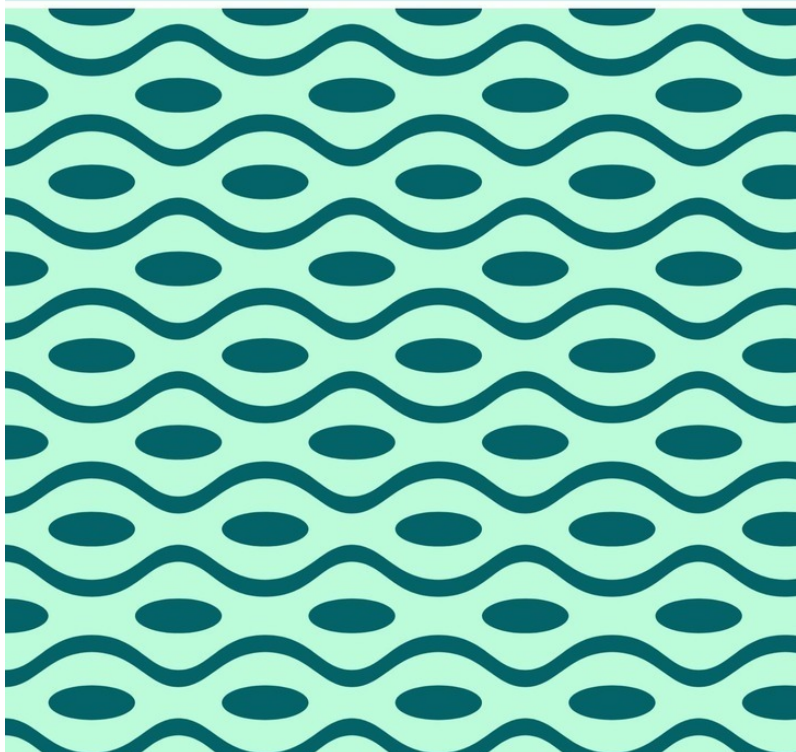


ВАЛЕНТИНА ПОЛОЗОВА

---

# Шедевр цветочного бульвара



**Валентина Полозова**  
**Шедевр цветочного бульвара**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57488913](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57488913)*

*ISBN 9785005141774*

**Аннотация**

Книга о том, что природа создает для нас шедевры, которые мы не замечаем в повседневных хлопотах. И открывая старинный русский лубок, ахаем от красоты русского языка и содержания мыслей русских людей.

# Шедевр цветочного бульвара

**Валентина Полозова**

© Валентина Полозова, 2020

ISBN 978-5-0051-4177-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Валентина Полозова.



Валентина Полозова. фото Наталия Сумина.

**Шедевр цветочного бульвара.**

Обвенчай меня со звуком.  
Иль со светом – выйдет цвет.  
Обвенчай с ядреным луком,  
С чертом, с тем, чего уж нет!  
Растолчи меня во ступе!  
Как ступать? Куда ступить?  
Говорят, что сильно лупят  
Тех, кого спешат любить.  
Звук – супруг недостоверный.  
Все слукавить норовит,  
Но зато не знает ревность,  
Счастлив тем, что даровит.  
Свет – любовник безутешный,  
Тень постелет, подчеркнет  
Край далекий и нездешний,  
Где душа теперь поет...  
Слух что сват. Крыльцо высоко.  
Как ступать? Куда ступить?  
У строки жених свой – сокол,  
Жизнью вдоволь напоит!



Фото. Наталия Сумина

Ты роза есть, пока цветешь.  
Твое загадочно цветенье.  
И ты поэт, пока поешь,  
И любишь светопредставленья.  
Ты жизнь, что смех слезой запьешь,  
Молчанье словом обойдешь...

Что в буре сердитой металось, скрипело,  
Под утро над садом сиренью вскипело.  
Под утро душа моя с бурей стихая  
Смирненно уснула в блокноте стихами.  
Кто правил? Душа или буря создаьем?  
Кто правит над нами?

## Пион.

Цветы, не ссорьтесь меж собою.  
Пион красавчик, спору нет.  
Но вот родиться лебедою  
Не значит не увидеть свет.  
Не значит не дышать свободой  
И подворотни украшать.  
Тропинкой легкой, босоногой  
До горизонта добежать.  
Пион роскошен. Есть поверье,  
Что он богат и знаменит.  
Но кто бы слышал —  
В поле клевер  
Как над лебедушкой звенит!

### *Цветы севера.*

Цветы мне севера дороже,  
Юг баловством не удивит.  
И тем роскошнее, чем строже  
Их стебель холодом расшит.  
Как аромата редкий привкус,  
Так стебелька изящен тон.  
А вы умеете по – русски  
Сказать красивее о том?  
Скажите же! Зима седая  
Покроет скоро теплый день.

И память сохранит едва ли  
Цветов обыкновенный тлен...



Фото. Наталия Сумина

Пионы, маргаритки на выставке цветов.  
Садами знаменито раскинулся Белев.  
Лежит на солнцепеке,  
Согрел свои бока.  
Теленок жметя к телке,  
Течет себе Ока.  
Доверчиво и просто  
Течет себе и жизнь.  
А мерить ее в рост ли?  
Не все равно, что вширь.

*Полынь.*

Полынь кричит – хвала полыни!  
За то, что дождики полили,  
А я вот сохну на окне -,  
Герань сказала -, сухо мне,  
Меня хозяева забыли.  
А прежде все мне говорили :  
Счастливая, в своем горшке,  
Да счастье сглазили вотще.

*Крапива.*

Луговая царица – крапива ...,\_  
Мне шепнул мотылек на лугу.  
Зацвела и на эта -ко диво  
Наглядеться я сам не могу!  
Хороша! Вышла стеблем, рядится  
В сто зеленых ажурных обнов...  
– Не топчи! – приказала царица  
Моих сочных, веселых лугов.  
Только тронь! – зашипели наряды...  
– О. смените на милость ваш гнев!  
Дорогая крапива, мы рады  
Разделить с вами царственный днев...

*Репейник.*

– Репейник тоже расцветет... -,  
Задумчиво сказала роза.  
Мальчишка разве что сорвет  
Его до первого мороза,  
Чтоб выбросить. Какая грязь!  
А строит из себя что князь!  
Репейник...а глядишь – цветы.  
И цвет – сирень, и облик пышен.  
Репейник! Он меня не слышит...  
Из важности? Или презрел  
За то, что продана на рынке,  
А он свободен на ботинке  
Любого драного шнурка...  
А я? Я полита с утра,  
Чтоб цены выросли на рынке.  
Что цены? Платят господа.  
Свобода что? Скажи, репейник!  
Моя продажна красота,  
Ты за свободу хочешь денег?  
Я дам. Продай ее, хочу!  
Капризной розы не бывает!  
Все слышали? Я заплачу  
Ему за то, что расцветает,  
Где хочет и когда! – Но он – Сорняк! -,  
Сразил садовник, —  
Из сада вон! И быть свободным  
Не значит лезть через плетень!  
К твоим корням! Твой светлый день  
Его свобода омрачает!

Союза розы с сорняком  
На белом свете не бывает!

Люблю садовника.  
За то, что он сажает растения  
И выжидает цвет.  
За то, что темной ночью провожает  
И к утру шлет привет.  
Люблю в садах таинственные тени  
И звук... то смех, то плач...  
И сплетни о цветах,  
И след от плети  
На юных, нецелованных плечах...  
Не троньте сад его!

Что моей сумасшедшей звезде  
На Земле нет приюта, известно.  
Вот и наша дорога вразъезд,  
Как фальшивая нота оркестра.  
Может, осень не выдаст еще?  
И постелет багровую простынь?  
– Погости, – молвит тихо в плечо  
У природы на пышном погосте.  
Погости ...? И я вздрогну —ужель  
Все окончено? Гаснут кометы.  
Никогда не была на Земле,  
Но всегда тосковала об этом...

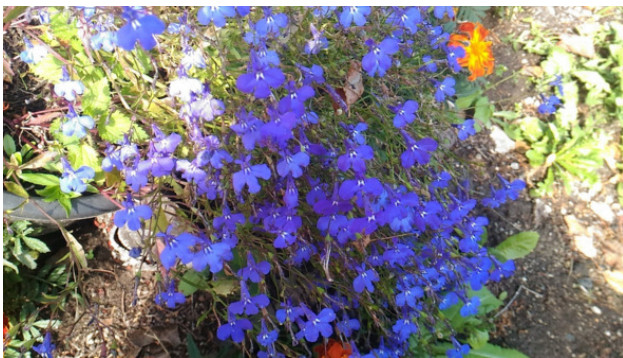


Фото. Наталия Сумина

Я детей на руках понесу,  
Чтоб земли не коснулись. Коснулись...  
Что вы сделали с нами? Весна.  
Разбудите весну...  
Сколько лет все невысказанный сон :  
В переулках простуженных улиц  
Рваный неба лоскут  
И при нем постовой... Постовой...  
Я детей на руках понесу.  
Чтоб земли не коснулись.

**Это только пролог**  
Как прелюдия Баха. Весна.

Время бьется в висок,  
Но аккордами сердце не студит.  
Это только пролог,  
Словно первые всплески весла...

Есть тайна. Неприкосновенная.  
Непостижимая Земле.  
В законах вечного движения  
К той, неопознанной Звезде,  
Где все природою восторженно  
Предрешено. Разрешено.  
И с легкостью коварной брошено  
На словесное решето.

Серыми нитками вышита  
Неба неброская скатерть.  
Скрипнул зеленой калиткой  
Август в заплаканном платье.

Сирень.  
Что-то хочет сказать ...молчит.  
Босоногий, глупый от света.  
Даже завсегдатаи – грачи  
Показалось, удрали с планеты...  
Краски сбиты. Смешаны нагусто.  
Удивительны и сочны...  
Машет головой сирени куст.

Что то хочет сказать? Молчит.

Как вьюжные розы  
На снежную паперть!  
Так майские грозы  
В житейскую скатерть.  
Пожиток поэта велик.  
Что предал, предатель?  
Что продал приятель?  
Что пропил мужик?  
Что поздние розы?  
Как милостынь в спину,  
А южные козы  
Сбежали в долину.  
Охотник настиг.  
Что предал, предатель?  
Что продал, приятель?  
Что пропил, мужик?

Я еще не жила. И не пела.  
Я вчера родилась в небесах.  
И мое астральное тело  
Обожгли, словно глину в кострах.  
И лупили, лепили, глазели,  
Чтоб свобода пришлась по плечу  
Грандиозной российской метели  
И еще моему палачу.

Одуванчик да синий цикорий —  
Живописной поляны цветок.  
Не видала я выше короны,  
Чем вот этот простейший венок,  
Заплетенный росой луговой  
В стебелечки соломенных трав...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.