

ЕКАТЕРИНА ШУВАЛОВА

# ЧИСТЫЙ ДОМ

СЕКРЕТЫ  
ИДЕАЛЬНОГО  
ПОРЯДКА  
В ДОМЕ  
МНОГОДЕТНОЙ МАМЫ  
&  
ЛАЙФХАКИ  
И  
ХИТРОСТИ



КАК СДЕЛАТЬ ИНТЕРЬЕР СТИЛЬНЫМ БЕЗ ОСОБЫХ ЗАТРАТ  
КАК ПОДДЕРЖИВАТЬ ИДЕАЛЬНЫЙ ПОРЯДОК В ДОМЕ  
КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ХРАНЕНИЕ ВЕЩЕЙ

Екатерина Шувалова

**Чистый дом**

«Автор»

**Шувалова Е.**

Чистый дом / Е. Шувалова — «Автор»,

ISBN 978-5-44-963064-3

В вашем доме постоянно скапливаются пыль, куча ненужного хлама? Не хватает сил и времени на то, чтобы поддерживать порядок в квартире? Завидуете знакомым, у которых дома идеальная чистота? Теперь организовать хранение вещей и навести порядок будет гораздо проще! «Чистый дом» — это подробные уроки уборки от многодетной мамы, порядку в доме которой можно лишь позавидовать!

ISBN 978-5-44-963064-3

© Шувалова Е.

© Автор

## Содержание

Как я пришла к идеальной чистоте и почему это так важно	6
Хитрости, которые помогут создать эффект чистоты в жилище	10
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **Чистый дом**

**Екатерина Шувалова**

© Екатерина Шувалова, 2020

## **Как я пришла к идеальной чистоте и почему это так важно**

Когда люди слышат о том, что я – многодетная мама, они обычно помимо воли воображают себе то, что я живу в горах ужасного хлама, что у меня по всему дому разбросаны тонны игрушек и я буквально утопаю в килограммах нестираного белья. Все это я знаю потому, что когда люди впервые попадают в мою квартиру, на их лицах отражается такое удивление, словно они очутились в параллельной Вселенной.

Сначала они округляют глаза и произносят нечто вроде: «Ого! У вас так чисто!», а немного позже: «У вас все такое белое!». Затем они озираются по сторонам, будто сиюминутно пытаясь понять, не обманывают ли их собственные глаза. И после этого неизменно добавляют, пристально изучая обстановку: «А где вы храните вещи?».

Дело в том, что наш дом на самом деле ничем не напоминает жилище типичной семьи с детьми. Во-первых, у нас действительно всегда очень чисто. Во-вторых, я давно отказалась не только от лишней одежды и лишних вещей, но даже от ненужной мебели. В моем доме вы не найдете ни одного шкафа-купе, жадно пожирающего квадратные метры.

Когда наши новые знакомые в первый раз заглянули к нам в гости, они были изумлены тем, что они увидели в моем доме. Они даже поинтересовались в шутку, на самом ли деле мы здесь живем, потому что квартира выглядит так, будто мы только вчера занесли в нее мебель.

Позже я поняла, что именно вызвало такое изумление у наших знакомых. Когда уже мы забежали к ним вечером на чай спустя какое-то время, то первым делом нас встретил трехметровый шкаф-купе в их прихожей. Фактически, он тянулся на протяжении всей стены. Я мельком подумала, что их семья, должно быть, таким образом решила вопрос хранения вещей, избавившись от шкафов в спальне.

Но не тут-то было. В их двухкомнатной квартире, помимо трехметрового шкафа-купе, похожие шкафы-купе были и в детской, и даже в крошечной спальне.

Если честно, я не представляю, что обыкновенные люди могут хранить в таком количестве шкафов и зачем загромождать ими бесценное жилое пространство, и без того весьма скромное.

Если вы полагаете, что три огромных шкафа решили проблему хранения у наших знакомых, то вы сильно ошибаетесь. Весь дальний угол детской комнаты у них завален коробками едва ли не под самый потолок. Там хранятся старые игрушки, вещи, которые отдали знакомые и родственники, и прочий хлам.

Помимо всего прочего, наши знакомые имеют в запасе кладовку, но и этого дополнительного места для хранения им тоже не хватило.

Я не хочу сказать, что осуждаю или критикую чужие семьи, где принято годами хранить любой мусор, мне это просто кажется неразумным. Подобное можно позволить себе лишь в том случае, если этот хлам, по крайней мере, представляет хотя бы какую-то ценность. Или же тогда, когда вы проживаете на территории, превышающей сотню квадратных метров. Во всех остальных случаях захламление крошечного жилища – это глупость, ведь большей частью этих вещей вы все равно никогда не будете пользоваться.

По своей природе я – практичный минималист. Это означает, что я ни за что не выброшу вещь, которой я регулярно пользуюсь, даже если она уже давно потеряла свой презентабельный вид. Но если что-то в моем доме просто скапливает пыль, валяясь без дела, то сколько бы этот предмет не стоил и каким бы новым он ни был, я избавлюсь от него, не раздумывая. Вот почему у меня в квартире вы не сможете найти ни одной бесполезной вещи, даже если очень захотите.

Исключение, пожалуй, составляет декор – придумать картине на стене или статуэтке на комодке дополнительное полезное назначение не слишком просто.

Вообще, очень многие люди спрашивают меня о том, хватает ли мне места для хранения и как я могу обходиться таким малым количеством шкафов, тумбочек и ящичков, если у меня настолько большая семья. И здесь тяжело обижаться на окружающих, если учитывать, что в реальном мире чаще всего многодетные семьи проживают в квартирах и домах, забитых барахлом до самого потолка.

Кривые старые самокаты, ржавые коньки, мешки и коробки со сломанными игрушками, дырявая одежда и прочий сор – все это люди зачем-то складывают на балконах, на дачах, сверху на шкафах и даже под своими кроватями.

Возможно, такая нелюбовь к мусору объясняется тем, что большую часть детства я провела в квартире своей бабушки и дедушки, которых я очень любила, но которые умудрились завалить тоннами сора свою трехкомнатную квартиру настолько, что продираться в большей части комнат приходилось бочком.

Еще в детстве я не раз ссорилась со своей бабушкой, умоляя ее выкинуть весь этот мусор и освободить хотя бы немного места, однако ответ всегда был неизменным: «Пусть лежит, вдруг понадобится».

Когда моя бабушка заболела и доживала в этой квартире свои последние дни, ей даже не могли поставить капельницу, потому что вся ее спальня была завалена мешками со всякой дрянью – старыми тряпками, какими-то баулами и бескрайним ворохом пакетов. Медсестре просто негде было протиснуться.

Когда мы всей семьей ринулись ей на помощь и принялись расчищать эти полувековые завалы, оказалось, что под ее кроватью до сих пор хранится ведро с песком, в которое еще в моем далеком детстве дедушка устанавливал новогоднюю елку.

К сожалению, очень скоро бабушка умерла, а все ее «богатства», которые она так тщательно копила на протяжении десятилетий, отправились на помойку. Абсолютно ничего из этих вещей не имело никакой практической ценности, а потому не могло мне «пригодиться в будущем», как нередко заявляла бабушка.

В конечном итоге, в очередной раз убедившись в том, насколько я не выношу любое проявление накопительства, я пришла к тому, чем живу и сейчас – аскетичному минимализму, который касается совершенно всего.

Я не храню ничего, чем не пользуюсь. У нас в доме так не принято. Да, мои дети могут натащить в квартиру кучу барахла, но если они этими вещами совсем не пользуются, с ними рано или поздно придется распрощаться.

Зону хранения вещей и игрушек в детской комнате я продумывала особенно тщательно – так, чтобы у каждого был свой уголок, где можно спрятать какие-то дорогие сердцу безделушки или свалить в кучу любимые игрушки.

В детской комнате у меня даже есть «секретное место» для хранения хлама, которым я пользуюсь реже всего. Это большой выдвижной ящик под диваном. Здесь хранится дополнительный комплект постельного белья, электрический обогреватель для времен, когда центральное отопление еще не запустили, но в доме уже холодно, а также запасные ламели для детской деревянной кровати, крышка от системного блока компьютера и еще парочка мелких вещей. Это – единственный «мусор» в моем доме. Больше нигде вы ничего подобного не увидите.

Несмотря на то, что мебели в моем доме действительно немного, у каждой вещи и каждого предмета есть свое определенное место. Так, все наши документы хранятся строго в выдвижном ящике в пенале прихожей. Пылесос, утюг и инструменты мужа – в пенале на балконе. Обувь мирно лежит, спрятанная в ящиках комода в прихожей, а бытовая химия и стиральный порошок прячутся в шкафчике под раковиной в ванной комнате.

Даже такого небольшого количества мебели, как у меня, более чем достаточно для хранения нужных и полезных вещей для семьи из пяти человек, включая двоих взрослых и троих детей. Помимо этого, у меня есть кошка и кот, для хранения корма, наполнителя для лотка и, собственно, самого лотка которых тоже выделены определенные места в квартире.

Я хочу сказать, что для хранения всех нужностей людям необходимо гораздо меньше места, чем они думают. Например, наши с мужем шкафы в спальне практически стоят полупустыми, потому что у нас нет столько одежды, чтобы забить их до отказа. Если я покупаю новую вещь, то обыкновенно на замену прежней, так что старая отправляется в мусор или подбрасывается кому-то из знакомых.

Когда нам установили секции для хранения в спальне, мы даже сперва растерялись, а затем принялись шутить. Что хранить в таком огромном шкафу, если у каждого из нас едва ли наберется небольшая стопка личных тряпок? Ведь мы не имеем много вещей.

Если правильно рассчитать объем места, необходимого вам для хранения, то можно заранее организовать этот этап правильно, купив шкаф именно такого размера, который вам нужен. Не больше, ни меньше.

Имея ровно такое количество ящичков и полочек, которые вместят ваш гардероб и ничего более, вы не будете иметь соблазна всунуть на пустующее место что-то еще. И будете мысленно себе говорить: «Мне негде это хранить, поэтому я не потащу это в свой дом».

Переезжая в новую квартиру, я именно так и действовала. Я сразу отсекала попытки моих родных навязать мне покупку шкафа-купе. Во-первых, все эти конструкции почти никогда не выглядят уютно и по-домашнему тепло. Чаще всего это – огромное и бесформенное нечто, отнимающее кучу свободного места, которое при этом бросается в глаза и выглядит банально дешево. Во-вторых, шкаф-купе – это отличное решение для небольшого помещения, где нужно хранить много всего, а потому есть смысл встроить шкаф от пола до потолка, увеличив тем самым его внутренний объем. Но если квартира не слишком мала и вы не ютитесь в одной комнатухе в коммуналке с пятью детьми, то шкаф-купе вам решительно не нужен.

Особенно кошмарны такие секции для хранения, находящиеся в прихожей или в коридоре, ведь зачастую эти зоны в доме и без того имеют вытянутую форму, а со шкафом и вовсе превращаются в тамбур плацкарта.

Лишь однажды я видела удачно встроенный шкаф-купе в коридоре, который гармонично вписался в небольшую нишу и тем самым не изувечил жилое пространство. Чаще же всего люди покупают длинные шкафы и ставят их вдоль стены в прихожей, отчего и без того узкое помещение становится похожим на тоннель.

К слову, именно по этой причине я наотрез отказалась от шкафа-купе в прихожей. Я вообще не понимаю, зачем люди заваливают кучей мебели эту буферную зону, ведь обыкновенно она – самая проходная в доме и должна быть максимально свободной.

Вот почему я поставила в коридоре только банкетку, комод для обуви и пенал, предназначенный для хранения хозяйских нужностей. Поступи я иначе, и мой длинный коридор стал бы узким тоннелем наподобие тамбура в поезде. И, пожертвовав свободным пространством, я бы решительно не выиграла, поскольку мне нет нужды хранить столько вещей. Вот почему для меня важнее всего – ощущение простора в квартире. И вот почему я скорее оставлю несколько метров своего дома пустыми, чем встрою туда шкаф до потолка.

Если вы разберете весь свой хлам и отправите все ненужное в мусор, то обнаружите, что все ваши действительно ценные и нужные вещи вполне могут уместиться даже в небольшой двухдверный шкаф. Так что в спальне, где чаще всего и хранят одежду, больше не нужно ничего изобретать для дополнительного хранения. Уместно будет, разве что, докупить комод, чтобы прятать в него постельное и нижнее белье.



Коридор – это тоже не то место в доме, которое стоит забивать старьем. Я бы вообще ввела в законодательство проект, запрещающий захламлять проходные зоны в квартире без действительно существующей на то необходимости.

Говоря откровенно, за всю свою жизнь я не находила ничего по-настоящему полезного в чужих горах мусора, гордо именуемых пожитками. Чаще все бывает наоборот: чем беднее человек, тем сильнее он старается захлупить свое жилье, как будто это сделает его богаче или счастливее.

Я давно заметила странную закономерность: мои бедные знакомые куда чаще утопают в горах барахла, чем те, что зарабатывают достаточно для нормальной жизни. Вторая категория чаще всего с легкостью может уместить все свои действительно нужные вещи в дорожный чемодан.

Таким образом, нищая прослойка населения на подсознательном уровне стремится прозябать в скопищах сора, только я не знаю, зачем они это делают.

На самом деле, мы – тоже далеко не самая обеспеченная семья. Да, слава богу, мы не голодаем и можем покупать не только самое необходимое, но и тратить финансы на свои личные нужды, но зарабатываем мы весьма скромные по современным меркам суммы. И я, и мой муж – фрилансеры. Большую часть времени мы находимся дома, где живем, работаем и часто даже отдыхаем. Поэтому нам обоим хочется максимум пространства и чистоты. А не бродить между мебельных углов, огибая заваленную всевозможной рухлядью квартиру.

Хотя я не представляю себе, как другим людям может нравиться возвращаться домой вечером после тяжелого трудового дня, переступая порог и уклоняясь от армии шкафов-купе, молчаливо нависающих над их головами. Или ютиться в крошечной кухне, где не развернуться, но при этом еще больше суженной ненужной мебелью и лишними стульями.

В общем, я хочу сказать одну вещь – пусть лучше люди удивленно оглядываются по сторонам, попадая ко мне в гости, и спрашивают, как нам удастся хранить все свои вещи в таком небольшом количестве мебели, чем оказываются в царстве встроенных шкафов, тумбочек и бесконечных открытых полок, пустующих исключительно для того, чтобы скапливать пыль.

Ни одни завалы хлама еще никого на свете не сделали счастливым.

## **Хитрости, которые помогут создать эффект чистоты в жилище**

Прежде, чем распланировать, где и что у вас будет лежать, необходимо убрать из дома все лишнее. Без этого шага не имеет никакого смысла вообще начинать масштабную уборку в доме.

Зачистка жилого пространства и выбрасывание всего ненужного и вещей, которыми вы не пользуетесь – это первый шаг на пути к идеально чистому и уютному жилищу.

С какими-то вещами расставаться может быть жалко, несмотря на то, что вы их даже не используете в бытовой жизни. Но это важно, ведь каждый предмет, даже совсем небольшой, который хранится в доме и напрасно занимает место – это мусор.

Да-да, мусор – это не обязательно что-то старое, ветхое или грязное. Мусором может оказаться даже ваша новая дорогая куртка или пара красивых туфель, которые вы практически никогда не надеваете.



Над обустройством детской пришлось изрядно попотеть, так как в одной комнате необходимо было разместить большое количество мебели, а заодно и грамотно зонировать пространство.

Все, что лежит без дела и захламляет шкафы или открытое пространство в жилище – это баракло, а от него необходимо избавляться.

Чем меньше скоплений неиспользуемых вещей будет в квартире, тем меньше времени придется тратить на регулярную уборку. Соответственно, добиться идеальной чистоты и ощущения простора в захламленном доме просто невозможно.

Как я уже упоминала выше, в нашем жилище для каждой вещи существует свое определенное место. При этом я не стремлюсь заставить все мебелью или натащить в квартиру ширпотреб, чтобы рассовать его по ящикам и полкам. Собираясь купить что-нибудь новое или принести вещь в дом, я всегда задумываюсь над тем, зачем мне эта вещь нужна и оправдает ли она свое нахождение на территории моей квартиры. Мне просто жалко тратить деньги на что-то ненужное, да еще и выделять этому мусору новое место для хранения. Я лучше оставлю его свободным.

Примерно такой же философии я придерживаюсь и в отношении людей. Я не могу понять, зачем мои знакомые общаются с кем попало и тратят свое бесценное жизненное время на тех, кто этого не заслуживает.

Мне искренне жалко заставлять ненужными вещами свою квартиру точно так же, как мне не хочется захламлять ненужными людьми свою жизнь. К сожалению, далеко не все из моего окружения способны это понять. Я уж не говорю о том, чтобы найти кого-то с похожими мыслями в голове.



В нашей детской достаточно много мебели, но вся она расположена вдоль стен. Благодаря тому, что центр комнаты пустует, в ней удалось даже разместить полноценный гамак.



Многие мои родственники открыто осуждают мое видение мира и даже иногда подшучивают надо мной. Они полагают, что не следует выбрасывать все подряд, а необходимо хранить все эти вещи про запас. Но правда в том, что у меня и без того всегда есть в жизни все, что мне необходимо. И я не стану избавляться от вещи, которой я регулярно пользуюсь. Если я и отношу что-то на помойку, то это явно не один из тех предметов, в наличии которых я нуждаюсь.

Но донести это до сознания людей, привыкших существовать в горах мусора и ветоши, не так уж просто. Потому что само понятие «мусор» у нас в корне различается. И я отмечала это выше. Для меня хлам – это все, что мне не нужно, несмотря на ценность и новизну вещей. Для остальных мусор – это исключительно что-то, утратившее свой презентабельный вид.

Когда я планировала хранение вещей в квартире, то первым делом решила оставить как можно больше свободного места в помещениях, грамотно рассовав все вещи таким образом, чтобы они не бросались в глаза.

Я считаю, что лучше всего использовать дома системы закрытого хранения – шкафы и комоды, тумбочки и полочки с дверцами. Однако в отдельных ситуациях все же необходимо разбавлять такие секции и системами открытого хранения. Это визуально облегчает восприятие жилого пространства, делая его более воздушным.



Вид на детскую со стороны коридора. Входная дверь в комнату – тоже отличный вариант для грамотного хранения. Так, на само дверное полотно я разместила два органайзера-кармашка в цвет стен, а за дверью мы присверлили несколько крючков для хранения верхней одежды.

Именно исходя из этих желаний я выбирала мебель в детскую комнату. Вместо громоздких секций для хранения одежды я выбрала один двухстворчатый шкаф и комод для белья. Для хранения игрушек, книжек и всяких мелочей я приобрела два стеллажа с открытыми полками, которые дополнительно оснастила плетеными ящиками с крышками. В детской комнате у нас также имеются две отдельные учебные зоны – то есть, два стола. Поскольку для троих детей одного стола недостаточно, а три рабочие зоны – уже слишком даже для большой комнаты.

Помимо всего прочего, в детской у нас стоит двухъярусная деревянная кровать, большой трехместный диван и кофейный столик, который дети используют для настольных игр. Чтобы все это обилие мебели не сожрало пространство комнаты самым беспощадным образом, я применила верную дизайнерскую уловку – подобрала мебель в тон стен.

Сливаясь с перегородками, шкаф и стеллажи не выделяются так сильно из общего фона детской, становясь логическим дополнением жилого пространства. Если бы я выбрала эту мебель таким образом, чтобы она контрастировала со стенами, то просто бы визуальнo захлмила всю комнату.

Кроме того, мебель я расставляла таким образом, чтобы она зрительно растеклась по всем стенам помещения, рассредоточившись и не загромождая центр комнаты. Несмотря на то, что мебели в детской очень много, она не выделяется на фоне стен и пола, а как бы сливается с ними. Благодаря этому эффекту комната визуальнo кажется гораздо больше, чем она есть на самом деле.



Большой деревянный сундук спасает детскую комнату от неминуемого беспорядка. В него с легкостью помещается большая часть игрушек. Если новые игрушки уже не влезят, я предлагаю детям разгрести завалы и освободить немного места, избавившись от старых вещей и подарив их знакомым, детям соседей и т. д.

Проблему обустройства учебной зоны я решила при помощи легких на вид столов белого цвета. Точно такой же цвет имеет и двухъярусная кровать. Несмотря на то, что со стороны оба стола кажутся воздушными и не имеют никаких дополнительных шкафчиков для хранения учебников и тетрадей, они отлично выполняют свою функцию. В каждом из них имеется скрытый ящик для хранения, который обладает такой же площадью, что и столешница. Если бы я купила классический стол, имеющий заднюю стенку и тумбочки сбоку, или, тем более, с навесной дополнительной секцией для хранения, то комната детей стала бы похожа на склад мебели.

Таким образом, в пространстве детской комнаты обитают шкаф, два стеллажа, большой диван, два стола со стульями, двухъярусная кровать, комод и доска для рисования мелом, приставной столик и даже низенькая табуретка для того, чтобы дети могли добраться до верхних полок стеллажей, а еще шведская стенка и деревянный сундук.

Это достаточно большое количество мебели для одной комнаты. Настолько большое, что на этапе ее закупки мне пришлось поломать голову над тем, как все это уместить в детскую таким образом, чтобы она осталась светлой, просторной и уютной.



Всего один шкаф – этого кажется мало, однако мы отрицательно относимся к горам тряпок и стараемся жить экологично, а потому одежды у детей немного и места для ее хранения хватает. Белье, носки, домашняя одежда лежат отдельно, в комод. Раз в полгода я навожу порядки, избавляясь от ненужной одежды и раздаривая ее знакомым.



Если вы тоже жаждете добиться эффекта свободного места в своей комнате или во всей квартире, советую применять те же хитрости, которыми руководствовалась я. Как я уже писала, самый лучший способ сделать мебель фактически невидимой – это выбрать ее в тон стен. При этом цвет пола может быть каким угодно – это не имеет принципиального значения. Сливаясь с палитрой обоев, краски или других отделочных материалов, мебель буквально становится воздушной и невидимой.

Это особенно полезный совет, если вы обитаете в небольшой квартире, а мебели у вас очень много. Ни в коем случае не выбирайте темную мебель или гарнитур контрастного цвета – это хорошее решение лишь для освежения очень больших и светлых комнат.

Во-вторых, оставьте свои стены чистыми. Не нужно завешивать их полками или заставлять навесными системами хранения, цеплять бесконечное количество декора. Лучше всего использовать классический шкаф высотой чуть больше человеческого роста и небольшие стеллажи для хранения вещей. В противном случае, можно грамотно втиснуть и шкаф-купе, и несколько навесных систем хранения, но лучше делать их открытыми, узкими по ширине и неглубокими или же с дверцами, но тогда выбирать цвет мебели в цвет стен.



Гармония – это то, к чему мы стремимся даже тогда, когда выбираем цвет воздушных шаров для праздника. Ассортимент товаров сейчас просто огромен, и вы всегда можете приоб-

рести то, что не будет выделяться на фоне вашего жилища неподходящим цветом или дизайном, а логично дополнит его, действительно украсив.

Если на стенах прикреплено слишком много декора или полок, то комната визуально будет казаться более тесной и лишенной воздуха, чем если бы вы расставили невысокую мебель вдоль них.

В-третьих, старайтесь «разбросать» мебель по комнате таким образом, чтобы она растворилась на общем фоне помещения. Не нужно сосредотачивать большое количество мебели в одном углу, при этом оставляя другой полностью свободным.

Всегда стоит оставлять незахламленным центр комнаты и проход к двери. Именно в этом случае пространство кажется больше. Поэтому лучше немного поэкспериментировать, передвигая мебель по комнате, пока она не станет у стен таким образом, чтобы помещение стало казаться наиболее просторным и свободным.

В-четвертых, есть еще одна хитрость, которая не просто визуально расширяет пространство, но и делает его уютным и стильным. Это правило трех оттенков. То есть, в вашей комнате должны прослеживаться три основных цвета, которые и будут задавать настроение всему жилому пространству.

Например, в нашей детской это – оттенок топленого молока, серый и цвет светлого дерева. Все предметы интерьера и мебели я подбирала, исходя из этих трех основных тонов. При этом вся гамма прослеживается даже в отделке комнаты: одна стена окрашена в светлый бежевый, на второй поклеены обои с бежевым и серым графическим узором, пол имеет оттенок светлого дерева, а в качестве акцента на полукруглой стене выделена серой краской несущая колонна.





Балкон у нас дома – это место для сушки белья, дополнительного хранения и даже отдыха. Чтобы все это как-то смогло уместиться в одной зоне, я расположила сушку для белья и секцию для хранения в одном и том же месте. Конструкция для развешивания влажной одежды компактно пристроилась под самым потолком, а внизу под ней стоит комод. Таким образом, противоположная часть балкона оказалась свободной для того, чтобы обустроить там мини-зону для отдыха и даже небольшую барную стойку.

Чтобы акцентов не было слишком много, и они тоже были грамотно разбросаны по всей площади комнаты, я распределила их так, чтобы в каждой части помещения было немного каждого оттенка. Так, бежевый диван в тон мебели я поставила у противоположной стены, над ним прикреплена деревянная карта мира в цвет сундука, а у учебных столов – серые стулья. Остальная мебель выполнена в светлой гамме, перекликающейся с цветом стен и пола.

Благодаря этому я добилась ощущения свежести и простора внутри комнаты, хотя окна детской выходят на северо-восток. Это означает, что солнца в комнате не бывает никогда в принципе. Это самое темное помещение во всей квартире. Даже в полдень мне иногда приходится включать там электрическое освещение. Однако, несмотря на это, пространство детской кажется воздушным и теплым, наполненным светом. Просто потому, что я заранее учла все недостатки проекта и устранила их на этапе ремонта и расстановки мебели.

Кстати, вовсе необязательно делать пространство кристально белым, если жуть как хочется яркости и игры контрастов. Правило трех оттенков – это удобная и гибкая схема, благодаря которой можно добиться просто потрясающих эффектов в своей комнате. Но используйте его верно: первого цвета должно быть больше всего, второго – поменьше, а третий в большей мере выступает акцентом для декора и элементов мебели.

Например, вы можете добиться в комнате иллюзии присутствия океанского пляжа, если будете использовать мятный тон, песочный желтый и белый оттенки. Такая комната будет выглядеть солнечной и наполненной летним духом в любую погоду, напоминая о теплых краях.

Если дома не хватает ощущения воздуха, свежести и легкости, используйте молочный белый в сочетании с небесно-голубым и приглушенным, пыльным оттенком сирени. Для создания роскошной атмосферы и эффекта чарующего пространства сгодится золотистый, разбавленный глубоким лиловым или фиолетовым, и приправленный цветом бронзы. А для детской комнаты девочки можно применить «леденцовые» и «сказочные» тона: светлый карамельный, пастельный розовый и серебристый.

Мужчинам же нередко приходится по душе сдержанные и стильные тона в оформлении спальни: средний серый, напоминающий графит, оттенок светлого дерева и черный. Но какую бы палитру вы ни выбрали, пол лучше делать «деревянным» и не слишком затемнять его.



В шкафчике над мойкой хранится всего 5 глубоких, 5 обычных тарелок, несколько блюдец и чашки – по одной на каждого жильца квартиры. Дополнительно у нас есть две большие чашки, из которых мы с мужем пьем травяной чай. Это вся «рабочая» столовая посуда, которой мы пользуемся в быту. Посуда для праздничного стола хранится отдельно, в стеклянном шкафчике Икеа, и ее тоже немного.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.