

18+ Проект Саровски (Stran nuk)

Сценарий

Помощь лучшего друга



Ромео Саровски (Stran nuk)

Сценарий. Помощь лучшего друга

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57488833

ISBN 9785005141514

Аннотация

Дорогой читатель! А вы любите розыгрыши? Это произведение про двух друзей, работающих в одной сфере, в сфере кинематографа. Ребята пишут сценарии. Юмор и приключения, неожиданная концовка и захватывающий сюжет. Хотите немного острых ощущений и юмора, вперед за персонажами.

Содержание

Сценарий	5
Пролог	5
1	6
2	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Сценарий

Помощь лучшего друга

Ромео Саровски (Stran nuk)

© Ромео Саровски (Stran nuk), 2020

ISBN 978-5-0051-4151-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сценарий

*Людоедство это порок, болезнь?
Нет, вовсе нет!
Это общепринятые нормы бытия,
определенного класса общества!
Его нормальное состояние,
согласно его моральных,
нравственных устоев,
с их точки зрения!
Ведь животные,
тоже едят друг друга!*
/Stran nuk/

Пролог

Кто-то может посчитать что эта история плод моего воображения, игра моей фантазии. Но в любом случае судить вам. Произошла она относительно недавно. Еще не стерлись в моей памяти эти воспоминания. Но лучше об этой короткой но захватывающей истории рассказать вам с самого начала.

1

Санкт-Петербург.2010 год.

Меня снова вызывал начальник к себе в кабинет на беседу так сказать. Он похоже забыл о том, что я собираюсь в отпуск, в котором не был уже более года. Время было утреннее, начало октября. Я так и не попив толком свой утренний кофе, собрался было уже выходить из дома, как раздался звонок городского телефона.

– Степан собирайся на киностудию <<Ленфильм>> нас вызывают снова!

– Феденька я знаю уже! Он мне только что звонил и,я уже выхожу!

Федя, мой давний друг и, так сказать напарник по несчастью, по работе. Мы вместе создаем сценарии для будущих фильмов. Вот и теперь нас снова начал поторапливать наш начальник по поводу создания очередного сценария, вот только было пока неизвестно что он хочет? В каком жанре и вообще. А тут еще мой отпуск на носу и, похоже что он готов его мне притормозить, чего искренне я не желал. Я вышел из дома, сел в свой новенький, недавно купленный <<Volkswagen>> и, покатил по Большому Сампсониевскому. Благо что живу я в Петроградском районе, так что ехать было недолго. Спустя 15 минут я уже парковался по правую сторону у входа в <<Ленфильм>>.По левую сторону уже сто-

яла Федина <<Volvo>> и, он как раз выйдя из нее, ставил на сигнализацию.

– Ну что Степа? Похоже что нас снова запрягают? Лишь бы не стали торопить!

– Так это тебе Федя хорошо, а вот мне-то в отпуск надо! Да к тому же срочно!

– Ну Степа быстро напишем и, по своим так сказать делам разбежимся!

– Да Федя, какое там быстро? У меня в голове никаких мыслей на сей счет нет! Я ничего родить своей головой именно перед отпуском, не в состоянии! У меня все мысли уже там, в отпускном режиме!

– Ладно Степа, пойдем в офис и узнаем что от нас хотят! Так мы и пошли к начальству на аудиенцию. Я просто морально был не готов туда идти, но ноги мои сами меня несли как на автопилоте.

– Ну наконец-то я дождался вас! Родненькие вы мои! Выручайте меня от свалившихся на мою голову проблем, причем в течении недели! Срок вам неделя, не более! Требую в жанре приключений, немного страха необходимо, чтобы завораживало и затягивало! Я знаю что вы это можете!

– Да Роман Антонович! У меня отпуск с завтрашнего дня! Я не могу никакого сценария написать! Я весь уже там, в отпуске!

– А кто тебе Степашка сказал что ты в отпуске? Я еще ничего не подписывал и, не утверждал!

– Так подпишите и утвердите Роман Антонович! -я вытащил из своей папки заявление на отпуск и положил перед ним на стол.

– Отпуск Степаша дело хорошее! Я подпишу даже не глядя! Но только после сценария! Через неделю если не увижу сценария, пеняйте на себя! Феденька милый, тебя сие тоже касается! Уволю вас к чертовой матери если в срок сценарий не увижу, неделя и точка!

Мы с Федей покинули негостеприимные своды кабинета Романа Антоновича Савченко и, окунувшись в прохладу коридора.

– Ну и что теперь нам делать а Федя? Бедная моя голова!

– Ну как что Степа? Творить и вершить сценарий, короче рожать и быстро, иначе нам обоим будет иначе!

– Да ты явно Федя спятил!?Говорю же что у меня никаких мыслей на этот счет нет! Да и вообще, ты меня знаешь! Я не могу под нажимом, под давлением! Да еще когда подгоняют и торопят!

– Да я тебя понимаю! Но тут у нас Степа положение безвыходное! Думаю что за одну эту ночь мы его осилим и соорудим! У меня вдруг возникла неплохая и, поистине удивительная идея! -и Федя хитро прищурился, думая о чем-то своем.

Я с испугом и удивлением посмотрел на своего друга, затем покачал головой.

– Слушай Феденька, ты сегодня завтракал? Или может ка-

кие наркотические таблетки принял с утра пораньше? Вроде осень на дворе и, тебе голову напечь солнышком не могло, наверное!

– Да Степа говорю тебе что у меня идея возникла! Вот сегодня вечером собираемся у меня в загородном доме, который я недавно купил, там все и родим! -и Федя заржал как тот конь.

– Да что ты за бред Федя несешь? Ладно давай пока что по домам, а вечером созвонимся! -мы вышли из здания киноконцерна, расселись по своим машинам и разъехались по домам.

2

Я завалился на свою кухню чтобы позавтракать и пообедать, так как время уже было обеденное. После чего притомившись, лег на диван и незаметно для самого себя уснул. Спал я по всей видимости довольно долго, разбудил меня телефонный трезвон звонка.

– Ну ты где там бродишь Степа? Я уже третий раз на городской тебе звоню и на мобильный тоже! -послышался в трубке усталый, встревоженный, раздраженный и крайне недовольный голос Федора.

– Да уснул я понимаешь Федя!?Уснул крепко так, что ничего не слышал!

– Не слышал он! Степа тебе выезжать уже пора, скоро стемнеет и, похоже погода меняется не в лучшую сторону! Так что давай ко мне! Да, я забыл тебе сказать как до меня добраться! Ведь ты не был еще у меня в новом доме?

– Конечно Федя не был! Я только в старом был! Да и то, раза два-три всего, пока ты его не продал!

– Ну тогда слушай Степа! Едешь по Скандинавии как и раньше, когда к старому моему дому ездил! Затем после Выборга перед поселком Кондратьево, сворачиваешь вправо! Там еще перед поворотом остановка автобусная! По этой дороге минут 20—30 до конца, она тупиковая! Вот в конце этой лесной дороги и мой дом будет, ты его увидишь сразу!

Эта дорога почти вся асфальтом покрыта!

– Ладно понял Федя успокоил меня! В такую даль переть!
Не проще у меня дома сесть и все обсудить?

– Нет Степа не проще! Дуй ко мне в новый дом! Тут спокойно, природа! А на природе сам знаешь и мысли другие!

– Ну Федя хорошо, уговорил еду к тебе! -и я положив трубку телефона, стал собираться в дорогу.

Я одел шляпу и плащ, в который положил документы, водительские права и сотовый телефон. Конечно ехать мне в такую даль, да еще под плохую погоду, ну просто душа не лежала. Но раз договорились, надо было ехать. Я отдернув штору, посмотрел на сгущающиеся тучи и накрапывающий мелкими каплями дождь. Надо было поторапливаться пока погода еще позволяла и, я выскочил на улицу. Уже выезжая со двора, вспомнил про свой термос с кофе, который забыл на кухне. Я про себя махнул от досады рукой, решив назад за термосом не возвращаться, как в поговорке мол <<Примета плохая, удачи не будет>>. Пока ехал по городу, пере-скакивая с пробки на пробку, стал увеличиваться дождевой поток. Наконец выехал на скандинавскую трассу, стало спокойнее, зато еще сильнее усилился дождь, с каждой минутой набирая силу, быстро стало темнеть. Видимость стала из-за дождя плохая, хоть я и включил дальний свет фар.

– Хоть бы не улететь куданибудь, или во чтонибудь, в кого-нибудь! -в полный голос сказал я сам себе.

Наконец я проехал Выборг и стал внимательнее присмат-

риваться к дороге, боясь пролететь мимо того поворота, около автобусной остановки, про которую говорил Федя. Но вот в темноте, в свете фар появился поворот, а чуть поодаль и остановка. Свернув вправо я добавил оборотов, желая поскорее добраться до нужного мне дома, потому как погода разгулялась не на шутку, дождь полил как из ведра, ничего толком не было видно. Спустя 20 минут езды по этой дороге, впереди показался крутой поворот. Судя по времени я уже предположил, что дорога вот-вот должна уже закончиться тупиком и, упереться в Федин новый дом. Ожидая за поворотом увидеть именно то, о чем подумал, я слегка снизил скорость. Тут случилось невероятное, только что пройдя поворот, в свете фар, сквозь дождевую пелену появился человек. В дождевике-плаще с капюшоном и топором в руках, он несся прямо на меня. Топор был как в 18-е века, с большим лезвием и топорищем. Все выглядело как в фильмах ужасов, которые я не раз смотрел.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.