

The background of the cover is a dramatic painting of a stormy sea. The water is dark and turbulent, with large, swirling waves. In the foreground, a small, crowded boat is struggling against the waves. The overall color palette is dominated by dark blues, teals, and blacks, creating a sense of danger and intensity. In the top right corner, there is a white circular icon with a black border containing the text '18+'.

18+

Андрей Толстой

Поблудила

Андрей Толстой

Поблудила

«Автор»

2020

Толстой А.

Поблудила / А. Толстой — «Автор», 2020

Что произойдёт, если поддаться внезапному желанию счастья? Может ли что-то случиться от маленького шага через границу совести? Эти вопросы в рассказе "Поблудила".

© Толстой А., 2020

© Автор, 2020

Один знакомый как-то обратил внимание, что большинство книг написано о том, как не надо жить. Глумиться над человеческими пороками, вероятно, проще, чем поучать вечным ценностям. И очень мало художественной литературы о том, как надо жить. Людям будто удобнее говорить о своих пороках и ужасаться их безобразию, чем описывать скучные добродетели и восхищаться ими. Может, дело в том, что, стараясь удерживать внимание читателя, писатель вынужден создавать конфликт. А конфликт, как правило, это появление зла на фоне мирного течения жизни. Значит, этот фон всегда мирный? Значит, сам человек всегда добрый?

В одной молитве есть такие слова: «Господи, не по делам моим суди меня, но по незлобию моему». Значит, природа человека незлобивая, а дела злые?

Думая об этом, я долгое время не решался записать одну правдивую историю. Но теперь, пожалуй, запишу, чтобы задать ещё раз эти вопросы.

* * *

Назовём их Николай и Елена, настоящих имён не помню, да и не в этом суть. Это была, как говорят, красивая пара.

Они поженились пару лет назад и были ещё не притёртыми жерновами. Жили у его родителей в небольшом загородном доме с двором и палисадником. Детей у них не было, но он был бы не против, а она говорила, что сначала нужно своё жильё. В общем, жили мирно, на радость родителям – любящим и заботливым старикам.

Николай был порядочным и всегда очень правильным юношей. В школе учился хорошо, много занимался спортом, не имел дурных привычек. После окончания техникума устроился работать на фабрику, зарплата не большая, зато по специальности. По выходным играл в футбол за команду района, и его там очень ценили.

Елена на два года моложе мужа и ещё доучивалась в институте. Милая, обаятельная, часто спокойная девушка. Молодость всегда прекрасна. Особую женственность ей придавали постоянная мечтательность и тихий нрав.

Общих интересов у них не было. На создание семьи их мотивировали статус взрослых людей и доступность интимной жизни.

Однажды его родители уехали к родственникам на несколько дней. Утром Николай тихо собрался и ушел на фабрику, оставив жену досыпать одну. Проснувшись, Елена долго нежилась в постели, то ли радуясь, то ли печалась своему одиночеству. Ей часто не хватало близости с мужем, поэтому было некоторое разочарование в семейной жизни. Но она оправдывала это совместным проживанием с родителями и как могла самостоятельно подавляла в себе желание.

В тот день Николай сильно поругался с начальником и был на взводе, но предчувствие пятницы без родителей успокаивало его. По дороге домой ему встретился бывший одноклассник Степан, уже сильно пьяный и ищущий компанию для продолжения вечера.

– Нет, Стёпка, ты уже совсем пьяный, я тебя не догоню, – отказался Николай. – Да мне и домой надо, родители уехали.

– Да ладно, рогатый, зачем тебе домой? – обиделся Степан. – Пошли выпьем!

– Почему это я рогатый? Это тебе надо постараться в таком состоянии не превратиться в животное, – пытался отшутиться Николай.

– Это я животное? – начинал злиться обиженный Степан. – Я не женатый, потому и не могу быть животным, а ты с рогами, потому что ты рогоносец.

– Иди проспись, придурок, ты что несёшь? – остановился Николай.

– Что? Да твоя Ленка со всеми подряд, а то ты не знаешь?

– Я вижу, ты много знаешь! – завёлся Николай.

– Да это все знают, кого ни спроси! Пошли спросим? Сам ты придурок!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.