

Алексей

Александров

16+

The background of the cover is a stylized, painterly illustration in shades of blue and white. It depicts a snowy mountain range with a silhouette of a person standing on a peak, holding a hammer. In the foreground, a large black silhouette of a bear is shown in profile, facing right. The overall mood is dramatic and adventurous.

**БОЕВОЙ
ЖРЕЦ**

Алексей Александров

Боевой жрец III.
Возвращение короля

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Алексей Александров

Боевой жрец III. Возвращение короля / Алексей Александров —
«ЛитРес: Самиздат», 2020

Выше черно-белые знамена, идет Безумный легион! Захватив замок, выстояв в войне и отразив нашествие гоблинов на столицу, Безумный легион во главе со своим безумным главой продолжает нести разумное, доброе и вечное. И пусть никто не уйдет обиженным.

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Глава 2	13
Глава 3	22
Глава 4	30
Глава 5	37
Глава 6	46
Конец ознакомительного фрагмента.	48

Алексей Александров

Боевой жрец III. Возвращение короля

Пролог

- Сэр.
- Паша, хоть ты то мне не сэркай и не местери. Я и так тут с вами, обормотами, скоро родной язык забуду.
- Вызывали, Глеб Сергеевич?
- Вызывал, Пашенька, вызывал. Да не тянись. Выбери вон стул, да присаживайся. Ты у нас сотрудник молодой и, прости господи, креативный. Из этой новомодной виртуальности тебя и не вытащить.
- Глеб Сергеевич, так это только в личное время.
- В личное время надо личную жизнь устраивать. На то оно и личное. Ты когда Машеньку внуками порадуеть?
- Но деда...
- Что деда? Эх, молодежь! Совсем вы в этих ваших виртуальных мирах про наш грешной, реальный мир забыли... Ладно, шалопай, считай тебе сегодня повезло. С Броселиандом небось знаком?
- Немного.
- Вот и отлично. Наши «друзья» какие-то подозрительные шевеления в этой игре начали.
- Янки или китайцы?
- Ты хоть понимаешь что говоришь, где и о ком? Представители нашей большой и местами даже дружной семьи тут вообще ни при чем. Я про тех друзей, которые теперь самые-самые «друзья».
- А они тут каким боком?
- Не боком, а раком. И не они, а мы. В посольстве теперь есть капсула полного погружения. Иги давно просили. И вот умные головы в сенате решили, что это поспособствует дальнейшему укреплению связей. Посольство в зоне ответственности нашего филиала. Угадай, кто станет крайним, если что пойдет не так?
- Но ведь различия в нервной системе...
- Подшаманили чуток капсулы сообща. И хорошо, что наши спецы сумели парочку закладок сделать, которые иги не обнаружили. Теперь мы хотя бы точно знаем, что их главный по нашей культуре, а заодно и глава разведки, уже вторую неделю изучает и эту сторону нашей жизни, будь она неладна. Причем так рьяно изучает, что его и свои с трудом вытаскивают. А Чагца не тот тип, который будет тратить столько времени на какое-то простое развлечение. Так что вот тебе почти боевая задача: создаешь нового персонажа и начинаешь действовать в непосредственной близости от нашего засланца. Чтобы тот все время был под присмотром.
- Но у меня уже есть персонаж.
- Удалишь. Ничего страшного. Новички, как я знаю, в отдельной зоне начинают. Что ты на меня с таким удивлением смотришь? Было дело, заходил пару раз. Да и общие совещания Службы теперь только в этой самой виртуальности и происходят, сам знаешь... Ладно, Пашенька, задача тебе поставлена. Работай. Или грудь в крестах, или голова в кустах.
- Уже на выходе из кабинета Павел сокрушенно вздохнул. Деду легко говорить «удали персонажа и начни заново». А он, между прочим, эльф восьмидесятого уровня.

Глава 1

Братец Тук и искусство ботаники

– Медянка, мох. Снова медянка и опять мох. В этом чертовом лесу вообще есть другие пригодные для сбора травы? – спросил я у небес. Тщетно, они молчали. Мерзавцы! Мелкий морозящий дождь я за положительный ответ не считаю.

А ведь как хорошо все начиналось!

Я в очередной раз открыл описание скрытого задания. Да не какого-то там обычного, а глобального. Такие штуки встречаются нечасто. И ставят с ног на голову если не весь игровой мир, то хотя бы одну отдельно взятую провинцию. А все аврора с ее шутками! Кто же знал, что она угадает, и я сумею в своем временном изгнании отыскать очередную глобалку?

Скрытое задание «Лечение наследника престола». Задание на репутацию скрытой цепочки глобального задания «Возвращение короля».

Наследник престола сильно болен, срочно найдите лекарство...

Внимание! Ограничение по времени пять игровых дней. В случае вашей гибели задание считается проваленным. Награда за выполнение задания: плюс тысяча очков репутации с фракцией «Королевство Аванакс». Штраф за провал: минус тысяча очков репутации с фракцией «Королевство Аванакс».

Часть отпущенного времени уже того... Всю ночь я как проклятый ползал по окрестным лесам. Весь инвентарь забит гербарием, а нужной травки все нет и нет.

Как же так сложилось, что скромный капитан в отставке, нацепив средневековые латы, вынужден заниматься подобным непотребством в темном и сыром лесу? О-о, это долгая история. Начни я с самого начала, то хватило бы на два неплохих таких тома. Не «Война и мир», конечно. Но и приключения мои, будь они неладны, еще не закончились. И мне становится плохо от мысли, что они еще толком и не начинались.

А ведь совсем недавно я отдыхал себе в одном милом заведении с ограниченным доступом, лишенной острых углов мебелью и мягкой обивкой стен зная не зная про какие-то там виртуальные миры. Синдром Крэма – диагноз суровый. Больше пяти лет уже минуло с Войны Первого контакта, а последствия применения игами их высокогуманных нейробластеров называются до сих пор. Задуманные как нелетальное оружие, на людей они практически не действуют... как мы изначально думали. Оказалось, что действуют. Да еще как! Но эффект проявляется не сразу. Вот и выходит, что почти все пережившие осаду Нового дома ветераны по сути бомбы замедленного действия. Чуть что не так и мы теряем над собой контроль, творя разрушения и хаос разной степени разрушительности и хаосности. А с нашей подготовкой и специфическим опытом партизанской войны...

Короче, правильно нас закрыли. Тут я на правительство не в обиде.

И вот теперь я, как и тысячи других ветеранов навечно заперт в искусственном мире виртуальной реальности. Камера просторная – целый мир. А все же камера.

Узнику свойственно мечтать о свободе. Не правда ли? Вот и мы мечтаем, подспудно пытаемся воплотить мечты в жизнь. Получается, как получается. Но даже несбыточная цель лучше ее полного отсутствия.

Так что небольшой, но дружный клан Безумный легион начал понемногу покорять просторы виртуального мира. С твердой уверенностью подмять под себя если не весь мир целиком, то хотя бы одну отдельно взятую провинцию.

Потом был захват замка, война с Железным орденом, нашествие с гоблинов, победа. И теперь вот итог всех приключений – болотистый лес, сырые кочки и поиски в полутьме лесной чащи.

Да лучше бы меня этот новоявленный барон Михевир, прежде успешно маскировавшийся под старого охотника, за головой дракона отправил. Быстрая смерть лучше унижения без конца.

Сунув в инвентарь очередную нужную для алхимии, но бесполезную для задания травку я оглянулся в поисках Потапыча. Чего-то его давно не слышно. А при его габаритах это просто подозрительно. Бурая медвежья туша обнаружилась рядом с огромным муравейником. Завалявшись на землю, довольный медведь периодически слизывал с шерсти самых храбрых и глупых мурашей.

Живая картинка, не отличимая от реальности. В такие моменты начинаешь забывать, что все вокруг не более чем высокотехнологичная иллюзия.

И все же, где мне искать этот королевский лист? И название какое-то клишированное. Где-то я его точно слышал.

Лес слегка поредел. Стало светло. Загораживавшие кронами солнце исполинские деревья отступили, дав место вполне привычным соснам, раскиданным по покрытой мхом земле.

– Потапыч, не отставай!

Подняв голову, медведь одарил меня таким скорбным взглядом, что любому человеку стало бы стыдно. Любому, кроме меня. Знаю я эти его штучки. Питомец мой добродушная, полезная, но на редкость ленивая скотина.

– Шевелись! – прикрикнул я.

Слизнув последнюю порцию лакомства, он нехотя поднялся на лапы. Совсем обленился! Задницы отел в полтора обхвата. А в холке скоро метра два будет. Я тут по лесу ползаю, мучаюсь, траву ищу. А он развлекается! Нет, так дело не пойдет. Пусть тоже мучается! Вдвоем оно веселей. И не так обидно... мне.

Отвлечшись, я не заметил опасность. Разорвав обманчиво твердый грязно-зеленый покров мха, моя нога ухнула вниз. Ругнувшись, я нелепо взмахнул руками, пытаюсь схватиться за ближайшие кусты, и упал. Скрытая мхом, глубокая яма, заполненная грязью и мутной водой радостно чавкнула принимая в свои дружеские, но далеко не теплые объятия зазевавшегося натуралиста любителя.

– Да будь оно все проклято! – взвыл я, выбираясь из мокрой ловушки. Последние остатки самообладания испарились как позиции игов после удара с орбиты. Слишком этот гребаный лес напоминает Новый дом. – Ненавижу сырость! Ненавижу грязь! И лес я ненавижу! И горы! И тебя, дракон, я тоже ненавижу! – прокричал я в небеса, где на фоне снежных пиков лениво планировал здоровый красный ящер.

Здоровый красный ящер?

Мозг пребывал еще в плену эмоций, а тело уже действовало. Замечательная же яма! И чего я так ругался. Как же удачно, что она тут оказалась. Я ее уже почти люблю! За мерзкий запах тухлой воды – дракон не унюхает. За неповторимый мутный цвет – дракон не увидит. За низкую температуру – вдруг у этой ящерицы тепловое зрение. За мягкое, илистое дно – просто удобно сидеть.

Не знаю, услышал ли дракон мое послание небесам, но он как-то резво пошел на снижение. По мою это он душу, или просто жирного кабанчика приметил, проверять не хочется.

Потапыч исчез, отозванный командой.

Сидя по шею в воде я притаился, а когда над деревьями промелькнула красная тень и вовсе «ушел на дно». Привычное дело. Мы так от сканеров игов прятались. Как в воздухе появятся «Бумеранги» так у бойцов сразу память предков просыпается. Тех предков, которые еще на сушу с дуру не успели выбраться, а плавали на поверхности протоокеанов, сверкая

выпученными глазами. Просто удивительно, как быстро человек превращается в земноводное... когда кончаются последние ПЗРК.

Аккуратно вынырнув, я глотнул свежего воздуха и опять погрузился в грязную воду. «Бумеранги» на то и бумеранги, что всегда, сука, возвращаются. Нет ничего поганей подавляющего превосходства противника в воздухе. Разве что удар главным калибром с низкой орбиты, но мы для таких дел мелковаты были. Рыбу «протуберанцами» не глушат. Это я точно знаю – мы разок с голодухи пытались...

Вроде чисто. Отбой воздушной тревоги. Можно выбираться.

Сплюнув на землю попавшую в рот мерзкую жижу, я высморкался. Дышать сразу стало легче. Представляю, какой у меня сейчас вид. Нет, не хочу даже представлять. Пожалуй даже Рембо удавился бы от зависти. Тот Рембо, который из древнего, классического фильма. А не последний новодел, где он не он и даже не она...

Получен отрицательный эффект «Неряха» минус десять очков характеристики харизма.

Получен положительный эффект «Лесной камуфляж» плюс пять единиц к скрытности пока вы находитесь в лесу.

А вот и система оживилась, в свойственной ей манере оценив мой заплыв. Нет, хватит с меня этого гербария на сегодня.

– Хочу куда-нибудь, где тепло и сухо, – сказал я, ни к кому не обращаясь.

Неожиданно, мне ответили.

– Знаю такое место, извечный, – донеслось откуда-то сверху.

Понимая, что ничего хорошего меня не ждет, поднимаю глаза.

Зависнув над деревьями, словно штурмовик «Архангел», красный дракон плотоядно облизнулся. Хитрая тварь! Подобрался с противоположной от солнца стороны. И главное, так бесшумно подлетел. Крыльями вон машет, а верхушки сосен не шелохнуться.

– Эй, ты куда?!

Но я уже не слушал – бежал. Начавшийся так плохо день грозит закончиться на совсем уже минорной ноте. Лес – вот спасенье. Не ползет эта ящерица в чащу.

Вообще-то план был неплохой, но одной маленькой детали я не учел. Дракон лезть в лес и не собирался. Зачем если у тебя есть такая отличная штука как огнемёт?

Длинная струя пламени прошла по лесу. Вековые деревья вспыхивали словно спички. Пять секунд и на моем пути настоящая огненная стена. Я дернулся в сторону, но не успел пробежать и десяти метров, как очередной поток «небесного» огня прочертил в лесу новую огненную черту. А затем еще одну.

Свободным от огня остается только путь – назад. Дракон гонит меня из леса обратно к горам. Может рвануть прямо через пламя? Литания стойкости и вперед? Предположим через первый огненный заслон я прорвусь. А дальше что? Сомневаюсь, что дракон прекратит преследование. У него на морде все написано – скотина редкостная, как и все драконы.

Пусть пожар побольше разгорится. А там можно литанию и в пламя, но не на пролом, а забрать в сторону, пока неуязвимость. Дым и огонь скроют следы. Может дракон решит, что я сгорел? План не вершина тактической мысли, но ничего другого в голову не приходит. Я на бегу вообще плохо думаю.

Вспышка слева! Огненный росчерк проходит совсем рядом, огибая стволы деревьев, словно гигантская змея. Инстинктивно отпрыгиваю вправо. Струя огня бьет справа, заставив меня отпрыгнуть обратно. Да это дитя генной инженерии со мной просто играет! Как кошка с мышкой. Хотел бы зажарить – зажарил. Да и сожрать не проблема. Лес редеет. Эта туша просто разметает хлипкие деревца как спички.

Спасительные деревья кончились как-то внезапно. Небольшой пяточок пустого пространства и сразу серая вертикальная громада скалы. А это что? Трещина в скале! Так, планы меняются. К черту рывок через пламя! Главное добежать!

Я не бежал – летел. Заигравшийся дракон слишком поздно заметил угрозу своим развлекательно-обеденным планам. Струя пламени ударила в скалу перед узкой трещинной, но прошла чуть в стороне, оставив у скалы широкую нетронутую полосу, по которой я и прорвался прямо к спасительному укрытию.

Так, голова пролезла, значит и тело пройдет. Жить захочет, продерется! Целым остаться захочет, протиснется! В желудок к дракону не захочет, проползет!

Высекая кирасой искры, я втиснул, вкрутил, просунул себя в трещину. Чуть дальше от входа она расширилась, превратившись в небольшую пещеру. Ну, это я авансом. Щедрым. В благодарность от участи быть переваренным. Небольшой эту пещерку можно было назвать с большой натяжкой. Да и пещерой, если подумать, тоже. Широкая щель. Каменный мешок метр на метр, сырой и холодный. Развернуться можно, а вот вытянуть руки в стороны уже не получится. Но есть и достоинства – дракон остался снаружи.

Свет заслонила гигантская тень. Могучие ноздри жадно втянули воздух. Дракон высунул раздвоенный язык, лизнул камень, словно пытался до меня дотянуться.

– Быстрая букашечка, ловкая. Зачем ты туда залез? Вылезай. Я тебя не трону, – пророкотал он, капая слюной.

– Свежо предание, да верится с трудом, – отозвался я из глубины своего укрытия, вжимаясь спиной в боковую нишу. Ничто не вселяет уверенность так, как метры твердой каменной породы, отделяющей тебя от противника. В идеале противник должен быть закопан снизу, а ты победно стоять сверху. Но в данном случае идеал недостижим.

– Слово дракона, извечный, – разыграл обиду красный. – Драконы всегда верны своему слову!

Эту штуку я тоже знаю. Спасибо Разгарантолагу. Даже не думал, что когда-то буду благодарен этой зеленой жертве радиации.

– На низших существ это не распространяется, – отозвался я, припомнив слова зеленого дракона. Эта ящерица, когда артефактами редкими меня соблазняла, тоже слово давал. Я не купился и оказался прав. Не только не улетел на точку перерождения, но и заполучил себе класс престижа, став серым инквизитором.

– Наглая букашка! – рассвирепел дракон. Длинные когти вцепились в трещину и в бессильной злобе проскрежетали по стене, словно пытаюсь просто разорвать неуступчивый камень. – Ты же все равно умрешь! Но ведь можно сделать это красиво – в схватке с повелительницей неба, владычицей сущего, великой и прекрасной мной. Разве это не достойная смерть для рыцаря?

– А я не рыцарь, – нагло парировал я, вжимаясь в холодный камень. – У меня другой класс.

– Тогда я тебя просто зажарю в этой щели, как жалкую, трусливую крысу.

– Трус может и я, но голодной останешься ты!

– Может, все-таки выйдешь, – почти просительно протянула эта красная драконесса... дракониха... драконица... драконша... короче, сука. Не слишком литературное, зато короткое и емкое определение. И весьма точно отражает суть.

– Ищи дурака!

Шум воздуха втягиваемого могучими легкими. Обжигающее пламя бушующим потоком влилось в щель, на несколько секунд сделав ее филиалом ада. Оно растеклось по стенам и ударило в меня.

Литания стойкости начала свой отсчет, даря временную неуязвимость.

– А-а-а! Горю! Горю! – как можно более натурально заорал я, не двигаясь с места. Актер из меня так себе, поэтому крик быстро сменился хрипом и кашлем. Надеюсь, дракон не слишком прихотливый театрал и мой любительский спектакль ему понравится.

Грохнув всем телом о стену, я прохрипел что-то невнятное и затих.

Действие Литании прошло. Жар от раскаленных и местами оплавленных камней ощущался через все фильтры болевых ощущений. Неприятное чувство, словно залез в не обжигающую, но довольно горячую воду.

А еще почему-то очень хотелось почесать нос. И ни то чтобы он на самом деле чесался, просто возникло такое иррациональное желание.

Возле входа кто-то завозился. Если дракон поймет, что я еще жив, и дыхнет огнем еще раз, то все. Литания разряжена и шансов уцелеть у меня нет. Точка возрождения в Камрине. Да и умирать по условиям задания нельзя. Цена провала – минус тысяча репутации с королевской фракцией. А она у меня и так в минусе. Спасибо достижению «Убийца короля». Кто же знал, что донельзя глупая история с лавиной, завалившей королевский лагерь, так отзовется в будущем. Минус там, минус тут и скоро принц и барон вообще перестанут со мной разговаривать. Могут и вовсе начать атаковать.

Нет, я пришло сюда Или. У нее крылья, долетит быстро. Но вдруг и с ней не захотят общаться? Провал глобалки мне не простят. Да я и сам себе этого не прощу!

Дракон втянул носом воздух. Я старался даже не дышать.

– Упрямый червяк! – Громкий вздох. – Такой бесполезный перевод такого вкусного мяса. Раздались хлопки крыльев, стало светло.

Неужели все?

Я уже хотел было выбраться наружу, но что-то меня остановило. Какое-то шестое чутье. Вновь вспомнился Разгарантолаг, зеленый дракон не преминул бы устроить какую-нибудь гадость. Притаиться неподалеку, выждать пока обед выберется наружу – это в его духе.

Нет, пока что сидим на попе ровно. Да и куда спешить? На точку возрождения еще никто ни разу не опаздывал.

Минут через пять возле пещеры послышалось осторожное шуршание. Свет вновь заслонила гигантская тень.

– Похоже, и правда готов. Вон как воняет, – вздохнула драконица.

А вот это обидно! Может я после купания и заработал дебафф неряха. Но ведь неряха, а не вонючка! Ничем от меня не пахнет. Но возмущение все я благоразумно оставил при себе. Сидел тихо, словно мышь в норке.

Тень исчезла. Выждав еще немного, я уже решил было двинуться к выходу. И тут вход опять закрыла огромная тень. Поразительное терпение!

– Извечный, а ты точно умер? Вот прям точно-точно?

Нет, на что эта крылатая ящерица рассчитывает? На ответ?

Я вновь застыл, не шевелясь и даже не дыша.

– Может еще раз огнем?

«А может не надо. Нет же тут никого!».

Мой телепатический посыл внезапно оказался услышан.

– Не очень то и хотелось, – фыркнула драконица. – Такая вредная букашка! Должно быть и мясо у него было жесткое, невкусное. Да и воняло.

Глубокий вдох. Шумный выдох. По пещере прошла волна пахнущего серой и еще чем-то неуловимо знакомым, но явно химическим, воздуха.

А зубы, миледи, чистить надо. Свежее дыхание облегчает поедание.

Хлопанье крыльев. Тишина.

Десять минут...

Тишина. Только шум ветра.

Двадцать...

Можно выбраться и осмотреться. В случае чего всегда можно вернуться в пещеру.

План был хорошим, а вот с исполнением не сложилось.

Дернувшись в сторону выхода, я с удивлением понял, что просто не пролезаю! Логично предположить, что раз залез сюда, то свободно могу выбраться обратно. Но ведь нет! С трудом протиснувшись на полметра, я понял что дальше уже никак. Дернулся назад раз... другой... По спине пробежал холодок. Застрял! Намертво застрял!

И что теперь, сидеть и ждать помощи? Может зря я драконихе не ответил? Сидел бы уже на точке возрождения.

Так, отставить постыдную панику! А если снять с себя все железки?

Сказано – сделано. Кираса, поддоспешник, плащ. Вроде бы можно протиснуться, если выдохнуть и живот втянуть.

Получен отрицательный эффект легкое кровотечение.

Вы истекаете кровью! Получена одна единица урона.

Вы истекаете кровью! Получена одна единица урона.

Расцарапав грудь в кровь, я все-таки выбрался. Не знаю как, но выбрался. Усевшись на камень, задумчиво смотрю в сторону трещины. Когда от дракона убежал, она мне шире казалась. В ином случае мне бы и в голову не пришло пытаться в нее пролезть. Узкая она слишком.

Если дракон все же сидит еще в засаде, то плевать. Пусть жрет! Меня уже все достало! В такую погоду надо дома сидеть, а не по лесам от драконов бегать. Самый мерзкий вид дождя – редкая, мелкая изморось.словно с небес кто-то из пульверизатора прыскает. Уж лучше ливень стеной. В ливень драконы не летают. Ведь не летают же?

Вы истекаете кровью! Получена одна единица урона.

Да уймись ты уже, система. Дебафф плевый, убить такой может только на первом или втором уровне. Через десять минут сам пройдет.

Покосившись на кровоточащую царапину на груди, я машинально сорвал большой лист с росшего возле камня цветка, планируя стереть с его помощью кровь.

Получено растение: королевский лист.

С недоумением смотрю на свою ладонь. Невзрачный листочек, чем-то напоминает кленовый, но несколько меньше. И цвет какой-то серо-зеленый. Видно специально, чтобы на камнях сложней заметить. Само растение тоже жметя к земле, словно змея. Не заметишь, пока носом не наткнешься.

Кто-то другой назвал бы это роялем. Здоровым таким Стейнвеем. Белым-белым, как снег в горах. Кто-то другой, но не я.

Сил ругаться или радоваться нет. Перегорело все. Хочется поесть и поспать в тепле.

Покрутив в руках находку, я убрал его в инвентарь и потянулся за следующим листом. Запас карман не тянет, особенно если это алхимические ингредиенты. Да и в моих же интересах полностью уничтожить весь королевский лист в округе. Вдруг еще какой счастливцев на задание наткнется. Не будем упрощать ему задачу. Трудности они того, закаляют.

Помножив на ноль всю окрестную растительность, от чего и без того безрадостный пейзаж сделался откровенно депрессивным, я открыл карту.

А далеко меня занесло. Километров десять от развалин крепости будет.

Некоторое время во мне боролись два желания: развести костер и погреться, или вернуться назад и сдать уже это несчастное задание. У обоих вариантов были как плюсы, так и минусы.

Плюсы первого очевидны, расписывать их не стоит. Минус всего один, но какой! Вдруг на огонек заявится чертов красный дракон?

Второй вариант предполагает долгий унылый марш вдоль гор. Проклятая морось и не думает проходить. Да и вон та черная туча на юге того и гляди двинется к горам. Дракон опять же где-то рядом. Ты его не видишь, а он есть. Кому знать, как не мне.

– Отважные герои всегда идут в обход, – решил я, принимая вариант три.

Углубляюсь в лес и следую к башне через лесную чащу. Выйдет приличный крюк, зато никаких тебе драконов. Да и от дождя в случае чего под деревьями спрятаться можно. Главное держаться подальше от местной живности, если та выше уровнем будет.

Призвав Потапыча, я переложил часть «гербария» в его инвентарь и забрался в седло.

Лес местами все еще горел. Но общая сырость и непрекращающийся дождь уже предопределили судьбу пламени. Шипя, как сотня рассерженных змей, огонь медленно отступал, жадно цепляясь за древесную смолу.

Миновав опаленный пламенем дракона участок, мы углубились в лесную чащу. Потапыч шел не быстро, но бойко, ловко лавируя среди древесных стволов. Я же то и дело вжимался лицом в бурую шерсть, храня голову от нежеланных встреч с низко свисающими ветвями.

Первые полчаса прошли без приключений. Лес становился все гуще, но и отметка на карте приближалась. Надо забирать назад к горам. И стоит поторопиться! Небо над головой начало темнеть. Медленно, но верно туча ползла к горам.

В лесу и так царит полумрак. А стало темно, словно наступила ночь. Мелкая морось, которая практически не пробивалась через плотные кроны деревьев, сменилась тропическим ливнем. С небес падали не отдельные капли, а настоящие дождевые струи. Словно кто-то включил гигантский душ. И зеленый зонтик листвы уже не спасал.

– Пошел! Пошел!

Скачка под дождем – удовольствие сомнительное, но этот проклятый ливень не оставил мне выбора. Срочно нужно найти укрытие. И не дерево с раскидистой кроной. Оно не спасает от дождя, я уже проверял.

Какая-то минута и я вымок до нитки. Хотя и до этого не был сухим. Плащ превратился в грязную, мокрую тряпку, а под кирасой отчетливо хлюпала вода.

Потапыч выглядел ни лучше. Мокрая шерсть облипла тело. Лапы грязные. Грозный гигантский медведь словно бы потерял в размерах. Да и выглядел скорее жалко, нежели опасно.

Наконец лес стал редеть, земля пошла под уклоном вверх. Передо мной высилась сумрачная и голая скала, та самая, с развалинами крепости. Серые камни холодно поблескивали струйками бегущих по ним ручейков.

Вы заболели! Получен отрицательный эффект «Тяжелая простуда». Скорость бега уменьшена на двадцать процентов. Запас бодрости уменьшен на пятьдесят процентов.

Внимание! Отрицательный эффект болезнь не может быть снят с помощью стандартных навыков и заклинаний снятия отрицательных эффектов.

Глава 2

Братец Тук и пещеры забвения

И кто придумал вводить в игру болезни? Кто этот извращенец? Они бы еще в туалет предложили ходить. Отличное вышло бы развлечение следить за своим мочевым пузырем. И реализовать это следовало не через реальные ощущения, а какую-нибудь шкалу типа жизни, маны и бодрости. Только поместить ее на задворки интерфейса, чтобы никто внимания не обращал. Мы же все любим трудности?! Особенно когда они реализованы через одно срамное место!

Не успел облегчиться перед долгой и важной битвой с толстым босом, так получи отрицательный эффект «обоссышь».

Черт! Да я же просто прирожденный разработчик игр!

Только болезни мне для счастья и не хватало. И, как всегда, нет нужных умений или запаса зелий, чтобы снять этот дебафф. Придется ходить с простудой и мириться с минусами. Хорошо хоть нет ломоты в костях, кашля и соплей. Упустили это как-то разработчики из вида в своем стремлении сделать виртуальный мир приближенным к реальному.

На месте ведущей к развалинам крепости тропы обнаружился ручей. Если поток донельзя грязной дождевой воды можно таковым считать. Плюнув на все, я выбрался из скрытой кустарником ложины и начал искать приличное укрытие.

Обсохну, согреюсь, пережду дождь. А там можно и задание сдать. Времени еще вагон. К тому же вся игровая практика просто вопит о том, что сданное задание порождает следом только новое задание. А если и оно будет на время? Это сейчас пять дней дали, Система расщедрилась. Завтра может не так повезти. И придется срочно куда-то лететь в сырой одежде и на пустой желудок.

Место для отдыха долго искать не пришлось. Даже странно, что всего в двух шагах обнаружилась удобная пещера. Широкая арка вела в темноту, но звуковое зрение показывало, что в пещере пусто. Хотя бы в той его части, докуда добивает полученное за счет легендарного обруча умение. Вампир Хархаз был не самым сильным боссом, но принес неплохие дивиденды.

Холодно как в погребке, да и сыро. Зато нет ветра, и с потолка ничего не капает. В свое время доводилось мне ночевать в местах и похуже.

Ползать собирать ветки было лень. Поэтому в ход пошел неприкосновенный запас дров из инвентаря Потапыча и вскоре мы уже грелись у костра.

– Что косолапый, – подмигнул я медведю. – Самое время перекусить?

В ответ тот только радостно заворчал, подставляя огню то правый, то левый бок. Кусок кода, а комфорт не меньше меня любит. Как и вкусно поесть. Так что мы просто созданы друг для друга.

Когда на огне закипела солянка, я взял себе одну порцию и отдал котелок на растерзание медведю. Горячую пищу он сегодня заслужил.

Эх-х, все-таки приготовленная на природе, да еще и на открытом огне пища как-то вкусней домашней. Есть в ней какая-то первобытная магия, недоступная никакому ресторану, сколько бы звезд он не имел.

Солянка осела в животе приятным теплом. Вздремнуть бы, да вот только дождь уже проходит. Темная туча излила на землю ливень своей ярости и уползла дальше. Сквозь хмурые облака несмело выглянуло солнце.

А оно ниже, чем я думал. Ползание по лесу, прятки с драконом и обходной маневр сожрали весь короткий игровой день. Так что отставить сон. Дождусь темноты, а там можно и прикорнуть часа на три.

Потапыч добил содержимое котелка и теперь весело гонял медную посудину по пещере, порождая немелодичный перезвон. Вылизал ее так, что и мыть не надо. Впрочем, в некоторых аспектах игра дает поблажки. Убрал грязную посуду в инвентарь, а достал уже чистую. Даже удивительно, что разработчики и всесильная Система упустили такую возможность создать извечным множество интересных заданий. Найди белый (это строго обязательно!) речной песок, чтобы почистить котел. Помой десять тарелок.

Нет, ну разве я не прав? Разработка ролевых игр – это мое. Не иначе сказывается огромный армейский опыт. А что? Армия тоже ролевая игра: уровни, звания, опыт, награды, задания, встроенные мини-игры и головоломки. Только вот дополнительных жизней нет, как и точек возрождения, один сплошной хардкор.

– Косолапый, хватит развлекаться, – благодушно проворчал я, отобрав у медведя его новую игрушку. Тот успел каким-то образом надеть котел себе на голову, словно тот был причудливым шлемом.

Кстати, не самая дурная мысль. Потапыч так вымахал, что меня просто тянет навесить на него броню. И жнеца на спину – очень мне этот стреломет понравился. Такой тяжелый танк прорыва получится, что враги от одного его вида впадут в панику и ничтожество. А кто испугался – уже побежден.

Выбравшись из так толком и непрогретой пещеры на солнышко, я довольно потянулся, закрыл глаза и подставил лицо теплым лучам. Хоть у природы и нет плохой погоды, но солнце куда лучше дождя.

Потапыч зарычал, но рык вышел каким-то жалким, испуганным. Я открыл глаза. Прямо на нас с небес пикирующим соколом падала огромная красная тень.

Я рванул обратно в пещеру, добрым словом вспоминая ту узкую щель, столь надежно укрывшую меня от дракона. Да и не такая она узкая была, если подумать... особенно если убегая от дракона это делать. Новое укрытие ей не чета. Пещера, в которой я сделал привал, больно большая. Толстая длинная кишка, уходящая в темноту. Я глубоко не лез, устроился возле входа... зря.

Поток пламени обрушился на вход, отсекая дорогу. От жара камень местами оплавился. Драконий огонь горел на камнях словно напалм, чадя вонючим черным дымом.

Активировав литанию бегу прямо через огонь. Потапыч обиженно ревет, боязливо косясь на пламя. Отзываю его и питомец растворяется в воздухе.

Вовремя! Земля за моей спиной вздрогнула, приняв на себя вес огромного тела, в спину полетел могучий рык:

– Стой, малявка! Все равно поймаю и сожру!

Уже стою, обсыпаюсь специями и отбиваюсь молотом, чтобы мясо было нежным. Ищи дурака!

Одним прыжком перемахнув через кострище с еще горячими углями, бросаю быстрый взгляд назад. Склонив голову на длинной шее к самой земле, дракон активно перебирает лапами и ползет следом за мной в пещеру. Острые костяные гребни спины царапают низкий каменный свод.

Мне остается только бежать дальше в темноту. Сердце колотится как бешеное, словно пытается сломать ребра.

Громкий шум втягиваемого воздуха. Она сейчас вновь пустит пламя! А литания сейчас разрядится. Бросаюсь за ближайший каменный выступ. На время разогнав темноту, огненная струя проносится мимо, чтобы полыхнуть ярким разрывом в дальнем конце пещеры.

Тупик!

– Я знала, что ты жив. Чувствовала! Чуяла! Стой на месте, сделай девушке приятное.

Не-е, у меня Или есть. Она не поймет, если я всяким незнакомым девушкам приятное делать буду. Чтоб ты, ящерица красная, в этой пещере застряла. Вот это будет весело!

Неужели нет никакого бокового прохода? Трещины? Щели? Двери в убежище?

Громкий скрежет костяных шипов по камню. Тяжелое дыхание. Роняя длинную, вязкую слюну, драконица упорно ползет все глубже в пещеру, сокращая разделяющее нас расстояние. И что она ко мне пристала? Влюбилась? Скорее просто проголодалась.

Похоже, сегодня я проверю на практике старую шутку про два выхода.

Вновь оглядываюсь. Ничего. Ждать больше нельзя – драконица совсем рядом. Выскользнув из-за укрытия бегу дальше, к огненной кляксе на дальней стене пещеры.

Свод вздрагивает, летят камни. Драконица надсадно хрипит, высекая когтями искры, но упорно ползет следом за мной.

Краем взгляда улавливаю небольшое боковое ответвление от общей пещеры. Похожий на шахту лифта провал ведет в темноту. Звуковое зрение не позволяет оценить глубину шахты, а времени бросить вниз камень уже нет.

Была не была! Но на прощание...

Оборачиваюсь к красной преследовательнице, а упорная она, почти догнала.

– Прости, красавица, не в этой жизни. Береги фигуру, – посылаю в ее сторону издевательский воздушный поцелуй и прыгаю в шахту.

Лечу, а вернее скольжу вниз, по тонкой слегка наклонной кишке. В след доносится надсадный хрип заполняемых воздухом гигантских легких. Огненная волна влилась в шахту и устремилась вдогонку.

Поздно. Кишка расширяется. Выпущенным из пращи камнем влетаю в пещеру и качусь по камням. Потеряв напор, огненная волна бессильно разлетается отдельными всполохами, позволяя мне осмотреться.

Внушительных размеров карстовая пещера, овальной формы, обильно поросшая сталактитами и сталагмитами. Местами видны даже похожие на причудливые узорчатые колонны сталагматы.

Спасительница шахта доносит до меня рев разобитой драконицы:

– Мерзкий червяк! Я найду тебя, извечный! И буду пожирать медленно, медленно. Кусочек за кусочком.

Крутившийся на языке ответ, я благо разумно оставить при себе. Еще не хватало, чтобы эта крылатая решила вниз забраться. С ее настойчивостью ей может и повезти. Я ее и так уже порядком разозлил. Вот зачем нужна была эта выходка с воздушным поцелуем?

Достав из инвентаря Лечебное зелье, вливаю его в себя, заодно наложив целительную молитву. Полет по штольне и не слишком мягкое приземление стоило мне половины жизни. Повезло еще, что обошлось без переломов. С порезанной скоростью и бодростью далеко не убежишь. На мне и так уже болезнь висит.

Свод ощутимо вздрогнул, один из сталактитов отвалился и упал, разлетаясь мелкими осколками.

Достав из инвентаря факел, я разжег его от остатков драконьего пламени на выходе из шахты. Звуковое зрение удобно, но нормальный источник света куда лучше. Да и после долгого его использования ощущаешь себя словно пьяная летучая мышь.

Новый толчок, и еще один сталактит разлетается осколками. Она там что, проход долбит? Пора искать выход.

Я поднял факел повыше, но так и не смог полностью осветить пещеру, зато огонек затрепетал, потянулся в сторону, лоя сквозняк. Где-то справа должен быть доступ воздуха, а возможно и выход.

Вскоре в тусклом свете проступили очертание широкого хода. Вот только вел он вниз, а не вверх, как я рассчитывал.

Возня наверху прекратилась. И это подозрительно. Хорошо, если дракон просто оставила свои попытки. А если она что-то нашла? Более не раздумывая я шагнул в ход. Сейчас чем ниже

от дракона, тем лучше. Ненавижу пещеры. Но лучше бродить в темноте и сырости, чем играть в салки с разъяренной и голодной самкой дракона, причем ящерица водит.

Ход петлял, словно его прокладывали изрядно принявшая на грудь бригада шахтеров. То он сужался, то расширялся. Становился совсем низким, заставляя идти пригнувшись. В одном месте пришлось опуститься на четвереньки, чтобы пройти дальше. Но это скорее радует. Если человек с трудом пролазит, то дракону и вовсе ничего не светит.

Одно плохо, я спускаюсь все ниже под землю.

Иногда ход разветвлялся, но помня о правиле одной стороны, я всегда держался правой стены. Дважды этот выбор заводил меня в тупик. Минуты утекали, складываясь в часы. Хотя я и не особо следил за временем, в этих чертовых пещерах оно словно застыло. Возможно, стоило вернуться назад, – даже у драконьего упрямства должен быть свой предел! – но я шел вперед. Факелы исчезали из инвентаря один за другим. А ведь еще недавно я считал их запас избыточным. Даже если сейчас повернуть обратно, то часть пути придется использовать только звуковое зрение.

Странно. Такой подземный лабиринт и ни единого следа монстров. Мне это не нравится. Сомневаюсь, что Система забыла заселить этот уголок. На вездесущих крыс она бы точно не покупилась. Думаю, обитатели этих подземелий не многочисленны, но весьма опасны и не терпят конкурентов. Одно хорошо – это точно не драконы. Большинство коридоров лабиринта рассчитаны на человека среднего роста и телосложения. А местами коридоры настолько низкие и узкие, что подойдут только гоблинам.

Впереди показался свет. Тусклый, синеватый и явно не солнечный, но все же свет. Его источник был скрыт за очередным поворотом хода.

Загасив факел, я прижался спиной к стене. Прислушался. Тихо. Только едва слышимый перестук капель воды.

Аккуратно заглянув за поворот, я замер в немом восхищении. Эта пещера была не просто огромной – гигантской. Раскиданные то тут, то там колонны сталагматов уходили в темноту, поддерживая невидимый свод. Сталактитов не видно, свод надежно укрыт покрывалом густой темноты. Зато большинство сталагмитов выше моего роста.

Источником света оказались похожие на шампиньоны наросты на полу и стенах. Склонившись к ближайшему, я осторожно его потрогал. Гриб. Самый настоящий гриб. Только размером с кулак и светится. Под полупрозрачной кожицей люминесцирует похожий на жемчужину огонек.

Интересно, а собрать его можно?

Уровень навыка недостаточен.

Понятно, собирать можно, но не с моим уровнем травника. Жаль. Но местечко стоит запомнить на будущее. Вон сколько тут этих грибов. Работа для целой группы. И времени на это уйдет... Но если эти грибы действительно ценный ресурс, то я сюда хоть весь клан пригоню вкалывать на плантациях.

По центру пещеры, петляя между сталагмитов и грибных полей, шла тропа. Причем это явно тропа. То есть ее кто-то протоптал.

Покоившийся прежде за спиной Демократизатор занял положенное ему место в моей правой руке.

Все еще никаких звуков. Стук падающих капель не в счет. Это несколько обнадеживает – враги далеко. А друзей в таких глубоких пещерах у меня априори быть не может.

В надежде обойти нехватку уровня навыка, я попытался аккуратно сбить один из грибов молотом. Гриб рассыпался в труху, оставив вместо себя только облако такого едкого зловония, что я поспешил сменить диспозицию.

Не знаю, для каких зелий предназначены эти грибочки, но вот есть их я бы не рискнул.

Покончив с экспериментами над грибами, осторожно двигаюсь по тропе.

Перестук капли стал отчетливой и громче, а затем к нему и вовсе добавился шум падающей воды. Сделав омегаобразную дугу, чтобы обойти целый ансамбль похожих на зубы сталагмитов, тропа вывела меня к подземному источнику. Тонкая струя воды стекала по похужей на ступеньки террасы стене, впадая в небольшой бассейн.

Я дотронулся до воды – холодная, почти ледяная. Зачерпнув немного в ладонь, я поднес ее к носу, принюхался, а затем выпил. Соленая, с явственным привкусом горечи. Для утоления жажды не слишком подходит, наоборот – пить захочется еще больше.

Получен положительный эффект «Малая регенерация здоровья». Ваша жизненная энергия восстанавливается со скоростью одна единица жизней в секунду.

Интересная водичка. Мизерный, но все равно приятный бонус. Система на такие штуки весьма скупа. Это гадости в виде дебаффов она навешивает с удовольствием, а вот баффов от нее не дождешься.

Кстати, насчет первых...

Набрав полную пригоршню воды, я умылся, а затем смыл с кирасы мутные, грязные разводы.

Потерян положительный эффект «Лесной камуфляж».

Это не страшно. До ближайшего леса не меньше сотни метров. Да и то придется долбить вертикальную шахту в горной породе.

Потерян отрицательный эффект «Неряха».

Вот и хорошо. Обидный дебафф. Особенно с моей любовью к гигиене. Нет, когда надо можно и в грязной луже искупаться, но то когда надо. А так, если есть возможность, чистоту надо блюсти.

И все-таки, как из этого подземелья выбраться?

От размышлений меня отвлек посторонний звук. Поначалу я принял его за все тот же шум падающих капель. Но звук приближался, а капли ходить не умеют. Вскоре стало совершенно ясно, что кто-то или что-то движется в мою сторону. Лапы или подкованные сапоги глухо цокали по камням, порождая тот самый звук.

Проскользнув к стене чуть в стороне от тропы, я спрятался за огромным сталагнатом, в два обхвата толщиной, и затаился. Именно в такие моменты испытываешь острую зависть к всевозможным классам с инвизом, она же невидимость.

Семена на толстых, но коротких ножках к источнику, на тропе появилось странное существо. Если поначалу из-за невысокого росточка я принял его за гоблина, то по мере приближения находил все новые отличия. Больше всего существо напоминало... ига. Маленького, недокормленного ига. Только без дурацкого гребня на голове. Чешуйчатая кожа, голова ящерицы. Показавшиеся мне поначалу короткими ноги оказались просто сильно выгнутыми коленями вперед лапами с тремя толстыми пальцами, украшенными когтями. Именно эти когти и создавали тот самый настораживающий звук. Такие же когти были на руках-лапах, но уже четырехпалых.

Кобольд-собиратель, уровень двадцать пять (ранг – бронза).

Очки жизни: триста-шестьсот.

Физическая защита: двадцать-пятьдесят.

Магическая защита: сорок-шестьдесят.

Наносимый урон: больше двадцати (дробящий).

Особенности: подземный житель, драконья кровь, стая.

От такой подробной характеристики я поначалу даже опешил. В ком-то веке навык наблюдательности раскрылся во всей своей красе. И пусть цифры примерные, но это уже лучше, чем привычное и надоевшее «недостаточный уровень навыка». Правда и уровень самого кобольда довольно мал. На более «толстых» существах навык все также не будет работать столь подробно. Если примерное число жизней покажет, то уже хлеб.

А тут даже все особенности открыты и снабжены всплывающими пояснениями:

Подземный.

Большую часть своей жизни это существо проводит в темноте подземелий. Оно прекрасно видит в темноте и ориентируется в подземных лабиринтах.

Драконья кровь.

Это существо состоит в далеком родстве с драконами (только не говорите про это драконам, они обидятся!), а поэтому обладает устойчивостью к любой магии.

Стая.

Если существо находится в группе себе подобных из трех и более особей, то все его характеристики удваиваются.

Из всей одежды на кобольде была только грязная набедренная повязка. За спиной на жесткой костяной раме он нес корзину, сплетенную из кожи. А в руках держал нечто отдаленно напоминающее кирку.

Достигнув минерального источника, он сбросил свою ношу на каменный пол, расслабленно потянулся и замер. Внимательно огляделся. Принюхался.

Я отступил в тень, перехватив молот. Неужели этот парень меня учуял. Ему же хуже: уровень смешной, защиты считай нет. Два-три удара и он ляжет.

Потоптавшись на том месте, где я только что стоял, кобольд совершенно по-человечьи пожал плечами и расслабился. Зачерпнув воду корзиной, как ни странно, та оказалась водонепроницаемой, он не стал сразу одевать ее на спину. Воровато покосившись в дальний конец пещеры, кобольд осторожно просеменил к грибной полянке. Острый коготь срезал гриб не хуже ножа. Подержав добычу в пальцах, кобольд понюхал гриб, забросил его в рот и быстро прожевал. На его морде проступило выражение абсолютного блаженства. Выдохнув в воздух зловонное облако, он потянулся за следующим грибом.

На месте действия появилось новое лицо. Еще один кобольд прибыл по тропе.

– Работать! Не отлынивать! – крикнул он визгливым голосом, помахивая похожей на булаву берцовой костью.

Быстро подбежав к рабочему, второй кобольд с силой ударил его палицей, так что у того жизни просели, и повелительно указал на корзину с водой.

– Тащи воду!

Игнорируя развернувшееся действие, я с удовольствием изучал «новичка». Тот был несколько выше собрата и носил на теле что-то вроде кожаного пончо с широкими медными заклепками.

Кобольд-бригадир, уровень двадцать восемь (ранг – бронза).

Очки жизни: пятьсот-восемьсот.

Физическая защита: шестьдесят-девяносто.

Магическая защита: пятьдесят-сто.

Наносимый урон: больше сорока (дробящий).

Особенности: подземный житель, драконья кровь, стая.

Этот несколько толще собрата. И защита есть. Но тоже не боевая особь. Какой-то промежуточный тип между рабочим и воином.

Понукаемый пинками и ударами, кобольд-рабочий взвалил корзину на спину и отправился вместе с бригадиром совершать трудовые подвиги.

Немного выждав, я двинулся следом, осторожно передвигаясь от укрытия к укрытию.

Грибная поляна закончилась, зато на стенах стал попадаться уже знакомый мне по предыдущим подземным походам святающийся мох, давая достаточно света.

Так ни разу и не оглянувшись назад, два кобольда скрылись в боковом ходе.

А вот это уже явно не природная пещера, а самый настоящий штрек, пробитый в твердой горной породе. Из темноты доносились звуки долбящих камень кирок и выкрики кобольдов.

Сколько их там? Десяток? Два? Нет, сюда мне лезть не стоит. Да и на выход это не похоже. Хотя немного интересно, что они там добывают.

Знакомое цоканье когтей по камням заставило меня резво переместиться подальше от входа в штрек и спрятаться.

Из штрека вышел целый караван. Склонившись под тяжестью загруженных рудой корзин, десять кобольдов-собираателей уныло плелись следом за гордо вышагивающим бригадиром. Один из них споткнулся и упал неподалеку от моего укрытия, рассыпав большую часть содержимого своей корзины.

Боязливо покосившись на спину бригадира, собиратель быстро побросал выпавшие куски руды обратно, забросил корзину на спину и припустил следом за ушедшим караваном. Несколько похожих на камни кусков руды так и осталось лежать. Кобольд их то ли не заметил, то ли просто таким нехитрым способом решил облегчить свою ношу.

Караван растворился в полумраке пещеры. Покинув свое укрытие, я припал на одно колено рядом с забытым куском руды. Обычный серый камешек при ближайшем рассмотрении оказался усыпан желтыми точками.

Золотая руда.

Неожиданная добыча не вызвала у меня волны эйфории или особой радости. В игре золото считалось ресурсом среднего ценового уровня. Но что трофейно, то в любом случае не безобразно.

Подобрав все куски руды, я быстро спрятал их в инвентарь. Эти подземелья мне все больше нравятся. Стоит сюда заглянуть с компанией, а то и с целым рейдом. Ресурсы всегда нужны. А тут тебе и грибы и золото. Может и еще чего найдется. Зачем оставлять все эти богатства каким-то кобольдам?

Оставив за спиной золотодобытчиков, я присел на хвост каравану. Куда они тащат руду? И если это склад, можно ли его разграбить? Люблю грабить склады. Это даже лучше и приятней грабежа караванов.

Одна гигантская пещера сменилась другой, все такой же гигантской.

Караван свернул за длинный, похожий на частокол ряд сталагмитов. Сунувшись следом, я тут же отпрянул назад. Именно за этой природной стеной вольготно расположилась стоянка подземных жителей. Несколько десятков кобольдов дрыхли возле стен. Те из них кому повезло (а везло в основном бригадирам), спали на куске шкуры с относительным комфортом. Остальным пришлось довольствоваться голыми камнями. Впрочем, младших родственников игов это не сильно заботило.

Пять кобольдов охраняли покой спящих. В этот раз это были не бригадиры или собиратели, а воины. Не нужно быть семи пядей во лбу, чтобы и без подсказок системы это понять: кольчуги, шлемы, за спиной связка дротиков.

От разглядывания лагеря меня отвлек какой-то шум под потолком пещеры. Несколько мелких летучих мышей вылетели из темноты и с тонким, похожим на скрип пискком, улетели прочь.

Я опустил уже поднятый для удара молот и вернулся к изучению лагеря.

«Караван» разгружался. Кобольды сваливали золотую руду в центре стоянки на большую шкуру. Судя по многочисленным ремням, это что-то вроде волокуши. Рядом прохаживались кобольды-воины.

Кстати, что нам насчет последних говорит Система.

Кобольд-воитель, уровень тридцать (ранг – бронза).

Очки жизни: больше тысячи.

Уровень навыка недостаточен.

Все, выше тридцатого моя наблюдательность работает плохо. Никакой полезной информации, пусть и весьма примерной. Обидно. И прокачивается этот навык довольно медленно, хотя использую я его постоянно. У «воровских» классов с этим куда лучше.

Сверху опять донесся скрип и шибуршение. Я не обратил на это никакого внимания, списав на летучих мышей, а вот один из кобольдов-воинов явно насторожился. Подняв вытянутую морду к потолку, он всмотрелся в царившую там темноту. Глаза его в страхе расширились, пасть открылась, чтобы извергнуть крик. Тревоги? Ужаса? Это осталось неизвестным.

Три огромных паука упали вниз совершенно бесшумно. Один из них приземлился прямо на внимательного стража. Щелкнули похожие на кривые сабли хелицеры, пронзив грудь несчастного.

Мирная картина отдыха разом переменялась. Бодрствующие кобольды завопили. Спавшие кобольды проснулись и тоже завопили. Пауки... вот они не вопили, а молча кусали тех, кто вопит. И кобольды падали, получив всего один укус. Они и опомниться не успели, как все их воины стали добычей пауков.

И это понятно.

Паук-меченосец, уровень шестьдесят (ранг-серебро).

Грозное предупреждение системы говорит о том, что самое время проделать маневр «отход на заранее подготовленные позиции». Короче, пора смываться. Сомневаюсь, что мне по силам одолеть даже одного серебряного ветерана шестидесятника. А тут их три! Вон и кобольды сообразили, что ловить нечего и разбежаться в разные стороны.

Опасность!

Упавшую с потолка прямо мне на голову тень я еще заметил. И даже поднял Демократизатор. А вот ударить не успел. И только одна запоздалая мысль молнией мелькнула: «Их четверо!».

Паук-меченосец наносит вам одну единицу урона.

Вы отравлены! Спасбросок на стойкость от эффекта яда. Неудача!

Получен отрицательный эффект «Паралич». Вы не можете двигаться и действовать.

Тело онемело, как под наркозом, и перестало слушаться. А каменный пол пещеры стал почему-то несравнимо ближе, чем был раньше. Повалив меня, паук кинулся к новой жертве.

Лежу, люблюсь полом.

Странно. Урон минимальный. Вроде отравлен, но полоска жизней не уменьшается.

К крикам кобольдов добавились хлесткие звуки ударов кнутов. Что там происходит? Скопив глаза, я попытался отыскать источник звука. Бесплезно. Как же неудачно я упал, ничего толком не разглядеть.

Крики кобольдов стихают. Да, недолго продолжался бой... Хоть часть коротышек и успела ударить по многочисленным туннелям, но многие стали жертвами пауков.

Снова щелчок хлыста. Уже совсем рядом.

В поле моего зрения появилась пара лакированных сапожек из черной кожи. Высокий каблук, шнуровка – не лучшая обувь для горных и подгорных походов. Сапоги были надеты на симпатичные и явно женские ножки. К сожалению, оценить все остальное не предоставлялось возможности.

Рядом с ножками появились волосатые паучьи лапы. Одна из них оказалась прямо перед моими глазами, полностью перекрыв обзор. Фу, вблизи зрелище еще более мерзкое.

– Хорошая охота, Пушистик, – произнесла таинственная незнакомка.

Знакомый щелчок хелицер, а затем послышалось довольное... мурлыканье? Паук размером с быка мурлыкал и урчал, словно игривый котенок.

– Одного можешь съесть прямо сейчас.

Снова щелчок хелицер, теперь прямо над моей головой.

– Нет, выбери другого.

Еще один шелчок, какой-то обиженный. Или я схожу с ума, или начинаю понимать пауков.

Волосатая лапа убралась из моего поля зрения. Не скажу, что буду по ней скучать.

– Сестра, мы закончили сбор рабов.

Новое действующее лицо, а вернее голос – нежный, девичий, чарующий. Неужели сбылась моя давняя мечта – я наконец-то попал к племени эльфийских амазонок? Правда, в моих мечтах они все ходят исключительно топлес, влюбляются в меня с первого взгляда и тут же страстно отдаются. Но еще не все потеряно, я же просто не вижу всей картины. А жаль.

– Накормите пауков, – приказала первая незнакомка.

– А кто это тут у нас такой большой? – спросила вторая, наградив меня довольно грубым ударом ногой под ребра. Вот так вот и решаться мечты! В моих мечтах меня не бьют!

– Пушистик поймал извечного.

– Знатная добыча.

Еще один пинок, а затем меня перевернули на спину.

Да, бойся своих желаний. Нет, если забыть про топлес, что заказывал, то и получил. Амазонки – это женщины воины. Вот они самые рядом со мной сейчас и стоят. И они даже эльфийки... темные. Они же дроу или друкаи. Но красотки, этого не отнять: антрацитовая кожа, белые волосы, точеные фигурки и доспехи мечта озабоченных подростков стиля «бронелифчик боевой». Правда обилие всевозможных шипов и заклепок на «доспехах» немного смущает.

Младшая жрица дома Де'Сех, уровень восемьдесят (ранг-серебро).

Это только начало. Ее сестра была и того лучше.

Старшая жрица дома Де'Сех, уровень сто (ранг-серебро).

Теперь понятно, почему в местных подземельях так мало живности. Меня занесло в охотничьи угодья одного из темноэльфийских домов! И стоило бегать от дракона, чтобы так влипнуть?

– Что эта обезьяна забыла в подземельях? – фыркнула младшая жрица, окинув меня каким-то жарким взглядом. При других обстоятельствах мне бы это даже польстило.

– Скоро узнаем, – отозвалась старшая. – Пушистик! – позвала она.

Странное имя для паука, ироническое. Не ожидал такого от неписей. Я бы понял, будь это что-нибудь приторно пафосное Разоритель, Пожиратель. Но Пушистик, вы серьезно? Не вяжется это как-то со злобными стервами, коими принято считать женщин дроу.

Может все обойдется?

«Пушистик» в это время как раз заканчивал трапезу, заглатывая целиком одного из пойманных кобольдов. Протолкнув хелицерами еще торчавшие из пасти ноги, паук подбежал к хозяйке, распростерся всем телом по земле и подставил голову под ладонь, требуя ласки.

Нежно погладив его, жрица указала на меня свернутым в руке хлыстом.

– Пакуй его. А я пока что открою портал.

Нет, не обойдется.

Вскочив, паук нависнул надо мной и ловко подтянул к себе под брюхо. Теперь можно было во всех подробностях рассмотреть все восемь лап, растущих из центра туловища так, что наиболее крупная часть тела, округлое брюхо, находилось фактически на весу.

Он ловко приподнял меня передними лапами и начал вертеть, деловито заматывая в паутину, словно какую-то муху.

Глава 3

Братец Тук и подземелье ведьм

За мою пусть недолгую, но весьма насыщенную жизнь случилось всякое. Особенно много этого «всякого» пришлось претерпеть на Новом доме. Но вот мухой, попавшей в паутину к пауку, мне бывать не доводилось... до сегодняшнего дня.

Ощущения были странными. Словно меня завернули во влажные простыни и спеленали как младенца. А может всему виной так и не прошедшее онемение. Отрицательный эффект «паралич» никуда пропадать и не думал.

Видеть я ничего не мог, лицо тоже оказалось залеплено паутиной. Зато все прекрасно слышал.

Подземелья, в которых меня занес слой рок в лице красного дракона, оказались давно облюбованы кобольдами. Сами темные эльфы бывали тут «наездами», захватывая местных обитателей в качестве рабов. Вот одной из таких охотничьих партий я и попался.

Мое тело подняли и погрузили на спину паука. Потом что-то ярко сверкнуло, это даже сквозь паутину было видно, и мы куда-то поехали.

Должен признать, лежать на спине паука было довольно удобно и даже приятно. Только вот залепившая лицо паутина все портила.

Поездка вышла недолгой, я едва задремал под плавное покачивание, как меня скинули вниз, словно какой-то мешок с картошкой. А потом еще и наградили очередным ударом по ребрам.

– Кобольдов в рабский загон. А этого приведите в чувство.

– Будет сделано, госпожа старшая жрица.

Кто-то ловко ощупал мою голову, а затем оторвал кусок паутины возле рта.

– Пей!

К губам поднесли какую-то емкость. И в горло залили кислоту. По крайней мере, именно так мне поначалу показалось. Машинально проглотив едкую жидкость, я вздрогнул всем телом и зашелся в кашле, жадно хватая ртом воздух.

Что-то сдавило шею, и система выдала целую пачку сообщений.

Отрицательный эффект «Паралич» снят.

Принудительно экипирован предмет рабский ошейник.

Получен отрицательный эффект «Беспомощность». Все ваши навыки заблокированы.

Получен отрицательный эффект «Раб». Вы попали в рабство. Часть приказов хозяина не может быть проигнорирована, и будет выполняться в автоматическом режиме.

Открыта цепочка заданий «Пленник подземелий».

Подземный мир таит в себе немало опасностей. Но вы столкнулись с худшим из зол. Дроу – жестокая, высокомерная и алчная раса. И теперь вы их пленник. Спасетесь вы, возвеличитесь или умрете на жертвенном алтаре?

Награда: освобождение, вариативно.

Следом прямо перед моими глазами выскочило предупреждение.

Внимание! Данная линейка заданий имеет рейтинговые ограничения и недоступна для несовершеннолетних игроков. Предупреждение, частичная потеря управления персонажем, сцены жестокости и насилия. Принимая данное задание, игрок тем самым подтверждает, что прочитал это предупреждение и поставлен в известность о возможных рисках. И соглашается с тем, что администрация Броселианда не несет никакой ответственности за возможные последствия (включая любой ущерб), возникшие в результате прохождения данной линейки заданий.

Принять задание?

Вот и задание подоспело, хоть какая-то определенность в дальнейшей судьбе. Хотя отрицательные эффекты не радуют. А предупреждение и вовсе заставляет задуматься. Принять или нет? Что такого страшного со мной может произойти, если игровая администрация сподобилась на такое предупреждение? В этой игре тебя может зажарить дракон, сварить в супе гоблины. Ты можешь утонуть, упасть в яму и умереть сотнями всевозможных зачастую не слишком приятных способов. И никто тебя об этом не предупреждает, а тут расщедрились.

Умирать мне никак нельзя. Да и это предупреждение только подогревает интерес!

Принять!

Руки и ноги слушались плохо, но я кое-как смог сесть. Очистил лицо и стал соскабливать липкую паутину с тела. Все снаряжение пропало, как и одежда. Знакомый по плену у гоблинов дебафф «Беспомощность» опять оставил меня в одних подштанниках. Но тогда для его снятия достаточно было выбраться из клетки гоблинов, а теперь предстоит снять с шеи кожаный ошейник. Не для красоты же мне его надели? Я и так красивый.

Пока соскабливал паутину – липучая, зараза, что клейкая лента, – сумел оглядеться.

Обнаружена новая локация: «Цитадель дома Де'Сех».

Недавно я назвал пещеру со светящимися грибами гигантской. Это чушь, она просто большая. А вот эта пещера воистину гигантская. Метрах в двухстах под потолком сиял искусственным солнцем световой кристалл совершенно фантастических размеров. Он давал достаточно света, чтобы оценить размеры подземелья. Вокруг него по похожим на ковер белым нитям ползали пауки. Десятки пауков! С такого расстояния они казались просто крупными точками.

Крепость темных эльфов располагалась по обоим краям большого провала, рассекшего пещеру на две части. Где-то внизу шумела река. Через провал был перекинут арочный мост из черного мрамора.

В местной архитектуре вообще преобладали черные цвета. Все как в одной детской страшилке. В одном черном-черном городе, на одной черной-черной улице, в одном черном-черном доме... Все в точку.

Сейчас мы находились на круглой площади сразу за воротами крепости. Груженные коконами с кобольдами пауки резво убежали в сторону здоровой ямы, охранявшейся двумя стражниками, и небрежно сбросили в нее весь свой груз.

Ко мне подошла уже знакомая жрица.

– Встать, раб! – и еще один грубый пинок по ногам.

Это что, скрытая цепочка заданий для мазохистов? Не-е, я не такой. Мне этих игр и в армии хватило. Там перед приездом проверок начинается один сплошной БДСМ. И ты, и тебя, и всех нас. Бр-р, вспомнить страшно.

– Встать, я сказала или отведаешь хлыста.

Нет, ну точно кто-то себе завел локацию для специфических развлечений, с блэкджеком и темными эльфийками. Ошейники, рабы, плетки, игры со связыванием. Сейчас она еще потребует, чтобы ее госпожой называли.

– Отныне ты должен обращаться ко мне «госпожа Адрэль». Понял, собака?

Я не удержался, хихикнул. Не думал, что угадаю так точно.

– Как ты смеешь смеяться, мерзкий раб!

Адрэль сняла с пояса свернутый хлыст, сверкнули серебром змеиные головы на кончиках. Короткий замах, свист рассекаемого воздуха. Удар был практически безболезненным, но тело само приняло вертикальное положение.

– Так-то лучше, – довольно кивнула жрица. – Госпожа Адрэль! Ты понял?

Имя над ней сменилось с безликого «старшая жрица дома Де'Сех» на «старшая жрица Адрэль Де'Сех», как это и бывает при более близком знакомстве с неигровым персонажем.

– Я все понял госпожа Адская дрель, – съязвил я. Сложно было удержаться.

Появившаяся на ее губах при слове «госпожа» презрительно-довольная улыбка тут же сменилась гримасой ярости.

– Ах ты животное!

На мою спину обрушился очередной удар.

Старшая жрица Адрэль Де'Сех наносит вам пятьдесят единиц урона.

Старшая жрица Адрэль Де'Сех наносит вам пятьдесят единиц урона.

Старшая жрица Адрэль Де'Сех наносит вам пятьдесят единиц урона.

Три удара, три сообщения. Что же, теперь хотя бы понятно, как можно быстро завершить это задание. Нужно просто довести госпожу Дрель до белого каления и она забьет меня хлыстом.

И это надо такому случиться, что умирать мне сейчас никак нельзя. Оставим этот вариант на самый крайний случай. Да и время еще терпит. Скрытое задание с вариативной наградой опять же. Придется терпеть и изображать послушание.

О боги, как же мне не хочется это делать.

– Успокойся, сестра, наша игрушка испортится раньше времени, – вмешалась младшая жрица, обладательница того самого чарующего голоса и весьма крепкой, если судить по моим ребрам, обуви.

– Наша?

– Прости, я хотела сказать «твоя».

– Ты стала слишком часто заговариваться, дорогая Викония. – Адрэль выразительно щелкнула хлыстом по мостовой. – Внимательно следи за своим языком иначе его можно лишиться.

– Приношу свои извинения сес... госпожа старшая жрица, – склонила голову младшая жрица, но я успел заметить яростный огонек в глубине ее глаз.

Семейные узы...

Порой враги ненавидят друг-друга меньше, чем иные родственники. Интересно, в чем причина этой вражды? Соперничество между сестрами или дележ наследства?

– Так-то лучше, помни свое место. – Небрежно скрутив хлыст, Адрэль отвернулась от сестры и смерила меня задумчивым взглядом. – А ты все понял, собака?

Что она так пристала с этой собакой? Нереализованные детские комплексы? Хотя я и не Диоген, но не нахожу в этом слове ничего оскорбительного.

– Да... госпожа.

– Хороший мальчик, – притворно ласково проворковала она, похлопав меня рукоятью хлыста по щеке.

– Плохая девочка, – тут же парировал я, одарив ее наглой улыбкой.

Если нормальный человек впадая в ярость краснеет, то темная эльфийка почему-то бледнела.

– Ты не представляешь насколько, – она вновь вскинула хлыст.

– Какой забавный зверек, – раздалось откуда-то со стороны.

Я посмотрел на новое действующее лицо этого спектакля для одного зрителя, он же главное действующее лицо, а по совместительству еще и критик.

Похоже, к нам пожаловало начальство.

Матриарх дома Де'Сех, уровень сто (ранг-золото).

Местным мини боссом элитного ранга оказалась очередная темная эльфийка, одетая для разнообразия во вполне приличную тогу из черного шелка в древнеримском стиле, скрепленную на плечах маленькими фибулами в виде серебряных паучков. В высокой прическе сверкала золотом похожая на корону диадема, а на груди блестело драгоценными камнями массивное ожерелье.

Адрэль гневно развернулась, но увидела матриарха и тут же упала на колени, склонившись в глубоком поклоне. То же самое проделала и ее сестричка. Я остался стоять.

– Встань, дитя, – небрежно махнула ладонью матриарх.

Цокнув языком, она подошла ко мне и провела длинными, посеребренными ногтями по груди, до крови царапая кожу.

Получен отрицательный эффект «Легкое кровотечение».

Получена одна единица урона.

Нет, это точно локация для мазохистов.

– Адрэль, где ты его нашла?

– Сами мы неместные...

Язык мой – враг мой. Но очень мне не нравится, когда меня при мне без меня обсуждают. Я же ни предмет, ни имущество, чтобы там себе эти ушастые стервы ни думали.

– А он дерзок или просто глуп, – усмехнулась матриарх, обнажив белоснежные зубы. – Подготовь его к ритуалу. Великая Паучиха любит непокорные души.

Моя «госпожа» недовольно засопела.

– Мама, может хватит портить все мои игрушки?

– Это извечный. Хорошего раба из него не выйдет.

– Через два дня он будет послушно целовать мне ноги!

Опрометчивое заявление! Ножки у стервочки ничего так, но я не сторонник всевозможных фетишей, особенно черной кожи с заклепками, и в сексе предпочитаю старую добрую классику.

Получена одна единица урона.

Еще и этот безопасный, но жутко раздражающий дебафф теперь висит. Второй раз за день! Это своеобразный рекорд.

– Посмотрим, – кивнула матриарх.

Неожиданно одним сильным, резким движением она отвесила смачную оплеуху тихо стоявшей в сторонке Виконии. Девушка покачнулась, вновь упала на колени и покаянно склонила голову.

– Ты поклонилась недостаточно низко и встала без разрешения, – зло процедила матриарх сквозь зубы. – Если это повторится, я не посмотрю, что ты моя дочь. Отправишься в рабский барак ублажать это вонючее отребье!

Гляжу, тут царит настоящая семейная идиллия!

Благосклонно кивнув Адрэль, матриарх степенно удалилась.

– Ты унизил меня перед матерью, раб, – тихо прошептала Адрэль. – Ты сильно пожалеешь об этом.

Даже не взглянув на застывшую на камнях сестру, она повелительно щелкнула хлыстом.

– Следуй за мной!

Забавно, но попытка остаться на месте не удалась. Ноги зажали своей жизнью. Сработал тот самый эффект рабства.

Бросив ненавидящий взгляд в спину сестры, Викония встала на ноги, потерла щеку и тоже пошла вместе с нами.

Цитадель дома Де’Сех представляла собой целое нагромождение пирамид из черного мрамора и похожих на остроконечные минареты башенок. Некоторые из них словно нити тянулись до свода пещеры и служили дорогой для обитающих наверху пауков.

У этой дикой архитектуры было даже свое мрачное очарование. Этакая хрестоматийная Черная цитадель.

Эльфов на улицах крепости было немного. За все время пути нам встретился от силы десяток. Те же кобольды на глаза попадались в два раза чаще. Да и не только кобольды. Три человека, один орк, несколько гномов и гоблинов. Все в подштанниках, с кожаным ошей-

ником на шее занимались ударным трудом на благо крепости. У многих на теле виднелись следы пыток. А вот женщин рабынь не было. Как я позже узнал, захваченных пленниц чаще всего сразу приносят в жертву. И только некоторым из них, если сильно повезет, удастся стать домашними рабынями. Хотя, познакомившись поближе с милыми обычаями темных, я бы не назвал это везением.

А еще я отметил малое количество мужчин дреу. Нам встретилось всего трое. Причем все они выглядели какими-то забытыми. Не в физическом, а скорее в моральном плане. Каждый шел обязательно в сопровождении женщины, обычно просто семеня рядом, не поднимая глаз.

И еще одна любопытная деталь. Если все темные эльфийки были поголовно вооружены – хлысты, короткие мечи, посохи, – то у мужчин на поясе не было даже кинжала. Воинствующий матриархат во всей красе. Похоже, статус мужчин тут немногим выше статуса раба. На них разве что ошейник не цепляют и одевают в нормальную одежду. Хотя, последнее тоже спорно. То, что здесь называется мужской одеждой, можно смело продавать в секс-шопе. Я бы такую срамоту надеть постеснялся. Да лучше просто голым ходить!

Когда мы пересекали мост, я ради интереса попытался восстановить полный контроль над телом и подойти к краю. Бесплезно. Нижняя половина туловища отдельно, верхняя – отдельно.

Похоже, самоубийство отпадает. Да и задание, будь оно неладно.

Наконец мы зашли в одну из пирамид. Викония потерялась где-то по дороге. И не то чтобы я успел соскучиться, но она явно один из вариантов прохождения этого задания. Намеки такие тонкие, что даже толстые.

Зато вместо нее вновь появился Пушистик. Паук просто спустился на паутине с потолка пещеры и как ни в чем не бывало пристроился рядом с хозяйкой. Высокие двустворчатые двери в дом-пирамиду были достаточно большими чтобы он пролез внутрь.

Внутренне убранство дома резко контрастировало с сумрачным внешним видом. Вдоль стен прихожей росли вполне себе симпатичные растения, некий гибрид вьюна и розы. В центре находился небольшой фонтанчик.

Широкая лестница-подкова привела нас на второй этаж, где и располагалась комнаты моей новой «хозяйки».

Первое что бросалось в глаза – огромная кровать, с балдахином. У стен пара шкафов, с противоположной стороны – небольшой столик и три стула. На полу лежала шикарная белая шкура. Поначалу мне показалось, что она снята с гигантского медведя, полярного родственника Потапыча. Но потом я понял, что это был не медведь, а волк.

Очень хочу знать место, где такие монстрики водятся. Нужно держаться от этого места как можно дальше, уровня этак до двухсотого.

Пушистик протопал к совершенно гладкой стене, бодро заполз под потолок и устроился там в паутине.

– Здесь ты будешь спать, – Адрэль небрежно пнула ножкой какую-то подстилку возле дверей и принялась раздеваться.

Проверив чистоту предложенного ложа, я прилег на него и, подперев голову рукой, стал наслаждаться бесплатным стриптизом. Да и есть на что посмотреть. Все эльфы – красивая раса. Воплощенная сексуальная фантазия подростков в пубертатном периоде. Причем как юношей, так и девушек. А у темных эльфов и вовсе свое соблазнительное очарование.

Нимало не стесняясь, словно и вовсе забыв про мое существование, Адрэль скинула короткий плащ. Стянула украшенные серебряными заклепками кожаные наручи, наплечники и широкий пояс с набедренными щитками.

Во-о, пошел контент категории R. Эдак мы скоро и до 18+ доберемся. Суда бы еще пива и зажигательную музыку, но и так неплохо.

Вот интересно, а будь на моем месте несовершеннолетний, то что бы было? Чтение сказок на ночь?

Теперь на дроу оставались только высокие сапоги, тоненькие трусики и нечто среднее между бюстье и анатомической кожаной кирасой. Не знаю, что она должна защитить, но атака толпы красоток в таких доспехах должна производить гипнотическое воздействие. Может на это и расчет?

Изящные пальчики потянулись к шнуровке кирасы. Словно что-то вспомнив, Адрэль замерла.

Присев на кровать, она вытянула вперед длинные ноги и, бросив в мою сторону безразличный взгляд, неожиданно поманила меня пальцем.

– Подойди, раб.

И снова эта неведомая сила заставила меня подчиниться.

– На колени! – приказала она и, вытянув вперед ножку, добавила: – Сними с меня обувь.

– Еще чего! – возмутился я, но тут же понял, что уже стою на коленях и пытаюсь разобраться в шнуровке высоких сапог эльфийки.

Адрэль довольно улыбнулась. Отразившееся на моем лице недовольство предательством тела ее весьма забавляла.

Скрипя зубами, я все же снял с нее один сапог.

– Целуй! – она выразительно приподняла голую ножку, поднося ее к моим губам.

Я отпрянул назад и с удивлением отметил, что в этот раз тело не торопится исполнить приказ эльфийки. Значит, у ее власти надо мной есть свои ограничения. Это радует, а то я уже начал жалеть, что бегал от дракона.

– Ладно, – внезапно смилостивилась Адрэль. – Сними с меня второй сапог.

И вновь тело начинает действовать самостоятельно. Разобраться бы еще, какие приказы исполняются автоматически, а какие нет. Вот говорить я могу вроде бы свободно, а что будет, если эта Дрель прикажет мне молчать?

Сняв второй сапог, я поставил его рядом с первым и медленно принял вертикальное положение.

– Вот видишь, подчиняться – это не так сложно, – проворковала дроу. Стремительно встав, она внезапно прижалась ко мне всем телом и горячо прошептала на ухо: – А верная служба будет вознаграждена. Хорошо вознаграждена. Подумай над этим.

Отпрянув, она сбросила с себя «кирасу», обнажив упругие груди с черными сосками, и соблазнительно потянулась всем телом. Демонстрируя себя во всей красе.

И все-таки хороша, чертовка. Есть на что посмотреть и за что подержаться. Темно серая с серебристым отблеском кожа. Высокая грудь, округлые изгибы бедер, плоский ровный животик, осиная талия. Длинные до лопаток, абсолютно белые волосы спадают на плечи свободной волной. Глаза цвета расплавленного золота. Идеальное личико было бы невероятно очаровательным, если бы не злая улыбка, демонстрирующая снежную белизну зубок.

Мой взгляд против воли задержался на ее трусиках. Интересно, а у нее все волосы белые?

Довольная произведенным эффектом, Адрэль эротично облизнула розовым язычком тонкие губы.

– Запомни! Подчинение – награда, – вновь проворковала она и, покачивая бедрами, удалилась в соседнюю комнату.

Наваждение спало с меня далеко не сразу. Я нормальный мужчина, и далеко не святой праведник. Хотя эта стервочка может совратить и святого.

Где-то здесь скрыт подвох. Слишком резко она переходит их режима доминант-госпожи в режим обольстительницы. Кнут и пряник? Очень похоже.

Получено скрытое задание «Верный раб». Задание входит в цепочку заданий «Пленник подземелий».

Раб мечтает не о свободе, а о собственных рабах. Докажи свою преданность хозяйке и будешь вознагражден.

Награда: изменение статуса «раб» на статус «личная игрушка».

Странное задание. И не из-за сомнительной награды стать игрушкой этой стервы. Обычно все цепочки имеют подзадания со строгой нумерацией. Первое задание цепочки заданий, второе задание цепочки заданий. А здесь просто задание, без номера. И это явно неспроста.

Но вот выполнять его мне совершенно не хочется. Нет, в чем-то женщине, особенно любимой женщине можно и нужно уступать. А вот давать ей сесть тебе на шею и полностью контролировать свою жизнь не стоит. Поиск взаимных компромиссов – вот залог, как крепкой дружбы, так и счастливой семьи.

Что-то меня не туда заносит. Это все явно не про Адрэль. Я еще не сошел с ума, чтобы влюбляться в компьютерных персонажей. А в такую стерву я бы не влюбился даже будь она трижды реальной мисс мира. Похоть – это да, чего стесняться очевидного.

Пользуясь отсутствием эльфийки, я прошелся по спальне, изучая убранство и вещи. Первым делом мое внимание привлек оставленный на кровати хлыст и короткий меч, нечто среднее между вакидзаси и дха. Сомневаюсь, что мне дадут их использовать, но стоит хотя бы попытаться.

Рука замерла в миллиметре от украшенной серебром рукояти.

Вы не можете брать вещи хозяйки без ее разрешения.

Закономерный итог. Никто не даст мне вот так запросто вооружиться. Да и, признаем откровенно, даже будь у меня все мое снаряжение, то шансов в прямой схватке с ветераном хотя бы шестидесятого уровня у меня нет. Грубая сила тут не поможет. Разве что в одержимость удастся впасть. Но умей я делать это в игре по собственной воле, то уже давно бы в одиночку фармил все подземелья и бил боссов. Мне тут два дракона коврик задолжали и голову над камином.

Нет, тут надо действовать хитростью. Должны же быть варианты и помимо игры по правилам эльфийки. Та же Викония тянет на полноценную ветку заданий. Вряд ли она испытывает теплые чувства к сестре и матери. Первым делом стоит ее отыскать.

Стоило мне покинуть спальню, спуститься по лестнице в прихожую и направиться к двери, как откуда-то сверху упал Пушок. Эта тварь передвигается словно ниндзя. Перегородив путь из дома, паук привстал на задних лапах, навис надо мной, и весьма выразительно клацнул челюстями.

– Я по приказу госпожи, – попытался схитрить я.

Паук еще раз выразительно пошевелил хелицерами, уронив на пол капельку яда, и начал отгеснять меня назад.

– Хорошо, хорошо, остаюсь. Убедил.

Отступив от двери, я сделал вид, что весьма заинтересовался первым этажом дома. Пушистик, до чего же смешная кличка для двухметрового паука, немного постоял, внимательно наблюдая за мной всеми восьмью черными глазами. Убедившись, что больше я не пытаюсь уйти, он убежал обратно в спальню.

Мое внимание тут же переключилось на оставленный пауком яд. Эх, будь у меня один единственный флакончик для зелий! Или что-нибудь, чем можно его заменить. Пойдет даже простая ложка!

Стоп, а если поискать местную кухню или столовую. Должны же там быть ложки?

На местной кухне меня ждала первая удача. На столешнице лежал забытый кем-то нож. Даже не нож, а скорее ножичек немногим больше перочинного. Но главное не это. Мне удалось его взять!

Получен предмет: нож для фруктов.

Я легендарке не был бы так рад, как этому ножу!

Вернувшись в прихожую, я посмотрел в сторону спальни и осторожно прошелся неподалеку от выхода из дома. Пушистик не появился. Шаг, и еще один осторожный шаг. Припав на одно колено, я соскребаю яд ножом с пола.

Получен предмет: смазанный ядом нож для фруктов.

Мою смекалку система внезапно оценила прибавкой единички интеллекта. Мелочь, давно перестал обращать на естественный рост характеристик внимание, но все равно приятно.

Характеристики моего нового оружия впечатляли. Одна единица урона! Единичная возможность парализовать цель на десять минут! Все, теперь я вооружен и страшно опасен. Гроза темных эльфов! Сам себя боюсь. Нет, если подловить Адрэль, парализовать, а потом все десять минут тыкать этим ножичком, то возможно я смогу ее убить. Проблема в том, что проблему это не решит.

Но начало положено и это вдохновляет.

– Раб ты где? Иди сюда, – прозвенел со второго этажа мелодичный голосок Адрэль.

Черт, как же не вовремя! Я заозирался по сторонам. Срочно нужен схрон, где можно спрятать так внезапно приобретенное оружие.

– Немедленно ко мне! – приказным тоном потребовала дроу.

Пока мои непослушные ноги исполняли приказ, я машинально сунул нож в инвентарь. И только тут сообразил, что это действительно сработало. Привычная иконка на периферии зрения отсутствовала, но мысленный приказ все так же позволял открыть инвентарь. Вот только в нем ничего нет, все снаряжение исчезло.

В смежной со спальней комнате оказалась купальня. В небольшом выложенным белым мрамором бассейне источая легкий запах цветов, исходила паром горячая вода.

Но самым занимательным было то, а вернее та, что нежилая в этой воде. Я невольно засмотрелся, как капельки воды скользят по темной коже, огибая соблазнительные изгибы. Медитативное зрелище.

Долго наслаждаться дивным зрелищем мне не дали. С величественным видом ступившего на землю морского божества, обнаженная Адрэль вышла из бассейна.

– Подойди, – дроу поманила меня тонким пальчиком. – Смотри. Не правда ли я прекрасна? А теперь... – она встала, потянулась вперед, словно желая заключить меня в объятия...

Опасность я заметил, да и чего-то такого подсознательно ожидал, но вот тело вновь отказалось подчиняться, смиренно приняв прилетевшую сбоку оплеуху.

– Убирайся вон, игрушка, – усмехнулась Адрэль, небрежно оттолкнув меня назад. – Знай свое место!

Вот ведь сука!

Небрежно проведя ноготками по моей груди (когти у этой семейки что-ли чешутся?), дроу прошествовала обратно в спальню, оставив меня гневно сжимать и разжимать кулаки.

О-о-о, давно я не испытывал столь всепоглощающей ярости.

Личная игрушка...

Мы еще посмотрим, кто тут у кого личной игрушкой станет. Жаль карта недоступна. Уровне на сотом я не прочь вернуться в эту крепость и вырезать все это паучье гнездо – дом Де'Сех.

Кажется, у меня вновь появилась цель. Нет, не та далекая Цель – вырваться из этой виртуальной тюрьмы. А проще, приземленной. Но и гораздо более реалистичная.

Именно эта мысль окончательно успокоила меня и примирила с нынешним положением. Ничего, я еще какое-то время поиграю по местным правилам. Можно плохо знать друга, но плохо не знать врага.

Глава 4

Братец Тук и тайны эльфийского двора

Вишу на дыбе, думаю о вечности. Давно вишу, больше часа. Скучаю. Изначально таймер тикал, развлекал. При создании подобных игровых сценариев разработчики видимо предполагали, что игрок просто покинет игру на время. Похоже, они не учли, что некоторые игроки не могут этого сделать при всем желании. А для тасующих доступные сценарии, словно карты, и управляющих игрой искинов все происходит в рамках игровых законов. Так с чего им вмешиваться?

А пыточная у Адрэль ничего так. Даже больше спальни будет. И обставлена куда богаче. Я не знаток всевозможных пыточных приспособлений, но коллекция богатая. Какие-то колеса, колодки, стулья, гроб с шипами. Одна из стен отдана на откуп коллекции всевозможных кнутов, хлыстов, плеток и бичей. На некоторые из них даже смотреть больно.

Как я оказался в пыточной? Да очень просто. И с моей точки зрения, совершенно несправедливо.

Вечером Адрэль притащила к себе в спальню какого-то дохлого дроу и они не придумали ничего лучше, как прямо на моих глазах заняться сексом. Нет, я не возражал. С чего бы? В этом доме не так много развлечений. Просто после просмотра прелюдии, решил дать несколько дельных советов. Поделился, так сказать, опытом.

Другие бы молча слушали, да внимали чужой мудрости. Учиться оно никогда не поздно. А Адрэль почему-то тут же вспыхнула. Первым делом эта психованная прирезала своего любовника, хотя бедный парень тут вообще не при делах. Черная вдова недоделанная. Незнание эрогенных зон партнерши не повод для убийства. Хотя женщины возможно со мной не согласятся.

Меня эльфийка привычно обозвала грязным животным и заперла в пыточной. Оказывается, в ее доме есть и такая комната. Чем дальше, тем больше я утверждаюсь во мнении, что локацию эту подготовили для каких-то извращенцев, любителей женского доминирования.

Несколько часов прошли впустую. После получения ядовитого ножа подвижек по заданию нет. Я бессмысленно теряю время. Из дома меня не выпускает паук, а сам домик Адрэль уже исследован от и до. Кроме ножа удалось еще стянуть несколько похожих на груши фруктов, но на этом все.

Остальные попытки разжиться вещами для побега сталкивались с привычным извещением «вы не можете» и так далее по тексту.

А теперь вот дыба. Может я чего-то не понимаю в играх, но предполагается, что игра будет развлекать игрока – на то она и игра. А я целый час вишу – какое это к демонам развлечение? Это какое-то неправильное задание. Совершенно непонятно что делать дальше. А умирать мне нельзя, да и после принятия задания не очень-то получается.

Пользуясь внезапно образовавшимся свободным временем пробежался по игровым форумам, в поисках подсказок. Глухо. Про дома дроу там много чего написано, но вот в моей ситуации никто не оказывался. Некоторые умудрились попасть к темным в плен, но все они дружно утверждают, что их тут же принесли в жертву. Врут, проклятые бдсмщики! Стесняются признаться, каким образом добивались благосклонности своей госпожи.

Нет, но как же скучно! Еще немного и я начну мечтать о пытках – хоть какое-то развлечение. Может Авроре написать? Хоть узнаю, как там дела у клана. Или уже писал, она не отвечает. Видимо все еще дует за испорченный праздник в честь победы над гоблинами. Да не вовремя меня тогда одержимость скрутила. Оно всегда так происходит. Именно поэтому-то больные с синдромом Крэма так опасны. Виртуальность, это ладно, в реальном мире точек воскрешения нет...

На лестнице раздался звук шагов. Я оживился. Наконец-то хоть какое-то действие.

Первым в подвал протиснулся Пушок. Люк на его размеры явно не был рассчитан, и огромному пауку пришлось приложить для этого некоторые усилия. Следом за питомцем вниз спустилась Адрэль, излучая надменное презрение, что пошедший в разнос реактор радиацию.

Дроу сменила гардероб и теперь щеголяла в чем-то вроде тоги, что носит ее мать.

– Ну что, животное, – зло процедила она, встав передо мной, – ты готов подчиняться?

– А если нет?

Прищелкнув языком, она подошла к стене и ласкающе провела кончиками пальцев по шероховатой рукояти одного из кнутов, самого зверского на вид. Покрутила головой и вновь подошла ко мне.

– Мать права, извечные – плохой материал. Но это даже лучше... – Склонив голову на бок, она прошлась вокруг меня, внимательно рассматривая. Остановилась и вновь посмотрела прямо в глаза. – Что ты скажешь, если я предложу тебе свободу?

– Где подвох? – А он должен быть. В доброту дроу мне не очень верится.

– Ты должен будешь для меня кое-что сделать.

– Что именно? – выразительно посмотрел я, требуя ответа.

– Убить, – коротко бросила Адрэль. Неужели вражда между сестрами достигла такой точки? Но ее следующие слова ввели меня в ступор. – Убей мою мать и станешь свободен! О-о, – тягуче протянула она, – я вижу, ты удивлен.

– Немного, – кивнул я. – Мне казалось у вас равные отношения.

– Равные? Ты просто плохо знаешь мою мать! – рассвирепела Дроу. – Сегодня она благоволит мне, а завтра снова опустит на самое дно. Сделает младшей жрицей или даже прислужницей. Она всегда так делает! Одна единственная ошибка, самая малая, и предыдущие заслуги ничего не значат! Мне это надоело!

– Ну да, и место матриарха тут совершенно не причем.

– Это мое место! – Она распялась все больше, как закипающий чайник. – Только я достойна!.. – Короткий миг и снова абсолютное спокойствие. – Мне нужен твой ответ.

Вам предложено задание «Дочерняя любовь». Задание входит в цепочку заданий «Пленник подземелий».

Жажда власти сильнее любых родственных уз, ведь на вершине есть место только одному. Старшая жрица Адрэль Де`Сех рвется к власти и мечтает занять место матриарха. Но для этого ей надо убрать с пути свою мать. И вы должны стать ее орудием.

Награда: вариативно.

Желаете принять задание?

Первым импульсом было согласиться. И мне стоило огромных усилий подавить его. Игнорируя всплывшее перед глазами полупрозрачное окно, я вновь посмотрел на дроу.

– А какие гарантии, что ты выполнишь свое обещание?

В описании задания нет ни слова о свободе. За «вариативно» может скрываться все что угодно. Даже смерть. Тоже своего рода освобождение из рабства, а значит и награда.

– Наглый человек, – усмехнулась дроу. – Но не дурак.

Что я слышу! Похвала? А это точно Адрэль?

Она в задумчивости прошлась по пыточной. Острые каблуки цокали по камням, что когти кобольдов.

– У моей матери есть артефакт. С его помощью можно открыть портал, и покинуть подземелья.

– Что за артефакт? – заинтересовался я. – Принцип работы?

– Ты задаешь вопросы, а мне нужен ответ, – нахмурилась она.

– Согласен, – кивнул я, принимая задание. – Но как мне это сделать?

– Я тебе сказала, что мне нужно. Остальное – это уже твои проблемы.

– Но раб не может нанести вред хозяину.

– Ах да, это, – она поморщилась и взмахнула рукой.

Статус «раб» изменен на статус «слуга».

– Оставайся пока в пыточной. Скоро придут слуги матери и заберут тебя к ней.

С этими словами она ушла, забрав с собой своего восьмилетнего питомца.

Открыв описание задания, я еще раз прочитал текст. Дословно припомнил последний диалог с Адрэль. Восстановил в памяти все произошедшее в пещерах кобольдов. Та вспышка, когда меня погрузили на паука. «Пакуй его. А я пока что открою портал» – именно так сказала тогда жрица. Вспышка – сотворение портала. Прежде я думал, что она обладает каким-то навыком или знает нужное заклинание. Но что если у нее просто есть такой же артефакт, как и у матриарха?

Если я прав, то это что-то весьма ценное. То с чем она никогда не расстанется. У извечных для этой цели есть одноразовые свитки, стационарные телепорты в крепостях и... амулеты. Есть такая штука! Точно помню, есть. Стоит, правда, как средней паршивости эпический сет. И в продаже бывает крайне редко.

Но Адрэль не носит на своей прелестной шейке, которую мне так и хочется крепко сдавить, никаких амулетов. Я воскресил в памяти приятную глазу картину из купальни. Нет, никаких амулетов или иной бижутерии, столь любимой женщинами.

Стоп!

Когда она мне по лицу съездила, у нее на указательном пальце что-то было. Кольцо! Какой-то темный металл, под цвет кожи. Сразу и не заметишь.

Было ли что-то подобное у матриарха?..

Нет, не помню. Слишком много новых впечатлений. Вот и не обратил внимания.

Но примем эту гипотезу за рабочую. Итак, нам нужно добыть подобное колечко. Но вещи хозяйки нельзя брать без ее разрешения. Или это только рабам нельзя, а слугам очень даже можно?

И испытания не провести. Статус сменила, а свободу не вернула.

Мое внимание привлек странный скрежет где-то за спиной. Рискаю свернуть шею, поворачиваю голову. Часть стены медленно отъехала в сторону и в мою камеру ступила новая гостья.

Заметив меня, поначалу Викония отпрянула в подземный ход, но узнала и вернулась в камеру.

– И дня не прошло, а уже в пыточной. Узнаю сестренку, – сказала она с улыбкой на губах. – Приветствую, извечный. Как тебе гостеприимство моей сестры?

– Неплохо, – я постарался принять как можно более беззаботный вид. А на дыбе сделать это чертовски сложно. – Адрэль сама доброта. Видишь, какие апартаменты мне отвела.

– Бедный, – с участием вздохнула дру. – Даже не представляю, что тебе пришлось пережить.

Как играет! О да, я почти верю. Вот только кто мне первый по ребрам съездил? Викония точно такая же стервозная тварь, как и ее сестренка. Интересно, она тоже предложит мне матриарха убить или ограничится заказом на Адрэль? А иначе, зачем разыгрывать тут лапочку.

– Чем обязан?

– Ты хочешь выбраться? – в лоб, без предисловий спросила она.

– Допустим.

– Тогда помоги мне разделаться с сестрой.

Ожидаемо. Хотя и непонятно, почему только сестру, а не заодно и мать. Крепость семейных уз в этой семейке, что гнилая нить. Легчайшее усилие – порвется.

– Ты хочешь ее убить, – разыграл удивление я.

– Убить? – Викония сжала кулаки. – Не-е-ет, – сотней рассерженных змей прошипела она. – С-смерть для нее это слишком легко. Я хочу лишить ее статуса старшей жрицы! Пусть она станет рабыней и отправится в ямы, станет подстилкой для рабов. Посмотрим, что тогда останется от ее высокомерия!

Ах ты, мстительная дрянь! Убить было бы милосердной. Пожалуй, мне повезло, что я не попал в твои ручки.

Получено скрытое задание «Рокировка».

Задание входит в цепочку заданий «Пленник подземелий».

Жажда власти сильнее любых родственных уз, ведь на вершине есть место только одному. Викония Де`Сех мечтает лишить свою сестру звания старшей жрицы. И вы должны стать ее орудием.

Награда: вариативно.

Желаете принять задание?

И опять вариативно и ни слова об освобождении. Система уже даже не намекает на то, что она редкостная... система. Думаю, наградой станет клинок под ребра, а в утешение дадут какое-нибудь достижение с мизерной прибавкой интеллекта. Потому что дураки должны учиться на своих ошибках.

– И какие у меня гарантии?

– Ты мне не доверяешь?

– А должен?

Она небрежно сложила руки под грудь, сделав ту несколько больше, слегка наклонилась вперед, демонстрируя глубокий вырез, и воркующе спросила:

– И как я могу убедить тебя изменить свое решение?

Ну вот, опять выпячивание на показ своей сексуальности. Я уже давно вышел из подросткового периода и болезнью играй гормон не страдаю... в тяжелой ее форме. А легкая у мужчин проходит только годам к восьмидесяти, когда окончательно портится зрение. Не скрою, картинка радует глаз, но не более того.

Поняв, что выбранная тактика ошибочна, Викония нахмурилась, от чего разом растеряла большую часть показной доброжелательности. Вот такая она настоящая. Больше всего иного любая дроу любит только одно – отражение в зеркале.

Развернувшись, она прошлась по камере. Именно сейчас очевидно, что Викония и Адрэль действительно сестры. Привычки, жесты – все схоже. Да и характеры не сильно разнятся. Просто Адрэль старшая жрица, а Викония всего лишь младшая. Поэтому и уровень стервозности слегка меньше.

– Хорошо, – сказала она, – я расскажу тебе, как можно выбраться из подземелий. – У моей сестры есть один артефакт...

– Если ты про кольцо, то я это уже знаю, – перебил ее я.

Прекрасная возможность проверить мою догадку, а заодно и выяснить кое-что еще. Да, есть определенный риск, что моя догадка неверна. Но не похоже, Викония явно удивлена, даже поражена. Неужели это такой важный секрет?

– Откуда?

– Подсмотрел, когда вы меня захватили.

Она недовольно сморщилась и покачала головой.

– Допустим, но ты все равно не умеешь им пользоваться.

– Стандартный артефакт, как тот же амулет телепортации, – равнодушно бросил я, словно уже не единожды пользовался подобными артефактами.

– Не угадал, необходимо слово-ключ.

– Какое именно?

Вместо ответа она только усмехнулась.

Попытка схитрить не сработала. Жаль. Была маленькая надежда, что эльфийка случайно проговорится.

Приняв задание, я кивнул дроу.

– Я помогу тебе, но мне нужно знать это слово.

– Каждое такое кольцо именное. Ключ – имя носителя.

Что-то она слишком быстро открыла эту тайну. Да и не помню я, чтобы Адрэль свое имя произносила тогда в пещере. Впрочем, она могла его просто прошептать. Так что этот вариант полностью исключать все же нельзя. Как и тот, что мне просто дураят голову.

– И как ты мне предлагаешь разделаться с твоей сестрой?

Ответ меня не удивил.

– Понятия не имею, – пожала плечами Викония. – Я тебе сказала, что мне нужно. Остальное – это уже твои проблемы, – добавила она, слово в слово повторив слова своей сестры.

Получив нужное, задерживаться она не стала. Одарив меня довольной улыбкой, дроу скрылась в подземном ходе.

Продолжаю свое сверхинтересное времяпровождение – вишу на дыбе. Но жизнь налаживается, теперь у меня два задания и подсказка, как можно отсюда убраться. И какое задание следует выбрать?

В этот раз конвой для разнообразия состоял из мужчин дроу. Система упорно обзывала их воинами. Но мне их так называть не хочется, несмотря на их шестидесятый уровень и кривые мечи на поясе.

Доспехи! Боевые бронелифчики ничто по сравнению с тем нечто, во что обряжены эти с позволения сказать воины. Вы когда-нибудь видели гибриды кожаных мужских стрингов и дырявых... будем считать штанов, но больше всего это походит на полоски кожи, соединенные ремнями и шнурами. И все это непотребство обильно украшено шипами.

Из остальной одежды только кожаная перевязь крест на крест, да длинный плащ серого цвета. И все это не на мускулистых красавцах, это бы я еще понял... будь женщиной. А на тощих, анорексичных скелетах – жертвах лечебных голоданий.

Мне кажется, или у них еще и губы подкрашены?

Это не наши!

Лучше бы меня сразу убили. Мне же теперь кошмары будет сниться!

Одно хорошо, эта пытка продлилась недолго. Дом матери сестричек оказался чуть выше по улице и представлял собой точно такую же пирамиду, но несколько больше. У входа стоял почетный караул из двух пауков. На их фоне даже немаленький Пушистик как-то теряется.

Хм, а ведь в дверь они не пролезут. Или есть другой вход?

Обстановка в доме матриарха была не богатой, а до кичливости роскошной. Многие богатые и даже очень богатые люди не понимают насколько безвкусно, нелепо, а зачастую и вовсе смешно выглядит это нарочито выставленное на показ роскошь.

Золотой унитаз не эффективней обычного.

Обладатели золотых унитазов могли бы возразить, что просто воплотили в жизнь часть утопий Томаса Мора. Но сомневаюсь, что большинство из них хотя бы листали книгу, название которой стало нарицательным.

Счастлив не тот у кого много, а тот, кому хватает. Впрочем, такой богач может мне возразить, что это всего лишь оправдание лузеров, не имеющих возможности просадить за ночь в казино десять-двадцать средних зарплат, и будет по-своему прав. Или, как говорят янки: «Если ты такой умный, то почему ты такой бедный?»...

Но где же хозяйка этого чудного домика? А то меня со скуки вновь потянуло на философию. А это весьма вредная штука, как и все придуманное греками.

Когда матриарх все же соизволила появиться, сопровождавшие меня эльфы рухнули на колени и распростерлись ниц, прижавшись лицом к мраморному полу. Я остался стоять. Заметив такую наглость, дроу тут же вскочили и потянули из ножен мечи.

– Не смей! – грозно рявкнула матриарх. – Оставьте нас.

Повинуясь небрежному движению кисти, стражники низко поклонились и поспешили уйти.

Пользуясь случаем, внимательно осматриваю стоящую передо мной женщину. Красивая. Некрасивых эльфов, а в особенности дроу в принципе не бывает. Властность на лице нарисована. Как и стервозность. Но больше всего меня интересуют руки, а вернее пальчики.

Вот оно! На правой руке на указательном пальце есть непримечательное с виду колечко из темного металла. Осталась сущая ерунда, как-то заполучить его в свое распоряжение. Мне известны только два способа получить вещь от непися: убийство и торговля. Второе сомнительно. Первое, в данных обстоятельствах, тоже. Да и не факт, что нужная вещь окажется в числе добычи. Нет, я помню слова Адрэли, но можно ли доверять ее словам?

– Хороший экземпляр, – сказала матриарх, оценивая меня словно призового жеребца для скачек. – Как тебе мои дочери? Адрэль хочет, чтобы ты меня убил, а Викония все так же желает низвержения сестры?.. – Да-а, никогда еще Штирлиц не был так близок к провалу. Неужели у этой женщины повсюду свои глаза и уши? – Не делай такую каменную физиономию. Тебе это не идет. И нет, никто вас не подслушивал, – развеяла мои сомнения эльфийка. – Просто я слишком хорошо знаю своих девочек. Ведь именно я воспитала их такими.

Черт, да она гордится тем, что дочери не только грызутся друг с другом, но и пытаются отправить ее на тот свет.

– Да у вас просто семейная идиллия, – пораженно пробормотал я. Пусть это всего лишь программы имитации личности, но от построенного ими общества становится жутко.

– Представь себе, – усмехнулась матриарх. – Выживает самый сильный, умный и хитрый. Удел остальных – смерть или рабство. Таков закон подземелий!

– И что теперь? – спросил я. Раз матриарх знает про заказ на ее голову, то глупо надеяться, что она даст мне выполнить это задание. Я и раньше не знал, как к нему подойти, а теперь даже попробовать не стану... пока.

Задание Виконии тоже мимо. Я думал, что можно его выполнить, просто сдав матриарху планы Адрэль. Но матриарх в курсе планов обеих своих дочерей.

– А теперь, у тебя есть довольно простой выбор, – размеренно произнесла эльфийка, – служба мне или смерть.

Не будь у меня этого проклятого задания на спасение наследника престола, то я бы крепко подумал, что стоит выбрать. Потеря нескольких процентов опыта не стоит потери нервных клеток и самоуважения на службе у этих радикальных, воинствующих феминисток.

– Служба... госпожа, – я даже заставил изобразить себя нечто вроде поклона. Мне не сложно, а имитатору будет приятно.

– Какой умный мальчик. – Она загадочно улыбнулась, но это была улыбка ядовитой змеи, только что выпустившей в твою рану яд. – У меня есть для тебя довольно простое задание... выживи. Эй, кто там! – громко крикнула дроу, вызывая стражу. Два уже к несчастью знакомых мне воина-бдсмщика тут же влетели в зал, словно все это время стояли на низком старте прямо за дверью. А может так оно и было, кто этих извращенцев знает.

Длинный, покрытый серебром ноготь матриарха уперся мне в грудь.

– Заберите моего нового слугу в бойцовские ямы.

Открыта скрытая цепочка заданий «На службе Великого Дома».

Данная цепочка заданий входит в цепочку заданий «Пленник подземелий».

Цепочка заданий в цепочке заданий? Звучит как масло масленое.

Вам предложено задание "Кровь и песок!". Первое задание цепочки заданий "На службе Великого Дома".

Дроу любят кровавые зрелища. В каждом их поселении найдется место для круглой ямы-арены, на песке которой сходятся в битве бойцы и чудовища. Порой даже старшие жрицы выходят на песок, чтобы участвовать в боях против рабов и разнообразных монстров. Песок арены ждет своего героя. Ступи на него, чтобы обрести славу или встретить смерть!

Награда за задание: три тысячи очков опыта, двести очков репутации с фракцией «Дом де'Сех».

Что я вижу? Опыт? Да еще и репутацию дают. Только чего так мало? Открыв профиль, я бросил быстрый взгляд в окно с репутацией у различных фракций. С Домом де'Сех у меня сейчас стойкая «вражда». Плюс двести репутации ничто по сравнению с тем пятидесятичным минусом. Понадобиться пятнадцать таких заданий, чтобы выйти хотя бы на «неприязнь».

Хоть и написано, что задание предложено. Вариант отказа даже не предусматривался. Гладиаторская арена дело добровольное. Хочешь – идешь. Не хочешь – ведут.

– Позвольте слуге задать один единственный вопрос, – я постарался придать своему лицу самое смиренное выражение из возможных. Ничего, главное выбраться отсюда живым. А вернуться и сжечь тут все к демонам я всегда успею.

Матриарх нахмурила брови. И смерила меня недовольным взглядом, словно прикидывая, не стоит ли вместо арены вернуть обратно на дыбу и стянуть кожу.

– Спрашивай, – все же кивнула она.

– Я хотел бы знать полное имя своей госпожи, – и еще один легкий поклон, в этот раз, чтобы скрыть усмешку. Если Викония меня не обманула, то ответ на этот вопрос очень важен.

Дроу нахмурилась еще больше. Взгляд из недовольного стал подозрительным. Неужели моя догадка верна? Интересно, она ответит или решит казнить?

– Можешь звать меня госпожой Кэрридвен Хсид де'Сех, – внушительно произнесла матриарх.

Доказывая правдивость ее слов, надпись над ее головой изменилась, отразив это полное имя.

Более того, открыв описания заданий, я отметил, что имена Виконии и Адрэль также обзавелись фамилией или что там это Хсид означает.

Ключ получен. Осталось обзавестись кольцом. Но сначала меня ждет не дождется песок арены.

Глава 5

Братец Тук и бог арены

Арена разочаровала. Мое воображение рисовало если не величественный Колизей, то что-то максимально к нему близкое. А здесь просто яма, с двумя коридорами-входами, перекрытыми массивными решетками. Сверху трибуны. Но больше двух сотен зрителей на них не поместить.

Местные гладиаторы обитали под трибунами. Широкая лестница вела в выдолбленный прямо в скальной породе коридор, по обе стороны которого располагались казармы-камеры и подсобные помещения.

Стражники довольно грубо втолкнули меня в одно из них. За самым обычным на первый взгляд канцелярским столом сидела дроу. Она не занималась изысканными пытками или жертвоприношениями, а перебирала внушительную кипу бумаг. И вот это-то реально пугало. Бюрократия... Даже под землей от нее не спрячешься!

– Это что, новое мясо? – спросила она, едва удостоив нас взглядом.

– Да, – подал голос один из моих конвоиров. – Матриарх велела о нем позаботиться.

– Матриарх?.. – удивилась дроу. Оторвавшись от бумаг, она посмотрела на меня уже внимательней и небрежно кивнула стражам: – Свободны!

Надзирательница арены, уровень шестьдесят (ранг-серебро).

Сообщение системы не удивило, на меньшее я особо и не рассчитывал. В любую дроу ткни и обязательно наткнешься на ветерана, если не на элиту.

Между тем надзирательница встала из-за стола, подошла к двери и крикнула, высунувшись в общий коридор:

– Уррак! Немедленно тащи свою волосатую задницу ко мне.

Не дожидаясь ответа или какой-то реакции, она вернулась за свой стол и вновь приступила к работе с бумагами. Бедняжка, мне ее почти жалко.

Свет в комнате слегка померк. Искомым Урраком оказался здоровый минотавр, по сравнению с которым даже немаленький Робур выглядел теленком рядом с быком. Когда он шагнул в комнату, едва не чиркнув по потолку рогом, второй оказался обломан возле самого основания, сразу стало как-то тесно.

Погонщик рабов, уровень пятьдесят пять(ранг-бронза).

Этот хотя бы бронзовый. Хоть между нами разница больше десяти уровней, но с обычным пятьдесят пятым я могу справиться. А могу и не справиться. В любом случае шансы уже не нулевые. Хотя о чем это я сейчас? С голой задницей я всем здесь на два пинка.

– Принимай пополнение, – не отрываясь от бумаг, дроу небрежно ткнула пальцем в мою сторону.

– Дохлый он какой-то, хозяйка, – прогнусавил минотавр, почесав обломанный рог. – В первом же бою ляжет.

– Этот ляжет, нового пришлют, – равнодушно пожала плечами надзирательница и недовольно поморщилась. – Исчезните уже с моих глаз.

– Топай за мной, мясо, – приказал минотавр, вытолкнув меня в общий коридор.

И как он только не боится поворачиваться спиной к пленникам? Я ведь могу и ножик в печень воткнуть. У меня как раз есть один, да еще и с ядом. Делать я этого не стану, но ведь могу!

Миновав несколько камер с тремя-пятью обитателями, мы остановились возле одной из них. Позвонив ключами, минотавр отпер замок. Тихо скрипнула ржавыми петлями дверь.

– Вот, располагайся, – он приглашающе указал рукой на вход. – Две правые койки свободны. Завтра с утра все и начнется.

Вообще-то свободны были все четыре местные «койки». Кроме меня в камере никого не было.

Тихо лязгнула закрываемая дверь, щелкнул замок. Покрутив на пальце связку ключей, минотавр ушел.

Обстановка камеры не поражала воображение. Единственная «мебель» – четыре каменных плиты-лежака. На них какие-то тюфяки. Потрогав и осмотрев один из них, я к своему удивлению обнаружил под грубой тканью солому. А теперь логическая задачка для пытливых умов. Мы находимся под землей. Верно? Где!? Скажите мне, где дроу берут эту самую солому. Захватывают в качестве добычи в рейдах на поверхность? Мое воображение тут же нарисовало пасторальную картину. Ночь. На заднем плане весело полыхает деревенька. Полуголая Викония с такой же полуголой Адрэлью вилами грузят на Пушистика скирды соломы и сена.

Как-то это глупо. Не доработали это место разработчики. Нестыковки невооруженным глазом видны.

С другой стороны... лежать ничего, удобно. Во всяком случае, лучше, чем на голом камне. Хоть он, почему-то, теплый. Доводилось мне ночевать в местах и похуже этого.

Устроившись на одном из матрасов, я и сам не заметил, как провалился в сон. Вот уж не думал, что дыба может служить заменой снотворному.

Пробуждение вышло неприятным. Кто-то меня тормошил за плечо. А я ненавижу подобную форму побудки. Навевает неприятные воспоминания с Нового дома. Таким образом спящих по тревоге поднимали, когда шуметь нельзя. А если тревога и шуметь нельзя, то задница не рядом, а уже прямо здесь.

– Тук! А, Тук. Это ты или не ты?

Открыв глаза, чтобы посмотреть на смертника, я чуть не рухнул от удивления с собственного ложа. Рядом со мной стоял полурослик. Хорошо знакомый мне игрок полурослик!

– Лирой?

Сон слетел с меня, словно его и не было. Как в прежде пустой камере оказался мой старый знакомец? Страх и ужас всего Аванакса, да и не только Аванакса. Печально известный террорист (а как еще обозвать его выходки с «Армагеддоном» по городам?), но в целом неплохой парень Лирой.

В последний раз я видел его на развалинах нашего кланового замка. Он тогда снес остатки защитников из Безумного Легиона и всех атакующих вместе с осадным лагерем Железного Ордена. Помог, короче, в своей излюбленной манере.

Но замок мы все же отстояли, так что я не в претензии.

Признаться, я думал он покинул нашу провинцию. Слишком давно о его выходках ничего не слышал. А он здесь сидит.

– Как ты тут оказался? – спросили мы разом, словно долго репетировали.

Обменялись удивленными взглядами и выдохнули снова разом:

– Я первый спросил!

Стены камеры вздрогнули от хохота, такого же дружного, как предыдущие слова.

В последний раз, когда я видел Лироя, он был все тем же десятым уровнем. А сейчас вы только посмотрите. Семидесятый уровень! А я считал, что весьма быстро качаюсь! Даже завидно.

– Вижу, ты начал расти в уровнях.

Он совершенно по мальчишески улыбнулся и погладил подбородок.

– Да надоело мальком бегать. Выносят с полпинка! Недостойно это воплощения всеобщей ненависти. Прокачаюсь сейчас, оденусь, и пускай попробуют меня завалить!

– Планируешь стать мини-боссом?

– Не планирую, стану.

Сомневаться в его словах не стоило. Если кто-то и способен на подобное, то это Лирой – единственный и неповторимый. Мне даже немного интересно, кто он в реальности.

– А как ты так быстро уровни берешь? – заинтересовался я.

– Деньги, друг мой, – пожал плечами он. – Заплатил кому надо, и мне организовали паровоз с десятого до семидесятого. Схема давно отработанная, а я еще и на свитки телепортации не скупился. Вот и стартовал ракетой.

– А выше что, кредитов не хватило?

– Желания. Нудное это дело уровни набивать, – он недовольно поморщился. – Тем более, когда всех врагов бьют за тебя.

– Хорошо быть богатым, – завистливо вздохнул я.

– Да не жалуюсь.

– А здесь как оказался? Неужели я прав! Эта локация специально для богачей, решивших поразвлечься экстравагантным способом?

– Не все так плохо, но в целом ты недалек от истины. Найти это место не так то и просто. Но если немного заплатить кому надо, – он пошевелил пальцами, словно отсчитывает купюры, – то получишь подсказку, как можно сюда попасть.

– А это не запрещено правилами? Вмешательство в игровой процесс и все такое?

– Все как всегда, – усмехнулся он, обнажив белые зубы, – люди равны, но богатые несколько равнее других.

Мне оставалось только согласно кивнуть. Да, все как всегда. Бабло побеждает зло, добро, да и вообще все.

– Ты сам-то как сюда попал? – спросил он. – А то вхожу в игру, смотрю – ты тут спишь себе.

Теперь понятно отсутствие в камере других пленников и слова Уррака. Эта камера специально для извечных. А они, понятное дело, не будут сидеть и ждать не пойми чего. Это такие как я – уникамы, без возможности выхода. Нормальный игрок не будет страдать в заключении. Или висеть на дыбе. Хотя тут могут быть варианты... Уррак четко указал временные рамки начала следующего этапа задания – завтра с утра. Когда это завтра стало сегодня – в игру вернулись плененные игроки.

– Убегал от дракона, – отозвался я и по возможности кратко поведал о своих приключениях. Или злоключениях? Пока не понятно. – Спрыгнул в шахту, оказался в подземелье, попал в плен к охотничьей партии дроу.

– Какая интересная у тебя жизнь. Повезло. А удачу за деньги не купишь.

– Да не сказал бы, что повезло. Мне назад надо! У меня там куча дел с кланом.

Про глобалку я ему рассказывать не стал. Мы не настолько близкие друзья, чтобы делиться такой информацией. Разве что продать... Эту мысль стоит обмозговать, но в одиночку такое решение принимать не стоит. А все советчики больно далеко.

– Ты в курсе, что все это, – обвел он рукой камеру, – не просто так? Радуйся! Ты вышел на скрытую цепочку заданий. И ее еще никто не выполнял! Локация совершенно новая, с последнего обновления – непаханое поле.

– У меня нет времени на задания! – отмахнулся я. Жалко, но возможность выполнить глобальное задание гораздо важнее. С учетом скорого нашествия кланов из «старых» провинций, хорошие отношения с королевской фракцией для клана ценнее прохождения одним игроком редкой цепочки. Лирой тут явно не первый день. И совершенно непонятно, сколько еще времени займет полное прохождение.

– Тогда просто слей бой, – посоветовал он. – Отправишься на перерождение и всего делов.

– Нельзя мне умирать, – поморщился я.

– Что-то ты темнишь, – задумался он, а потом выдал такое, что мои глаза сами собой расширились от удивления. – Наследника что ли нашел? Он должен быть где-то в окрестностях вашего кланового замка, если я ничего не путаю.

– Как? – изумленно выдохнул я.

– Деньги, мой друг, – улыбнувшись, повторил он. – Эту информацию я получил бонусом, так сказать за опт. Глобалка – это для клана, а я одиночка.

Так! Что знают двое, знает и свинья. Не в этом ли задании кроется интерес железок к замку? Слишком настойчиво они долбились лбами в наши стены.

– А тебе точную наводку на место дали или указали в общих чертах?

– В общих чертах. Разработчики только начальные условия задают, а за точечную работу на местности отвечают искины. Их не подкупишь. То есть я знаю районы, где есть представляющие интерес задания, но не знаю точного места.

Вот все и встало на свои места. Именно ради глобалки орден так хотел захватить замок. Начни они по окрестностям без взятия замка активно ползать, так тут же бы все конкуренты заинтересовались. А чего это вам тут надо? Пусть это «чего» лучше у нас полежит. Так оно надежней будет!

А владелец замка окрестные земли не просто может, а должен активно изучить. Задания, ресурсы, места прокачки. Кто его знает, может по местному лесу редкий, обычно вымирающий после встречи с игроками, вид чудища бродит. Или в глубине шахты целый данж спрятан?

Нет. Пока к осаде бесхозного замка готовились, железки явно порядком изучили окрестные земли. Но сколько они могли на это выделить? Группа? Две? Три? Вряд ли больше. Да и не стал бы Индюк такой информацией делиться. В лучшем случае просветил ближний круг. Я вон тоже не спешу Аврору в известность поставить.

– Есть другой способ выбраться? – спросил я.

Лирой рассмеялся.

– Разве что в лучших традициях Спартака поднять восстание рабов. – Смех резко оборвался. Явно пораженный этой мыслью, он застыл на месте. Глаза его загорелись. – Как я раньше до этого не додумался! – Чуть ли не подпрыгивая от возбуждения, он прошелся по камере. – Восстание! Да!

– Эй, а как же цепочка заданий, – попытался осадить его я. Этот энтузиазм с одной стороны радует, а с другой – пугает. Очень увлекающийся человек этот Лирой.

– К демонам цепочку, – он резко рубанул рукой воздух. – Долго, скучно, и все равно не дадут.

У стены появилось легкое мерцание, а затем прямо из воздуха соткалась фигура орка. Вот и последний наш сосед. Тоже отдыхал вне игры. Интересно, камеры становятся пустыми, если игроки из игры выходят, а неписи на это не реагируют, словно так и должно быть. А если просто из камеры выбраться, то при следующей проверке тревога поднимется или нет?

Ох, как же меня бесит невозможность покинуть игру!

Таранис, уровень пятьдесят девять.

– Вижу, ты уже тут. – Пока я разглядывал нового сокамерника, Таранис приветливо кивнул Лирою и посмотрел на меня: – Это кто?

– Знакомьтесь. Тук, это Таранис, – несколько невежливо указал на меня пальцем Лирой, а потом точно также перевел «указующий перст» на орка. – Таранис, это Тук.

– Всего сорок третий уровень? – удивился тот. – Тяжко тебе на арене придется.

– Забей на эту глупую арену, – остановил его Лирой. – У нас тут есть идея гораздо лучше.

– Что-то мне уже не нравится, – пробормотал Таранис и выразительно посмотрел на меня, явно ища поддержку.

Нет, мне с ним не по пути. Во-первых, интересно, что придумал неугомонный Лирой. Во-вторых, они тут сидят как минимум сутки, а то и больше. Не игровые, а реальные. А мне на задание с поиском трав дали всего пять игровых дней, два из которых уже того... прошли.

– Освободим рабов и захватим крепость, – предложил Лирой. – Это веселей чем пытаться стать своим среди дроу. А возможно и выгодней.

Таранис только отмахнулся.

– Глупость. Мы их только разозлим и провалим всю цепочку.

– Или откроем новый вариант прохождения, еще более секретный, чем есть, – парировал Лирой.

– Секретка в секретке? Это слишком сложно даже для этой игры.

– Но ведь возможно, ты не можешь этого отрицать?

– Шанс есть, – согласился Таранис, пожевав губу. – Но мизерный. Да и успех не гарантирован.

– Он и на арене не гарантирован. Меня в последнем бою чуть не слили, а я повыше тебя буду, и уже достиг статуса ветерана арены, с половиной навыков.

Последнюю часть я не очень понял, но пояснений не последовало.

– Я танк, меня так просто не сольешь, – недовольно заметил Таранис. Было видно, что он все еще колеблется.

– Без нормальных доспехов и щита, ты не танк и даже не БТР, а такое же мясо, как все остальные, – справедливо заметил Лирой.

– Хорошо, – нехотя кивнул Таранис. – Что вы задумали?

Прекрасный вопрос. Мне тоже интересен ответ. Надеюсь, в голове у Лироя уже родился план, а иначе все это просто сотрясение воздуха.

– Первым делом надо избавиться от ошейников, – Лирой ухватился пальцами за полоску кожи на шее и потянул с такой силой, словно пытался себя задушить. Тонкая на вид кожа не поддавалась. – Тогда мы вернем доступ к навыкам и снаряжению. Будь у меня доступ к инвентарю...

– А мы знаем, как их вообще снимают? – заинтересовался я. В плену у гоблинов достаточно было из клетки выбраться. А тут, даже если мы каким-то чудом сбежим с арены или из города, то ошейники останутся или нет? А если мы до поверхности доберемся, так их и не сняв? Шансы, конечно, даже не нулевые, а минусовые, но все же?

– У надзирательницы есть жезл, – сказал Лирой. – Я видел, как с его помощью ошейники с неписей снимали. Раз срабатывает для неписей, то должно помочь и нам.

– Не думаю, что она решит нам его вот так просто отдать, – поморщился Таранис и замолк, явно что-то обдумывая. – Нет, – добавил он после продолжительной паузы. – Даже если все вместе нападём, то без шансов. Шестидесятый ветеран нас просто порвет! Навыки не работают, оружия нет.

Да, дилемма. Чтобы снять ошейник и получить доступ к своему снаряжению и навыкам нужно победить надзирательницу. Но без снаряжения и навыков сделать это невозможно.

– Снаряжение у нас будет. Дроу сама нам его выдаст.

При этих словах Таранис впервые выказал явный интерес.

– Хочешь провернуть все во время боев? – спросил он.

– У тебя есть другие предложения?

– Но тогда нам придется иметь дело еще и с погонщиком рабов!

– Он всего лишь бронза пятьдесят пятого уровня. Мы с тобой возьмем на себя дроу. Тут займется минотавром. Если будем действовать быстро, то успеем разделаться с ними до того, как те на трибунах почувствуют неладное. А потом... – на его губах появилась мстительная ухмылка, – суетиться под клиентом будет уже поздно.

Не знаю, что там припасено у Лироя в инвентаре, но дроу заранее немного жалко.

– Вот это уже больше походит на план, – согласился Таранис.

– Эй! – поднял руку я, привлекая внимание. – А теперь хотя бы в общих чертах объясните все мне.

В коридоре слышались тяжелые шаги.

– Подъем, бездельники! – громко провозгласил Уррак. – Зрители хотят крови и зрелищ.

– Все, поздно метаться, – прошептал Лирой. – Разберешься на месте.

Минотавр открыл дверь. Мы вышли. В коридоре вдоль стены, понуро ожидая судьбу, стояли десять безмянных неписей, разных рас. Объединяло их одно – надпись над головой, извещавшая всех, что каждый из них раб арены. А вот уровни различались. Самым младшим был кобольд, тридцатого уровня. Наверное, один из воинов, захваченных не так давно вместо со мной. А высокоуровневым оказался зеленокожий собрат Тараниса восьмидесятого уровня. Игроков кроме нас больше не было.

– Что встали? Двигайте вперед! – прикрикнул Уррак, выразительно щелкнув бичом.

Путь оказался недолгим. Коридор перешел в небольшой зал, дальше виднелась решетка, а за ней песок арены.

– Они готовы, хозяйка, – доложил Уррак стоявшей у входа в зал надзирательнице.

Лирой ткнул меня локтем в бок и глазами указал на пояс дроу. Рядом с заткнутым за пояс хлыстом и ножами с кинжалом виднелся длинный черный жезл.

– Первый ко мне! – приказала дроу. – Выбирай оружие и иди к выходу на арену.

С этими словами она кивнула на каменную плиту возле стены. На ней бесформенной грудой высилась куча полуржавых мечей и прочего оружия.

Первым добровольцем оказался тот самый кобольд-воин, тридцатого уровня. То есть как добровольцем, Ураз просто первым выпнул его из нашего подобия строя.

Боязливо оглянувшись на минотавра, кобольд неуверенно подошел к горе оружия, вытащил один из коротких мечей и уныло поплелся к выходу на арену. Стоило ему подойти к решетке, как та вздрогнула и начала подниматься. С невидимых трибун послышался рокошущий гул выкриков. Толпа жаждала крови и зрелищ.

Интересно, а с кем нам предстоит биться? Изначально я думал, что друг с другом. Но второго бойца пока что не приглашают.

Снаружи раздался резкий, пронзительный крик, скоро перешедший в вой:

– Убей! Убей!

Этот дикий крик проник сквозь решетку, отразился от низких сводов и покатился дальше в подземелье.

– Убей! Убей! Убей!

Скандировала толпа, дружно подхватив этот призыв.

Дойдя до центра арены, кобольд испуганно взвизгнул, бросил меч и рванул обратно. Решетка упала вниз, отсекая ему путь к спасению, но он все равно попытался протиснуться сквозь узкие прутья. Свет загородила тень огромного паука. Даже Пушистик Адрэль поменьше будет. Поняв бессмысленность своих потуг, кобольд испуганно оглянулся. Хищно клацнули челюсти, и несчастный исчез в распахнутой пасти.

– Паук-убийца, – в полголоса прокомментировал произошедшее Лирой. – Пятидесятый уровень, не повезло.

Следующим двум неписям также не повезло. Первого убил все тот же паук, а второго загрызла какая-то неведомая тварь вроде большой крылатой змеи. Подробнее рассмотреть ее с нашего места не удалось.

Зато четвертый непись уцелел. Тот самый орк восьмидесятого уровня. Под приветственный вой зрителей он вернулся с арены. Не знаю, с кем он схлестнулся, все произошло вне поля нашего зрения, но много времени это не заняло.

– Таранис, твой черед. – Извечного Уррак понукать пинками или тычками не стал, а просто назвал имя. Можно сказать, что проявил, чуть ли не вежливость.

Выбрав оружие, Таранис быстро прошел к решетке. Постояв перед ней немного, он каким-то образом обзавелся еще и щитом, громко выдохнул и, когда решетка поднялась, шагнул на арену.

– Сегодня деремся только с монстрами, – сказал Лирой. – А это та еще рулетка. Может выпасть противник как выше тебя по уровню, так и значительно ниже. Мне как-то довелось с крысой десятого уровня драться... Чего ухмыляешься. Ты попробуй эту тварь поймай, когда она всеми силами пытается от тебя удрать.

Это он пытается меня так подбодрить? Глупо. Я ничуть не беспокоюсь. Даже какое-то легкое возбуждение. Или это крики толпы так влияют?

Свой бой Таранис выиграл, не без труда, с жизнями в красной зоне. Но значение имеет только победа и поражение. Вернувшись обратно, он не пошел к нам, а остался у выхода.

– Тук, ты следующий, – провозгласил Уррак.

– Не подходи после боя к минотавру и дроу, – прошептал Лирой, едва шевеля губами. – Удачи! – громко сказал он, стукнув меня кулаком в бедро, выше ему все равно не достать. – Покажи им всем!

Я подошел к куче оружия и попытался отыскать что-то подходящее. У меня навык дробящего оружия, а значит все остальное можно использовать только со штрафами. В идеале нужен двуручный молот, привык я к нему за это время. Но ничего похожего что-то не видно.

Характеристики оружия не поражали воображение и были практически одинаковыми. Обычный белый хлам, без каких либо дополнительных прибавок и бонусов. Такое если и берут в качестве добычи, то только чтобы продать. На большее оно не годится.

– Быстрее, извечный, зрители ждут, – поторопила меня надзирательница.

Приметив в глубине кучи что-то похожее на деревянную ручку, я ухватился за нее и потянул, едва не обвалив всю конструкцию. Из недр кучи появился потемневший от времени шестопер.

Описание даже смотреть не стал. Штрафов нет и ладно.

Стоило мне подойти к решетке, как перед глазами тут же выскочило сообщение:

Получен новый статус: боец арены. Разблокировано два активных умения. Выберите разблокированные умения.

Разблокирован один элемент защиты. Выберите элемент защиты.

Черт! А раньше нельзя было? Аутодафе отпадает. Весь его потенциал раскрывается в долгой схватке. Сомневаюсь, что у меня будет такая возможность. Целительная молитва и сокрушающий? Да! С этой связкой я начал и именно эти умения самые ранговые. Сокрушающий удар в ранге искусник, а молитва – подмастерье.

С защитой все просто – панцирь. У него самый высокий показатель брони.

Сделав выбор, выхожу на арену. Свет слепит глаза, и это при том, что местное «светило» яркостью не отличается. Да сегодня просто аншлаг – трибуны забиты до отказа. Верно тут все жители этого небольшого города-крепости, женская их часть. Они же и основная.

– Убей! Убей! Убей!

Это уже не просто скандирование разгоряченных фанатов, а форма религиозного транса.

Решетка на противоположном конце арены медленно поползла вверх. Сейчас все решится. Если уровень моба будет хотя бы пятидесятым, то все, хана всем нашим планам.

Авантюрист все же этот Лирой. Причем совершенно безбашенный. Если все хорошенько обдумать, то слишком много дыр в нашем плане. Проблема в том, что времени на раздумья не осталось – мой противник вышел из темноты на арену.

Дикий тигр, уровень сорок пять (ранг-бронза).

Могло быть хуже, но могло ведь и лучше? Дикий тигр... А что, есть домашний?

Обычно игрок не испытывает проблем с бронзовым монстром своего уровня или чуть выше. Три-четыре удара вот и нет моба. Но игрок не выходит на него, простите, с голым задом. Он одет, обут, обвешан бафами, и в руках у него не белый хлам, а хотя бы зеленая – «хорошая» вещь. Про навыки и вовсе умолчу. Они все в рабочем состоянии.

Тигр не стал затягивать с прелюдией, а сразу перешел прямо к телу. Не издав ни звука, он просто прыгнул на меня. Наивный котенок! У моей последней подружки было три таких же чудовища, пусть и меньших размеров. И весь свинский характер котов мне хорошо знаком.

Люди любят кошек, но я один из тех немногих, кто любит их исключительно в шаурме. Только тс-с, это секрет. У меня зам – кошка переросток.

Отпрыгнув в сторону, бью тигра по спине.

Вы наносите дикому тигру пятьдесят шесть единиц урона.

Вы наносите дикому тигру пятьдесят единиц урона.

Похоже, это будет долго. Урон раза в три меньше чем с Демократизатора и жизни у тигренка лишь чуть просели.

Дикий тигр наносит вам двести единиц урона.

Отвлекся слегка, вот ответка лапой и прилетела. Хорошая такая ответка. Вот что значит отсутствие полной защиты. А тигр и не думает останавливаться.

Дикий тигр наносит вам двести двадцать три единицы урона.

Вы наносите дикому тигру шестьдесят четыре единицы урона.

Если оглушение с сокрушающего не пройдет, то станет совсем плохо.

Вы наносите дикому тигру сто восемьдесят семь единиц урона. Критический удар.

Дикий тигр оглушен.

Как же я люблю эту штуку! Целительная молитва на себя и удары, удары, удары в голову тигра. Полоса его жизней медленно ползет в красную зону, тогда как моя так же медленно восстанавливается. Зря я молитву взял. Толку от нее в скоротечном бою – ноль. Даже один удар тигра не вылечила, а оглушение сейчас пройдет.

Дикий тигр наносит вам двести три единицы урона.

Вы наносите дикому тигру пятьдесят семь единиц урона.

Дикий тигр наносит вам...

Дикий тигр убит. Получено триста очков опыта. Получено сто очков репутации с фракцией Дом Де'Сех. Текущий уровень репутации «вражда».

Игнорируя вой трибун, опускаю шестопер и медленно иду к выходу с арены. Победа! Полоса жизней в красной зоне, да и бодрость практически вышла, сказывается эффект все еще висящих дебаффов и болезни, будь она неладна. И все равно, это победа. А она куда лучше поражения.

Сидевший у решетки Таранис молча кивает, а готовящийся выйти на арену Лирой демонстрирует поднятый вверх палец.

Сунувшись было к нему, вспоминаю недавнее напоминание и остаюсь возле решетки. Дроу и минотавр это почему-то игнорируют. Дыра в системе или действительно какое-то скрытое задание?

Накладываю на себя очередную Целительную молитву и только тут приходит мысль, что лучше было бы запустить ее в Лироя. Но сожалеть уже поздно.

Лирой не стал оригинальничать, да и не смог бы при таком-то скромном выборе, и взял короткий меч. Зато вещей на нем при выходе на арену явно прибавилось. Почти полный комплект, только шлема и сапог не хватает. Это сколько раз надо поиграть с судьбой, чтобы так продвинуться? Может у него и уровень репутации уже в районе неприязни. Хотя последнее все же вряд ли. Три тысячи очков репутации надо набрать. Если по сотне за раз, то это тридцать боев. Если по бою в игровой день, то это около двух недель получается. Сомневаюсь, что в

игре есть такие задания. Кто же будет две недели заходить в игру на часок, чтобы одну битву отыграть, а потом опять выходить, потому что персонаж окажется заперт в камере?

Возле решетки вся арена была видна как на ладони.

Лирой прошел в центр, поднял меч вверх, приветствуя толпу. И та, как это ни странно, отозвалась восторженными воплями. Видно, что он далеко не новичок и хорошо известен. Просто звезда. Что бы там Лирой не говорил, про любовь к одиночеству, он тщеславен, явно жаждет и любит внимание. Только в игре это приобрело несколько специфические формы.

Решетка на противоположном конце арены поползла вверх. Не отрывая глаз, я вцепился в железные прутья. На арене так не волновался, как сейчас.

Паук-убийца, уровень пятьдесят (ранг-бронза).

Фух-х, отпустило. Такой противник для Лироя проблем не составит. Это даже зрители на трибунах поняли, сопроводив такой расклад разочарованным воем. Впрочем, скоро вой разочарования вновь сменился кличем «Убей!».

За схваткой я следил внимательно, подсознательно боялся, что именно сейчас что-то пойдет не так. Но ничего, Лирой справился. Не скажу что с легкостью, треть жизнью паук с него все же снял, но и без особых проблем.

Проблемы начались, когда он шагнул обратно, а для смены на арену вышел очередной непись.

– А где Таранис? – удивленно спросил он, когда решетка опустилась.

Я оглянулся по сторонам и разразился пламенно цифровой тирадой, орка не было.

Обезоруженный, но довольный Таранис стоял в глубине зала, а к нам, поигрывая оружием, уже подходили надзирательница и погонщик.

– Походу, он нас сдал, – признал очевидное Лирой.

– Да, – кивнул я, сжимая шестопер. – Зря мы ему доверились.

– Доверие удел дураков... и мертвых, – усмехнулась дроу, поигрывая хлыстом.

А ухмыляющийся Таранис только руками развел.

– Ничего личного, парни. Но я должен первым выполнить эту цепочку. К тому же я злой и темный. Почему никто не читает описание персонажа?

Глава 6

Братец Тук и ужас глубин

– Хорошая была задумка, извечные, – скупно похвалила нас надзирательница. В насмешку нам был продемонстрирован желанный жезл. Убрав его обратно за пояс, она щелкнула кнутом и потянула из ножен кинжал. – Сдавайтесь, и может быть, я буду милосердна.

Уррак обнажил желтые зубы, я сразу и не понял, что минотавр улыбается. Но проверить милосердие надзирательницы сразу расхотелось.

– Эй, а моя награда, – напомнил о себе Таранис.

– Ты хорошо поработал, слуга, – недовольно процедила дроу, выделив последнее слово. – Я лично доложу матриарху о твоей помощи.

Таранис замер на несколько секунд, улыбка на его лице стала еще шире, грозя порвать рот.

– Задание обновилось, – самодовольно пояснил он. – Меня ждет награда из рук матриарха.

Остается только надеяться, что этой наградой станет клинок под ребра. Или его в жертву принесут.

Дроу и минотавр надвигались.

Ветеран шестидесятник и пятьдесят пятый минотавр... Для нас двоих это как-то слишком много. Да и Лирой ранен. Хотя я и кинул на него Целительную молитву, но полоса жизни до конца так и не восстановилась.

Лирой приглашает вас в группу.

Принять.

Вот уж не думал, что когда-нибудь нам придется сражаться плечом к плечу.

– Хех, жаль, что веселье закончится не начавшись, – прошептал он, когда мы отступили к самой решетке. – Прости, что втянул тебя во все это.

– Забей, – отмахнулся я. – Мой выбор – моя ответственность.

Говорить ему про ядовитый нож или нет? Как же мне не хочется использовать сейчас этот козырь! Просто зубы от жадности сводит. Это поначалу я отравленный ножик для фруктов за оружие не посчитал. И только потом понял, насколько полезная, если не читерская мне досталась вещь. Да в иных обстоятельствах... Эх-х! Десять минут паралича! Это даже не рояль, а целый филармонический оркестр. Десять минут! Дракона за это время на ингредиенты не разобрать, но шансы на подобный исход существенно возрастут.

– Действуем, как договорились, – кивнул я. – Бычок мой!

Пока что повременю. Вдруг случится чудо – мы сможем победить.

Оттолкнувшись пяткой от решетки, бросаюсь вперед и влево, вынуждая Ураза развернуться к новой опасности. Лирой ушел в правую сторону, к дроу.

Резкая остановка. Уррак не успевает перенаправить удар. Не нанеся урона, кнут погонщика выбивает из пола каменную крошку. И снова вперед. Как же мне не хватает Демократизатора с его длинной рукоятью.

Сокращаю дистанцию.

Погонщик рабов наносит вам сто пять единиц урона.

Вы наносите погонщику рабов восемьдесят восемь единиц урона.

Приняв на плечо удар рукоятью кнута, бью в ответ. И краем взгляда успеваю отметить, что надсмотрщица оказалась куда ловчей неповоротливого минотавра. Лирой еще на подходе получил сразу два удара хлыстом. Его жизни тут же провалились в желтую зону.

Плохо. Чуда не случится. А значит пришло время опустошить инвентарь.

Погонщик рабов наносит вам двести шестьдесят девять единиц урона.

Проигнорировав прилетевший сбоку удар кнутом, одним длинным прыжком подлетаю к жрице. Почувяв опасность, дроу разворачивается, вскинув хлыст. Поздно! В падении с силой засаживаю маленький столовый ножик точно в пепельнокожее бедро. Перекат и я снова на ногах. Дроу застывает памятником, только глаза молнии мечут. Помню Или вот также стояла, когда ее маг заклинанием скрутил во время второй нашей встречи.

Лирой не растерялся. Меч в его руке замелькал, что ножи кухонного комбайна. Неважно куда, главное бить, пока дроу не отвечает.

Поняв, что ситуация только что резко переменялась, Таранис кинулся к двери, но тут путь ему перегородил орк непись. Тот, что уцелел в схватке. Ловкая подсечка и вот уже Таркнис летит на пол, а орк усаживается на него сверху.

– Хозяйка не давала разрешения уходить, – с совершенно серьезной миной провозгласил он и подмигнул мне.

Спасибо, конечно. Но можно же просто помочь нам разделаться с надсмотрщицей и погонщиком. Или рабы арены не могут атаковать хозяев? Остальные вон как стояли строем, так и стоят, глазами лупают. Это даже моральной поддержкой не назовешь.

– Предатель, пойдешь на корм паукам, – взревел Уррак, но орк его картинно проигнорировал.

Дико взревев, словно расвирепевший тур. Минотавр сделал то, что должен был сделать – попытался прикрыть парализованную дроу своим телом. Не знаю, чем пепельнокожая заслужила такую верность, да и плевать если честно. Сейчас эти двое стоят на пути к свободе, а значит – эти двое умрут.

Зайдя с разных сторон, мы с Лироем обрушились на парочку. Уррак отчаянно метался, но полностью прикрыть госпожу так и не смог. Наконец, он просто прижал дроу к своему могучему телу и прикрыл руками, принимая на себя все предназначенные ей удары.

Поступок смелый, но бесполезный. Бронза – просто смазка для клинков извечных. Не прошло и двух минут, как полоса его жизнью покраснела, сводя на нет жертву и беззаветную преданность госпоже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.