

ЕЛЕНА
ШВАРЦМАН

Буква едгы



0+

Елена Шварцман

Буквоеды

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Шварцман Е.

Буквоеды / Е. Шварцман — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Однажды утром в городе все пошло наперекосяк. Отчего-то лопнул банк, а комар вдруг щелкнул клешней. Девочка Аля, сыщик Адоятов и их помощники должны срочно поймать буквоедов – виновников неожиданных исчезновений и странных превращений. Книга для дошкольников и детей младшего школьного возраста.

Елена Шварцман

Буквоеды

Как комар щелкнул клешней

– Аля, не заблудись, пожалуйста! – крикнула из кухни мама. – И не опаздывай к обеду! У меня скоро суп доварится.

– Что за суп? – заранее скривилась Аля, которая любой суп любила еще меньше, чем скользкую овсяную кашу.

Мама выглянула из кухонно-супных дел в коридор и заговорщицки сообщила:

– Сегодня необычный суп. С буквами!

Она показала прозрачный пакет, в котором забегали и зашуршали маленькие сушеные букочки из теста.

Аля просияла, суп с буквами – это не борщ какой-нибудь, не так обидно. Она уже открывала входную дверь, когда мама напомнила:

– Только из парка ни на шаг!

– Поняла-поняла, – закивала Аля, – из парка ни на шаг и вернуться к обеду!

Она тряхнула хвостиками, выбежала из подъезда и запрыгала по тротуару в сторону парка то на правой, то на левой ноге. Прыгала и весело сочиняла себе под нос:

«Борщи-борщи, они хуже, чем щи... Сушеные лещи надели плащи... Котенок, не пищи и меня не ищи...»

Вот бы Маринку тоже отпустили погулять! У нее мама строгая, считает, что в парке гулять одним опасно. А что там опасного-то, в парке нашем? Малыши в колясках да дедульки с газетами! Сегодня воскресенье, в парке наверняка будет полно народу, все качели заняты...»

Аля прыгала и прыгала в направлении парка, пока ее не обогнал на блестящем велосипеде старшеклассник. Миновав Алю, он вдруг резко затормозил, почесал голову, повертел ею во все стороны, пожал плечами и покатил дальше медленно, постоянно оглядываясь.

Стоп! Аля тоже остановилась и растерянно заморгала. И правда... А парк-то где?

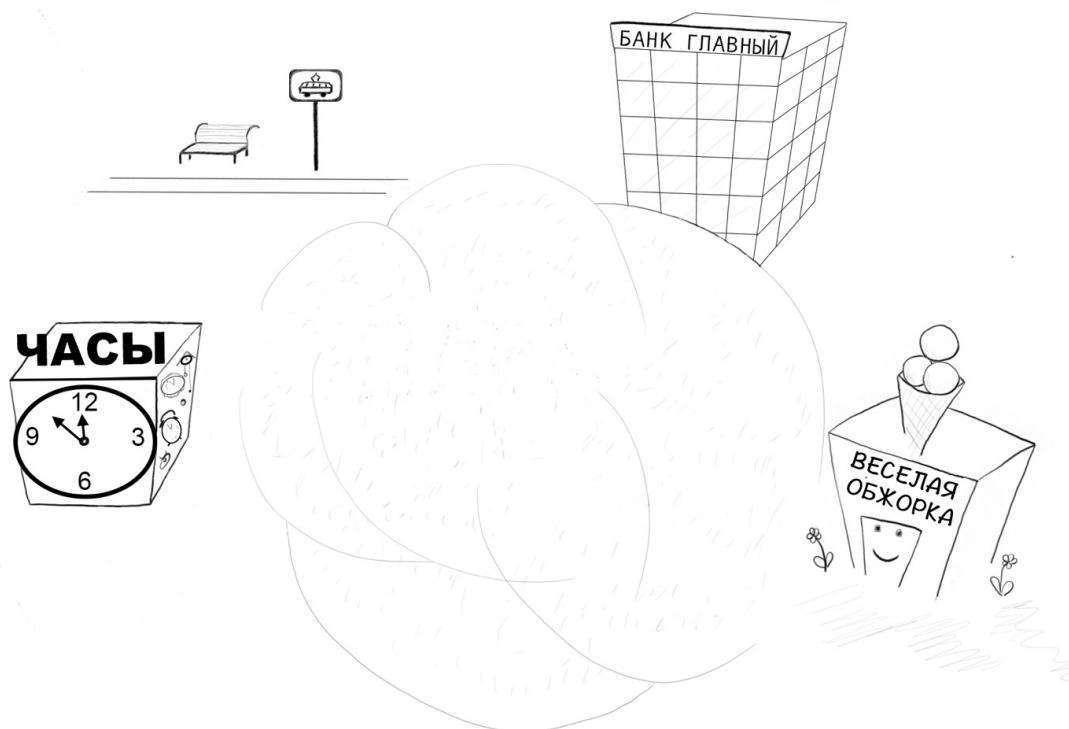
Он должен быть прямо здесь, на этом самом месте, где Аля стоит сейчас от удивления на одной правой ноге. Что же, она заблудилась в своем родном районе?

Аля осторожно поставила на землю левую ногу и попыталась оглядеться. Но как следует оглядеться ей мешало не пойми откуда взявшееся облако белого тумана, висевшее прямо надо землей и обволакивающее все вокруг, включая саму Алю. Девочка шагнула в туманном облаке, как ей показалось, направо, потом налево, потом снова направо, снова налево и поняла, что право и лево выглядят одинаково туманно, и куда идти совершенно непонятно.

Тогда Аля побежала сквозь туман строго в одном направлении. Облако вскоре рассеялось и впереди показалась табличка трамвайной остановки. Значит, остановка на месте – это уже хорошо! Аля развернулась и побежала сквозь туманное облако обратно. Она бежала и бежала, пока не увидела разноцветное здание с рожком мороженого на крыше. Есть, кондитерская «Веселая обжорка» тоже никуда не делась!

Между трамвайной остановкой и кондитерской, по одну сторону от тумана нашелся часовой магазин, а по другую – банк «Главный» с огромными стеклянными окнами. Все как положено. Но прямо посередине между трамвайной остановкой, кондитерской, часовым магазином и банком должен быть парк! Как он мог исчезнуть? Не испарился же он, в самом деле...

Вчера после школы они с Маринкой здесь прыгали в классики. Это совершенно точно! А Виталик из второго подъезда гонял мимо на самокате и кидался в них тополиным пухом. А сегодня уже и нет ничего: ни клумб, ни скрипучих качелей, ни хотя бы одной скамеечки... И только над землей в том месте, где раньше был парк, клубилось облако белого тумана.



Из тумана навстречу Але тихонечко выплыла старушка в голубом платочке. Она оглядывалась, прижав сумку к груди, шевелила губами, а потом вдруг громко запричитала, что бедным детям теперь негде гулять. Аля хотела поддакнуть старушке, но вместо этого во все глаза уставилась на банк «Главный». Со зданием явно что-то происходило! Оно потряхивалось, постанывало, надувалось, сдувалось, потом опять набухало, как будто его изнутри что-то распирало. И вдруг банк громко бабахнул, как огромная хлопушка конфетти! Только вместо конфетти из него посыпались звенящие, шуршащие, разноцветные, бумажные и металлические деньги!

Денежное конфетти все сыпало и сыпало, в глазах рябило, и ничего не было видно вокруг. И когда конфетти наконец осело по карманам и сумкам редких прохожих, Аля ахнула!



Вместо стеклянного здания банка на улице стоял огромный, прямо-таки гигантский стеклянный бак! В таком баке можно держать воду для всего города, или бензин для всех городских автомобилей, или в нем можно засолить капусту на много лет вперед и не знать голода. Но бак не был пустым. Прохожие, которые растащили денежное конфетти по карманам, теперь с интересом рассматривали содержимое бака.

А внутри бака барахтался в деньгах его директор и размахивал телефоном. Вообще-то он был, конечно, директором банка. Но раз банк превратился в бак, то директору банка тоже ничего не оставалось, кроме как считаться директором бака. Он один работал в своем банке по воскресеньям, а теперь оказался замурованным в огромный бак с деньгами.

Когда бывший директор бывшего банка вспомнил, для чего ему нужен телефон, он набрал какой-то номер и закричал в трубку: «Алло! Алло, полиция!»

Вот это правильное решение! Сейчас приедет полиция и наверняка разберется, почему вдруг лопнул банк и куда, в конце концов, испарился парк.

Скоро действительно раздался звук полицейской сирены, но полицейского автомобиля нигде не было видно. Только по тротуару на блестящей игрушечной машинке, очень быстро перебирая ножками по асфальту, ехала девочка с большим синим мигающим бантом. Она подъехала к баку, нажала на большую круглую кнопку на руле, и полицейская сирена перестала завывать. Девочка выскочила из машинки и начала беспорядочно бегать вокруг бывшего банка.

Але надоела царившая вокруг неопределенность, поэтому она встала у девочки на пути и строго в лоб спросила:

– Ты кто?

– Поля! – не менее строго ответила девочка. – Я – Поля! Меня вызывали! Вот он! – девочка ткнула пальцем в бывшего директора банка, отодвинула Алю и продолжила бегать вокруг бака.

Аля пребывала в глубокой задумчивости. Она не первый год ходила в школу и в целом была довольно неглупая, но с такими ситуациями в жизни еще не сталкивалась.

– Так-так-так... Пар вместо парка... Так-так-так... Бак вместо банка...

Это бормотал катившийся по улице в сторону Али маленький кругленький взъерошенный человечек с чемоданчиком и огромной лупой, через которую он рассматривал все вокруг. Лупу он навел и на Алю, внимательно рассмотрел ее с головы до ног, а потом спросил:

– Свидетель номер один, вы не заметили сегодня ничего странного или необычного?

– Очень хорошо, что вы спросили! – воскликнула Аля. – Конечно, заметила необычное! Поразительно необычное! В этом месте, где мы сейчас стоим, еще вчера был городской парк, но он испарился, вместо него висит один туман...

– Пар! – перебил круглый человечек.

– Где пар? – переспросила Аля.

– Везде пар, – сказал человечек. – парк испарился, и вместо него висит не туман, а пар.

Впрочем, продолжайте, свидетель.

Свидетель Аля кивнула и продолжила:

– А банк «Главный» лопнул прямо на моих глазах! Но это еще ничего! Ведь потом на игрушечной машинке прикатила девочка Поля, у которой мигает синий бант. Она говорит, что ее вызвал директор лопнувшего банка.

Кругленький человечек моргнул огромным, в десять раз увеличенным лупой глазом и пробормотал:

– Нет никаких сомнений... Все очевидно. Это их работа!

– Чья работа? – растерянно спросила Аля. Ей совершенно ничего не было очевидно в этом бардаке.

– Это работа буквоедов! – уверенно сказал человечек. – Бук-во-е-дов! Буквоеды едят буквы. Они съели букву «К» у парка – получился пар, украли «Н» у банка – и он превратился в бак.

– О-о-о... – выдохнула Аля. – Так разве бывает? Макароны буквы в супе есть можно, но я никогда не видела, чтобы кто-то ел настоящие буквы!

– Значит, ты просто никогда раньше не видела буквоедов! – развел руками маленький человечек.

– А вы вообще-то кто? – поинтересовалась Аля.

Человечек снова поморгал на Алю через лупу и представился:

– Я – сыщик Адоятов. Расследую дела особой важности и сложности от «А» до «Я». Известен своей эрудицией и интуицией. Обезвреживание буквоедов – моя основная работа. Сейчас как раз пришла пора их найти и обезвредить, пока они не съели что-нибудь посущественнее. Нам нужно собрать улики! Пошли!

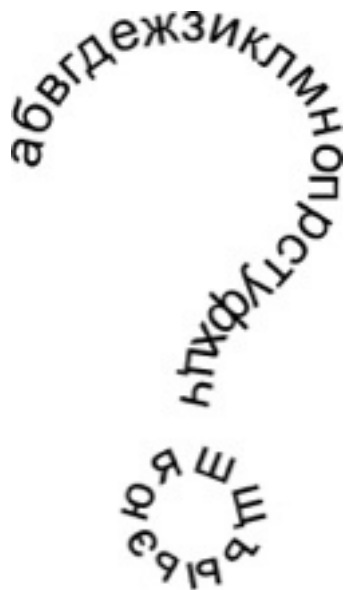


Сыщик Адоятов махнул Але и посеменял к девочке Поле. Поднял ее за синий мигающий бант и, пока она болтала в воздухе ногами в полосатых черно-белых гольфах, внимательно рассмотрел ее через лупу.

– Что вы видите? – подошла поближе Аля и тоже глянула сквозь лупу.

Адоятов прищурился:

– Вижу работу буквоедов. Поля – это не девочка! Буквоеды съели у нее две буквы «И» и одну букву «Ц»!



Как ты думаешь, кем была Поля, пока буквоеды не съели у нее две буквы «И» и одну букву «Ц»?

Аля во все глаза смотрела на девочку Полю, которая оказалась совсем не девочкой и вовсе не Полей. Как суровая полиция могла превратиться в маленькую девочку с бантом? Все-таки сегодня очень странный день!

Потом Аля аккуратно поинтересовалась у кругленького сыщика:

– А эти ваши буквоеды могут съесть какую угодно букву?

Сыщик кивнул, не отрывая глаза от лупы:

– В принципе, да. Особенно они любят сладкую «М», или спелую «З», или сочную «А».

Але стало не по себе. Она испуганно начала себя ощупывать: два хвостика, челка, вздернутый носик, юбочка в горошек – вроде все на месте. И взволнованная Аля затрясла сыщика Адоятова за рукав:

– А у меня буквоеды тоже могут букву съесть? Сочную «А», с которой начинается мое имя? Я тогда превращусь в ноту «ЛЯ»... И, что бы я ни говорила, все время будет слышно только «ля-ля-ля». Да?

Сыщик оторвался от лупы, оглядел Алю и заключил:

– Все возможно, конечно, но шанс невелик. Держи себя в руках, и буквоеды тебя не тронут.

Адоятов продолжил невозмутимо изучать место преступления, пар и бак через лупу и собирать улики. А Аля продолжила волноваться и все пыталась держать себя в руках. В конце концов она на всякий случай обняла себя руками и так и ходила туда-сюда, пока не наткнулась на какое-то странное маленькое существо.

Аля рассматривала существо со всех сторон и вслух рассуждала:

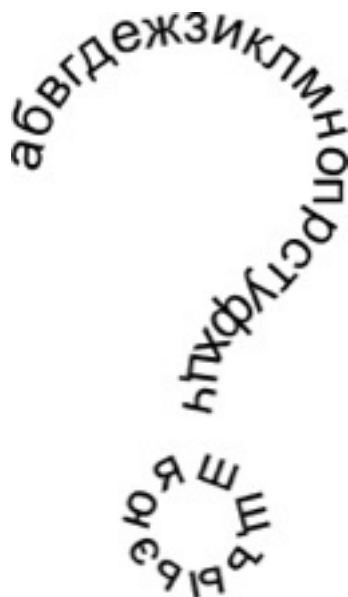
– То ли это жук с такими большими клешнями, то ли краб с маленькими крылышками, то ли рак...

Вдруг существо пискнуло:

– Я – омар!

Аля присела на корточки, задумчиво потрогала пальцем маленькие прозрачные крылышки, наморщила нос и сказала:

– Ага... буквоеды... Кажется, теперь я догадываюсь, откуда у тебя, омар, крылышки и такой тоненький голосок.



А тебе тоже понятно, почему у омара крылышки и тоненький голосок? Кем он был, пока над ним не поработали буквоеды?

Комар, у которого буквоеды съели букву «К» и который потому превратился в омара, щелкнул клешней и пронзительно запищал:

– Буквоеды едят все буквы вокруг! Скоро они съедят дома, машины, деревья, а потом примутся и за жителей города! Их надо срочно обезвредить! Скорее за мной, посмотрите, что творится с вокзалом!

Учитывая, что омар еле-еле полз по земле, скорее за ним бежать никак не получалось. Але пришлось подхватить омара на руки, и вместе с сыщиком Адоятовым они побежали под комариный писк к вокзалу. А там кое-что действительно происходило. И чем ближе Аля и Адоятов подходили к вокзалу, тем это кое-что становилось очевиднее. Со стороны вокзала доносились странные, если не сказать больше, звуки. Как будто миллион громкоголосых певцов одновременно запели на разные голоса миллион разных арий, романсов и баллад. Само здание вокзала исчезло, а на его месте раздавалось настолько громкое многоголосое пение, что Але, сыщику и всем остальным прохожим приходилось хвататься за уши, чтобы не оглохнуть.

– Что-о-о здесь происхо-о-оди-и-ит? – изо всех сил завопила Аля, пытаясь перекричать громогласные звуки.

– Могу предположи-и-ить, что бу-у-квое-е-еды укра-а-али у вокза-а-ала бу-у-укву «З», – так же громко закричал сыщик в ответ девочке.

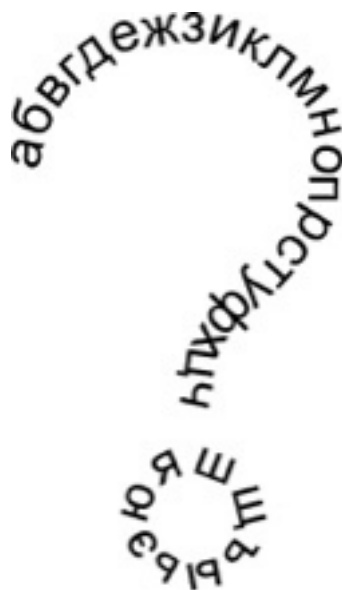
– И что-о-о?

– И вокзал превратился в вока-а-ал!

– Но мы же теперь сойдем с ума-а-а, – прокричала в ответ Аля.

– Тогда бежи-и-им! – рявкнул сыщик Адоятов и стремительным колом покатился подальше от вокзала.

Догоняя сыщика, Аля подумала, что иногда вокзал оказывается гораздо приятнее вокала, и сегодня был как раз такой случай.



Подумай, какие еще буквы буквоеды могли украсть на улицах города и что из этого могло получиться.

Когда Аля и сыщик отбежали от вокзала, снова стало слышно комара-омара, который на Алиных руках непрерывно пищал:

– Скорее, скорее! Нельзя медлить! Спасите город, поймайте буквоедов!

Аля жалобно посмотрела на сыщика Адоятова. Кто же справится с нависшей над городом буквоедной угрозой?

Сыщик почесал лупой себе макушку, нахмурился и сказал:

– Поймать буквоедов будет не так-то просто. Мне нужны помощники. Кто готов отправиться в рискованную экспедицию по поимке и обезвреживанию банды опасных преступников?

– Я готова! – твердо сказала Аля. Она решила, что должна обязательно поучаствовать в избавлении города от буквоедов.

– Я тоже готов! – пискнул омар, щелкнул клешней и гордо взмахнул своими крошечными крылышками.

Сыщик поблагодарил Алю и омара за поддержку, а потом поинтересовался:

– Но кто все-таки будет ловить буквоедов? Нам нужны опытные союзники!

Омар пискнул:

– А давайте позовем толстого льва, который живет в центральной библиотеке!

– Толстый лев? Зачем он нам? – удивилась Аля. – Если он толстый, он не сможет быстро прыгать и ловко хватать буквоедов.

– Ты что, не знаешь? Толстый лев – это гроза буквоедов! – пискляво воскликнул омар и загадочно добавил: – У льва с ними личные счеты...

– Коллега, а это хорошая идея, – задумчиво сказал сыщик Адоятов. – За последние два года, с тех пор как лев поселился в библиотеке, там не пропало ни одной буквы. Ни одной «Е» не исчезло, хотя они самые вкусные! Буквоеды ужасно боятся льва, раз к библиотеке теперь даже не подступают.

– Ну хорошо, – согласилась Аля, – если вы настаиваете, я сбегаю за толстым львом в библиотеку, пока вы тут улики собираете.

В библиотеке было тихо, ни одной мухи, как, впрочем, и ни одного льва не было слышно. Аля поежилась. А вдруг лев окажется большим и грозным? Деваться было некуда, и Аля тихонько позвала:

– Лев?..Ты где?.. Толстый ле-е-ев!

Вдруг откуда-то с верхних книжных полок раздался разъяренный рык, и рядом с испуганной Алей приземлился огромный пушистый рыжий кот:

– Я – Толстой! Лев Толстой! Сколько можно повторять?! Только невежда может назвать Льва Толстого толстым львом!



– Ну ладно, ладно, не шипи, – Аля почесала кота за ушами. – Лев Толстой так Лев Толстой. Совсем не толстый. Очень стройный и симпатичный. И усатый, и в меру пушистый.

Кот втянул когти, но глядел все равно хмуро, а потом рыкнул:

– Что ты хотела? Зачем звала?

Аля затараторила:

– Пока ты тут прохлаждаешься и книжки читаешь, в город пришли буквоеды! Они крадут все буквы, какие встретят на пути. Я пошла сегодня гулять в парк, а оказалась в облаке пара, потому что буквоеды забрали у парка букву «К». А еще они украли «Н» у банка, и вместо банка «Главный» в нашем городе теперь стоит главный бак. А к вокзалу теперь вообще не подойти. У него исчезла «З», и оставшийся от вокзала вокал совершенно невозможно слушать!

Кот Лев Толстой распушился, прижал рыжие уши к затылку, сощурил глаза и прорычал:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.