

Бэла Фарос

**ЕЩЁ
ПОЭЗИЯ
ЖИВА...**

Бэла Эфрос

Ещё поэзия жива...

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57402497
Еще поэзия жива... / Бэла Эфрос: Эдитюс; Москва; 2020
ISBN 978-5-00149-419-5

Аннотация

Второй сборник стихов Бэлы Эфрос, поэта нетипичной судьбы. В юности, когда большинство людей начинают писать стихи она и помыслить не могла, что когда-нибудь напишет хоть одно стихотворение, хотя литературой и историей интересовалась всегда. Стихи Бэлы Эфрос включены в Антологию Русской поэзии, издаваемой Российским союзом писателей в 2018 и 2019 годах. Кроме публикаций подготовлены два аудиодиска с авторскими песнями в исполнении автора под гитарный аккомпанемент «Млечный путь» в 2018 г. и «Ещё поэзия жива» в 2019 г.

Содержание

| | |
|------------------------------------|----|
| Предисловие | 4 |
| «Ещё поэзия жива...» | 5 |
| «Откуда приходят стихи?..» | 6 |
| «В беседке ливень переждём...» | 7 |
| «А слова уплывают, как сны...» | 8 |
| Абстракция | 9 |
| Марк Шагал | 10 |
| Кандинский | 11 |
| «В час полуночи, час прозренья...» | 13 |
| Античная трагедия | 14 |
| Весна | 16 |
| Зима | 19 |
| Ландыш | 21 |
| «Несущим дар любви...» | 23 |
| «Ночью осень пришла...» | 24 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 25 |

Бэла Эфрос

Еще поэзия жива...

*Посвящаю этот сборник всем, кто меня любил
и любит, кто верил в меня и верит*

Предисловие

Поэтическая лирика – тонкий источник света. Как важно не дать этим искрам погаснуть, не сделать окружающий мир темнее и прозаичнее, не убить поэзию.

В Библии сказано: «Да будет свет», но ведь это означает и «Да будет поэзия», не так ли?

С уважением, Бэла Эфрос

«Ещё поэзия жива...»

Ещё поэзия жива
На этих скомканных страницах
И раствориться на ресницах
Она торопится, дрожа.

В ней скрыта тайная борьба
Души изменчивой терзаний
С наплывом сумрачных желаний,
В которых спрятана судьба.

В ней памяти жемчужный след
Оставлен крыльями мечтаний
Средь сладостных воспоминаний,
Средь упоительных побед.

Чтобы осталось навсегда,
Наперекор смертям и тленью,
То свыше данное прозреньё,
Где оживает красота.

Ещё поэзия жива...

«Откуда приходят стихи?..»

Откуда приходят стихи?
Из листьев, из пены морской,
Цветов полевых на пути,
Дороги, пройденной мной.

Ракушек на белом песке,
Из скрипа уключин рыбачьих,
Из плеска тихой волны
И птиц улетающих плача.

Из облака тяжких седин,
Из неба голубизны,
Пряного духа травы,
Ложасьейся на пути.

Из светлого дня торжества,
Из угасанья его,
Молчания ночи и сердца
Невысказанного моего.

«В беседке ливень переждём...»

В беседке ливень переждём,
Пускай гроза ещё позлится,
Ведь то, что здесь мы обретём,
Уже вовек не повторится.

Утихнет вешняя гроза,
Листва омытая трепещет,
И сладкий голос соловья
Былым признанием воскреснет.

Вновь засияет неба синь
И грозовые клочья ваты
Поросший соснами утёс
Стряхнёт как великан лохматый.

«А слова уплывают, как сны...»

А слова уплывают, как сны
В бесконечное никуда,
Не остры они, не быстры
И уходят в песок как вода.

Не цепляются на ветвях,
Не ложатся на клейкой листве,
Рассыпаются словно прах
В переливчатой пустоте.

Но когда-нибудь, не сейчас,
Перемаявшись в тишине
Они явятся в звёздный час
Чтобы снова присниться мне.

Абстракция

За солнцем сворачивая на восток
Зелёного ветра и воли глоток
Сливаются в крике безмолвном:
На белом, на красном, на чёрном,
На жёлтом и синем! Пусть все неправы,
И кисть не достанет до той глубины,
До той сияющей выюги
Морозного неба подруги,
Что сходит на землю порою ночной,
Её припорошив своей сединой,
И пёстрым плащом самозванца
Безмерное ловит пространство.

Марк Шагал

Всему свету он понятен —
Разве может быть иначе,
Если мир его души
Вечным Витебском захвачен.

Страны, люди, города,
Пережил – не перечить,
Пронеся в себе тепла
И любви благую весть.

Душа рвётся к синеве,
Близко ль, далеко ль от дома
Оставляя на холсте
Память сердца молодого.

Кандинский

Кандинский! Огненного жала
И ярких красок острйё!
Где ты берёшь своё начало
И продолженье где твоё?..

За счастье самовыраженья,
Свободы правду без прикрас,
Что чужда рабскому смиренью
И сладко окрыляет нас,

Не поддающееся тленью
И временем не сметено,
Дал живописи воплощенью
Недостающее звено.

Стал воплощением простора,
Искусства радостной игры,
Смеющегося небосвода
На грани жизни и мечты.

Где многоликое пространство
На полотно помещено,
А всё его непостоянство
Сиянием окружено.

Холмы, под жидким изумрудом,
Кремнистые вершины гор
И нестареющее чудо
Открытий, озарений, снов.

«В час полуночи, час прозренья...»

В час полуночи, час прозренья
Дальних звёзд настигает свет
И дарует душе вдохновенье,
Юной музы летящий привет.

Дай и мне бесплотные крылья,
Чтоб разверстой порою ночной
Я сравнялась в минуту всесилья
С седоком колесницы златой.

Античная трагедия

Кому издревле не было равных,
Олимпийцам они сродни!
В упоеньи побед державных,
Не считавшим счастливые дни.

И они не избегли напасти,
Что слепая готовит судьба.
Чтоб противиться гибельной страсти
Сила разума слишком слаба.

Небожителей развлеченья —
Не на равных с людьми игра.
Прихотливые их увлеченья
Месть и ревность мешают, губя.

Грома яростного раскаты
Оборвут пленительный сон,
Предсказаний жертвенным чадом
Будет жребий навек скреплён.

Всё закружится в танце манящем,
Хора глас сердца бередит
А возмездие в плаще летящем
У порога незримо стоит.

Роковое приходит прозренье,
Когда нечего больше терять.
В сладострастии разрушенья
Божества угадана власть.

Что ж осталось от уходящих,
Кто уснуть не даёт до сих пор,
От героев и дев скорбящих
Как не вечный, сердечный спор?

Затерялись в сумраке даты,
Занесло песком имена.
На развалинах древних театров
Блеют козы и жухнет трава.

И не надо в конце многоточий,
Жизнь не даст быть себя мудрей.
Век героев – ночи короче
И обманчивей ласки морей.

Весна

Весна накрыла, как лавина
Сияньем молодой листвы,
Цветеньем буйным покорила,
Ворвалась в парки и сады.

Природа, вынырнув из спячки,
Пустилась в радостный загул.
Хмельной и сочный одуванчик
Мне по-приятельски кивнул.

Сродни своим непостоянством
Сей непоседа золотой
Апрелю – солнечным упрямством,
А маю – милой маетой.

Расцвёл шиповник у дороги,
Цветы – созвездиям под стать,
А две плакучих недотроги
В реке полощатся опять.

Тропинки парков, тротуары,
Покрылись лепестков ковром
И даже лекарь-подорожник
Избытком солнца упоён.

Крадётся вечера истома.
Манящий, ласковый покой
Накрыл уют большого дома,
Где притаился домовой.

Весной настигнут месяц тает
В зовущей, звёздной вышине
И листья нежные сгорают
В закатном медленном огне.

Сморит весенняя усталость
На сломе золотого дня,
Как будто враз настигнет старость,
Посмотрит пристальней судьба.

Но птичий гомон спозаранку
Разбудит рано на заре,
Синицы с дятлом перебранка
На приглянувшейся сосне.

А новой жизни безоглядность
Росой рассветной крещена,
В бутонах зреет мёда пряность
И терпкость пенного вина.

И возрождается с рассветом
Опустошённая душа,
Теплом живительным и светом

Дневным наполниться спеша.

И пусть опять весна обманет,
Другому пусть наворочит
Того, что сердцу обещает,
На что надеяться велит.

Но утверждает, как и прежде,
Её короткая глава
Земной юдоли постоянство,
И дар живительный добра.

Святое чудо возрожденья,
Пронзительность голубизны,
Веселье, словно ниоткуда,
И прелесть ласковой листвы.

И постигая беспредельность,
Какой лишь музыка полна
Мне тихо улыбнется вечность
И вновь поманит вдаль мечта.

Зима

Ветками стучит в стекло, ветер, ветер,
Закружило, замело всё на свете.
Изгибаются столетние ели,
Заглушает их мольбы шум метели.

Треск поленьев, что в печи догорают,
Тени страшные по стенам шагают,
И смеются эти тени надо мною,
Пока выюга ворожит за стеною.

А наутро тишиной оглушило,
Все дороги, все пути схоронило.
Разлеглась зима в полях снегом чистым,
Расстелилась покровом пушистым.

Солнце кроткое сквозь тучи взглянуло,
Льдистой корочкою снег подоткнуло.
Он искрится, на деревьях сверкает,
Ели шапки снеговые роняют.

Ярким холодом закат загорится
И погаснет, как замёрзшая птица.
А ночами будет месяц качаться
И сугробы, как стога серебрятся.

Дни потянутся невзрачны и строги
Как зарыты в снеговые берлоги.
И окованы хрустящим морозом
Расплескаются тропинок узором.

Ландыш

В тени, за домом, у колодца,
Обрызган майскою росой,
Мне ландыш весело смеётся
Клонясь головкою резной.

Приворожить умеет сердце
И нежно манит за собой
Изысканностью безмятежной
И непорочной белизной.

От ползновений дерзновенных
Скрывается в углу глухом
Где этот скромник драгоценный
Травой высокой защищен.

От аромата недотроги
Так тяжелеет голова,
Иные видятся итоги,
Иные слышатся слова.

Но аромат его как прежде
Восторгом юности пьянит,
И легкомыслие надежды
В словах излиться норовит.

«Несущим дар любви...»

Несущим дар любви,
Дар редкий, драгоценный,
Которым боги избранных дарят,
Чтоб сохранился в душах наших бранных
Бессмертия небесного заряд.

Их доброта, их искренность и радость,
Их благородства светлого черты,
С которыми короткой жизни сладость
Искрится светом радужной мечты.

Пусть огрубели руки их в работе,
Пусть милых лиц неправильны черты,
Во имя их благословенной плоти
Поэзии шедевры рождены.

«Ночью осень пришла...»

Ночью осень пришла
И забавы закончила летние,
Ветер листья срывает
С покорных, усталых берёз,
Припозднился рассвет,
Даже гордые ели столетние
Растворились в тумане,
Не в силах сдержать своих слёз.

Иней лёг на траву,
Побелели тропинки притихшие,
Изготовилось поле
К объятию седых холодов,
И осыпались за ночь
Переспевшие ягоды лишние,
Приготовив изысканный завтрак

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.