

18+

ЕВГЕНИЯ ЕЛИСЕЕВА

# У САМЫХ СИНИХ ГОР

Гипнотические сказки



Евгения Елисеева

**У самых синих гор.  
Гипнотические сказки**

«Издательские решения»

**Елисеева Е. Ю.**

У самых синих гор. Гипнотические сказки / Е. Ю. Елисеева —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-508073-8

Эти сказки не для детей. И даже не для всех взрослых. Они необычные, гипнотические, трансовые. А еще психотерапевтические. Надеюсь, они помогут вам найти ответы на некоторые вопросы. А может даже решить старые, залежавшиеся проблемы. Сказки можно читать в любом порядке. Но не более одной за раз. Прочитайте сказку, побудьте с ней, обдумайте. Позвольте себе насладиться послевкусием. И только потом переходите к следующей. Приятного вам сказочного путешествия в мир собственного бессознательного!

ISBN 978-5-00-508073-8

© Елисеева Е. Ю.  
© Издательские решения

## Содержание

Сказки – самая достоверная информация о самом себе	6
Дровосек	7
Хранитель книг	9
Тигрёнок	11
Поэт	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# **У самых синих гор Гипнотические сказки Евгения Елисеева**

Алена Шмойлова *Иллюстратор*

Елена Шах *Редактор*

© Евгения Елисеева, 2020

© Алена Шмойлова, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0050-8073-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Сказки – самая достоверная информация о самом себе**

Однажды, давным-давно, в 2002 году, в славном городе Киеве познакомилась я с замечательным сказочником, тренером НЛП Тимуром Гагиным и влюбилась в его сказки.

Долго обучалась я у этого мастера искусству слова и со временем стала писать свои сказки и истории. И даже выпускную работу на курсе «Мастер НЛП» писала про гипнотические сказки учителя.

Став тренером, я стала рассказывать сказки участникам своих тренингов и клиентам. Сказки рождались и умирали, создавались и забывались. Некоторые я всё-таки записывала. Сказки я создавала не только сама, но и вместе с участниками моих тренингов. И теперь представляю их вашему вниманию.

Они необычные – гипнотические, трансовые. И много смыслов можно найти в этих сказках. Надеюсь, они помогут вам найти ответы на некоторые вопросы. А может – даже решить старые, залежавшиеся проблемы.

Сказки можно читать в любом порядке. Но не более одной за раз. Прочитайте сказку, побудьте с ней, обдумайте. Позвольте себе насладиться послевкусием. И только потом переходите к следующей.

Приятного вам сказочного путешествия в мир собственного бессознательного!

## Дровосек

Давным-давно в далёкой-далёкой стране у самых Синих гор жил дровосек, который рубил дрова в соседнем лесу, отвозил их в ближайший город, продавал. И на вырученные деньги жил пусть и бедно, но счастливо.

Однажды, когда дровосек, как всегда, рубил дрова в ближайшем лесу недалеко от дороги, мимо шёл путник. Он увидел дровосека и попросил у него что-нибудь поесть. Дровосек с радостью поделился с путником своим обедом. Когда путник закончил обед, он поблагодарил дровосека и сказал: «Иди вперёд!»

Дровосек удивился словам путника, взял топор в руки, размахнулся и вдруг вспомнил совет «Иди вперёд!» и, оставив незаконченную вязанку дров у дороги, пошёл вглубь леса.

Он шёл некоторое время, пока не увидел сандаловое дерево. А надо сказать, в далёкой-далёкой стране сандаловое дерево очень высоко ценилось. Дровосек срубил дерево, взял с собой столько, сколько смог унести, и отправился в город, чтоб продать его. Дровосек быстро продал сандаловое дерево, заработал денег намного больше, чем когда продавал дрова. И теперь ему стало легче содержать свою семью.

Следующий раз, когда дровосек решил пойти в лес, он прошёл мимо вязанки дров, оставленной им возле дороги и пошёл в глубь леса. Он дошёл до срубленного сандалового дерева, и хотя там оставались ещё ветки, которые можно было продать, он вспомнил слова путника «Иди вперёд!» и решил пойти дальше.

Он прошёл ещё какое-то время и нашёл медную руду. Дровосек собрал столько руды, сколько смог, отнёс в город, продал и выручил ещё больше денег. Теперь у него был свой уютный дом, счастливая семья, благополучие.

И снова дровосек решил отправиться в путь. Он пришёл в ближайший лес, прошёл мимо вязанки дров, оставленной им возле дороги и пошёл в глубь леса. Он прошёл мимо срубленного сандалового дерева, дошёл до того места, где нашёл медную руду. И, снова вспомнив слова путника «Иди вперёд!», пошёл дальше.

Через некоторое время он нашёл серебряные копи. Набрал серебра столько, сколько мог, и отправился домой. Теперь он считался одним из самых уважаемых жителей города, он жил в достатке и покое. Теперь он мог получить всё, что хотел. Он радовался жизни, стал чаще улыбаться. Он стал счастливым.

Через некоторое время дровосек решил снова отправиться в путь. Он пришёл в ближайший лес, прошёл мимо вязанки дров, оставленной им возле дороги, и пошёл в глубь леса. Он прошёл мимо срубленного сандалового дерева, прошёл мимо того места, где нашёл медную руду, дошёл до серебряных копей и, вспомнив слова путника «Иди вперёд!», пошёл дальше. Какое-то время он шёл вглубь леса и вышел к берегу реки.

Он опустился на колени, чтоб попить воды, и увидел кусочек золота. Он стал мыть золото. И когда намыл его столько, сколько смог, отправился в обратный путь. Теперь он стал богатым, знатным и преуспевающим человеком. Все в городе уважали его.

И вновь бывший дровосек решил отправиться в путь. Он пришёл в ближайший лес, прошёл мимо вязанки дров, оставленной им возле дороги, и пошёл вглубь леса. Он прошёл мимо срубленного сандалового дерева, прошёл мимо того места, где нашёл медную руду, мимо серебряных копей, дошёл до берега реки, где мыл золото, и, вспомнив слова путника «Иди вперёд!», пошёл дальше.

Какое-то время он шёл вглубь леса. Дойдя до высокой горы, он заметил, что под ногами что-то блестит. Он нагнулся и увидел алмаз. Дровосек осмотрелся и увидел россыпь крупных и мелких алмазов. Он взял столько, сколько мог, и отправился в обратный путь. Теперь он стал

самым богатым и известным человеком в городе, жил вместе со своей семьёй в большом доме дружно и счастливо.

Бывший дровосек любил ходить в ближайший лес, садиться у вязанки дров, оставленной им когда-то и размышлять о жизни. Однажды на дороге он увидел путника, который когда-то дал ему совет идти вперёд. Он пригласил его в свой дом, угостил обедом и хотел поделиться своим богатством. Но путник, поблагодарив за гостеприимство и отказавшись от богатства, сказал: «Я хочу дать тебе ещё один совет: иди вперёд!»

Вот такая история случилась давным-давно в далёкой-далёкой стране у самых Синих гор.

## Хранитель книг

Где-то на краю земли, в одном городе – может быть, в таком городе, как наш, а может быть, в другом; на одной улице – может быть, такой же, как та, что за окном, а может быть, другой; в одном доме – возможно, похожем на этот, а может, нет – жил человек, который всю свою жизнь собирал книги. Его называли Хранителем Книг.

У него была огромная библиотека. Все книги в этой библиотеке были разложены согласно направлению, автору и году издания. Отдельно стояли научные книги, а отдельно – художественные. Отдельно книги для детей, и отдельно – для взрослых. На разных полках находились древние свитки, рукописи и современные издания. Каждая книга имела своё место.

Однажды в библиотеку Хранителя попала уникальная книга. Она была в тяжёлом кожаном переплёте с медными застёжками и драгоценными камнями. Книга была написана на тонком пергаменте красивым витиеватым почерком. И конечно же, по году издания попадала в категорию древних книг.

Но когда Хранитель прочёл эту книгу, по своему содержанию она оказалась очень современной и актуальной. Библиотекарь подумал поставить её к художественным изданиям, но в ней было и много научных фактов и теорий. Не смог Хранитель поставить эту книгу к литературе для взрослых и литературе для детей, потому что в ней были рассказы для любого возраста.

Хранитель не знал, что ему делать. До этого момента он находил место для всех книг, которые попадали в его библиотеку. В отчаянии он стал сбрасывать книги на пол до тех пор, пока на полках не осталось ни одной книги, а на полу не образовалась огромная гора книг. Они перемешались, и невозможно было найти нужную. Увидев этот хаос, Хранитель опустился на колени перед горой книг, закрыл лицо руками и заплакал. Слёзы текли по его щекам солёными струйками.

Сколько времени плакал Хранитель, никто не знает, но в один момент слёзы иссякли. Хранитель опустил руки и наткнулся на какую-то книгу. Не открывая глаз, он поднял её и поставил на какую-то полку. Затем он взял ещё одну книгу и снова поставил её куда-то, так и не открывая глаз. Потом он взял третью, четвёртую. И наконец, настал момент, когда на полу не оказалось ни одной книги.

Долго ещё стоял Хранитель с закрытыми глазами, боясь открыть их и увидеть полный хаос на полках, где раньше царил строгий порядок. Наконец он решился, открыл глаза и увидел, что все книги стоят в новом, но строгом порядке. Отдельно стоят научные книги, а отдельно художественные. Отдельно книги для детей, и отдельно для взрослых.

На разных полках находились древние свитки, рукописи и современные издания. А в центре библиотеки, как большая жемчужина в короне, стояла та самая книга, соединяя в себе все знания и направления в литературе.

Вот такая история произошла в одном городе – может быть, в таком городе, как наш, а может быть, в другом; на одной улице – может быть, такой же, как та, что за окном, а может быть, другой; в одном доме, возможно, похожем на этот.



## Тигрёнок

Давным-давно в далёкой-далёкой стране у самых Синих гор жил маленький полосатый тигрёнок. Он был весь полосатый: от носа до хвоста. Тигрёнок часто играл со своим полосатым хвостом, гонялся за бабочками, сбивал лапой цветы и листья. Это забавляло его. И всё было бы хорошо, если бы тигрёнок не был таким трусливым. Он боялся уходить далеко от своей пещеры, боялся зверей, птиц, лесных духов. Тигрёнок мечтал, что, когда он вырастет, он будет самым смелым тигром у Синих гор.

Однажды тигрёнок услышал историю о том, что в самом дальнем лесу, далеко от Синих гор есть волшебная поляна, на которой исполняется самое заветное желание того, кто дойдёт туда. Тигрёнок очень хотел стать смелым, но он боялся уходить далеко. Уставший от раздумий, он лёг в своей пещере и уснул.

И ему приснился сон, что он решил отправиться в путешествие в самый дальний лес на волшебную поляну. Он долго шёл по лесной тропинке всё дальше и дальше от Синих гор, всё глубже и глубже в лес. Иногда ему приходилось сворачивать с тропинки и идти по чаще в глубь леса. На пути он встречал разных животных. Он здоровался с ними, просил показать ему дорогу к самому дальнему лесу. И животные показывали ему дорогу.

Тигрёнок шёл дальше. Всё глубже и глубже в лес. По пути он рассматривал новые места, играл со своим полосатым хвостом, гонялся за бабочками, срывал лапой цветы и листья. Когда на пути ему встречались разные птицы, он здоровался с ними и спрашивал дорогу в самый дальний лес. И птицы рассказывали ему, как идти туда.

И он шёл дальше, всё глубже и глубже в лесную чащу. Однажды он вышел на поляну и увидел там лесного духа. Он вежливо поздоровался и спросил, далеко ли ещё самый дальний лес и волшебная поляна. Лесной дух улыбнулся и сказал: «Это и есть та волшебная поляна». Тигрёнок очень обрадовался, загадал своё самое заветное желание, и оно исполнилось. Когда тигрёнок проснулся, он решил, что надо пойти в самый дальний лес, найти волшебную поляну и загадать своё самое заветное желание. И он отправился в путь.

Он долго шёл по лесной тропинке всё дальше и дальше от Синих гор, всё глубже и глубже в лес по узкой лесной тропинке. Иногда ему приходилось сворачивать с тропинки и идти по чаще вглубь леса. На пути он встречал разных животных. Он здоровался с ними, просил показать ему дорогу к самому дальнему лесу. И животные показывали ему дорогу, иногда даже провожали его. Тигрёнок благодарил их и шёл дальше. Всё глубже и глубже в лес. По пути он рассматривал новые места, играл со своим полосатым хвостом, гонялся за бабочками, срывал лапой цветы и листья. Когда на пути ему встречались разные птицы, он здоровался с ними и спрашивал дорогу в самый дальний лес. И птицы рассказывали ему, как идти туда. И он шёл дальше, всё глубже и глубже в лесную чащу.

Однажды он вышел на поляну и увидел там лесного духа. Он вежливо поздоровался и спросил, далеко ли ещё самый дальний лес и волшебная поляна. Лесной дух улыбнулся и сказал: «То, что ты ищешь, у тебя давно уже есть. Ты уже пришел». Тигрёнок очень обрадовался. Но в дороге он очень устал. Он лёг на траву и уснул.

И ему приснился сон, что он решил отправиться в путешествие в самый дальний лес. Он хотел найти волшебную поляну, чтобы исполнилось его самое заветное желание. Малыш долго шёл по лесной тропинке всё дальше и дальше в лес. Иногда ему приходилось сворачивать с тропинки и идти по чаще в глубь леса. На пути он встречал разных животных. Он просил показать ему дорогу к самому дальнему лесу. И животные показывали ему дорогу.

Тигрёнок шёл дальше. Когда на пути ему встречались разные птицы, он здоровался с ними и спрашивал дорогу в самый дальний лес. И птицы рассказывали ему, как идти туда, провожали его. И он шёл дальше в лесную чащу. Однажды он вышел на поляну и увидел там лесного

духа. Малыш вежливо поздоровался и спросил, далеко ли ещё самый дальний лес и волшебная поляна. Лесной дух улыбнулся и сказал, что тигрёнок уже пришёл. И тогда тигрёнок загадал своё желание, и оно исполнилось.

И когда тигрёнок проснулся, он понял, что его заветное желание исполнилось – он стал самым смелым тигром в округе.

Вот такая история случилась давным-давно в далёкой-далёкой стране у самых Синих гор.

## Поэт

Давным-давно в далёкой-далёкой стране у самых Синих гор в одном городе жил мальчик, который очень хотел стать Поэтом, сочинять стихи, песни, баллады; рассказывать людям истории, сказки и притчи. Мальчик очень хотел стать Поэтом и решил, что когда в город придёт странствующий Поэт, он обратится к нему с такими словами:

– Великий Поэт! Ты умеешь сочинять стихи, песни, баллады. Своими историями, сказками и притчами ты учишь людей смеяться, любить, радоваться жизни, быть счастливыми. Научи меня сочинять стихи и сказки.

Мальчик очень надеялся, что какой-нибудь Поэт останется на время в городе и научит его рифмовать строки. Ведь быть поэтом это так прекрасно! Он надеялся, что, когда вырастет, будет бродить по городам и сёлам. Люди будут слушать его стихи и песни. Плакать и смеяться, радоваться и грустить вместе с героями стихов и сказок.

Однажды в этот город пришёл странствующий Поэт и, расположившись на центральной площади, стал читать людям свои стихи, петь песни, рассказывать истории и сказки. Люди смеялись и плакали, радовались и грустили, влюблялись и становились счастливыми вместе с героями стихов и сказок Поэта. Настоящих мастеров слова было немного, и их ценили в народе.

Когда мальчик узнал, что в город пришёл Поэт, он бросился бежать к городской площади и, протиснувшись сквозь толпу, обратился к Поэту с такими словами:

– Великий Поэт! Ты умеешь сочинять стихи, песни, баллады. Своими историями, сказками и притчами ты учишь людей смеяться, любить, радоваться жизни, быть счастливыми. Научи меня сочинять стихи и сказки, петь песни и рассказывать истории.

Поэт посмотрел на мальчика, улыбнулся и сказал:

– Хорошо, я задержусь немного в твоём городе и расскажу тебе, как я сочиняю свои стихи и истории.

Мальчик, едва дыша от счастья, сел рядом с Поэтом и стал внимательно слушать. Поэт долго рассказывал о том, как рифмовать слова, как сочинять сказки и истории. А когда пришло время уходить, Поэт попрощался с мальчиком и отправился в путь.

После ухода Поэта мальчик решил сочинить стихотворенье или историю, но он просто повторял истории Поэта, немного изменяя их.

Через некоторое время в город зашёл ещё один странствующий Поэт, расположился на центральной площади и стал рассказывать людям свои истории, сказки, притчи, читать стихи и баллады, петь песни. Люди смеялись и плакали, радовались и грустили, влюблялись и становились счастливыми вместе с героями стихов и сказок Поэта.

Увидев Поэта, мальчик подошёл к нему и обратился с такими словами:

– Великий Поэт! Ты умеешь сочинять стихи, песни, баллады. Своими историями, сказками и притчами ты учишь людей смеяться, любить, радоваться жизни, быть счастливыми. Ты даришь людям покой и учишь их достигать своих целей. Научи меня сочинять стихи и сказки, петь песни и рассказывать истории.

Поэт посмотрел на мальчика, улыбнулся и сказал:

– Хорошо, я задержусь немного в этом городе и расскажу, как я сочиняю свои стихи и истории.

Мальчик сел рядом с Поэтом и стал внимательно слушать. Поэт долго рассказывал о том, как рифмовать слова, как сочинять сказки, истории и баллады. После того, как Поэт покинул город, мальчик решил снова попробовать сочинить сказку или балладу. Но это была сказка Поэта, просто пересказанная мальчиком.

Прошло ещё какое-то время, мальчик вырос и превратился в прекрасного юношу. Он ещё больше хотел стать Поэтом. И когда в город приходил странствующий Поэт, юноша бежал

на центральную площадь слушать, как Поэт рассказывает сказки и истории, стихи и баллады. Люди вокруг смеялись и плакали, радовались и грустили, влюблялись и становились счастливыми вместе с героями стихов и сказок Поэта. Юноша снова обращался к поэту с такими словами:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.