

# Путеводитель привидения

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Эрнисов Алмаз

Алмаз Эрнисов

# **Путеводитель привидения**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Эрнисов А.**

Путеводитель привидения / А. Эрнисов — «ЛитРес: Самиздат»,  
2020

Книга о фантастическом приключении молодого парня по имени Максим, который попадает в аварию! Какие испытания ждут его в ином мире и вернется ли он в наш мир?!..Содержит нецензурную брань.

Вывернуть не удалось – машина на почти двухстах километрах в час влетела в дорожное ограждение и закувыркалась под обочиной. Руль лопнул от удара, и его обломки вошли Максиму в грудь, пробив легкое и исковеркав ребра. Двигатель тоже внес свою лепту в уничтожение молодого и здорового тела – проломив переднюю панель, он под углом вылетел через правую заднюю дверь, по пути оторвав ноги водителю. Еще ранее бак оказался вспорот металлическими листами ограждения, и теперь бензин расплескался внутри машины и на окружающую землю. Молодой человек был еще жив, когда полминуты спустя в результате замыкания проводки автомобиля веселая, голубоватая искра воспламенила топливо, щедро залитое ранее в бензобак. Жар привел в чувство Максима и тот, не выдержав чудовищной боли закричал. Немногочисленные очевидцы происшествия от неожиданности отшатнулись в сторону – так громко и безумен был возглас заживо сгорающего человека. Его агония продлилась не более пары минут, но в тот миг она показалась ему бесконечной. Потом его окутала серебристая непрозрачная дымка, и парень потерял все свои чувства и ощущения времени.

Часом ранее.

Максим Баранов был молодым человеком в возрасте двадцати двух лет. Имел неплохую работу с очень хорошим окладом инструктора по страйкболлу. Обеспеченные мужчины и женщины, стремясь почувствовать себя Рембо или его женственным образом крутой героини, платили сумасшедшие деньги за возможность пострелять по себе подобным, ощутить на себе чужие попадания, а потом в компании хвастаясь громко делиться впечатлениями о прошедшем “бое”. Сегодня никуда идти не надо было – ночной дождик щедро напоил землю, а заодно и размыл холм, на котором происходили перестрелки. Но это давало ему возможность сесть за руль своей “восьмерки” и насладиться упоением скорости на трассе. Его машина прошла крутое тюнингование и переделку и теперь могла поспорить если и не с Феррари, то с ее более младшим братом. На улицу Максим вышел в приподнятом настроении, даже приснившийся сон, не задержавшийся в памяти, но оставивший после себя глухую тоску, как о чем-то потерянном, не портил его веселье.

“– Давненько не чувствовал себя таким бодрым – промелькнуло у него в мыслях – будто я ребенок, поднявшийся рано утром первого января, в предвкушении подарков от Деда Мороза, лежащих под елкой”.

Быстро сбежав по ступенькам с третьего этажа, Максим вышел на стоянку, где блестела серебром его “ласточка”.

– Приветик, малышка, ну что – покатаемся? – ласкова, обратился парень к машине. Колокольчиком прозвучала, снимаемая сигнализация и тихо щелкнули замки на дверях. Максим легко уселся на сиденье и запустил двигатель. Мощный, форсированный движок откликнулся еле слышным басом и начал тихо урчать, словно огромный сытый кот.

– Сейчас проветримся с тобой с часик, а потом заскочим за одной крошкой – только вчера познакомился на приеме новичков в наш клуб. Девчонка просто восхитительная, второй такой еще не видел – проговорил Максим, трогаясь с места. В голове промелькнула мысль, что он сам на себя не похож с утра. Да еще этот разговор сам с собою. Решив списать на предвкушение в ожидании будущего свидания, Баранов выехал со двора и влился в автомобильный ряд, текущий по улице.

На городских улицах он вел себя, как примерный водитель и никогда не нарушал правила, по крайней мере, стремился к этому, все-таки ситуации бывают разные. Сейчас минут двадцать надо будет выбираться из города, а вот потом на трассе оторвется на полную.

Городские окраины он миновал даже раньше запланированного времени, во время движения он ловил себя на том, что незаметно для себя прижимает педаль газа сильнее, чем следует и сбавлял газ. Только для того, чтобы через пару десятков метров вновь прибавить ско-

рость. Максим не считал себя безумным фанатиком скоростей, машину он любил и берег. Различные мероприятия гонщиков он посещал – его друг, занимающийся переделкой “восьмерки” был признанным мастером в той среде по переделке машин. Но никогда не участвовал в них, у него сердце кровью обливалось, когда видел саженые внутренности очередной полированной, сверкающей хромом красавицы. Никогда не позволил бы подобное сотворить со своей машиной.

Эту любовь к технике он получил от отца, который работал автослесарем в автобусном депо и по совместительству часто ремонтировал чужие машины и машины своего начальства. Сам Макс тоже часто прикладывал руки к починке или осмотру автомобиля, но не мог сравниться с мотором, парнем чуть постарше его самого и влюбленный в свою профессию по уши. Именно Мотор занимался его машиной, и он же таскал его на соревнования стритрейсеров.

Сейчас Максим летел по трассе и понемногу набавлял скорость. Сотрудников ДПС он не сильно опасался – эта трасса была не самым хлебным местом, по причине не сильной загруженности, да и время было еще раннее. Стрелка на спидометре перевалила за отметку в двести и продолжала медленно двигаться в крайнее правое положение. От заводской комплектации “восьмерки” осталось только внешняя оболочка, правда в меру зализанная и обзаведшаяся различными аксессуарами вроде электрозеркал, фирменных дворников и кучей других мелочей, понятных, только внимательному и понимающему взгляду.

Молодая шикарная женщина, выглядящая под стать своей иномарки заоблачной стоимости, такой ценительницей не была. Мельком взглянув на приближающуюся машину с типичной внешностью продукции отечественного автопрома, она резко вырулила с обочины, и рванула вперед, ни мало не беспокоясь о возможных последствиях своего необдуманного поступка. Подрезанная “восьмерка” Макса никак не могла сбросить скорость или избежать столкновения иным способом, как вырулить на встречную полосу. Это могло бы помочь избежать катастрофы, если не следующий встречным курсом автобус.

– Ах ты, сука крашенная – вырвалось у Макса, перед тем, как он повернул свою машину в сторону дорожного ограждения, чтобы избежать столкновения и еще больших человеческих жертв. Себя он уже не видел в списках живых, помочь могло, только прямое вмешательство божественных сил.

Вывернуть не удалось...

## Глава 1.

Вокруг Максима клубился странный серебристый туман. Ему казалось, что еще минуту назад плоть обугливалась под воздействие жаркого огня, всепожирающего и неумолимого в своей целеустремленности. Сейчас он видел свое тело совершенно целое, и даже одежда не была повреждена.

– С ума сойти, неужели у меня глюки или я попросту сплю и все это мне видится, но как же это реально – непроизвольно вырвалось из его губ. Предшествующая картина аварии и последующего пожара была чрезвычайно настоящей. Такое, ни в каком сне не присниться. В следующую минуту промелькнула другая мысль, не менее безумная, но все-таки тоже вполне вероятная. Она заключалась в том, что он находится в реанимации, а все теперь видимое это коматозные последствия, все ж врачи не смогли полностью узнать, что нас ждет в промежуточном состоянии между смертью и жизнью.

– Ну нет уж, фигушки, лучше помереть – вырвалось у парня, когда представил эту вероятность развития событий – лучше смерть, чем жить обугленной головешкой, причем весьма укороченной с низу, не известно, как там с моими руками, может и их тоже нет. Хрена вам, коновалы, не откачаете меня – сам не захочу. Ну как, где тут светлое пятно в конце тоннеля, да и сам туннель что-то запропастился.

Максим метался в этом странном тумане и не мог понять перемещается ли он в пространстве или это бесцельный бег на месте. Чувство времени тоже сбило – ему казалось, что он тут мечется уже целую вечность. Наконец ему показалось, что в одном месте туман был пожиже и он рванул в ту сторону. Действительно, с каждым шагом видимость улучшалась, теперь он мог видеть окрестности на десять метров, но только этих окрестностей-то и не было, а был все тот же туман, только немного другого оттенка. Ноги ощущали твердую поверхность, а глаз цеплялся за бесплотную дымку внизу. Но он продолжал целеустремленно продвигаться в сторону светящегося пятна. Наконец. Уже ничего не мешало ему внимательно рассмотреть странное явление, которое оказалось необычной сферой ярко-желтого цвета.

Глядя на нее Максим, почувствовал необъяснимое желание приблизиться к ней, окутаться в это теплое глазу сияние. Шаг, еще шаг и еще пять шагов в направлении сферы, уже оставалось совсем немного, когда Максиму почудилось дуновение ветерка, откуда-то сбоку. Ветерка? Что за чушь, за все свое пребывание в этом месте, ничего похожего на перемещение воздуха Макс не чувствовал, даже не мог понять, что за температура стоит вокруг. Парень не чувствовал ни тепла ни холода, будто само понятие температурного режима для него пропало.

Невольно сбившись с шага и снизив внимание на сфере, Максим завертел головой в поисках нового раздражителя. Справа и немного впереди по отношению к сиянию сферы, он заметил странный разрыв в тумане и решил утолить свое любопытство. Кинув взгляд на желтое сияние, и убедившись, что объект не собирается ни исчезать, ни тухнуть, парень зашагал в новом направлении.

– Одним глазком только посмотрю, что за дела творятся, и сразу вернусь обратно – успокаивающе пробормотал но себе под нос. Почему-то Макс был убежден, что сфера и есть конец его странствия в тумане и именно там он найдет спокойствие и отдых. Вот только, будучи по своей сути авантюристом и искателем приключений, он тянулся ко всему необъяснимому и загадочному. Так что, если сфера казалась ему нечто понятным и родным, то непонятная видимая область в разрывах тумана, влекла к себе именно своей загадочностью.

Приблизившись на самую границу тумана, где он резко обрывался, будто отрезанный ножом, Максим пригляделся и охнул от неожиданности. Впереди была планета – голубой шарик, с зелеными и желтыми пятнами материков. Вот только что-то непонятное раздражало глаз. Минуту присматриваясь к открывшейся картине, Максим понял, что видимые очертания открывшихся пейзажей отличаются от запомнившихся ему по школьному атласу. На этой планете, материки имели более крупные размеры, да и располагались поближе друг к другу.

– Ни хрена себе, какие пироги и плюшки у нашей Марфушки – удивлено присвистнул парень. Под впечатлением от увиденного он подался вперед и неожиданно почувствовал, что его тянет на поверхность странной планеты. Сильный ветер, почти ураган, крохотное дуновение которого Макс уловил ранее, вырвал его из пелены тумана и за один миг приблизил к поверхности открывшегося мира. Несколько секунд полета и Максим уже твердо стоял на земле.

Волею небес или еще, какого чуда, он оказался посередине широкой улицы крупного города. По тротуарам сновали люди самой обычной внешности, отличаясь друг от дружки только по носимым одеждам. Макс отметил для себя, что тут царит смешение стилей и мод одеяний: вот прошагала милая девушка в обычном топики и коротеньких шортиках, а следом прошла женщина постарше наряженная в яркие цыганские юбки и блузки. Чуть в стороне шла пара мужчин о чем то оживлено переговаривающихся и одетый совершенно в противоположные наряды – один носил строгий темный костюм-двойку, только без галстука и в алой рубахе, а второй был одет в бежевый килт и пончо, по крайней мере на ум приходило только это название, глядя на нечто бесформенное на плечах человека.

Засмотревшись на прохожих, Максим временно забыл об окружающих реалиях и только и успел краем глаза заметить надвигающуюся на него с боку тень, как огромный грузовик на всем ходу наехал на него. Внутри у Макса все заглодело, за краткий миг он успел вспомнить

и ощутить боль своей последней аварии. Потом он почувствовал небольшую щекотку, будто от слабого электрического тока, когда мельчайшие мурашки пробегают по коже, поднимая волоски на теле, и автомобиль умчался дальше, оставив его стоять на дороге с широко открытыми глазами и забывшего как дышать.

Баранов стоял окаменевшим несколько минут и только новая машина, приближающаяся к нему заставила сойти с места и перейти на тротуар. Переставляя механически ноги, он только сейчас заметил, что непозволительно долго задерживает дыхание. Выдохнув и вновь вдохнув воздух, он задержал дыхание и начал считать. После пятисот плюнул и решил не заниматься чепухой. Перед ним постепенно забрезжила истина – он привидение или призрак, как кому угодно. По крайней мере все признаки этих созданий присутствовали у него. Способность пропускать сквозь себя предметы, что наглядно продемонстрировано автомобилем, отсутствие потребности в дыхании, невидимость для прохожих... . Вот только где-то внутри поселилось странное сосущее чувство, немного напоминающее чувство голода. Это было странно для приведения, вроде бы они не нуждаются в пище. Хотя откуда это известно ему точно, близких знакомств с призраками до этого не водил и об их секретах физиологии тоже ничего не знает.

Решив отложить обдумывание этой проблемы на потом, когда окончательно “проголодается”. Максим не спеша пошел, куда глаза глядят. Дышать он решил по привычки, чтобы хоть что-то роднило с ушедшим навсегда прошлым. Перемещался он по самому краю тротуара, чтобы не сталкиваться с прохожими, неизвестно, как это скажется на нем и простом человеком.

Судя по стоящему в крайней верхней точке небесному светилу, времени было около полудня, значит можно спокойно обследовать город до темноты, не боясь устать – приведения не устают.

– Вот, Максимка, ты и стал привидением, что живет под крышей. Только крышу подыщем посимпатичнее, и имя поменяем на Каспера, хотя, тьфу на него, и мое вполне сойдет. И с крышей тоже подумаем, традиционно привидения проживают в старых замках или особняках. В окрестностях замков не наблюдается, не та эпоха, но вот особнячок постарше сыскать можно попытаться. – с такими словами парень зашагал вперед, резво крутя головой по сторонам, стараясь рассмотреть окружающие просторы.

Плюсы в своем бестелесном положении Максим начал находить приблизительно через час, когда большинство прохожих попряталось по помещениям. Те, что остались на улице, видимо по каким-то причинам их нахождение на улице было необходимо, были почти раздеты, по крайней мере количество одежды на их телах стремилось к нулю, особенно в этом преуспела слабая половина. Женщины и девушки оставили только верх купальников и короткие юбки или шортики, защитив головы широкополыми шляпами. Мужчины щеголяли в шортах и майках, а некоторые и без них, отсвечивая голым торсом и шортами, которые были ничем иным, как “семейниками” переростками.

– Неужели так жарко – пожал Максим плечами, привычка вести разговор с собою, все больше укреплялась – что ж, мое состояние дает мне еще один плюсики. Как говорить – мертвые не потеют.

Тут же промелькнула мысль, что мертвые лишены так же и многих жизненных приятностей, потом мелькнул образ его новой знакомой и Макс загрустил еще больше. Стало тоскливо, только сейчас Максим окончательно поверил в свершившийся факт – он мертв, мертвое не бывает. За что с ним так поступили, если есть высшая жизнь, та что управляет всеми людьми, то почему был выбран он, ничем не примечательный парень, человек без выдающихся достижений, один из миллионов. Пусть это звучало эгоистично, но многие из окружающих, оказавшись на его месте, не захотят вернуть время вспять и поменяться местами с кем-то другим. С тем, кто займет его место на другой стороне бытия.

” Ладно, хорош скулить, главное, что я себя ощущаю, как говорили древние: пока дышу – надеюсь, и пусть я и не дышу, но дело в осознании себя и своих возможностей. Конечно, скучно

одному, но раз такая байда произошла со мною, то и другие привидения должны существовать. Найду себе симпатичную милашку-призрака и начну строгать маленьких крох-привидений. Интересно, у подобных мне бывают дети, да и секс тоже? – так думал Макс, следуя только одному ему известным маршрутом, а точнее все время прямо.

Примерно через пару-тройку часов, когда на улице начали снова появляться прохожие, он подошел к монументальному зданию. Огромное, в пять этажей строение и шириной в пару футбольных полей. Каменная громада величественно стояла на перекрестке улиц.

Из него выходили, а иногда и входили люди, разных возрастов. Максим подошел к ступеням и несколько минут просто смотрел на это великолепие. Огромные окна имели в своей верхней части цветную мозаику и закрывались массивными решетками, две пары двустворчатых дверей имели в высоту около трех метров и даже на вид выглядели массивными и тяжеленными, по краям лестницы, ведущей к входным дверям, стояли бронзовые скульптуры львов и орлов, чередуясь через одного. Каждая такая фигура была выше самого крупного человека и отлита со скрупулезной точностью. Решив, что столь примечательное здание необходимо осмотреть, Макс решительно пошагал по ступенькам.

Пропустив пару человек, которые вошли внутрь здания, он схватился за массивную ручку и потянул на себя. Поразительно, но из этого ничего не вышло.

– Болван, ты же призрак, существо полностью нематериальное и не способное воздействовать на подобные предметы и преграды – мысленно шлепнул себя по лбу, молодой человек. Мельком поразившись тому факту, что рука не прошла сквозь материал дверной ручки. Он шагнул вперед, намереваясь пройти сквозь преграду. Огромной неожиданностью для него стало последующее за этим действие – со всего маху он отлетел от двери, будто отброшенный катапультой. Ощущения после этого были весьма неприятные: появилась странная слабость и оглядев себя заметил. Что тело приобрело прозрачность и некоторую размытость силуэта, чувство голода усилилось. Эти неприятные эффекты продлились секунду, не дольше, и Максим вновь почувствовал себя прежним. Вот только вновь появившаяся четкость и исчезнувшая слабость не удалили сосущее ощущение голода.

Случившееся с ним настолько выбило человека (точнее его дух) их колеи, что он не сумел отреагировать на появление живого человека и столкнулся с ним. Точнее с ней. Молодая девушка, выходящая из здания, попросту смела Макса со своего пути. Ощущения схожести с попыткой ранее пройти сквозь дверь повторились, только еще более усилившись, и вдобавок парень почувствовал сильный электрический разряд. Видимо это ощутила и виновница происшествия, так как негромко вскрикнула и подняла руку к голове, немного помассировав виски. Потом, пробормотав, что-то вроде того, что не надо так долго просиживать за книгами, а то голова на свежем воздухе кружиться, пошла дальше.

Максим, понаблюдав немного, как его тело вновь обрело непрозрачность, задумался над произошедшим. Было ясно, что столкновение с живыми людьми для него заканчивается неприятными последствиями. Еще по пути, когда он приближался через чур близко к кому либо из пешеходов, возникало странное чувство наэлектризованности со стороны живого человека. Значит тело живого человека (наверное, как и любого другого существа, живого) влияет на энергетическую сущность тела духовного, то бишь – призрака. С этим более-менее ясно. Осталось разобраться, почему он не смог пройти сквозь дверь, ведь машина прошла безо всяких последствий.

Максим присел на лапу бронзового изваяния и задумался. Голод немного отступил и стал более терпимым. Это было еще одной заботой – чем и как питается призрак. До этого парень думал, что столь низменные потребности не относятся к энергетическим сущностям, но на деле оказалось по другому. Ничего путного в голову не приходило, поэтому честно по напрягав мозги, Максим решил повторить попытку, но уже с другой стороны. Определившись для себя, что двери как таковые в его новой ипостаси не нужны, парень шагнул сквозь стену. Результат

был предсказуем – вновь полет в сторону, минутная прозрачность, усилившийся голод. Однако он успел заметить еще одну вещь. В момент входа в стену, там возникало странное голубоватое свечение, которое и оказывало столь неприятный эффект.

Решив, что тут грубой силой не делу не поможешь, он вновь бросил все силы на обдумывание проблемы. Почему то он очень хотел проникнуть внутрь, его тянуло к этому странному зданию, как магнитом. Уже стало вечереть, когда Максим решился на еще одну попытку проникновения. Для начала он обошел его по периметру, внимательно всматриваясь в мельчайшие детали архитектуры. По всей видимости, этому строению было не одно десятилетие, даже, скорее всего, возраст заходил за сотню лет.

“– Сто десять лет, с начала закладки фундамента – промелькнула мысль в голове у Максима. Немного удивившись этому, он не стал все же заострять на этом внимание. Надо было решить задачу по проникновению вовнутрь, а там можно и обдумать все прочие странности. В одном месте Максиму показалось что-то странное. Он пристально начал всматриваться в эту точку, полностью отрешившись от окружающей действительности. Постепенно вокруг все начало приобретать серый оттенок. Вокруг здания начала разливаться голубоватая дымка, замеченная им ранее, а в так заинтересовавшей его точке в стене, появилось брешь. В этом месте защиты не существовало или она попросту оказалась поврежденной. В этом состоянии весь мир начал немного меняться – Движение людей начало замедляться, их внешний вид претерпел изменения, сменившись на более тусклые краски, но в дополнение появилась небольшое свечение вокруг их тел, особенно сильное оно, было вокруг головы.

” – Аура, это, наверное, аура, о которой так много рассуждали разные деятели от всевозможных магических наук – промелькнуло в голове у Максима. От ауры в разные стороны отходили тончайшие жгутики света, сама аура у каждого человека была различной, он не смог обнаружить двух людей с абсолютно идентичными аурами. Было много похожих, но не одинаковых.

Продолжая наблюдать по сторонам, Максим заметил, что вокруг присутствуют не только люди. Рядом в воздухе проплывали или опускались на землю и там замирали странные создания. Все они не имели постоянной формы и каждую минуту меняли свой вид. Единственной схожестью у них была бесформенность, и неоконченность. Казалось, начав принимать форму чего либо и создав грубый каркас, создание передумывало и начало перетекать в другую форму. Так, меняясь каждую минуту, они перемещались в округе. Некоторые из них, цеплялись к людям, соединившись со жгутками исходящими от ауры, и тогда аура человека начала немного тускнеть в месте соединения. Правда, надолго присосаться не удавалось. Всего пару секунд и существо отваливало в сторону, на некоторое время, удерживая смутный образ и форму человека, невольно ставшего донором. Но к некоторым людям создания не приближались вообще, напротив, едва подобный человек подходил через чур близко, как паразиты резво отлетали в сторону. Такие люди отличались и цветом и насыщенностью ауры, У них также, было заметно резкое уменьшение жгутиков-отростков.

Максим наблюдал за открывшемся ему явлением достаточно долго, когда вдруг окружающая действительность подернулась дымкой и вернула себе привычный красочный вид и скорость движения. Пропали странные существа, но взамен Максим почувствовал дикую слабость и боль. Он почувствовал, что терять свою плотность и ощущение времени. Не на шутку испугавшись, он начал цепляться за убегающее сознание. Постепенно почувствовал, что приходит в норму. Решив завязывать со всеми экспериментами, Максим подошел к увиденному разрыву в защите здания и просочился внутрь.

Получилось это у него на полном автомате. Учитывая, что разрыв имел размер не более ладони, а сам парень не чувствовал изменения размера, это можно было назвать чудом. Хотя на сегодня ему чудес было достаточно, вершиной этого было приобретение теперешнего облика.

Внутри было пыльно и грязно, валялись обломки кирпичей, штукатурки. Само помещение было маленькое, совсем крошечное и понижалось по своей длинной стороне. Почесав затылок, Максим пришел к одному верному варианту – лестница, он стоит под лестницей внутри здания. Слегка прижав ладони к стене. Противоположной той, через которую проник, Максим понемногу стал продавливать ее внутрь. Никаких неприятных сюрпризов не последовало, и тогда он смело шагнул сквозь преграду. Оказавшись в просторном помещении Максим, осмотрелся и от увиденного удивлено присвистнул. Вокруг, насколько хватало глаз, стояли гигантские шкафы и стеллажи с книгами. Их было необычайно много, заполняя весь видимый обзор. По всем видимым признакам это была библиотека, об этом вскользь упомянула девушка, так неприятно повстречавшаяся с Максом.

– Вот это да! – тут же тысячи и тысячи экземпляров – поражено воскликнул Макс – целой жизни не хватит, чтобы прочитать.

Максим обошел все помещение, насчитав десяток человек, которые, впрочем, уже собирались. Несколько минут спустя Макс остался один. Тут ему пришла еще одна мысль. Все время нахождения в этом мире он передвигался по привычке пешком, конечно транспорта для ускоренного перемещения призрачных существ им замечено не было, но ведь для него сейчас многое доступно, из того, что ранее казалось невозможным. На эту мысль его навели странные существа в серой хмари транса, которые перемещались банальным способом (конечно, банальным он был для подобных астральных существ) – полетом. Сейчас Макс решил провести эксперимент. Немного сосредоточившись, он приподнялся в воздух, немного самую капельку, лишь бы не касаться пола. После этого, он слегка наклонился вперед, будто человек, идущий при сильном встречном ветре, и приказал себе полететь. Получилось!!! Он резво поплыл или полетел вперед. Этот новый способ передвижения существенно ускорил его. За пару часов Максим сумел облететь почти всю библиотеку, в которой к тому времени осталось только три человека. Один, молодой мужчина лет двадцати пяти, сидел возле входа, еще один находился в маленькой комнатке с кучей мониторов, ну а последний поселился в подвале за кучей решеток. Кстати, туда Макс так и не удалось попасть. Прямо на спуске в подвальное помещение в воздухе была разлита знакомая голубая дымка. Решив, что на сегодня встрясок ему хватит Максим отлетел от этой неприветливой завесы и вернулся на верхние этажи. Тут ему нравилось. Может, для каждого приведения появившегося в этом мире существовало свое место, в котором ощущало покой и умиротворение. На улице наступили сумерки, и следом опустилась ночь. На небе всплыла луна. Она была огромной и имела синеватый отлив. Засмотревшись на повелительницу ночи, Максим сделал несколько шагов вперед и попал в под луч лунного света. После этого действия Максим начал ощущать поднимающуюся бодрость и блаженство, голод, терзающий весь день постепенно сошел на нет, и появилось чувство сытости. Хотелось бегать, прыгать совершать любые сумасбродные поступки. Само состояние эйфории напоминало слабое чувство опьянения, когда все кажется по плечу, правда без сопутствующего затуманиванию мозгов. Максим чувствовал себя способным трезво рассуждать и принимать правильное и взвешенное решение.

– Вот это да, я как батарейка, только не солнечная, а лунная, теперь понятно, почему приведения называют ночными существами. Все ж таки не все про них выдумка. – прошептал Максим, искрясь от удовольствия. Сейчас ему уже не казалась такой уж мрачной перспективой жить в подобном состоянии. Устроиться можно везде, было бы желание. Остаток ночи он провел, вися под потолком в фойе.

## Глава 2

Утро встретил вместе с охранниками, которые за всю ночь так и не сомкнули глаз. Видимо чувство долга или еще, какая причина не позволяла им прикорнуть на часок-другой.

Потом хлопнула дверь, и появились первые люди. Наверное, это были работники библиотеки, так как, поздоровавшись с охранником на входе, шустро разбежались по этажам. Потом появилась смена охраны, принявшая посты без лишней волокиты. А через час библиотеку загрохотала толпа народу. Вчера Макс не удалось увидеть все то количество людей, неудержимо ворвавшееся в здание, но сегодня это проявилось во всей своей красе. Правда, вся эта масса людей затерялась среди бесчисленных шкафов, будто стакан воды пролитой в песках пустыни. Несколько человек, появившиеся после полудня, заинтересовали Максима. Кстати, в полдень Макс ощутил некоторую вялость и лень, появился вновь голод, правда, совсем не такой, как вчера, а почти незаметный.

Заинтересовавшие парня люди были парой – мужчина и женщина, впрочем через десять минут к ним присоединилась еще одна женщина. Это была роскошная брюнетка с короткой стрижкой и возраста не более тридцати лет. Видимо, она была главной среди троих, так как первая пара до этого тихо переговаривающаяся между собою, сразу замочла. Повинуясь жесту брюнетки, они спустились в подвал и прошли проверку у охранника, который не только просмотрел их документы, которых у них было презрительно, но и обвел со всех сторон странным прибором, вроде портативного металлоискателя. При виде этого прибора Максим почувствовал себя неудобно и отлетел подальше. Кстати, так заинтересовавшее его в этих людях было в небольшом черном кейсе, который нес мужчина. От этого кейса тянуло свежестью, вроде той, что появляется после грозы, только более сильной и приятной. Само чувство трудно описать, это надо только почувствовать.

Оно пропало после того, как пришедшие пересекли запретную черту.

Скоро Максиму стало скучно и он решил навестить в город. Пробравшись наружу сквозь вчерашнюю прореху он полетел к центру города. Несколько раз взмывал ввысь и оттуда рассматривал город, раскинувшийся на многие километры. Сверху он и обнаружил площадь. Спустившись в низ, он оказался на широкой площади мощеной булыжником и окруженной по сторонам домами стариной застройки. У него уже не вызывало удивление, возможность определять возраст построек. Глядя на эти особняки, настолько они были массивные и величественные, поэтому по-другому не назовешь, он точно знал, что самый старый был заложен еще три сотни лет назад, а самый молодой отметил недавно свое столетие. На одном из этих зданий он увидел вывеску, привлечшее его внимание. Она гласила:

Ворожея и магия жизни!

Помогаю связаться с душами умерших,

Снимаю повреждения ауры и души.

Изгоняю злых духов...

Там было еще много всего намешано, но в целом все сводилось к одному – владелец этого особняка могла видеть и общаться ( так утверждала, правда это или нет, не известно, ) с подобными Максиму. Он не спеша приблизился к зданию и внимательно его осмотрел. Защита присутствовала, но была слабой и зияла множеством прорех и разрывов. Сквозь такую ему ничего не стоит проникнуть. На всякий случай взлетел вверх и осмотрел уже крышу за что и был вознагражден. В самой середине крыше, в защите присутствовала ровное отверстие, причем явное искусственное, так как размер был ровный и имел форму идеального круга. От нарушений в защите, ранее обнаруженных им это отверстие создавало ощущение входа для меня и моих братьев. Вот только со вчерашнего вечера Максим стал очень подозрительным и решил не пользоваться столь любезно предоставленным входом. Он спустился вниз и проник внутрь через одну из прорех.

Внутри здание состояло из десятка комнат, в одной из которых Макс обнаружил вышеуказанную магию. Это была женщина сорока пяти лет, пышных форм. Волосы были выкрашены в иссиня-черный цвет, наверное, для полного антуража. Сама обстановка тоже наведала на мнение, что это помещение ведьмы или иного представителя подобной братии. Всюду сто-

яли стеклянные колбочки, реторты, склянки в которых что-то светилось, булькало или выпускало пар (ну или дым). В дальнем углу стоял немолодой мужчина, в строгом костюме и явной скукой на лице. Сама магиня сидела за массивным столом и держала правую руку на хрустальном шаре, а левой водила вокруг головы посетительницы.

– Вижу, что нет покоя тебе дома, сон тяжел и короток. Родные относятся с неприязнью и за спиной творят гадости – тихим, гипнотическим голосом вещала ворожея. Ее жертва сидела не живая и боялась пошевелиться, чтобы не нарушить транс вещательницы. Та продолжала запугивать:

– Есть у меня средство от твоих бед, непростое средство, но поможет тебе. Ступай к моим помощницам и прими от них мой дар.

– Спасибо, огромное спасибо – пролепетала посетительница – все, так как Вы и сказали, не могли бы сказать, что именно происходит в моем доме, я Вас очень прошу.

– Стоит твой дом на пути тропы призраков и забирают они из него покой и силу, которыми наполнили вы дом. Мое средство позволит отогнать их от крова, только все надо сделать, как скажут помощницы, ни в коем разе не ошибиться иначе пользы не будет.

Максим скептически хмыкнул. Подобные шарлатаны присутствовали и у него в мире и все их штучки известны ему наперечет. Сейчас даст банку золы и песка, типа прах самого святого мученика, только нельзя его принимать в свои руки с дурными мыслями. А если обратиться потом это обманутая тетка, то ей скажет: ” – Вы думали, что слишком много с вас взяли. пожалели деньги нам заплаченные, ну хоть немножко?

– Да, совсем немного.

– Ну, вот видите, поэтому и не подействовало наше средство, разрушили вы своим антиполем. Правда, у нас есть другое средство, еще лучше и мы вам его со скидкой отдадим.”

Вот в таком ракурсе и происходило обдуривание людей в его мире, не думаю, что и здесь сильно отличается. В это время, мужчина, присутствующий при разговоре, сделал несколько шагов и приблизился к шкафу с книгами, рассматривая корешки. Шаги он делал, не обращая внимания на стол! Вот же, блин, сквозь него слегка просвечивается противоположная стена. Призрак, еще один кроме него! Непроизвольно выкрикнул последние слова вслух, уставившись в его сторону.

Тот сам резво развернулся в мою сторону и не менее зачаровано смотрел на меня. Потом произнес:

– Добро пожаловать, мой друг. Вы новенький в этом мире? Я сужу это по вашему восклицанию, так бурно реагируют только новички. Позвольте представиться – Густав Шторьх. Профессор берлинского университета философии. Здесь уже более полувека.

Максим разевал рот, но не мог вымолвить ни слова. Все таки одно дело быть самим призраком, а другое разговаривать с себе подобным. Наконец справился с волнением.

– Максим Баранов, из России. Вот только вчера попал сюда. Являюсь, точнее являлся инструктором по страйкболлу. Это такое развлечение с ненастоящим оружием.

– Ненастоящее оружие? Как же сильно, наверное, изменился мир за время моего отсутствия. Вы знаете, что за все время моего присутствия в этом мире я видел только троих наших соотечественников. Да-да, я не оговорился. Здесь мы все земляки, так говорят у вас в России.

– Неужели так мало сюда попадает вроде нас с вами?

– Эх, молодой человек, вы видели наверху вход через защиту, такое круглое и ровное отверстие?

– Ну да, я сначала хотел через него проникнуть внутрь, но решил поостеречься и пройти через разрыв в защите.

– Ваше счастье, что доверились чувству осторожности. Попади вы через проход, то угодили бы прямиком в ловушку, из которой трудноато выбраться.

Максим невольно поднял глаза к потолку и вздрогнул, представив возможные последствия.

– Неприятная перспектива.

– Неприятная? Да вы даже не представляете, молодой человек, насколько она неприятна. Долже сказать, что наши миры отличаются друг от друга очень сильно. Когда то, возможно, они были абсолютно идентичными, но с определенного момента между ними пошли отличия и вот на данный момент они представляют собою два разных мира со своими законами. Здесь очень много экстрасенсов, видящих, магов только они не пускают огненные шары или молнии. Вся их сила заключается в управлении духами. Чем больше их находиться у него в подчинении, тем он могущественнее. И еще кое что я вам обязан сообщить. Тут, несколько лет назад, я столкнулся с одним духом, гражданином САСШ, э-ээ точнее США, вроде так он назвал свою страну. Все по старинке прозываю. Так вот, угодил он в ловушку во время отсутствия хозяев и просидел в ней около часу. За это время поведал много чего интересного. Вам это не понадобится, думаю что и сами знаете поболее. Но об одной вещи расскажу. Этот американец говорил о некоем шедевре синемаатографа, что-то вроде развлекательного кино про героев, сражающихся с призраками и духами. Они их били похожим на разряды электричества, вроде электродуги используемой при сварке и заключали в ловушки, с похожими свойствами.

– Охотники на приведений, как же – знаю этот фильм. По первому разу, особенно когда был не очень взрослым понравился, ну а теперь есть и намного путевее и зрелищнее фильмы.

Густав недовольно замотал головой и раздражено прикрикнул на Макса:

– Мне не интереснее, как он называется правильнее. Вы слушайте и не перебивайте, все вопросы после окончания разговора или можете быть свободны.

В голосе пожилого приведения, хотя выглядел он не так уж и старо, присутствовало возмущение. Наверное, так же он реагировал и на своих студентов, которые докучали своим поведением. Все преподаватели похожи, независимо от их национальности.

– Прошу прощения, больше такого не повториться – Максим покаянно прижал руки к груди и умоляюще уставился на профессора. По видимому, тот и сам не желал терять собеседника, нежданно свалившегося на его голову.

– Хорошо, так и быть – приму извинения. Думаю, для продолжения разговора нам лучше будет удалиться в другую комнату. Здесь нам помешают нормально вести разговор – проговорил Густав, кинув взгляд на новую посетительницу, усевшуюся за стол. Максим согласно кивнул и пролетел сквозь потолок на этаж выше. Оказавшись в новой комнате он с интересом осмотрелся. По сравнению с предыдущим кабинетом, эта комната отличалась в лучшую сторону. Никаких черепов, шаров и лабораторных приборов со склянками. Вполне современная мебель, стены оклеенные светлыми обоями с ненавязчивым узором, паркетный пол, люстра с пятком лампочек, сейчас выключенная.

Густав, приблизился к одному из стульев и опустился в него. Заметив удивленный взгляд парня, пояснил:

– Стараюсь свои человеческие привычки сохранить, все ж как то привычнее вести разговор сидя, а не висеть в воздухе или стоять столбами посередине комнаты.

– Но как вы это делаете, у меня не получается не то что сесть, но и просто прикоснуться или прислониться к предметам, все норовлю провалиться или отскочить – с интересом спросил Максим, разглядывая вальяжно раскинувшегося призрака. Тот по отечески хмыкнул, будто старый дед наставляющий непутевого внука на путь истинный.

– Максим, вы меня простите, но судя по вашему виду, у вас очень сильная энергетика. Таких приведений очень мало.. Так, не буду отступать от темы, Значит, по вашему вопросу скажу так, точнее отвечу вопросом на вопрос: вы передвигаетесь по земле или по полу помещений не проваливаясь?

– Да нет, вроде – почесал макушку Максим – хожу, как и ходил еще живым, просто автоматически передвигаю ноги и даже чувствую поверхность, ну там твердая она, сыпучая или вовсе – трава под ногами. Только летать быстрее получается.

– Вот и ответили на свой вопрос. Вы знаете, что сможете идти и поэтому идете. Так же и со стулом. Вспомните, как сидели раньше, как прислонялись к стенам, шкафам или дверям. Ваш разум все это помнит и поможет в этом. Просто вы не даете ему, сознательно представляете, что все это вам не преграда. Вот попробуйте сейчас сесть за тот стул.

Профессор указал на соседний стул, близнеца того, что сейчас находился под ним. Макс пожал плечами и осторожно попытался усестца на него, мысленно представляя под собой твердую поверхность. Надо ли говорить, что из этого ничего не вышло. Сиденье стула проскочило сквозь зад Максима и тот брякнулся на пол. Густав поморщился, видя столь нелепое завершение опыта.

– Да не старайтесь так его почувствовать. Со стороны видно, насколько вы напряжены. Просто подумайте – вот это стул, надо сесть на него, ведь он для этого предназначен.

Макс решил повторить попытку и вновь у него ничего не вышло. Это повторялось битых полчаса, пока наконец он не смог умастить свою пятую точку на злосчастном стуле. За это время успел раз сто проклясть и свое любопытство и упертость старика. Когда же он смог наконец утвердиться на стуле, он вздохнул с огромным облегчением. Но Густав был недоволен.

– Это все не то. Сейчас вы просто тратите свои силы на создание энергетической прослойки между вами и стулом. Это не лучший выход, но раз уж по-другому не получается... – проф горестно вздохнул, но решил махнуть рукой. Максим был этому рад – еще неизвестно, сколько времени придется потратить на продолжение учения, а у него слишком много вопросов к этому древнему призраку.

– Господин профессор, вы начали рассказывать внизу о фильме, я вас еще прервал невежливо. Вы меня простите великодушно, но чем все-таки закончилась ваша встреча с тем американцем?

– Встреча закончилась, тем, что его забрали через час. Но дело не этом. Я хочу сказать, что подобные охотники существуют здесь. Это не вымысел автора, а обычная реальность и занимаются они отловом привидений. Возможно, кто-то из здешних призраков сумел проникнуть в наш мир – я имею в виду, родной нам мир – и поведать автору данного произведения, историю о здешних охотниках. Они используют нечто похожее на электроружья, испускающие мощное узко направленное магнитное поле, специально для задержания нам подобных. У них есть и ловушки, из которых почти невозможно вырваться. Так что я хочу вас предостеречь – как увидите людей, у которых на плече висит небольшая сумочка с предметом, вроде длинного фонарика с широким раструбом-прожектором с проводом от этой сумки, то бегите в тот же час. Этим “фонариком” или попросту излучателем, они останавливают призраков. Попад в поле, вы не сможете никуда деться и чем ближе к излучателю, тем вас быстрее скрутят. Потом в ход идет ловушка – совсем небольшая коробочка – вроде портсигара или дамской пудреницы, разве что потолще. Потом вас отправят в специальное хранилище. Теперь я перехожу к самому главному – нас здесь используют вроде источников с энергией. Мы не можем погибнуть, не можем разрушиться и поэтому просто идеальные аккумуляторы для разных нужд. Берегитесь стать такой батареейкой.

Густав немного помолчал, что-то обдумывая, потом продолжил:

– Вы, кстати, будете очень хорошей батареейкой. Ваша энергитисечкакая сущность просто светиться от избытка энергии. Когда я увидел вас там, в кабинете то подумал, что вы живой – настолько вы сильны. Можете сравнить меня с собою – вы практически выглядите, как живой человек, в то же время я прозрачен до определенной степени. У меня есть гипотеза по данному случаю. Вы как умерли, по какой причине и каким способом?

– Сгорел. Заживо сгорел в своей машине, а перед этим еще и получил раны, от которых я все равно погиб бы.

– Это объясняет многое. Понимаете, молодой человек, чем мучительнее смерть, тем больше душа сохранит энергии. Недаром мучеников во многих церквях возводят в ранг святых. Получив изрядную подпитку от своей смерти, душа может совершать ряд действий по воздействию на окружающую среду. Например, исправить повреждения ауры у живых, отогнать астрального паразита, да многое чего, сделать себя видимым для живых и предостеречь о чем либо. Вот за эти подвиги их и канонизируют. Ваша смерть была достаточно мучительной, в этом вам повезло очень сильно.

– Повезло? – задохнулся от возмущения Максим – Да вам бы пережить то, что я ощущал!

– Прошу прощения, если невольно обидел. Но судьбой вам было уготовано помереть в этом возрасте вот, и погибли таким жутким способом. Кстати, а почему вы не вошли в святящуюся сферу, тогда вы смогли бы в скором времени переродиться и стать снова живым. Причем с вашей энергетикой, смогли бы выбрать себе отличное будущее.

– Как это?

– Сейчас вы пока еще юны, как привидение, но в дальнейшем сможете узнать многое, это приходит со временем, и просто так не объяснишь. Можно узнать только самому, поверти на слово.

Максим недолго обдумывал услышанное от немца. Получалось, сейчас он вроде элиты среди своих собратьев. Но все это сводилось к одной поговорке – сила есть, ума не надо. Вот только это не совпадало с планами Максима. К силе ему еще и ум пригодиться, ох как пригодиться и это надо решать в первую очередь. Надеется надо на старика, авось не откажет просветить по многим вопросам.

– А как именно мне поможет моя сила при перерождении?

– Это как раз проще всего объяснить. При рождении все люди почти одинаковы. Такие же здоровые, непомнящие ничего, надеющиеся только на своих родителей. Потом начинают развиваться, и расти, и чем сильнее в них душа, тем это происходит быстрее и гармоничнее. Аура более сильная, что сказывается на организме и уме. Ведь вся ее энергия идет на поддержание тела в надлежащем состоянии.

– Но ведь рождаются дети больные, увечные, уроды наконец.

– Это те, в ком возродились самоубийцы. Если вы сумете увидеть когда либо призрак самоубийцы, то поймете это сразу. Очень неприятное зрелище, скажу я вам. Вот только не часто они попадаются на глаз, да и затягивает их для перерождения очень быстро, не могут они сопротивляться.

Максу многое было непонятно из объяснений профессора, но решил пока не сильно углубляться в эту тему. Он решил, как можно больше узнать обо всем, пусть и крошечными кусочками о каждом предмете. В первую очередь он захотел унять любопытство по поводу странных существ увиденных в момент трансa, да и о самом подобном состоянии не мешало поинтересоваться.

– Профессор. Вы говорили о астральных паразитах и ауре, вы можете мне пояснить поподробнее об этом?

– Конечно могу. Для начала скажу вам, что окружающий мир это не единственная часть мироздания. Есть еще и другая часть, вроде как нашего сознания и подсознания. При попадании в него вам покажется, что время застыло и движется очень медленно, краски будут не очень яркими, а может быть и пропадут совсем – все будет черно-белым. Это Изнанка мира, его подсознание. В нем проживают неприятные сущности – астральные паразиты, которые влияют на ауры живых, да и нас могут немного пощипать. Разница только в том, что нас они могут напасть только на Изнанке, а вот на живых в любой момент. Кстати, ауру можно увидеть только

на Изнанке, точнее воздействовать на нее, различать все нюансы. Обычное свечение доступно для зрения и в обычном состоянии, именно его и видят живые, в смысле экстрасенсы.

Максим возбужденно подскочил со стула и проговорил скороговоркой:

– Ага, точно! Я их видел этих паразитов и как они к людям прицеплялись. У них от аур отходили такие жгутики, которые рассеивались понемногу при удалении от тела.

Шторьх выпучил глаза в непритворном удивлении. Максу стало забавно рассматривать его в подобном состоянии, с трудом смог удержать смешок, который вероятно, раздражил бы профа.

– Ты смог попасть на Изнанку в первый день? Как это тебе удалось?

– Да просто хотел рассмотреть защиту здания одного, все никак не мог сквозь нее проваться. Это тут она насквозь дырявая, а там была ого-го!

Максим вкратце рассказал о своем первом знакомстве с Изнанкой и своих ощущениях. Похоже, ему удалось поразить профа просто непередаваемо. Тот что-то начал прикидывать на пальцах, бубнить под нос и, похоже, напрочь забыл о своем собеседнике. Максим напомнил о себе деликатным покашливание. Густав прервался от своих дум и воскликнул:

– Поразительно, вы очень одаренный молодой человек, скорее всего и в прошлой жизни вы тоже пострадали очень сурово. Так как ваша аура еще сильнее стала. Может у вас судьба такая – гибнуть мученической смертью? Ну ладно это я отвлекся... Ваш голод, это просто последствия истощения энергии. До смерти вы не доведете, но ослабнуть сможете и стать из-за этого добычей или охотников или паразитов, случись оказаться на изнанке.

Во время этого разговора профессор вскочил со стула и начал быстро перелетать из одного конца комнаты в другой. От этих телодвижений у максима закружилась голова и он попросил Густава вернуться наместо, или хотя бы, не так быстро мельтешить. Извинившись, тот встал возле окна лицом к парню и продолжил:

– Поддерживать свое состояние вы можете различным и способами. Один из них самый простой, это дожидаться ночи и постоять в лунном свете. Она еще по мифологии покровительница всех ночных созданий, ну а мы по той же мифологии ими являемся. Можно найти дугу или линию силы, проходящую в различных местах. Ее ты определишь очень просто – светящаяся, немного изгибающаяся линия, вот только встречаются они крайне редко и подолгу на одном месте не задерживаются. Потом можно питаться от различных людских приборов, использующих силу астрала или Изнанки (все равно, разное название одинаковых материй). Но тут есть риск попасться охотникам, такие приборы нечасты и имеют защиту, нарушение которой фиксируется. Ну а самый надежный способ это войти на Изнанку и там напиться. Причем это и самый эффективный способ. Источники энергии там присутствуют повсеместно и очень доступны. Вокруг них постоянно снуют паразиты, подпитываясь. По этим скоплениям тоже можно их найти.

Густав пару минут раздумывал, потом потрянул головой и продолжил лекцию.

– Есть еще один способ, но крайне мерзкий. Можно войти наполовину в астрал, когда ты пропадаешь из вида экстрасенсов и с приборов охотников, но еще и не виден паразитам. Тогда можно видеть ауры людей, их как ты сказал отростки и жгутики. В подобном полу-входе, видны только жизненные участки ауры людей, как наиболее сильные и мощные энергетически. Так вот, к ним и можно присосаться и забирать энергию человека. От этого люди чахнут, начинают болеть и в особо запущенных случаях погибают. Таким способом пользуются астральные паразиты, попросту присасываясь к выбранной жертве и приводя ее к смерти. Вот только, к счастью на это способны очень не многие паразиты, большую часть человек ,неосознанно стряхивает сам.

Максим утвердительно кивнул, вспомнив, как отлипали паразиты от людей через пару минут, не имея возможности на них удержаться.

– Господин Шторьх, я еще видел, что эти паразиты к некоторым людям не могут приблизиться и даже сами удирают с их пути, отчего так?

– Это люди с сильной энергетикой, потенциальные маги и экстрасенсы. Такие люди обладают мощной аурой и сами могут уничтожить паразитов и даже воспользоваться их энергией, правда все это происходит неосознанно. Как уже сказал, живые не могут проникнуть на изнанку, по крайней мере, я о таких не слышал. Да, я опять ушел от темы. Призраки, питающиеся от живых, самые гнусные и отвратительные сущности. Ими являются только слабые духи. Они не могут проникнуть на Изнанку и не могут отбиться от охотников, если попробуют присосаться к искусственным силовым жилам. Вот и пользуются подобным способом, ночное питание не очень энергоемкое и уже к полудню их снова начинает терзать голод.

– А как вы питаетесь, господин Шторьх? Из астрала или где-то прибор находится у этой шарлатанке?

Густав поморщился, но ответил:

– Я беру энергию от самого дома, точнее от его защиты. В момент попадания в ловушку, я сумел из нее выбраться, создав вроде копии ауры. Сама ловушка запитывается тоже от защиты, заодно поддерживая и мою копию, чтобы та не вырвалась. Часть той энергии попадает и ко мне, только уже не как сдерживающие путы, но вроде крошечной жилы, что-то похожее на искры от костра. Эта шарлатанка, как ты сказал, кстати совсем безосновательно, несколько раз приглашала охотников для чистки ловушке, так как создается впечатление нахождения в ней признака. Сколько раз ее костерили эти охотнички за ложный вызов – Густав весело рассмеялся, что-то вспоминая – так что она списала на неполадки в ловушке, тем более что она очень старая, с момента возведения здания. Но во всем этом есть и минусы – я не могу далеко удалиться от дома, и моя энергетическая структура крайне слаба, даже в астрал могу войти только на пару минут, не дольше.

Разговор продлился еще долго и Максим узнал от Густава много полезного. Тот посоветовал вечером удалиться, предупредив, что ворожея часто перед сном осматривает дом при помощи прибора, обнаруживающего призраков. На него тот не реагирует, считая частью ловушки, но вот Макса с его огромной энергетикой, обнаружит обязательно. Поэтому, взяв у парня обещание, наведываться почаще с появившимися вопросами, да и так просто поболтать, попрощался.

### Глава 3

Вылетев на улицу, Макс обнаружил что уже начались сумерки и пора возвращаться на свое место обитания, тем более что посетители библиотеки должны были ее покинуть. Взлетев на уровень третьего этажа, парень не спеша поплыл в сторону своего жилища, по пути заглядывая в окна окружающих домов. Слегка сфокусировав свое внимание, он отмечал дома покрытых защитным пологом и старался держаться от них подальше. Пролетая мимо одного балкона, он заприметил в глубине комнаты, сквозь распахнутые балконные двери, весьма миловидную девушку. Почувствовав жгучий интерес, он подлетел поближе и стал наблюдать. Та, по ходу, проводила вечернюю разминку, занимаясь гимнастикой. Девушка отличалась очень подвижным телом, и Макс только удивленно качал головой, видя как девушка изгибается во все стороны. Наверное он успел к самому завершению упражнений, так как спортсменка окончив растяжку, удалилась в глубь квартиры. Через минуту послышался плеск воды. Решив рискнуть, Максим поминутно оглядываясь в поисках замаскированных охотников и их ловушек, проскользнул к ванной. Просунув голову сквозь дверь он смог насладиться видом купающейся девушки.

– Вот же, блин, непруха – прошептал вымучено Макс себе под нос – такая девчонка, а я даже сделать комплимент не могу. Только мучение, так стоять и наблюдать.

Потом призадумавшись, он скользнул к большому зеркалу, покрытому капельками влаги, и на запотевшей поверхности начеркал несколько слов:

Ты самая очаровательная девушка из всех виденных мною,

Ты само совершенство и просто восхитительная и блистательная звездочка на небосводе!

После этого выскользнул обратно на улицу и продолжил свой путь. В библиотеку он проник по проторенной дорожке, заодно совершив полный круг по всем помещениям. На прежних постах находились охранники, только уже другие. Максу стало немного грустно, от того что в этом мире он одинок. Вспомнилась его подружка, с которой он так и не смог свести знакомство поближе, свою разбитую машину, припомнил и виновницу своего теперешнего положения

“– Дура набитая и как только ей права дали – мысленно распаялся Макс – вот из-за таких и живем в полной жопе. Хозяева и хозяйки жизни. Тебя бы сюда, да еще в роли привидения-доходяги, уж я бы научил родину любить.”

Пару минут он обдумывал ее судьбу и чтобы он сотворил с ней, попадись та ему в руки, но потом внезапно прервал свои думки, сосредоточившись на звуках. Где то внизу послышался странный шум, будто упал мешок набитый чем то мягким. Решив проверить причину этих звуков, Макс спустился сквозь потолок и направился в сторону входной двери, туда, где находился охранник. Тот обнаружился быстро, правда, в бессознательном состоянии и лежащим на полу. Наверно его падение и издало тот странный звук. Почувствовав, что дело нечисто, Макс решил разобраться в происходящем. Ему совсем не понравилось, что кто-то напал на охранника и оглушил или усыпил его. В том, что произошло нападение, он не сомневался – уж слишком неестественное положение выбрал охранник для сна, да еще на полу. В комнате с мониторами так же обнаружился спящий охранник, тот уткнулся лицом в тол и еле слышно посапывал. По видимому в помещение пустили, какой-то газ, приведший к подобному результату. Первого охранника он зацепил, когда тот стоял, вот почему раздался шум падения. Наверное, и в подвальном этаже наблюдается та же картина, так как плотных, герметично закрывающихся дверей, способных защитить от газа Макс не заметил. Он метнулся в сторону лестницы, ведущей на нижние этажи, и успел заметить спину неизвестного человека, одетого во все черное и скрывающего свое лицо под маской.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.