

ВИТАЛИЙ КИРИЛЛОВ
РАЗИЯ ОГАНЕЗОВА

12+

БЕСКОНЕЧНО
ХОЧУ... 

Разия Оганезова
Виталий Александрович Кириллов
Бесконечно хочу...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=58503443

SelfPub; 2020

Аннотация

Чего же мы хотим? Или мы не знаем, чего мы хотим? Желания не только не подвластны нам, но они ещё нас обманывают, потому что итог известен. Мы просто поймём, что хотим другого. Мы бесконечно будем кружиться в этой карусели. Мы бесконечно хотим. Разрешится ли вечный вопрос, на который попробуют ответить герои произведения? Ответ очевиден!

Бесконечно хочу... – тихо произнесла Виола, сидя на песчаном пляже и смотря на бесконечно исчезающие волны, сталкивающиеся с берегом. – Как долго ты говорил мне, что ты хочешь меня, но страсть не имеет ничего общего с любовью. Смотри, перед тобой океан, который ты не можешь охватить, как и любовь. Гляди на недостижимый остров в океане, на который ты хочешь попасть, словно испытать страсть от желанного поцелуя. Как же тебе оказаться на этом острове? Ты будешь плыть туда, чтобы заточить себя в темницу подальше от остального мира? Ты хочешь одиночества или доказать, что ты можешь жить без привязанностей к кому-либо? Тогда как капля дождя упадёт на сухую землю, то попроси у Бога зонтик, чтобы скрыть свои чувства в зеркале бурлящих страстей! Именно в отражении ты призывай своего главного демона! Именно в словах твоего стихотворения ты подытожил – бесконечно хочу... Я снова прочту его для тебя – того, кого никогда не существовало, – призрака из моей жизни, который испугал меня любовью:

“Бесконечно хочу осень накрыть покрывалом,
Бесконечно хочу зиму разбудить Вами,
Бесконечно хочу Весну поджечь твоим Маем,
Бесконечно хочу Лето встретить твоими снами,
Когда ты уже ничего мне не говоришь...”

Эти строки, которые ты переписал на клочок бумаги, подаренный мне, из книги своей души, увековечили нашу с тобой любовь, но этот пергамент растворится в океане, потому

что ты поддался страсти. В чём же она состояла? В бездне твоих глаз я обнаружила жажду власти над моим сердцем. Ты захотел моё сердцебиение поместить на полку своих достижений вместо того, что бы отпустить меня, как ветер, которым ты не можешь владеть, но чувствуешь своей кожей. Ты повторял мне неустанно, что я – твоя малышка, но я никому не принадлежу. Только вечность заполучит мою душу, а тебе было предоставлено мгновение, которое ты упустил из рук, как рыбу, пойманную удочкой и упущенную от слепого счастья. Ты не был ко мне внимателен, а теперь я наблюдаю за смертью твоих строк, которые взлетят к ночному небу и взорвутся, как салют, в честь знаменательного события над океаном, где мы хотели побывать с тобой. Ты ушёл, но мне не больно, потому что последняя посуда уже была разбита, а в последний бокал уж давно не наливали мартини. Тогда я просто подойду к незнакомцу и начну рассказывать ему нашу с тобой историю, чтобы забыть тебя раз и навсегда. Я начну с того момента, когда мы были счастливы, и ты сказал мне правду. Я почувствовала мурашки, а сердце пело в забытом Рае где-то в глубине твоей души. Итак, ты ответил на мой простой вопрос о том, почему ты здесь рядом со мной?

– Милый котик, – начал говорить её любимый, а Виола покраснела, потому что ей нравилось, когда он называл её котиком, – Я тут, потому что на небе цветут звёзды, а на земле эльфы устроили праздник маленьким путешественникам. Я тут, чтобы поведать тебе одну сказку о странной ведьме,

которую я нарисовал в своём сне, а затем в реальности на холсте. Ты же знаешь, что я художник-сюрреалист.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.