

Диана Кольба

16+



Или...

современная драматургия

Диана Кольба

Или...

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Кольба Д. И.

Или... / Д. И. Кольба — «ЛитРес: Самиздат», 2020

У каждого ли есть родная душа, с которой вам по пути? А если нет, то каждый желает этого. И желает с необъемлемой силой. А если ее теряешь, эту душу? Что потом? Никто об этом не думает. О том, что после... После потери. А после потери - или ...

*Посвящается моему мастеру и другу Пальчиковскому С. В.
Спасибо, что Вы были в моей жизни!*

Действующие лица:

Александра – бывшая прима, актриса труппы Александра Юрьевича
Мастер – бывший наставник и режиссер Александры
Александр Юрьевич – режиссер труппы, в которой играет Александра
Людмила Феликсовна – режиссер труппы «Коммодиан»
1 прима/2 прима/3 прима – актрисы труппы Александра Юрьевича

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Александра

Привет.

Мастер

Привет. Как ты?

Александра

Я? Отлично... Соскучилась.

Мастер

Да? Я не думал, что ты будешь скучать. *(Смеется)* Шутка

Александра

Дурак, конечно, буду. Ты мне очень дорог – обязана многому... Чего молчишь?

Мастер

Я взял маленькую паузу, чтобы одраматичить момент.

(смеются)

Александра

Обожаю твои шутки.

Мастер

А что там у тебя на фоне искусства? Желание свершилось – стала лучшей актрисой?

Александра

...может мы сначала пробежимся?

Мастер

Беги, беги!

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Александра

Здравствуйте, Александр Юрьевич! Я хотела вам предложить, а давайте в нашей постановке, в моей сцене, расставим акценты не на внешние события, а на внутренние переживания моей героини, вот я хотела предложить...

Александр Юрьевич

Вы кто по профессии?

Александра

Актер.

Александр Юрьевич

А я?

Александра

Режиссер.

Александр Юрьевич

Вот именно, так что не нужно вмешиваться в мою постановку! Особенно каким-то... актерам!

Александра

Мне просто не комфортно. Я чувствую, что моя героиня не полностью раскрывается через те выразительные средства, которые вы внедрили...

Александр Юрьевич

Так научись, чтобы тебе было комфортно. Это от меня зависит или от тебя? Актриса!

Александра

Я только хотела...

Александр Юрьевич

Вот, нечего даже и хотеть.

Александра

Я поняла. Я попробую сделать эту сцену комфортной.

Александр Юрьевич

Попробуешь?

Александра

Я сделаю эту сцену комфортной!

Александр Юрьевич

Лучше бы к репетиции готовилась, а не «игралась» в режиссера. Все кто ни попадя под руку лезут.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Александра

Вот так всегда. Как только пытаешься что-то сделать для лучшего исхода, так сразу падаешь головой вниз. Ладно, мне не привыкать.

Мастер

Нет, нет, нет, подожди! Ведь так нельзя!

Александра

Что нельзя?

Мастер

Ты ж не последний человек в труппе, чтобы с тобой так...

Александра

Давай не будем об этом.

Мастер

Талант, если им пренебрегаешь, он уходит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.