

The background is an abstract painting with a rich, textured surface. It features a palette of warm colors, including various shades of red, orange, and yellow, which dominate the upper and middle sections. In the lower right, there are cooler tones of blue and green. A central, somewhat indistinct figure or form is visible, rendered in darker, more muted colors, possibly suggesting a person or a landscape element. The overall style is expressive and somewhat somber.

А.А. ВОЗНИН

# ПЕРЕВАЛ

16+

Андрей Вознин

**Перевал**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Вознин А. А.**

Перевал / А. А. Вознин — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Перевал ждет... Но не каждый готов, вступив на тропу, преодолеть его. Кому не хватает жизненного опыта, кому – чего-то важного. Но всякий ищущий обрящет. Наверное...

## Андрей Вознин Перевал

Долина, раскинувшаяся предо мною, была намертво схвачена пастью древних обветшалых гор, тянущихся от одного горизонта до другого. А низкая облачность накрывала этот безрадостный пейзаж мощной крышкой, оберегая царившие повсюду сумрак и стынь. Полутени, серость и ничего боле. Кажется, когда-то давно само Уныние, проходя мимо, зацепилось своим драным плащом за один из горных пиков и осталось здесь навеки. Меня спасает только то, что наблюдаю эту картину в редкие промежутки между сном минувшим и новым, уже ожидающим впереди.

Я одиноко сижу на краю карниза среди темных горных кристаллов, прижав колени к груди, сцепив пред собою пальцы вытянутых рук. Смотрю на петляющую внизу тропу. Так до сих пор и не врубился – почему она не зарастет вездесущим чертополохом? Вроде и путников последнее время немного проходит, но нет же, только камни и пыль. Это пробуждение наступило, как только очередной скиталец миновал расщелину и сделал шаг на разбросанные повсюду хищные осколки. Сейчас его потерянную фигуру можно уже наблюдать воочию – тяжело шагает вверх на последнем отрезке пути перед перевалом. И остается миновать едва ли сотню шагов... Когда шарканье обессиливших ног раздастся совсем рядом, я спрыгиваю с каменного уступа, преграждая дорогу.

Еще один, идущий с Запада на Восток, оставивший дом, родных. Интересно, что позволило ему забраться так высоко? Наконец новый гость преодолевает последний выступ скалы и оказывается предо мною. Мы смотрим друга на друга. Этот еще не стар, можно даже сказать, что в расцвете сил, если здесь уместен такой эвфемизм. В глазах путешественника мелькает искорка удивления. Наверное, так и не осознал... Или не ожидал встретить кого-либо. Его всего трясет от холода – колючий ветер легко продирается к самым костям. До чего непрактичные людишки: костюм тройка, выглядящий совершенно неуместно, уже обтрепался, и дорожной пиджак висит на плечах этаким бесформенным мешком. Нет чтобы выбрать нечто более спортивное. Хотя... Кто ж им предоставляет этот выбор? Я смотрю на его ноги – а туфли-то уже совсем развалились, подошва прохудилась, и каждый шаг должен вызывать адскую боль. Тропа позади вся в темных пятнах крови, оставшихся на острых как бритвы сколах камней.

Путник замечает костер за моей спиной – в глазах отражаются отблески живого пламени, и печальная вуаль вечной тени временно покидает бледное лицо.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.