



Ева Голдева

ЗОЛОТАЯ БАБОЧКА

Самая захватывающая
книга в мире из всех,
что вам доводилось
прочсть

16+

Ева Голдева

Золотая бабочка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=58113668

SelfPub; 2020

Аннотация

Даже взмах крыла бабочки на одном конце света может вызвать цунами на другом конце света...

Ева Голдева

Золотая бабочка

Даже взмах крыла бабочки на одном конце света может вызвать цунами на другом конце света...

(китайская пословица)

В белой шёлковой блузке с жемчужными серёжками Мария сидела в вагоне-ресторане и пила чай с бергамотом, смотря в окно на пейзажи...

А в это время в её квартире уже находилось 5 полицейских с автоматами, утверждающих, что она хотела покончить жизнь самоубийством и её нужно срочно спасать в больнице. Об этом ей сообщили по телефону...

– Вы хотите ещё что-нибудь заказать? – спросила официантка.

– Нет, спасибо, – ответила девушка и продолжила смотреть в окно, наслаждаясь ароматным чаем с бергамотом.

Она тихо пила чай и смотрела в окно. В другом углу вагона сидела подозрительная парочка мужчин в черных костюмах.

– Как только она вернётся, мы ее прихлопнем.

– Да, эту порхающую красотку. Порхающую, как бабочка. Чёрт, ей удалось упорхнуть от полицейских? Но это нена-

долго.

– Когда мы её прихлопнем, в своей вилле я установлю инсталляцию: "Бабочка в формалине". За её голову мы уже назначили 50 тысяч зелёных.

Мария продолжала пить чай, как ни в чем не бывало, делая вид, что она ничего не услышала. На её лице даже мускул не дрогнул.

"Странно, – подумала она. Я ведь ничего запретного не писала никогда: никакой политики или экономики. Зачем им понадобилась моя скромная персона? "Человек, который хотел "прихлопнуть бабочку" явно был очень влиятельным и могущественным. Настоящей "акулой", раз он смог отдать приказ спустить на нее полицейских», – подумала она.

...Поезд мчался и через несколько часов она оказалась на месте. Ей удалось снова "упорхнуть" и скрыться от глаз людей в чёрных костюмах...

Мария. Просто Мария. Именно так называли её коллеги, ведь она была журналисткой.

– Марья здрасьте!

– Здравствуйте, – отвечала она коллегам, которые вежливо здоровались с ней. А здороваться они любили даже в магазине, когда она стояла в очереди на кассу.

...Мария работала в редакции небольшого журнала. Она

часто одевалась очень просто, обычное длинное темное платье и заплетённая коса.

Да и муж у нее был такой же обычный, как и она. Обычный офисный работник. Они жили вдвоем с мужем в обычной квартире, выполняя свои обычные работы и проводя свою обычную, ничем не примечательную, скучную жизнь. Све-крови своей и родственников мужа она почти никогда не ви-дела и не интересовалась ими, она ведь жила в другом горо-де. Они прожили с мужем 7 лет, как они и хотели немного пожить для себя, а затем у них родился ребенок и Мария ре-шила, как и полагается, уйти в декрет на 3 года.

Обычный ребёнок у обычной семьи. Обычная девочка с обычным именем Катя.

Приближался Новый Год. Первый Новый Год в жизни ма-ленького ребёнка, который появился после 7 лет замужества. Маленькой Кате только исполнилось 9 месяцев.

Под ёлкой лежали подарки в красивой упаковке, и пахло мандаринами и хвоей.

Вдруг в дверь постучали позвонили представители юве-нальной службы.

– Мы принесли новогодний подарок, – сказали они.

– Хорошо, проходите, – отец наивно открыл им дверь и впустил в квартиру. Мужчина и женщина в серых одеждах, с

грязной обувью прошлись по свежевывытому полу в гостиную и без спроса сели на белый диван своими объемными задами. Женщина нервно теребила какие-то бумажки в руках.

– Мы поздравляем молодые семьи лично, – сказали они. И лично дарим новогодние подарки.

– У Вас красивая семья, – сказали они. Женщина при этом заскрежетала зубами и поправила очки на переносице.

– Спасибо, – ответила молодая мама в белом пушистом свитере с грудным ребенком на руках. – Да, я – журналистка, а муж – обычный офисный работник.

– Да и ребенок красивый, – продолжила она.

Маленькая Катя стояла на коврике и мать ее поддерживала. Она всем улыбалась: и отцу, и матери, и даже представителям ювенальной службы. “Какая же ты у меня еще маленькая и глупенькая, – подумала Мария, почувствовав что-то опасное. – Улыбаешься всем подряд, даже таким людям».

Маленькая женщина в огромных очках нервно рыскала по квартире глазами, пытаясь найти изъяны, тщательно разглядывая каждый угол. Линзы в её очках были настолько толстыми, что скорее напоминали лупу.

– У стола есть углы, – сказала она. Это опасно для ребенка, – вдруг она сказала, как отрезала.

– Мы присматриваем за ребёнком, не беспокойтесь, – ответил муж Марии.

– А ребёнок не ударялся? – продолжила она.

– Нет, – хором ответили родители.

– Что, и синяков у ребенка нет? Обычно у всех детей синяки есть. – настойчиво продолжала женщина.

– Нет.

– Какой у Вас необычный ребенок. Без синяков, – сказала женщина.

Женщина в огромных очках опять нервно заскрежетала зубами. Она очень занервничала и не находила себе места, переминая толстыми ягодицами на белом диване. Казалось, что она хотела вырвать ребенка у матери, но между ними сидел отец...

...После неожиданного визита данных людей на белом диване остались сильные вмятины, а на полу – уродливые грязные следы. Натоптали...

После того, как неожиданные гости ушли, Мария открыла подарок. Пару дешёвых, даже грошовых китайских сладостей. Казалось, что неожиданный подарок был лишь предложением.

– Дорогой, тебе они не показались странными? – спросила Мария мужа.

– Дорогая, они всего лишь хотели вручить нам новогодний подарок. Не придумывай себе.

– Хорошо, – ответила она.

Муж обнял Марию с ребёнком на руках и поцеловал в лоб.

Зима уже вторую неделю удивляла. Было холодно, пасмурно и не хотелось выходить на улицу.

Мария сидела в своей спальне с двумя окнами, выходящими на задний двор, и вертела в руках керамическую статуэтку, купленную утром на рынке. Статуэтка являла собой хитросплетение ветвей, в недрах которых сверкал оранжевым отливом зрелый румяный плод. Композиция называлась "Serenity" и изображала, по всей видимости, библейский рай до искушения Адама и Евы. Мария же видела в композиции свой собственный символизм. Дерево – это человеческая жизнь, увенчанная плодом (результатом) этой самой жизни, ради которого, собственно, человек и живёт. Если плод красив и приятен, значит, и жизнь прожита не зря. Тогда человек может насладиться заслуженным покоем.

Мария была довольна результатом своей жизни. Она никогда не была особо амбициозной, она всегда любила покой и устоявшийся порядок вещей.

Как приятно чуть свет подняться с постели, заварить ароматный кофе, а затем просыпалась и десятилетняя Катя. В углу кухни тихо мурлычет маленький телевизор, выдавая порцию утренних новостей. На экране мелькают вчерашние пожары, наводнения и неказистые житейские происшествия с хеппи-эндами – простенькие радости глубинки. Катя тоже мурлычет какой-то детский бред – смесь снов и наивных грёз о том, как она вырастет и станет взрослым. Через пару минут она допьёт кофе и окончательно проснётся. Тогда его речь

станет более внятной и осмысленной.

Вот он, плод прожитой жизни, венец творения, завершающий земной путь зрелой женщины. Жизнь может бросать человека из крайности в крайность, бить, трепать и испытывать на прочность, но вся эта жизнь не стоит ровным счётом ничего, если в итоге не наступает момент, когда позади все сомнения, тревоги и поиски истины, а впереди – лишь тёплая и спокойная равномерность движения времени, мягкая и ласковая осень жизни, полная мудрости и любви. Ничто уже не остановит тихий ход маятника – тик-так, тик-так. Так, только так. Так было всегда, так будет и теперь.

Сегодня муж Марии решил дать ей выходной и сам погулять с ребенком.

Вот он взял приготовленную с вечера сумку с памперсами и детскими принадлежностями. Мария ещё раз заботливо поправляет все лямки и ремешки, произносит последние напутствия и, наконец, провожает их на прогулку. Они уходят, и Мария может теперь весь день заниматься хозяйством, ходить по магазинам, гулять по окрестным улочкам или просто сидеть дома, листая старые календари и глянцевого журналы.

Сегодня утром ей захотелось прогуляться. Она пошла по парку, прошла мимо входа в заповедник и незаметно дошла до ратушной площади, где располагался городской рынок. Этот живописный городок посещало довольно много туристов, и местные ремесленники не испытывали недостатка в покупателях. Затерявшись в толпе зевак, Мария

прошла несколько рядов, уставленных декоративными бутылками, портретами отцов-основателей, выполненными из разноцветных зёрен кукурузы, разнообразными плетёными украшениями и прочими изделиями быта, и взгляд её непроизвольно остановился на небольшой статуэтке. В ту же секунду Мария знала, куда она поставит её. Конечно же, на полочку в спальне, вторую слева от входной двери. Именно так. Тик-так.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.