

Светлана Павлова

# Пропавшая пьеса



Светлана Павлова  
**Пропавшая пьеса**

«Издательские решения»

**Павлова С.**

Пропавшая пьеса / С. Павлова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-514212-2

Пьесы писать трудно, но ещё трудней их разыскивать. У драматурга украли пьесу. В театре переполох. И даже агенты Скотланд-Ярда решают стать актёрами, чтобы распутать это дело. На помощь приходят гениальные сыщики. Их аналитический ум и нюх решат любую сложную задачу.

ISBN 978-5-00-514212-2

© Павлова С.  
© Издательские решения

## Содержание

Действующие лица	6
1	7
2	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Пропавшая пьеса**

**Светлана Павлова**

© Светлана Павлова, 2020

ISBN 978-5-0051-4212-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Действующие лица

Шерлок Пёс – восточно-европейская овчарка, детектив;  
Кот Ватсон – гладкошёрстный серый кот, доктор;  
Миссис Хадсон – пёстрая курица, домоуправительница;  
Мистер Стори – шакал, драматург;  
Мэри Вьётсен-Верёвочка – сорока, спец агент Скотланд-Ярда;  
Каламбурски – ворон, сержант полиции;  
Буратино – ассистент режиссёра;  
Мальвина – художественный руководитель театра;  
Душечка – белая кошечка, актриса;  
Фокусник – лис.  
Жасмин – обезьянка, ассистентка Фокусника.  
Мыши – помощники в театре.

# 1

*В темноте раздаются голоса.*

**Мужской голос:**

Милая, ты должна мне помочь.

**Женский голос:**

А если твоя пассия догадается?

**Мужской голос:**

Не переживай, я всё придумал. Наш план безупречен, поверь. Я уже купил два билета в Лас-Вегас.

**Женский голос:**

Восхитительно дорогой. За меня не переживай. Я сделаю всё, как надо.

## 2

*Открывается занавес. Уютная гостиная.  
В кресле сидит Шерлок Пёс, в его руках несколько маленьких исписанных листочка.  
В гостиную, с газетой в руке входит Кот Ватсон.*

**Кот Ватсон:**

Вы только послушайте что пишут...

**Шерлок Пёс:**

Нет, мой друг, сначала объясните вы

*(читает то, что написано на одном из листков)*

В часы усиленной умственной сосредоточенности, моему другу важнее всего одиночество. В эти часы он взвешивает все доказательства, сопоставляет их, и устанавливает какие пункты существенно важны, а какие не имеют значения...

*(удивлённо смотрит на Ватсона)*

Одиночество, дорогой Ватсон, нужно тем, кто боится даже думать. И в нашем деле нет пунктов, не имеющих значения. Это нужно переписать, не хочу чтобы обо мне ходили подобные слухи. Кстати, вы стали ужасно рассеяны последнее время, ваши записи я нахожу везде: в библиотеке, столовой, гостиной, парадной, в ванне. А вот эти мне дала даже миссис Хадсон, она их чуть не выкинула в мусор. Что с вами?

**Кот Ватсон:**

Как-то скучно последнее время. Всё валится из лап.

**Шерлок Пёс:**

Я с вами полностью согласен. Можете не показывать мне «Таймс», колонка криминальной хроники там вообще отсутствует. А в «Дели Телеграф» один собачий грипп. Вы случаем сами не заболели? Ваш вчерашний пациент чихал на весь дом.

**Кот Ватсон:**

Грипп, слава богу, пошёл на спад. Но не это меня волнует. К нам перестала обращаться даже полиция.

**Шерлок Пёс:**

С одной стороны – это хорошо, глядишь у них дел поубавиться, но с другой – скука вредна и моему аналитическому уму. Я скоро начну искать свои собственные пропавшие тапочки.

*Выходит миссис Хадсон.*

**Миссис Хадсон:**

Мистер Шерлок Пёс, вы сейчас не очень заняты?

**Шерлок Пёс:**

Нет. А что-то случилось?

**Миссис Хадсон:**

Тут вот какое дело, помните профессора Карабаса, от которого вы спасли театральную труппу, за что они вам очень благодарны...

**Шерлок Пёс:**

Помню-помню, сейчас театром имени Папы Карло руководит Мальвина – замечательный режиссёр. Но она в отъезде и новое шоу готовит Буратино. Ватсон, не купить ли нам пару билетиков?..

**Миссис Хадсон:**

Нет, всё гораздо серьёзнее. У одной моей знакомой жабы, есть дальний друг, знаменитый шакал мистер Стори – он новый драматург Мальвины. Его дело такой важности, что с ним не справляется даже полиция, и он решил обратиться к вам.

**Шерлок Пёс:**

Очень интересно, пригласите его к нам в гостиную.

**Миссис Хадсон:**

Но его ещё нет. Сказал что зайдёт после обеда.

*Раздаётся звонок в дверь.*

**Шерлок Пёс:**

Мой нюх меня никогда не подводит.

**Миссис Хадсон:**

Ох. А вот и он. Предупреждаю, он очень странный, стихами разговаривает. Сейчас я его позову.

*(уходит)*

*Входит мистер Стори.*

**Мистер Стори:**

Друзья мои, я очень рад.  
Знакомство с вами – просто клад.  
Но вот какое дело приключилось —  
Ах, у меня в груди забилося...  
У меня украли новую пьесу,  
Ищу её я третий день по всему лесу.  
А вот на днях я стал записки получать,  
О том, чтоб бросил я писать...  
*(протягивает записки Шерлоку Псу)*  
Тут сказано – на волосочке жизнь моя,  
И стал бояться я уже себя.  
От меня ушла моя невеста

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.