

ОРЫЕНТИВ

МЕДВЕДЬ



Graphic Expression and Figure Drawing

elimination. As in the hieroglyphic paintings of the ancient Egyptians, the synthetic plan must be adopted, not the analytic. Unnecessary details must be passed over; essentials only recorded, with as few telling lines as possible. It is what the child is left to itself invariably that counts. Facility in execution comes only with practice; "fussy" work is unnecessary; work is required, characterized by "vitality".

white margin, the drawing is mounted on brown or grey paper and "sets it off".

Mr. P. B. Ballard, Mr. Dr. Kerschentein, Earl Barnes, and others have written into the subject, says: "I would like a boy of a given age to draw what he likes? It is only a matter of probabilities. But even this presumptive knowledge is of value to the teacher. And he goes on to show what scholars have done at certain ages from 7 to 14 years. Human beings, animals, fishes, plant life, vehicles, instruments, objects are investigated in this order. The examination of hundreds of drawings. For an article in *The Journal of Experimental Psychology*, March 5th, 1912. Taking the case of drawings. The age of nine marks a critical period. At that age the human interest is paramount and predominates. After the age of nine there is a tendency to shirk (as above) the human interest, and profiles are drawn fairly certain that some

1. Imaginative sketch by an infant of a bear. The key-note is the teacher's analysis in three stages of the actual coat-hanger after child's drawing. Likewise teacher's rendering of the capboard to point out the overcoat. Note the child's drawing in the large area of the man's legs in helping; also shortness of legs in the infant sketch of "Washing Day". Note exaggerated size of pegs and want of droop in the suspension of the clothes. Teacher's demonstration drawings of pegs (two varieties) are shown with a cloth blown by wind. A clothes-line may be suspended for the purpose in the schoolroom.

3. (a) Child's drawing (with- out) a "Sentinel" to child by sketch afterwards. Note the position of legs; general coloring suggestion.

PLATE I

the previous phase. The previous phase may be moving from a simple inscription and MSS. — in which the Roman characters are pure and unadorned. It may be enough to say that the Old Masters were equally clever and conscientious in their work. They have shown us his pictures on pencil and ink. Architecture and landscape. Turner excelled in all the great masters of the eye. Whistler saw his pictures with the eye of a painter. Japanese may be described as the Old Masters, Alfred Stevens, Moody,

450
смухомберн

Андрей Ворон

Free-Arm and Industrial Drawing by J. M. Landscap & Co., Marine & Co., The E. Allen, & Co., H. W. Bacon

Elementary Art Teaching, by E. R. Taylor. (Chapman & Hall.)
Decorative Art, by J. Carroll. (Burns & Oates.)
Plane Geometry, by J. H. P. (Blackie & Sons, Ltd.)
New Geometry, by G. W. Bacon & Co. (Blackie & Sons, Ltd.)
A Treatise of Geometry, by J. H. P. (Blackie & Sons, Ltd.)
Perspective, by J. H. P. (Blackie & Sons, Ltd.)



Андрей Ворон
Обручённый с депрессией

«Автор»

2022

Ворон А. В.

Обручённый с депрессией / А. В. Ворон — «Автор», 2022

**НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ОСОБО ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНЫМ ЛЮДЯМ!
МНОГИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ В ЭТОМ СБОРНИКЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО
ТЯЖЁЛЫЕ!** Представляю вашему вниманию единственный в своём жанре сборник красивых грустных стихотворений под названием «Обручённый с депрессией». Страдая тяжёлой депрессией на протяжении более 16 лет, я решил все свои мысли и эмоции выплеснуть на бумагу в виде красивых стихотворений. Эти стихотворения полюбятся тому, кто находится в депрессии, страдает от безответной любви, несправедливости жизни, и тому, кто хочет познать этот мир со стороны или просто тому, кто любит красивую и необычную поэзию.

© Ворон А. В., 2022

© Автор, 2022

Андрей Ворон

Обручённый с депрессией

Автор стихотворений Ворон Андрей Викторович.

Автор фото для обложки «Annie Spratt»
<https://unsplash.com/photos/fDghTk7Typw>

Мы всю жизнь себе вяжем из своих мечт верёвку, ниточка за ниточкой, но какой бы хорошей и красивой верёвка ни была, на её конце всегда будет узел Линча.

«666»

Я закончил этот путь
Под покровом ночи,
Бездыханна моя грудь,
Неподвижны очи.

Я порезал сам себя
И с улыбкой помер,
На том свете у меня
Три шестёрки номер!

«2021й»

Я прошу, не звоните в больницу,
Не пытайтесь меня воскресить,
Не ищите напрасно убийцу,
Сам себя я решил умертвить.

Не кладите цветы надо мною,
Не надо плакать о грешной душе.
Хочу упиться покоем и тьмою,
Пусть зарастает земля в камыше.

Над могилою ворон кружиться,
Смотрит с грустью подруга луна,
Сон тревожный мне больше не сниться,
Я спокоен, а в мире война!

«I miss you so»

И вновь приходят мысли о тебе, я вновь реву
И вновь мне тяжело,
Представив образ твой, во тьму я говорю -
I miss you so.

Быть, может дело не во мне? И зря себя корю?

Судьбою решено.
Со мною быть нельзя тебе. Но, в тьму кричу -
I miss you so!

Твою любовь, твоё тепло, тебя вернуть хочу,
Но, время утекло.
Ты счастлива уже с другим, а я твержу -
«I miss you so»

«NPC – Участь продавца»
(NPC – неигровой персонаж)

Приветствую, здорова, сдрасти!
Каждой псине, каждой масти,

Говоришь день изо дня,
«Сдохни!» молвишь про себя!

Улыбаемся и машем!
Пляшем, словно клоун, пляшем!

Ты не смеешь отказать,
Подшли? Будь добр встать!

Обслужи, как проститутка,
Крякай весело, как утка!

Показать и рассказать?
В жопу вас поцеловать?

Даже в самый хмурый день -
Улыбайся, как олень!

И не смей слезу пускать,
Всем на боль твою плевать!

Целый день с больной спиной
В пинг понг играешь головой,

Снова, снова и опять,
Как зарядка – встань и сядь!

Пашешь лузер вьючным мулом,
Жопой сросшийся со стулом,

Превратившись в дурака,
Что без вражды и кулака

С улыбкой мило провожает,

Скулит как шавка, а не лает,

Глодает гордость, словно яд,
Уже десятый год подряд!

Но, ты живёшь, ведь ты терпило,
Садишься с радостью на шило,

А, честь и гордость, как пустяк,
Не лох, не тряпка, а добряк!

Добряк? Смешно! Смешно до боли!
В глазах от жалости мозоли!

Ты выбрал участь Н Пи Си,
Теперь же помощи проси,

Тех, у кого есть скил и ранги,
Клыки, мечи и бумеранги,

Кто выбирает лучший путь,
А ты здесь продолжай тонуть!

«Ад разлуки»

Почему моё сердце болит?
Почему так больно душе?
Почему мой голос дрожит,
Когда я говорю о тебе?

Почему в моём мире темно?
Почему лёд тело сковал?
Почему мне вернуть не дано
То, что я навсегда потерял?

Почему на щеке вновь слеза?
Почему потухает мой взгляд?
Почему опустил паруса
И плыву по течению назад?

Почему я тебя полюбил?
Почему смыслом жизни назвал?
Почему до сих пор не забыл,
А ведь сам же тебя провожал?

Почему я в тот день так решил?
Почему так решила и ты?
Почему столько слов говорил
Поджигая напалмом мосты?

Почему ты живёшь без меня?
Почему я живу лишь тобой?
Почему состоит из огня
Мир, что назвал я судьбой?

«Адам и Ева»

Сломал рога над головою,
Из сердца Дьявола прогнал,
Оставил цепи за спиною,
Из Ада к небу зашагал!

Не верит Бог и Дьявол тоже,
Мол демону не по плечу,
А он кричит – Тебя дороже
Нет никого, жди, я иду!

А на верху в саду Эдема
Дочь Бога, милого ждала,
Красивая как хризантема
Слёзы тоски из глаз лила.

А демон шёл, горела кожа,
Небесный свет его сжигал
– Будь проклят Бог и Дьявол тоже,
Лишь этот путь я выбирал!

Он не дошёл, упал на Землю,
К нему спустилась и она
– Я без него жизнь не приемлю,
С любимым упаду до дна!

Кричала Богу его дочка.
– Стой! Дьявол демону кричал.
С них обгорела оболочка,
Мужчина с женщиной упал.

И это был Адам и Ева
В другой истории людей,
Творения любви и гнева,
Начало и конец всех дней!

«Актёры»

Уж, год прошёл с последней встречи,
Мы не звонили, не писали.
Тех, страстных чувств погасли свечи,
Наши с тобой цветы завяли.

Мы не желаем вновь влюбляться,
Хотя, у каждого есть пара.
Нам легче лгать и притворяться,
Любовь теперь для нас отравя.

В прохожих, твой не вижу образ
И ты, мой облик забываешь.
Такой, по нраву, жизни образ
И к нелюбимым привыкаешь.

Те люди, любят нас всем сердцем,
Наивно, искренне, душою,
Но, этот мёд стал горьким перцем,
Когда расстались мы с тобою.

Да! Совесть душит, совесть гложет,
Когда, других мы обнимаем
И что-то в глубине тревожит,
Что мы хотим? Никто не знает.

И вот, в спокойный, тёплый вечер,
По скверу, с парами гуляя,
Мы по дороге шли навстречу,
Мимолётный взгляд бросая.

В твоих глазах блеснула влага,
Да! И мои глаза блестели.
Облейте, кто-нибудь из шланга,
Что б в том огне мы не сгорели!

Несчастных двое, шли навстречу,
С чужим под ручку человеком.
Не спросишь ты, я и не отвечу,
Нет слова «мы». Мы – под запретом.

Никто не видел нашей боли,
Мы очень хорошо сыграли,
Но, ночью мучились от боли
И до безумия рыдали...

«Актриса»

Люблю безумно вас и что-же?
Вам бесконечно наплевать,
Ведь без любви в холодном ложе
Годами вы привыкли спать.

Для вас любовь – игра иллюзий,

Вам бы, на сцене выступать!
Нету тепла и нет диффузий,
Легко бросать и забывать.

Легко даются вам улыбки,
Предательски надменный смех,
Чужие чувства, словно скрипки,
Как Паганини, лучше всех

Играете без слёз и боли,
Стать искренней вам не дано,
Вся жизнь без сахара и соли,
Где свет небес, там-же и дно!

«Алкаш»

Видал огни в конце тоннеля,
Бежал за ними вслед,
Очнулся на полу борделя,
С бычками сигарет.

«Анастасия»

Анастасия, Анастасия,
После встречи с тобой у меня амнезия,
По коже мурашки, в душе эйфория,
Ты для сердца больного, как терапия!

В твоих прекрасных глазах – мировой океан,
Твоя любовь – эликсир, избавление от ран,
Без тебя в мире холод, тьма и туман,
Для меня ты наркотик, а я наркоман!

«Ангел и Демон»

Люблю тебя до боли в сердце,
Ты так невинна и чиста,
Ты для меня открыла дверцы,
Но, мне увы, не слезть с креста.

Забиты гвозди сквозь запястья,
Тебя я не смогу обнять,
Моя любовь полна несчастья,
Тебе же это не понять.

Нельзя нам быть с тобою вместе,
Один из нас поверь, умрёт,
Не нужно сказок, лжи и лести,
Смирись и может быть пройдёт,

Пройдёт тоска, погаснет пламя,
Ты встретишь новую любовь,
Не надевай проклятья знамя,
Не окунайся в мою кровь!

Судьба решила, значит надо,
На наше счастье ей плевать,
Затопчет нас морали стадо,
Нам этот шторм не устоять.

Да, больно мне, терзает душу
Вопрос проклятый – если бы?
Но, дивный храм твой не нарушу,
Даже на зов твоей мольбы.

Я проклятый Богами грешник,
Тебя же Ангелы хранят,
Петь будет вечно пересмешник
– Они до уголька сгорят!

«Ангел-хранитель»

Что ж, ты Ангел-хранитель меня не сберёг,
Что ж, ты руку мою не сдержал?
Что ж, ты Ангел-хранитель рядом не лёг,
В тот момент, когда я умирал?

Что ж, ты Ангел-хранитель меня позабыл,
Не помог мне, когда я упал?
Что ж, ты Ангел-хранитель меня разлюбил,
Умереть с безразличием дал?

Что ж, ты Ангел-хранитель не дал мне огня,
В тот момент, когда я замерзал?
Что ж, ты Ангел-хранитель ругаешь меня,
Ведь, я тебя не предавал?

«Астрахань»

Астраханская тоска,
Серый город без надежды,
Стой хоть с дулом у веска,
Наплевать, здесь все невежды.

Никто тебя не подбодрит,
Не защитит и не согреет,
На чувства сильный дефицит,
Никто мечтать и не посмеет.

Улыбок нету у детей,
Рождаются здесь все с гримасой,
Вдоль тёмных окон и дверей
Идёт народ протухшей массой

К концу своих ненастных дней
Неся гвоздики, а не розы
И с каждым годом лишь мрачней,
С рассвета до заката грозы!

«Атомный конец»

Небо полное огня,
Выжигает жар глаза,
Закипает в венах кровь,
Боль и ужас вновь и вновь,

Крики, стоны в тишине,
Тени на пустой стене,
Чёрный пепел в небесах,
Застыли стрелки на часах,

Счётчик Гейгера трещит,
Тысячелетия кульбит,
Сгорает крест, иконостас,
Сегодня Бог карает нас!

«Ах, как в такую не влюбиться?»

Ах, как в такую не влюбиться?
И за такую душу не продать?
В тебе хочу, как в речке утопиться
И никогда обратно не всплывать!

«Бабочка, что предпочла остаться гусеницей»

Отвергая своё счастье,
Мчишься ты за миражом
И теперь твоё запястье
Вновь порезано ножом,

Тишина и пол холодный,
Молвишь «Сдохни!» про себя,
Из груди, как зверь голодный
Сердце рвётся у тебя.

Ты хотела и мечтала
"Будем вместе до конца!"

Но, впустую отдавала
Сердце в руки подлеца.

А того, что дан судьбою
Ты отвергла, предала,
Так, довольствуйся землёю,
А ведь ты летать могла!

«Барыга»

Каким я чудом уцелел?
Каким я чудом выжил?
Ты спросишь – соколом летел?
Нет! Просто жизнь барыжил!

«Байкер»

Бьётся сердце барабаном,
Вырываясь из под рёбер,
Был по жизни я бараном,
Сейчас я выбираю чоппер!

Ветра свист и запах кожи,
Мои Ангелы – дороги,
На десяток лет моложе
Стал, колёса – мои ноги!

Разорвал стальные цепи,
Сжёт бензином свои страхи,
Энгри поменял на Хэппи,
Череп на железной бляхе!

Развивается косуха,
Солнца луч в очках сияет,
Не зачёт, а уважуха,
Вкус свободы опьяняет!

Разрывается пространство,
Жизни счёт по километру,
Просто счастье, а не чванство,
Я лечу подобно ветру!

«Без меня обойдётся жизнь – сука!»

Не скучайте по мне, не скучайте,
Не лейте слёз горьких ночами,
А лучше спокойно признайте -
Я жил эти годы лишь вами,

Лишь для вас я ходил на работу,
Лишь для вас я одних улыбался,
Только к вам проявлял я заботу,
Много лет я безумно старался.

Много лет я мечтал лишь о смерти,
В моих грёзах холодная бритва,
За плечами давно жили черти,
С моих уст не сходила молитва.

Ненавидел всем сердцем я Бога,
Ненавидел себя ещё больше,
Начерта мне такая дорога?
Коль тропинка с годами всё тоньше!

Начерта Бог давал испытания?
В бесконечных уроках нет толка,
Не услышать ему покаяния,
Не приручит он этого волка!

И сейчас вы стоите у гроба,
Всё вокруг в этот час помрачнело,
Со слезами во власти озноба,
Перед вами холодное тело.

Вы боитесь признать эту правду,
Давит сердце когтями разлука,
Но, признайте – познал я отраду,
Без меня обойдётся жизнь – сука!

«Безвыигрышная игра»

Я не могу не любоваться,
Твоей фигурой и лицом,
Уже давно хочу признаться,
О самом искреннем, больном,

О том, что ты мой лучик света,
О том что я в тебя влюблён,
Летит, как яркая комета,
Моих чувств аттракцион!

Ты безупречна словно Ангел,
Ты словно героиня сна,
В моих кошмарах – яркий факел,
В моих снегах, ты как весна.

Я не могу не любоваться,
Твоей фигурой и лицом,

Хотел-бы я на век остаться,
В том сне, где счастливы вдвоём!

Вдвоём танцуя страстный танец,
Под полной яркою луной
И на щеках твоих румянец,
Ласкаю нежно я рукой.

Но, это сон, я понимаю,
В реале я же обречён,
В игре без козырей играю,
Поставив всё что мог на кон.

«Безответная любовь»

И вновь стакан допью до дна,
Алкоголь боль заглушает,
Мне наплевать, что жизнь одна,
Ведь мое сердце умирает!

Нет веры в будущие дни,
Последняя свеча сгорает,
В душе остались только пни,
Любовь мои мечты срубает!

Она в другого влюблена,
А обо мне она не знает,
Надежды унесла волна,
А мой корабль утопает!

«Безумие»

Безумие в моей крови,
В моей приподнятой брови.

Безумие в пустом шприце,
В моей улыбке на лице.

Безумие в моих глазах,
В моих трясущихся руках.

Безумие ворует свет,
Тьма накрывает, словно плед.

Безумие прошедших дней,
Зальёт в глаза и в уши клей.

Безумие сжигает ум
И в мыслях только белый шум.

Безумие моей мечты,
Меня доводит до черты.

Безумие, дорога в Ад,
По коже бьёт холодный град.

Безумие с ножом в руке
И каплей соли на щеке.

Безумие и смертный грех,
Ночь, тишина, безумный смех...

«Богатеи»

Прошу, не много тишины,
Я обойдусь без разговора,
Мне ваши шутки не смешны,
Мне хватит даже и пол слова,

Что б, заболела голова
И к горлу поднялась блевота,
Вы не деревья, вы – трава,
Ненужный фрукт на дне компота!

Зачем вся спесь, надменный тон,
Походка львиная и гордость?
Ведь, ваши тысяча корон
Ценною словно в жопе полость!

Да, вы богаты, дальше что?
Кто будет помнить ваше имя?
Есть дети, внуки, дальше кто?
А, дальше – выжатое вымя!

Вас не запомнят на века,
Великим называть не будут,
Пусть, денег полная река,
Но, как закончатся – забудут!

«Больше вам я не поверю»

Я вас любил, я вам был верен,
Для вас я звёзды воровал,
В любви я вашей был уверен,
Свой мир я вам одной отдал.

Но, вы меня не оценили,
Как шавку выгнав за порог,

С небес на землю уронили,
К шедевру оборвав пролог.

Да, я страдал, да, было больно,
Я умирал без ваших рук,
Я напивался бесконтрольно,
Попал навечно в Адский круг.

Вы развлекались в новой роли,
Забыв меня, как сериал,
А я рыдал до страшной боли
И день насущный проклинал.

Теперь же, вы назад вернулись,
В той роли вас уже не ждут,
На лжи напевы обманулись,
Теперь же, в спину вам плюют.

Но, больше вам я не поверю,
Ваша любовь как соль горька,
Не дам проникнуть в душу зверю
И вновь попасть на день сурка.

«Больше никогда!»

Ножик мне в печень поглубже воткните,
Если я вновь заговорю о любви!
И пусть надпись потом, начертят на граните -
«Он был дураком, но мы его сберегли!»

«Брошенный щенок»

Сегодня вас возненавидел
Ребёнок с чистою душою,
Тот, что и мухи не обидел,
Тот, что жил вами, как мечтою,

Он вас любил, как маме верил,
Он слёзы лил в часы разлуки,
Пред вами раскрывал все двери,
Поверил лживой, подлой сукке!

Той, что с улыбкой обнимала,
Родной и милый говорила,
А как наскучил, так пропала,
Письмо оставив «Не любила».

Да, не любила, а играла,
Вела глупышку за собою,

Скупой слезинки не пускала,
Когда остался за спиною

Щенок, что искренне поверил,
Что называл её «Мамуля»,
Любил её и верил, верил,
В её любовь, ко всем ревнуя.

Но, нет любви к нему и грамма,
Он для неё был, как игрушка,
Она лишь просто тварь, не мама,
А он наивный и дурнушка.

Теперь же он с разбитым сердцем
И опустевшею душою,
Стал очень горьким, чёрным перцем
Мир, названный вчера «Мечтою».

Щенок хотел лишь быть любимым,
Бежал за нею с криком «Мама!»,
Тяжёлым был, непроходимым
Путь к ней, а после только яма.

«Будильник»

Толи в бреду? быть может в опьянении?
Никак себе покой я не найду.
Нет, не взаправду, может в сновидении?
Я существую? Или я живу?

Как будто все враньё, а может быть забвение?
В днях прожитых воспоминаний не найду.
Как будто бы проклятье, точнее наваждение,
Застрял на век в циклическом аду.

Что прошлый день, что позапрошлый,
Неделя, месяц, даже чёртов год!
Как под копирку, как сериал негожий,
Что затянули на десятый год.

Я не могу, с ума схожу, одно и то же!
Как грань порвать? покинуть страшный сон?
Проснуться, сжечь, то проклятое ложе?
Где мой будильник?! Где тот чёртов звон?!

«Будь моей»

Стань моей мечтой, стань моей судьбой,
Стань солнцем моим и веди за собой!

Стань той, что полюбит мой тлеющий взгляд
И тем человеком, что будет мне рад!

Будь той что подарит мне новую жизнь,
К моей тусклой душе прошу прикоснись!
Подари мне любовь, подари теплоту,
Разожги моё пламя на свежем ветру!

Обними что есть силы, в глаза посмотри
И явью пусть станут прекрасные сны!
Покажи дивный мир за бетонной стеной,
Будь моим счастьем, моею женой!

«Будь словно демон»

Нет никого в мире, кто был бы мне мил,
Мой Ангел-хранитель помер и сгнил,

Вера с надеждой под дозой лежат,
Совесь жрёт суп из невинных ягнят,

Годы прожитые смыты в сартир,
Завидую мёртвым, Кобейн мой кумир,

Ненавижу закат, презираю рассвет,
«Будь словно демон» – мой вечный завет!

«Бывает и хуже»

Крохи жизни собирает
Словно голубь с мостовой,
Слёзы горькие стирает
С глаз дрожащею рукой,

Ненавидит, проклиная,
Тех, кто с ложкой золотой,
Ненавидит, но, не знает,
Что есть сотни за спиной,

Сотни, тысячи таких-же,
Что клянут свою судьбу,
Прозябая жизнь на днище,
К Божествам неся мольбу.

Тише глупый, глупый тише,
Не плоды морщин на лбу,
Знай, есть те, что рангом ниже
И одной ногой в гробу!

«Быть хочу с тобой рядом»

Ты не спеша стеллажи поправляешь,
С походкой плавною, непринуждённо,
Порхаешь бабочкой, не замечаешь,
Как на тебя смотрит парень влюблённо

Своим грустным, мечтательным взглядом,
Тебя мысленно нежно целуя,
Он шепчет – Милая, милая рядом,
О, Боже, дай мне попытку, молю я!

Не замечая его пройдёшь мимо,
Куда-то вдаль, растворяясь туманом,
«Быть с нею – миссия невыполнима»,
Так же и луже не быть океаном!

Ты так прекрасна и так недоступна,
С тобою рядом ему нестерпимо,
Хотел пойти он с тобою попутно,
Но, страх отказа кричал – иди мимо!

Шли дни, недели его разрывало
– А может быть, ей нельзя быть со мною?
– А может шанс есть и времени мало!?
Боролись разум и сердце с душою.

И вот сейчас от стоит пред тобою,
С таким-же грустным, мечтательным взглядом,
Свою рубашку сжимая рукою,
Он говорит – Быть хочу с тобой рядом!

«В другой картине»

Увяз я в зловонной, глубокой трясине,
Старания напрасны, прошу, меня отпусти!
Как персонаж в нарисованной Богом картине,
С холста и за тысячу лет не сойти.

Не грусти и не бойся, расставаться со мною,
Забудь, уходи, за собой дверь закрой!
И может, нам повезёт повстречаться с тобою,
Но, не в этой картине, быть может в другой.

«В новый год»

В новый год, в новый год, кто родится, кто умрёт,
Кто отпразднует красиво, кто окурок подберёт.

В новый год, в новый год, кто целует, кто клянёт,
Кто о чём мечтает купит, кто последнее пропьёт.

Кто-то в теплоте объятий, кто-то в холоде один,
Кто-то весело и громко, кто-то словно ассасин,

Кто-то ласково прошепчет, кто-то будет матюкать,
Каждый для себя решает провожать или встречать!

«В объятьях другой»

«Она не вернётся, не будет с тобой»
Так, было начертано хозяйкой судьбой.
Свой путь ты пройдёшь, но, иною тропой,
Смирись, успокойся в объятьях другой.

«В плену у боли и печали»

Вы не хотите понимать
Моей души, моих порывов,
Вам легче просто растоптать
И выкинуть на дно обрывов

Мои надежды и мечты,
Моё пылающее сердце,
Моя любовь до тошноты
Вам и на много горше перца,

Вы не хотите начинать,
То, от чего возможно станет
Ваше сердце вновь сиять,
Слеза из глаз течь перестанет

И снова к вам придёт весна,
Та, о которой вы мечтали,
Но, вы привыкли без тепла
Жить там где боли и печали.

«В плену у музыки»

Четыре сотни позади,
Вновь лист передо мной
И сколько будет впереди
Написанных рукой?

Не знаю, может пятьдесят,
А может ещё сто?
Они бальзам, они и яд,
Они всё и ничто.

Они творения мои,
Они моя черта,
Я собирал их как слои
Финального торта.

Смеётся Дьявол, плачет Бог
И дуло у веска,
Ещё чуть-чуть и стукнет срок,
Настанет час курка!

«В пустом метро»

Ветер воет, как волк на Луну,
А, Луна же, на небе рыдает.
Я сегодня судьбу обману
И со мной, пусть она не играет!

Вдалеке тихо рельсы скрипят,
Едет поезд на встречу к мальчишке,
Надо мной хоровод из чертят,
Пишут кровью в душе, как в сберкнижке.

Темноту разрывают огни,
Гул колёс нарастает прибоем,
Сам себе говорю – отдохни,
Насладись вечным сном и покоем.

Как вином полилось по путям,
То, что грело уже не согреет,
Груз состава по хрупким костям
И никто не зашьёт, не заклеит.

Опустился мой пульс на зего,
Не бежит кровь по порванным венам,
Ночь глухая, пустое метро,
Холод ужаса лезет по стенам.

И не вскрикнул никто позади,
Да и сам машинист не заметил,
Стон из ломанной в щепки груди,
Только мрак с безразличием встретил.

«В твоих объятьях»

В твоих объятьях я мечтаю умереть,
Посвятив тебе последний вздох,
В твои глаза с любовью посмотреть
И перед смертью досчитать до трёх:

Один – спасибо, что меня любила,
Два – спасибо, что не предавала,
Три – спасибо, что слезу пустила,
Когда в последний раз поцеловала.

«В тишине»

Не будем там, не будем тут,
Не вспомнят нас, не позовут
И лишь с собой наедине,
Мы будем плакать в тишине.

«Вам не найти»

Прошу прощения, что стал я неудобным,
Прошу прощения, что ранил вашу гордость,
Дарил любовь, был Ангелу подобным
И лишь в ответ я получил жестокость!

Да, я дурак, но вы дурней на много,
Таких, как вы и даже лучше повстречаю,
Но, как меня от первого, до сотого порога,
Вам не найти, я это точно, точно знаю!

Я вас хотел поймите осчастливить,
Ваш грустный взгляд улыбкой разукрасить,
Но, в вашей роли стали вы фальшивить
И умудрились своё счастье сглазить!

«Вам не понять»

Мне одобрение чьё-то совсем не нужно
И на жизнь до и после мне тоже плевать,

Вам души моей нежной понять не дано,
Да и смысла не вижу я вам объяснять.

«Век разлуки»

С надеждой, тоскою, сидит у окна,
С надеждой, тоскою, одна, лишь одна.
С надеждой, тоскою, помнит и ждёт,
С надеждой, тоскою, верит – придёт.
С надеждой, тоскою, летели года,
С надеждой, тоскою, верной была.
С надеждой, тоскою, вернулся он к ней,
С надеждой, тоскою, ключом открыл дверь.

Зашёл внутрь, увидел пустующий дом,
Будто не было жизни сотню лет в нём.
В спальню, к любимой своей забежал,
А в кровати скелет одинокий лежал.
У скелета в руке обнаружил письмо,
Прочитав потемнело в глазах у него.
В том письме говорилось – «любимый, прости,
Слишком долгой разлуки мне не снести.
Я ждала тебя милый двадцать пять лет,
Я ждала и ждала, а тебя нет и нет.
Я хотела с тобою любовь и семью,
Но, сегодня с рассветом, себя я убью.»
У кровати лежала бутылочка с ядом,
Он взглянул на нее отчаянным взглядом.
Он дрожащей рукою бутылку поднял
И что есть сил, на разрыв зарыдал.
На кровать сел к любимой, легонько обнял,
Промолвил тихо «прости», поцеловал.
Встал с кровати шатаясь, в ванну пошёл,
К зеркалу, что на стене, он пришёл,
Пыль протёр вековую, всмотрелся в него,
Но, не своё, а скелета увидел лицо...

«Вельможи в эпидемию»

Чего ж боятся, наверху,
Вино с икрою поедая?
Боятся надо здесь, внизу,
Водой горбушку размягчая!

Вам все открытые пути,
Любая помощь, как на блюде.
Но, с вами, нам не по пути,
Для вас, мы – быдло, а не люди!

Не уж толь страшно умереть?
До ужаса боитесь смерти?
Устал на вас я всех смотреть,
Не бойтесь вы, недохнут черти!

«Вернись»

Конец настал уж января,
Мы до сих пор с тобой не вместе,
Мне больно – честно говоря,
Не в том я дне, не в том я месте.

Твой голос в памяти моей,
Мне шепчет мило "я люблю"

И с каждым днём душе больней,
Тону, подобно кораблю,

Тону в пучине серых дней,
Работа, дом, печаль, тоска,
Быть, может Господу видней
И это лучше для меня?

Хотя, кого я обманул?
Кому я голову дурю?
Сам своё счастье зачеркнул,
Теперь лишь горький дым курю,

Курю и нервно говорю,
Я сам себе – Андрей держись!
И Адским пламенем горю
В душе крича, крича – Вернись!

«Весенняя тоска»

И снова ты вошла ко мне без стука,
В постель мою ложишься не спросив.
Ну, что, опять соскучилась подруга?
Пришла забрать последний позитив?

Прошу, бери, противиться не буду,
Мне эта глупость вовсе не нужна.
Тебя люблю я так-же как простуду,
Но, ещё меньше радует весна!

«Вечные уроки»

В пустой квартире, в темноте,
Окружённый тишиной,
Покрытый потом, в наготе
Говорю я сам с собой -

Какой от жизни этой прок,
Я до сих пор в ней – школота,
Один урок, второй урок,
А опыт мой размер с кита!

«Вечный гость моих снов»

Лишь закрою свои очи,
Вижу образ твой,
Бессознательные ночи,
Сломанный покой.

Как же быть мне с этой ношей,
Как забыть тебя?
Не с тобою, но с похожей,
Обмануть себя?

И целуя чьи-то губы,
Думать – где-же ты?
Мои черти и суккубы,
Тянут под кресты!

Вероломно и убого,
Думать, что сойдёт,
Оставаясь у порога,
Ждать, когда придёт?!

Ждать и верить в это чудо,
Будто бы в Христа,
Лишь четыре буквы «Худо»,
Хоть, живи до ста!

Как мечтал, так и мечтаю,
Нету ничего,
Хоть смеюсь, а хоть рыдаю,
Ну и что с того?!

Что с того, что не с тобою,
Ты ведь не одна!
Так, прошу, не будь со мною,
Дай немного сна!

«Вечный сон»

Влюблён я в ту, с кем никогда не буду
И эту глупую мечту я не забуду.
И будет сниться в этих сладких снах,
Вкус её помады на губах.

Снотворных выпью полную ладонь,
В последний раз играет грустная гармонь.
Простите мама, я сегодня сильно пьян,
Ни Библия мне не поможет, ни Коран.

С улыбкой встречу свой последний сон,
Землёй окутанный, со всех шести сторон.
Не вспоминайте и не лейте горьких слёз,
Там, где потух огонь, остался лишь мороз.

«Вишня»

Он – неприкаянный солдат,
В чужом краю, вдали от дома,
Решает вражеский снаряд,
Живой, умрёт, а может кома.

В родном краю никто не ждёт,
Нет ни родных, нет ни любимой,
Никто не вскрикнет, коль умрёт,
Надежды нет в душе томимой.

Он здесь чужак, и дома лишний,
Куда идти, коль нет путей?
Сидит с тоскою он под вишней,
В прохладе тени от ветвей.

В одной руке горсть спелой вишни,
В другой руке пустой бобок,
Сложив их вместе – боб стал лишний,
Как этот боб он одинок.

День равнодушен предстоящий,
Всё так же, едкая тоска,
Нет жизни прошлой, настоящей.
Лишь, только пуля у виска,

В одно мгновенье пролетела.
Но, нет, не дрогнула губа,
Тому солдату нету дела,
Никто не встанет у гроба.

Он обернулся приподнялся
И посмотрел в глаза врагу.
– Ты знаешь, жить я не старался,
Давай, тебе я помогу.

Взял пистолет его рукою,
Направил к сердцу своему.
– Прошу, ответь, там, за рекою,
Не нужен тоже, никому?

Другой солдат поблёк глазами
И прошептал ему в ответ
– Война и страны между нами,
А ты, ведь тоже человек.

Присели вместе в тени вишни,
Сложив оружие в ногах.
– На сантименты вы не лишний.
– И вы смотрю, с тоской в глазах.

Сидели мирно, до заката,
Уже друзья, а не враги,
Быть может, вишня виновата,
Свела несчастных две души.

«Во мне навсегда»

Лишь, только дождь за окном успокоит меня,
Он понимает всю боль бытия
И словно слёзы с небес, вниз на землю вода,
Небо плачет, плачу и я.

Может время пройдёт, утечёт вновь вода,
Дождь пройдёт, память станет чиста,
Солнца ясного луч вновь коснётся меня
И жизни шаг я начну вновь с нуля.

А может быть никогда не забыть мне тебя,
Может быть ты во мне навсегда,
Словно гриб-паразит в моё сердце вросла,
И вскоре высосешь жизнь из меня!

«Ворон»

На старом древе у окна
Чёрный ворон поселился,
Ночами смотрит на меня,
Когтями в душу впился.

Не шелохнётся, не взлетит,
Сидит, как страж на месте
И словно, мысленно твердит -
«Уйдём с тобою вместе»

Его зловещий взгляд на мне,
Кошмаром сны тревожит
И даже штора на окне
Укрыться не поможет.

Его угрюмый силуэт,
Лишь для меня, для чести,
Поёт единственный куплет -
«Уйдём с тобою вместе»

Посланник смерти и беды
Пришёл ко мне, за мною
И вскоре сядет у плиты,
Над мёртвой головою.

Чёрный ворон за окном,
Во имя лихой мести,
Кричит на русском, на родном -
«Уйдём с тобою вместе!»

Прошу – немного подожди,
Сжался надо мною,
Пускай закончатся дожди,
Я сам окно открою.

Я помню все свои грехи,
Не будет лжи и лести,
Дай, только дописать стихи,
«Уйдём с тобою вместе»

«Воспоминания о лучшей»

Ты никогда не прочтёшь мои грустные строки,
Никогда не узнаешь моих искренних чувств,
Никогда не сойдутся с твоею дороги
И это повод мучений, тоски и безумств!

Не забыть никогда твоей дивной улыбки,
Этот милый изгиб уголков твоих губ.
Моя участь не лучше аквариумной рыбки,
За пределы уйдёт, лишь холодный мой труп.

Ты давно уж не помнишь, меня ты забыла,
Как гуляли, смеялись с тобой лишь вдвоём,
Ведь, судьба наши чувства жестоко убила,
Пронзив, стрелкой времени будто копьём.

Две родные души с одним сердцем на пару,
Разжигали великое пламя во мгле
И летела мечта, та, подобная шару,
По гниющей, порочной, бесплодной земле!

Будем вместе с тобою навечно, я думал.
Думал, эта любовь, как в кино – без конца!
Но, разлука, увы, неисчислимая сумма,
Тяжким грузом легла тяжелее свинца.

Улыбаешься ты и смеёшься как раньше,
Но, уже не со мною, с другими людьми.
У судьбы я просил о попытке, реванше,
Но, в ответ тишина, я чужак пред дверьми.

Я чужак, я никто, я забытое пламя,

Что, залили дожди и задули ветра,
Эту боль пред собой, я несу словно знамя,
Пусть зияет на сердце большая дыра!

Сигарета в дрожащих руках и гримаса
На измученном временем тусклом лице,
Зловонная, едкая, чёрная масса,
На моём из терновника остром венце.

Вновь, за окном льют дожди, непогода,
Слеза из стеклянных очей потечёт,
Не спустится луч, золотой с небосвода
И ангел за телом моим не придёт!

«Воссоединение с другом»

У меня был прекрасный пёс,
Самый преданный, лучший на свете!
Всегда, только радость он нёс,
С ним вместе, был каждый день в цвете!

Доверял я ему, как себе,
В нищете и богатстве верным он был,
Но, однажды идя по судьбе,
Я, доверившись женщине – друга забыл.

Всё внимание ей уделял,
Всю любовь, только ей лишь дарил,
В надежде хвостом пёс вилял,
Но, по воле любимой – его проводил.

Увёз его далеко, далеко,
Что б, не нашёл он обратной дороги,
Придётся тяжко ему, нелегко,
В чужих местах – лишь чужие пороги.

Возвратившись однажды домой,
После долгого дня, на тяжёлой работе,
Обнаружил квартиру пустой,
Жена к другому ушла, к большой зелёной банкноте.

Я не мог, после этого жить,
На дне стакана гранённого счастье нашёл,
Тот проступок не мог я забыть,
Не вернулся за другом, к нему не пришёл!

С пистолетом я сел у окна,
Вспоминая хорошего, верного друга.
Не моя она больше жена!

Друг, прости, не сберёг, поступил как паскуда!...

Неожиданно, лай у двери!
И словно ядерный взрыв подо мною!
Это ты, милый друг? Повтори!
И снова лай тот, взрывною волною!

Открыв дверь, я увидел его!
Такой же, как раньше, стоял предо мною!
Не забыл друга он своего!
Ты вернулся мой друг, ты вернулся за мною!

«Время для несчастных»

Сколько стоит жизни год?
Цену каждый выставляет.
Кто-то цениться как скот,
А кто-то грань не представляет.

Для тех, кто счастлив – ценен миг
И для них бесценно время.
Но, нам же, эта жизнь, как крик,
Года несём свои, как бремя!

Для нас минуты, как иголки,
А, дни, как острые ножи.
От боли на Луну как волки,
Вой вырываем из груди!

Да, мы несчастны, одиноки,
Кровь молотом стучит в виски.
Одно лишь, судно входит в доки
– Груз 200 «Вечности пески».

Не успокоят наши раны,
Ни пенье птиц, ни солнца свет,
Открыты нашей боли краны,
У нашей боли чёрный цвет!

Да, больно нам, да, мы страдаем,
Но, эта боль ласкает нас!
В мечтах своих мы умираем,
Марш смерти сочинён для нас!

«Всего лишь пустяк»

Мы с тобою одни,
Окружают холодные люди,
Сохраняем огни,

Но, греться вместе не будем.

Почему это так?
Вместе в два раза теплее,
Всего лишь пустяк,
Стать чуточку нам посмелее

И вместе разжечь
Огонь, что согреет планету,
Любовь уберечь,
Ту, которой прекраснее нету,

Всего лишь пустяк,
Навстречу пойти друг к другу,
Сияет маяк,
Мы рядом, но, ходим по кругу.

«Всё ещё помню»

Всё ещё помню, не забыл,
Всех тех, кто сердце мне разбил,
Всех тех, кто боль мне причинил,
Всех я люблю, всех я простил...

«Всё равно ты уйдёшь»

Посмотри на меня, в мои карие очи,
В них увидишь ты боль, что копилась года,
Ты сияешь звездой, ну а я черней ночи,
В твоём сердце весна, а в моём холода.

Не целуй, не люби, не надейся напрасно,
Всё равно ты уйдёшь и забудешь меня,
Мне поверить в любовь, ну уж очень опасно,
Легче быть одному, чем ступить за края,

Чем ступить за края, в пропасть глупо шагая,
Клятва в вечной любви – это просто слова,
Я никто, ты никто, не родной, не родная,
В этом мире любовь сотню лет, как мертва!

«Всё что могли мы уже спели»

Мы по дороге шли друг к другу,
Но, притворились, что забыли,
А мысли бегали по кругу,
Как мы мечтали, как любили,

Как пели песни о прекрасном,

О том, что будем вечно вместе,
В итоге пели о напрасном,
Наша любовь теперь груз двести.

Мы шли надменно, гордой птицей,
Павлином раскрывая перья,
А в рёбра било словно спицей,
Терзая внутреннего зверя.

Дрожали нервно наши губы
И слёзы на глазах блестели,
Прошли без слова, стиснув зубы,
– Всё что могли мы уже спели!

«Всёсъедающая моль»

Забудь, забудь любовь былую,
Пусть память разомкнёт тиски,
Не верь, не плачь, не жди впустую,
Не будь слепой, одень очки!

Нет никого с тобою рядом,
Никто не любит и не ждёт,
Правда бьёт холодным градом,
Но, лучше так, чем ещё год

Любить его, наивно верить,
Что на порог к тебе придёт,
Обет безбрачия примерить
И ждать, когда растает лёд.

Но, никогда лёд не растает,
Ведь он с другой уже поёт,
Не вспоминает, не страдает,
Он пролетел, как самолёт.

Ему плевать, что не с тобою,
Его улыбка – твоя боль,
Пархает вольно над землёю
Как всёсъедающая моль!

«Встреча в баре»

День изо дня только боль и печаль,
День изо дня я разменивал слёзы,
В пыли стояли гитара, рояль,
Сгнивали так-же как вера и грёзы.

Я погасал, как костёр от дождя,

Боль расставаний резала душу,
В толпе смеялся, ревел отойдя,
Смотря на море, видел лишь лужу.

И не найдя в этом мире тепла,
Решил пойти позабыться в пивнуху,
Решил спалить своё сердце дотла
И пусть сорвёт тормоза и кукуху!

И вот стакан опрокинув второй,
С ордою мыслей и головной болью,
Я вдруг услышал твой глас за спиной
– Я рядом с вами свой стульчик пристрою?

Я не спеша обернулся назад,
Передо мною стояла богиня
И пульс ударил по сердцу, как град,
Идя по венам, как буд-то лавина.

Ты завела не спеша диалог,
Я поддержал как всегда, толлерантно
И может был это только предлог,
Но, мне уже не вернуться обратно!

Ты растопила огнём вечный лёд
И разогрела холодное сердце,
Я вновь почувствовал веры полёт
Душой изгоя и иноверца.

И мы гуляли с тобой до зари,
Я целовал твои нежные губы,
Сиял огонь из прожжённой груди
И понял я что надежды не глупы,

Все те надежды о вечной любви,
Все те надежды о вечном покое,
По венам бьют эндорфином в крови,
Я вновь увидел красивое море!

«Вся любовь – это боль головная»

На меня мимолётно посмотришь,
С безразличным и ледяным взглядом,
Пройдёшь мимо, совсем не запомнишь,
По сердцу ударишь, как градом.

Я никто в твоём мире, лишь пешка,
Полюбить меня честь не позволит,
На мои комплименты насмешка -

О взаимности думать не стоит!

Никогда не бывать слову «вместе»,
Не держать тебя за руку нежно,
Не целоваться с тою в подъезде,
О совместной любви думать грешно!

Ты не будешь смотреть в мои очи
По утру обнимаясь в постели,
Разрываясь кричу, что есть мочи
– Почему мы с тобой параллели?!

Я хронически болен тобою,
Но, любви ты ко мне не питаешь,
От тоски таю воском, свечою,
Как зажжённый фитиль расплавляешь.

Спустя годы тебя снова встречу,
По аллее с детьми ты гуляешь,
Пройду мимо мечты, не замечу,
Как любимая жизнью сияешь.

После, вечером сидя на кухне,
Горький дым сигареты вдыхая,
Сам себе говорю – брат, затухни!
Вся любовь, это – боль головная.

«Вторая глава»

Я потерялся в песках мироздания,
Я как пришелец на чуждой земле
И вроде есть люди, но нету сознания,
Они – словно тени, что бродят во мгле.

Это призрачный мир увядания,
Здесь все во власти у вечного сна,
Без радости встречи, без слёз расставания,
Здесь никогда не наступит весна.

У всех сердца здесь звучат монотонно,
В пустых глазах не увидишь тепла,
Здесь всё живет без души, автономно,
Здесь любовь никогда не жила.

Мне не найти в этом месте приюта,
Я словно пёс, без родного двора,
Незванный я гость, как простуда,
Здесь мой огонь задувают ветра.

В новый мир ухожу я без боли,
Быть может, там зеленее трава,
Себя попробую там в новой роли,
И начнётся вторая глава!

«Вы мой пилот»

Спасибо за защиту и заботу,
Спасибо что не бросили меня!
И вы, подобно лучшему пилоту,
Мой самолёт спасали от огня!

Я много раз боролся с волей,
Когда психоз кричал – уйди!
Но, не мирился с этой долей,
Ведь, голос ваш звучал в груди!

Он говорил – Андрей, будь сильным,
Руби терновника кусты!
И тот, что звался «непосильным»,
Не сможет сжечь твои мосты!

Несли на крыльях через пропасть,
Взлетая к небу, как орёл,
На вас смотря, в душе грел гордость -
Какого друга я обрёл!

Не скрою, многим вам обязан,
Всех чувств, не выразить словам
И этот текст, что рифмой связан,
Лишь к вашим, я ложу ногам!

«Вы не встретитесь с весной»

Коль не любишь – не люби,
Не целуй, не обнимай,
Свою душу не губи,
Лживых не пускают в Рай.

Да, ты лживый человек,
Для себя и для него,
Проживите вы хоть век,
Не изменишь ничего,

Те-же лживые слова,
Слёзы в зеркале ночном,
Где-то зеленой трава,
Где-то за твоим окном!

Где-то там есть человек,
С коим счастье ты найдёшь,
Но, с печалью мокрых век,
Ты уже с другим едешь,

Обнимает он тебя,
Гладит волосы рукой,
Душа кричит – Я не твоя!
А губы шепчут – Дорогой

Ты не его, а он не твой,
Вместе по чужой судьбе,
А где-то в комнате пустой,
Тоскует милый по тебе.

Он вспоминает как и ты,
Смотря на грустную Луну,
Ваши совместные мечты,
Встречая новую весну,

Встречая снова без тебя,
И ты встречаешь без него,
Поставив вето на себя,
Сказав – Там нету ничего!

Вы продолжаете свой путь
К обрыву завязав глаза,
Вздывается в тревоге грудь,
Там нет весны, там лишь гроза!

Холодный, пасмурный апрель,
С чужою лживою мечтой,
Любви корабль сел на мель
И вы не встретитесь с весной!

«Вы не я»

Вы боитесь ада – я уже как в аду.
Вы отдаляете смерть – я её жду.
Вы собираете жизнь – я её раздаю.
Вы экономите дни – я годами сорю.
Вы к небу летите – я спускаюсь ко дну.
Вы живёте на воле – я как будто в плену.
Вы выбираете свет – я превращаюсь во тьму.
Вы свой оставите след – я бесследно уйду.

«Гашу свечи»

Тихой ночью я иду к реке

И путь луна мне освещает,
Мир так прекрасен в темноте,
Ночь, своим шармом опьяняет.

Иду как будто в дивном сне,
Земли, не чуя под ногами,
Гуляет ветерок по мне,
Целуя нежными губами.

Исчезла боль, прошёл невроз
И сердце больше не рыдает,
Лишь, где-то грустно воеет пёс,
Меня, наверно провожает.

В час тёмный берег одинокий,
Лишь бакен вдалеке мигает,
Прохладный, ласковый песок,
Пальцы на ногах ласкает.

Сегодня я надел пальто,
Нет, я совсем не замерзаю,
Карманов много у него,
А в них я камни собираю.

Набив карманы до полна,
Под тяжестью повесив плечи,
Иду туда, где глубина,
Где навсегда погаснут свечи.

«Гиблое место»

Здесь жизнь страшнее смерти,
Здесь адская дыра!
Здесь люди словно черти,
Что, пляшут у костра!

Здесь нету слово «радость»,
Здесь сдохла доброта!
Здесь чувства это гадость,
Любовь как срамота!

Здесь штиля не бывает,
Здесь лютые ветра!
Здесь солнце умирает,
Здесь умираю я!

«Глупцы»

И снова серый, скучный день,

Ты, где-то там, я без тебя,
Мне даже улыбаться лень,
Ушла с тобою часть меня,

Не знаю вспоминаешь ты,
Все годы, что мы были рядом,
Хоть и разрушены мосты,
Но, каждый раз как буд-то градом

По сердцу бьёт, когда смотрю
На фотографии в инете
Твои и про себя твержу
– Быть может запоём в дуэте,

Забыв обиды и слова,
Те, что со злобой говорили
Друг другу? Кругом голова,
О, Боже, как же мы любили!

Любили, но, скрывали суть
Наших нелёгких отношений,
Тревога рывывает грудь,
Столько неправильных решений!

Но, поздно петь, уж не вдвоём,
Дуэт наш превратился в соло
И скажет нам дверной проём
– Вы чувствами играли в поло,

Вы не ценили каждый миг
И каждый блеск в глазах любимых,
Теперь же одинокий крик
В душах наивных и ранимых

Заглушит радостные дни,
Заглушит пенье птиц и солнце,
Средь тысячи людей одни,
С душою не ценней червонца!

«Глухие рыбки»

Вы мне сердце разбили,
Вы мне плюнули в душу,
Белых крыльев лишили
И бросили в лужу.

Вы сказали «Так надо»
И любовь растоптали,
Пролетев, как торнадо

Мою жизнь разломали.

Но, прошли годы боли,
Я стал крепким, как камень,
Съев мешок полный соли,
Сдал на сотню экзамен!

Вы же жили прекрасно
В широченном размахе,
Но, смеялись напрасно
И да зравствуют плахи!

Испарились улыбки
И глаза потуснели,
В сеть заплывшие рыбки,
Вы уплыть не успели,

Вас сожрут с потрахами,
Те, к кому вы сбежали,
Виноваты лишь сами,
Что не тех выбирали!

Я же путь свой продолжу,
С широченной улыбкой,
Свой запас приумножу
С замороженной рыбкой.

И лежите вы кучкой
В холодильнике жизни
И написано ручкой
На бумажке «Не кисни!»

На бумажке, что сверху
На вас положили,
Те, что вас на утеху
На три дня полюбили.

И теперь ваша гордость
Утонула в пучине,
Это подлость, за подлость,
Утопайте в урине!

Я же буду смеяться,
Над безумием вашим,
Вечно вам притворяться
«Улыбайся и машем!»

Но, нет смысла дурные,
Я всё знаю прекрасно,

Там, где было «Родные»
Стало «Смрадно и грязно!»

«Гниёт»

И что с того, что пережил?
Забыл обиды, разлюбил.
Что толку в том, что не реву?
Стал не в мечтах жить – наяву.

И что с того, что позади?
Друзья, любимые, враги.
Что толку, что года прошли
И не вернулись, не нашли.

И что с того, что боли нет?
Не жду – «прости», не жду – «привет».
Что толку в том, что я как лёд?
Льду не спасти, то что гниёт!

«Год пролетел»

Год пролетел фанерой над Парижем
И в память не запало ничего,
То, что блестело дорогим и рыжим,
Покрылось чёрным будто серебро,

Глаза поблёкли, чётким мир не вижу,
А вместо музыки, лишь белый шум.
Занять скорей бы вырытую нишу,
Избавить голову от тяжких дум!

«Горит сентябрь»

И вот три года за спиной,
А ты всё так-же не моя,
Горит сентябрь предо мной,
А вместе с ним горю и я.

«Госпожа Смерть»

Ты и любима и мерзка,
Ты бой курантов у веска.
Не помню сколько мы уж вместе,
С тобой во лжи живём и в лести,
В цепях мучительных, тяжёлых,
В твоих объятиях бесполох,
На этой проклятой земле,
При ярком солнце и при тьме.

Закрыта чёрною вуалью,
Неприкасаема моралью,
С зловонием гнили изо рта,
Мать Господа и мать Черта,
С тобою связан я на веке,
Ты тьма в моём закрытом веке!
Ты никогда меня не бросишь,
Меня как тонкий колос косишь,
Приходишь каждый день во сне,
А после градусом в вине.
Пятном багровым на полу,
Рисуешь грустную Луну.
Холодным телом бездыханным,
В глазах бездушным и стеклянным,
Кривой улыбкой на устах,
Слезой солёной на щеках,
Свою картину намалюешь,
Тревоги – словно ветром сдуешь!
Портретом в рамке в стеллаже,
Предлогом стану в падеже -
Наивный, искренний, ранимый,
Не нужный, лишний, не любимый!
Закончу этот страшный сон,
Под панихидный перезвон.
Цветком завядшим на плите,
Безмолвным фото на кресте,
Оставив камень над землёй,
Став лёгким ветром, пустотой,
Забыв про страхи и обиды,
Разрушив грань, стереотипы,
Закрыв последнюю страницу,
Я вызываю проводницу!

«Давай убежим»

Давай убежим лишь с тобою,
Убежим далеко, навсегда
И оставим всю боль за спиною,
Ненавистные жизни года.

Убежим и пусть город сгорает
В вечном пламени страха и зла
И никто никогда не узнает,
Где находишься ты и где я.

Далеко, далеко лишь с тобою,
Согревая друг друга теплом,
Назовём новый город «Мечтою»
Расцветая красивым цветком.

Убежим и никто не догонит,
В новый мир, где тепло и весна,
Пусть вся боль, как Титаник потонет,
Убежим из кошмарного сна!

«Двуликие»

Перестаньте улыбаться,
Перестаньте подбодрять,
Не надо больше притворяться,
Ведь всем вам на меня плевать!

Вы мило шутите, смеётесь,
Скрывая лживое нутро,
А за спиною ухмыльнётесь,
Мой облик превратив в дерьмо!

«Джокер»

Он не слепой, он видит вашу наглость
И вашу ложь он знает наизусть,

Гордыня ваша вызывает жалость,
Для вас дурак? Наивный? Ну и пусть!

С улыбкой пляшет он под вашу дудку
И напевает реферамбы вам,

Сыграет Джокер с вами злую шутку,
Падёте после вы к его ногам!

«Девочка – смуглянка»

Вновь в мыслях девочка – смуглянка,
Та, что дарила мне усладу
И вновь поёт в душе шарманка
Свою трагичную балладу.

Уж, сколько лет её не видел,
Вески покрылись сединою.
Весёлым был, а стал как Питер,
От солнца скрытый пеленою.

Стена глухая разделила,
Не подойти, не докричаться.
А, раньше ведь, меня любила,
Сейчас не станет и общаться.

Любовью был порабощённый,
Я видел крылья за спиной!
Её улыбкой опьянённый,
Знал точно – Ангел предо мною!

За век, второй такой не встречу,
Бог сотворил её однажды,
Теперь же, разум свой калечу,
Я без неё умру от жажды!

Она совсем не виновата
И я ни капли не виновный,
Разлука с нею, как расплата,
Тех, кому стал я – непокорный.

Она всей правды не узнает,
А, коль узнает – не поверит,
Что, не тем людям доверяет
И не к тем людям чувства греет.

«Депрессивные люди»

Не нащупать пульса, нет дыхания тоже,
Бледный, неподвижный, холод льда на коже.
На его предплечьях, от порезов след,
Кафель, надпись кровью «счастье – это бред»

Взгляд стеклянный смотрит, только в никуда,
В белой, полной ванне – красная вода.
Он хотел забыться, скрыться ото всех,
Наконец решиться на великий грех.

Кто его осудит? Точно, уж не мы.
Сами уж устали припирать столбы.
Для других смеёмся, для себя ревём
И уже не страшно, если вдруг умрём.

Плакать мы не будем стоя у гроба,
Говорить не станем громкие слова.
Толку притворяться, с мыслью в голове -
Вот, бы окунуться в вечный сон и мне!

«Депрессия моя»

И снова я в плену твоих объятий
И снова поглощаешь ты меня,
Не буду делать этому препятствий,
Сегодня я весь твой, возьми меня!

Целуй меня холодными губами,
Заполни сердце серою тоской
И душу рви мою когтями,
Свет солнца тучами закрой!

Лишь ты всегда меня любила
И не бросала ни на миг,
Все дни со мною проводила
И я к тебе привык.

Была ты раньше нежеланной,
Незванным гостем ты была,
Как, смерть с косой в одежде рваной,
Страх вызывала у меня.

Шли месяца, летели дни за днями,
Но, ты настойчива была,
Не покидала долгими ночами,
Как паразит в меня вросла!

Прошли года, с тобой мы ближе стали,
Любила ты, теперь люблю и я.
Залей мне душу горькими слезами!
На веки я с тобой, депрессия моя!

«Дисциплина»

В сердце боль, но дисциплина,
Рвёт и мечется душа,
Тело взял от исполина,
Но, лицо от алкаша!

«Для них ты – никто!»

Здесь мечты, ты навечно забудешь,
Мечты, просто мусор в вонючем ведре!
Пыл свой жаркий в канаве остудишь,
Ты ненужный, как в чае осадок на дне!

Здесь пустое, беззвёздное небо,
Беспросветная тьма и как слёзы дожди.
Жуй горбушку от чёрствого хлеба,
Будь безвольным, послушным и мякиш не жди!

У тебя нету права на голос,
Говори только шёпотом, в тряпку дыши!
Будь не деревом, будь словно колос,
Стань расходным продуктом, мечтой не греши!

«Дни рождения»

Самый грустный день в году, самый одинокий,
Но, зачем его я жду? Он такой жестокий!

Он терзает мою грудь, отравляет душу,
Каждый раз кричу «Забудь!», но как будто в лужу.

Я кричу, кричу опять, нет в ответ ответа,
Для чего мне зажигать свечи, но без света?

Света, света что питал крылья за спиною.
Свет забрал, крылья сорвал, тот, кто предо мною

В тёмном зеркале стоит с чёрными глазами
Сквозь гримасу говорит – «Чисто, между нами:

Сколько чёртовых ты раз свечи зажигаешь?
С пустотою грустных глаз годы провожаешь?

Сколько верил и мечтал искренне, душою?
Торт с улыбкой нарезал дрожащею рукою?

Сколько? Сколько, чёрт возьми! Как дурак мечтаешь?!
За закрытыми дверьми, с надеждою рыдаешь?

Сколько надо, что-б понять и махнуть рукою?
Перестать ослом бежать в пропасть за мечтою?

Сколько надо резать вен, что-бы поломаться?
В комнате из мягких стен навсегда остаться?

Сколько, сколько расскажи, ты ведь сам не знаешь!
Год за годом лишь гроши с пола собираешь!

Лишь гроши, подачки дней, теплоты не зная,
Дуракам всегда видней, ты похож на Кая!»
(Кай из сказки «Снежной королевы»)

«До безумия скучал»

Помню вкус твоей помады,
Помню аромат духов,
Помню все свои бравады
И на что я был готов

Лишь бы быть с тобою рядом,
Нежно губы целовать,
Словно сладким лимонадом

Свою жажду утолять.

Помню каждое мгновение
Этой сказочной любви,
Запах, вкус, сердцебиение,
Эндорфин в моей крови,

Помню твой прекрасный голос,
Что шептал слова любви,
Я дрожал, как тонкий колос,
Своим мужем назови!

Назови! И будь со мною,
Никогда не предавай
И спаси подобно Ною,
Уводя в прекрасный край!

Будь со мною, а не с кем-то,
А не с кем-то, как сейчас.
Вспоминаю вновь, зачем-то?
Ведь, огонь давно погас.

Нет огня и нету страсти,
Нет помады, нет духов,
Нет в моей колоде масти,
Той, с которой я готов

Первый шаг к тебе навстречу
Сделать, выйдя за причал.
Я на твой «привет» отвечу:
– До безумия скучал!

«Доброта»

Тот, человек, что помогает
И делится добром с другим,
С тем, кто нуждается, страдает,
С тем, что судьбою не любим,

Тот, человек, что освещает
Дорогу путникам во мгле,
Лишь, только он не умирает,
Став доброй памятью в уме!

«Доверься судьбе»

Порой не сбыться суждено надеждам,
Навек зачахнув в пустоте души,
В сем мире, легче жить невеждам,

Всё будет так, как Бог на то решит.

Всё будет так, как очень не хотелось,
Хоть, строй ты планы, хоть, не строй
И сколько бы в душе тепла не грелось,
Судьба остудит всё и смоем как волной.

Все дни, что были с нею вместе
И все дороги, что оставил за спиной,
Исчезнет всё и не дождёшься вести,
От той, что искренне назвал родной.

Всё будет точно не по плану парень
И если, очень плохо будет – ты держись!
Судьба в затылок подло кинет камень,
Но, ты в ответ с улыбкой обернись!

Со временем залижешь горя раны
И снова сердце закачает кровь,
Судьбе доверься, дай ей строить планы
И лучшей будет новая любовь!

«Другое кино»

Любовь здесь крутят без конца,
Но, все билеты для вельможей.
Сейчас любовь не дар творца,
Она чем дольше, тем дороже.

Любовь уж слишком дорога,
Сюжет на старый непохожий.
Все, в зале заняты места,
А я весь фильм сижу в прихожей!

«Дурак»

Пришла весна, скворцы поют,
Растаял лёд, всё зеленеет,
Эмоций чувственных салют
У всех и лишь меня не греет,

Не греет солнце и цвета
В мой мир не проникают серый,
Внутри меня лишь мерзлота
И труп моей убогой веры.

Любовь у всех, но, не меня,
Меня обходит стороною
Она и в глупости вина

Одаривая лишь слезою

Уходит вдаль, там где тепло,
Там, где её не упускают.
Я мог, но время утекло,
Таких, как я уж не спасают!

Я мог вернуть, вернуть назад
Свою любовь и свою веру
Но, отказался выпив яд,
Зажёгши ненависть, как серу

И вот, теперь она горит,
Быть может, кара то Господня,
Поэт великий, эрудит
Когда-то, но, дурак сегодня!

«Дураки»

Вчера любили – сегодня ненавидим,
Вчера хотели – сегодня не хотим,
Порой в упор любимого не видим,
А при разлуке, как костёр горим.

Мы не умеем, жить нас не учили,
Как распознать, что лучшее для нас?
У негодяя милости просили,
А, Ангел милости просил у нас!

«Дурная»

Ночь поздняя, на улице ни звука,
На черном бархате горит Луна.
Луна, ты верная земли супруга,
Но, не у всех, увы, любовь верна.

Бывает подлой и фальшивой,
Любовь бывает причиняет боль.
Так было с девушкой ранимой,
Теперь и сахар для неё как соль.

Любовь свою дала мужчине,
Жила лишь только для него,
Как в нарисованной картине -
Был идеал! Как божество!

В камине фото догорало,
В глазах стеклянных серебро,
Больное сердце умирало,

Умрёт сегодня и добро.

Она доверилась, дурная,
Его улыбке и словам.
Тот день, тот вечер проклиная,
Свой дивный разрушала храм.

В одной руке флакон от яда,
В другой руке пустой бокал.
Шла к небу, но дошла до Ада,
Конечный путь – пустой вокзал.

И бьётся бедная голубка
В предсмертном танце на ковре,
В её желудке мясорубка,
Сгорит её любовь в костре!

Она доверилась, дурная,
Уже, неискренним стихам.
Она доверилась, не зная -
Он, те стихи писал не сам!

«Её имя»

Чёртова осень настала,
А, только что было тепло,
Видимо этого мало,
Тому, у кого не цвело

Сердце от яркого чувства,
Того, что дарила она,
Мысли о ней, как кощунство,
Но, имя её, как весна!

«Её созвездие было – Лев»

И льются слёзы через смех,
Забывать навечно – страшный грех,
Одну любил я больше всех,
Её созвездие было – Лев.

«Желанный свет»

Быть может, сказка станет явью
И я прильну к твоим губам
И мир сокрытый под вуалью,
Откроет двери к чудесам.

Быть может мы с тобою вместе

Станцуем танец на двоих
И я в великом манифесте,
Напишу свой лучший стих!

Быть может или быть не может,
Увы, мне это не узнать
И только вера мне поможет,
С улыбкой новый день встречать,

С улыбкой и большой печалью,
Смотреть своей любимой вслед,
Когда-ж, за чёртовой вуалью,
Увижу я желанный свет?!

«Женщина в белом»

На высоком утёсе, над бушующем морем,
Стоит одинокая женщина в белом,
Надвигались тучи воинственным строем,
Приближалась гроза, все вокруг млело.

Небо синее чёрные массы съедали,
В домах заколочены окна и двери,
Все, с тревогой и ужасом шторм ожидали,
Птицы крылья сложили, попрыгали звери.

Не пугает ту женщину рёв преисподней,
С вожделием смотрит в кипящее море,
С каждым шагом ей легче, смелее, свободней,
Лучше море и скалы, чем вечное горе!

Раздувают ветра её белое платье,
Платок унесло с её шеи порывом.
И в полёте платка увидела та – счастье,
Танцевала со смертью она над обрывом.

В прошлом месяце к ней на порог приходили,
Люди, с посланием страшного горя,
Её муж, и все те, кто, в той части служили,
Грузом двести, обратно вернуться из боя.

И стоит она бледная, слёзы роняя,
В дрожащей руке держит милого фото,
Без его добрых глаз, смысла жизни не зная,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.