у тебя такие большие... губы... – Произнёс Леонов, смотря на её грудь.»

Разные глаза: левый – синий, правый – чёрный. Чёрные волосы и брови не особо шли ей на пользу. Всё, что привлекало парней – её четвёртый размер. За это остальные девушки ненавидели её.

Начался урок по духам и существам. Занятие было на столько скучным, словно кабинет вот – вот покрывлся бы паутиной, если бы главная эльфийка-отличница группы не задала тот самый вопрос, от которого все тридцать восемь человек открыли свои глаза, перестав зевать:

– Георгий Алексеевич! – громко воскликнула она. – Недавно я прочитала книгу «факты об университете имени Трифона Кондитова», где написано о том, что во время войны с адом под этим зданием было построено подземелье, в котором хранится одна из пяти частей самого опасного артефакта в мире – куба кровопролития. Почему именно здесь?

– Его спрятал человек, учившийся тут. – Вспоминал учитель. – Это было очень рискованным решением. Студенты могли бы оказаться в большой опасности. Да и сейчас могут. Вот и всё, что я могу рассказать. Продолжаем урок!

Чуть позже произошёл один не очень приятный момент...

Все сидели тихо и слушали преподавателя, кроме Ковальского и ещё двух ребят – Пятницкого и Фролова. Учителю это не особо нравилось, но так как он стоял лицом к старой доске, а спиной к ученикам, не видел кто это был. Повернувшись, Георгий Алексеевич недовольно посмотрел на группу.

– Кто говорил?

– Георгий Алексеевич, это Леонов. Он вон, как раз с Мокием сидит. – сказал Артур.

– Я сидел и писал! Это он разговаривал! Не я! – серьёзно произнёс Костя, бросив на стол перо, которое он держал в руках.

– Так, после урока Леонов остаётся. – говорил Георгий Алексеевич.

– Урод! – тихо промолвил Костя.

Двадцать минут спустя...

– Вам понятно, Константин? Такого отношения к своему предмету я не потерплю! – бурчал старик.

– Я понял... можно пойду? – спросил Костя.

– Идите. И что бы больше такого не было.

Леонов расстроенный пошёл к себе в комнату, в которой спокойно лежал Ковальский, думающий о своей пакости. Костя вошёл и тут же сказал:

– Зачем ты это сделал?

– Так, просто... – надсмехаясь произнёс Артур. – А что? Проблемы какие-то?

Будущий охотник подошёл к Ковальскому и разбил ему нос. Артур ответил кулаком в живот. Костя пнул сына учителя в колено. Тот упал на пол и сжал от боли свой сустав.

– Папенькин сынок! – сказал Леонов и ушёл из комнаты.

В коридоре к Косте подошёл его сосед по парте – Егор Латышев. Он имел кривой нос, чёрные глаза, чёрные длинные волосы и слегка смугловатый цвет кожи.

Егор начал говорить:

– Слушай, может вечером ходим в театр? Просто моя девушка сегодня не может, а у меня два билета.

– Ладно, давай. Какой спектакль? – спросил Леонов.

– «Купец на пиратском корабле». – ответил Латышев.

– Название интригующее. Надеюсь, спектакль будет такой же.

И тут Костя почему – то вспомнил свою смерть. Он только сейчас начал раздумывать, почему он выжил после перереза шеи и ножа в сердце. И почему очнулся в том лесу? И пока Леонов не знает, кто закончит войну.

Следующий урок – обучение бою. Первый в этом учебном году. Тренировка проходила на заднем дворе университета. И не с мечами, а с деревянными палками. Специально, для повторения изученного.

Преподаватель пришёл. Это был мужчина низкого роста. Он ходил в чёрном пальто, чёрных сапогах и белых штанах. Над его русыми, гладко уложенными волосами ученики любили посмеяться. Так же, как и над крючковатым носом и карими глазами. Его имя – Гурий Фадеевич.

Гурий известен тем, что во время гражданской войны, работая шпионом, разрушил отряд бунтовщиков, стоящий против правительства. Тогда он пребывал в должности полковника.

– И так, начнём занятие. – сказал преподаватель. – Сегодня мы повторим, что такое парирование и как его выполнять. Объясните значение этого слова. Кто-нибудь из вас помнит?

– Парирование – это отражение атаки противника. – донёсся женский голос из толпы студентов. Это был голос Дии Буровой.

– Отлично, Бурова! Берём палки. Сейчас я распределю вас по парам. Значит, Муравьёва с Гущиным, Кулагина с Кочетовым... – распределял Гурий Фадеевич. – А Леонов с Ковальским! Начинаем!

Костя с Артуром подошли друг к другу, взяв в руки палки. Сын учителя сказал: «Удачи, придурок!». Леонов, лишь хмуро смотря на него, подготовился к схватке.

Когда учитель сказал, что можно начинать, Костя без остановки бил противника, успевая размахиваться, пока тот не упал на траву. Ковальский испугался, но пытался скрыть это за насмешками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.