

Григорий  
Поздныков

# ВЕЩЕСТВО



Григорий Поздняков

**Вещество**

«Эдитус»

2020

**Поздняков Г. Н.**

Вещество / Г. Н. Поздняков — «Эдитус», 2020

ISBN 978-5-00149-433-1

Совершена серия невероятно жестоких убийств. Преступник уже арестован, теперь нужно доказать его вину. Чтобы злодей не ушёл от возмездия, прикрываясь «невменяемостью», требуется помощь криминального психиатра. Следствие приглашает знаменитого врача Владимира Большова. Ему приходилось работать с самыми опасными маньяками. Но нынешняя история ставит в тупик опытного психиатра. Его новый пациент Олег Акулов называет себя рабом таинственного Тёмного Владыки. Похоже на обычный бред шизофреника... Но психиатр Большов не спешит ставить диагноз. Его самого преследуют странные сны, пересекающиеся с рассказами Олега. Они предупреждают врача об опасности, грозящей его дочери Марии. Оказывается, Большов происходит из древней семьи «белых ведьм», творивших доброе колдовство. Его дочь – последняя женщина в роду, которая унаследовала магическую силу. Но за ней охотятся страшные Солдаты Ада. Стремясь подчинить весь мир Тёмному Владыке, они захватывают человеческие души с помощью таинственного вещества. Психиатр Большов и жених Марии, журналист Евгений пытаются остановить чёрные силы. Чем закончится их опасная миссия? Что скрывает жуткий клуб «Солдатов Ада»? Вы узнаете об этом, прочитав захватывающий мистический триллер Г. Позднякова «Вещество».

ISBN 978-5-00149-433-1

© Поздняков Г. Н., 2020

© Эдитус, 2020

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	9
Глава 3	15
Глава 4	19
Глава 5	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

# Григорий Поздняков

## Вещество

### Глава 1

За старым, потёртым временем столом, на котором лежали папки с документами, сидел пятидесятилетний лысоватый мужчина в медицинском халате, с небольшой бородой. Мужчина являлся врачом-психиатром по имени Владимир, у которого на данный момент проходил проверку кандидат на пригодность к службе в силовую структуру. Он вдумчиво смотрел на сидевшего напротив него молодого темноволосого крепкого парня. Молодой человек очень переживал и на все вопросы неуверенно отвечал.

– Ну что, будем дальше молчать или ответим всё-таки? – строго задал вопрос Владимир.

– Я думаю. Не могли бы вы меня не торопить? А лучше повторить вопрос, – растерянным голосом ответил парень.

– Будь так любезен, ответь, как ты понимаешь поговорку: «Мал золотник, да дорог»?

Общение прервал раздавшийся звонок на мобильный телефон доктора, на экране загорелась надпись: «Палыч». Доктор неохотно ответил на входящий звонок.

– Здорово! Что, так же всё мучаешь кандидатов? – произнёс мужской голос.

– Здорово. А что ещё делать-то? Работа такая, – с сарказмом ответил доктор.

– Ладно, шутки в сторону, у меня есть для тебя работа.

– Ты, наверное, забыл: я больше не работаю с психиатрической экспертизой.

– Я всё отлично помню, но тут без тебя не обойтись. Встречаемся в нашем месте через двадцать минут, – командирским голосом сказал мужчина и сбросил разговор.

Владимир отпустил кандидата, переоделся и отправился на назначенную встречу. На улице почти растаял снег, образовывались огромные грязные лужи, люди торопливо бежали по своим делам – такая картина наводила на Владимира тоску.

Мужчина подошёл к дверям заведения, где сверху было написано: «Кафе-бар “Островок”». Владимир открыл дверь, зашёл внутрь, кафе было малолюдным, по висящему на стене телевизору шёл музыкальный канал с современными хитами. Посмотрев по сторонам, Владимир услышал, как его окрикнули; обернувшись, он увидел крупного мужчину с седыми волосами, возраста сорока пяти лет. Это был начальник уголовного розыска, полковник полиции – Богданов Виктор Павлович, среди коллег и друзей имел прозвище Палыч.

– Ну что, присаживайся, мой юный друг – пригласил составить компанию полковник.

– Куда там уж юный, – с усмешкой ответил Владимир.

– Что-нибудь желаете? – ворвавшись в разговор, спросила молодая официантка.

– Так, девушка. Мне – тёмного пива и орешков, а моему другу – кофе, – сказал полковник официантке.

Владимир охотно согласился выпить кофе, после принесённого заказа мужчины приступили к диалогу.

– Давай не будем тянуть время, Витя, рассказывай, какое у тебя ко мне дело.

– Тебе что-нибудь говорит фамилия Акулов?

Услышав эту фамилию, доктор поперхнулся кофе.

– Конечно, мать твою. Везде этого маньяка обсуждают, по всем каналам.

– То-то и оно, что только разводят разговоры, и не более. После его задержания он умолк, и кто с ним только ни пытался вести диалог. Была куча допросов, экспертиз. А про рассказы конвоиров и сотрудников СИЗО я вообще молчу. Из управления приезжали, и всё подходит к тому, чтобы признать его невменяемым и отправить на принудительное лечение.

– Так всё уже решено. Я что могу уже сделать? Я уже не психиатр-криминалист.

– Володя, послушай. Как-то раз я остался один на один с ним в кабинете и увидел его взгляд, этот сукин сын всё отлично осознаёт. Для меня главное, чтобы он гнил в тюрьме, а не лежал на больничной койке. Я уверен, что он полностью вменяем.

– Витя, неужели ты не понимаешь? У меня нет полномочий давать экспертные мнения в суде.

– Послушай, ты меня давно знаешь. И также знаешь, что я за справедливость. Этот урод хочет остаться безнаказанным. Тебе вернуться на должность психиатра-криминалиста можно без проблем. Все помнят и ценят тебя. По твоим книгам преподают в институтах, твоё мнение очень уважаемо. А теперь представь, что такой опасный человек, как Акулов, окажется снова на свободе. Какая будет опасность для всех? Для моих детей, для твоей дочери, для людей в целом.

– Слушай, Витя. Я очень польщён, но у меня и так всё отлично. Я устал от этих маньяков, психов, уголовников. Прости, но откажусь.

– Акулов полежит немного на лечении и выйдет. Да, я помню твою ошибку в деле Карпенко, но это не повод зарывать себя. Все мы делаем ошибки.

Услышав про дело Карпенко, Владимир поднялся и стал кричать:

– Знаешь что, Витя? Иди ты лесом и номер мой удали! – Владимир встал из-за стола и направился к выходу.

– Подумай и позвони мне! – прокричал вслед уходящему доктору полковник.

После нелёгкого разговора Владимира направился в ближайший магазин спиртного. Там купил две бутылки водки, пачку сигарет и копчёную колбасу. Загрузив купленный товар в пакет, доктор дошёл до подъезда жилого дома, открыл подъездную дверь своим ключом, поднялся до своей квартиры. Квартира была однокомнатная, с очень старым ремонтом, на стене висел маленький плазменный телевизор, в углу комнаты стоял старый диван, на котором было расстелено постельное бельё. Напротив дивана стоял шкаф с книгами. Владимир принёс маленький столик из кухни, подставил его к дивану, открыл бутылку водки, налил полный стакан. Выпив залпом полный стакан, доктор закурил сигарету и стал листать фотоальбом со своими старыми фотографиями.

Владимир Андреевич Большов был из семьи военных врачей. Отец Владимира, как его называли сослуживцы, «хирург от Бога», побывал в разных боевых действиях, где выполнял сложнейшие операции по спасению военных, мирных жителей. Мать Владимира была замечательным стоматологом, к ней записывались в очередь на месяцы вперёд. Бывало, что родители уезжали вместе в зону боевых действий. В связи с такой загруженностью у родителей не оставалось времени на маленького мальчика, поэтому он часто воспитывался бабушкой. Бабушка Владимира была учителем биологии, он часто брал её книжки и материалы, внимательно изучал биологию, играл на гитаре, был разносторонним мальчиком. Владимир с отличием окончил школу и, недолго думая, поступил в медицинский университет, ведь была мечта детства: стать хирургом, как отец. Во время обучения в университете Владимир получил печальное известие, что его родители погибли во время нападения на госпиталь. Его это очень сильно опечалило, он был безумно убит горем. Несмотря на страшную новость, он нашёл утешение в книгах по психологии и решил стать психиатром. На курсе психологии он познакомился со своей будущей женой Ириной. Ирина была светловолосой стройной девушкой с голубыми глазами, многие парни за ней ухаживали, но она им отказывала. Владимир же её покорила своим чувством юмора и оригинальными ухаживаниями. Через пару месяцев отношений Владимир сделал предложение Ирине стать его женой, она согласилась. Свадьбу сыграли скромно, в общежитии для студентов, но они были счастливы и любили друг друга. Спустя время у них родилась дочка Мария, Владимир окончил ординатуру и аспирантуру. Погрузился полностью в работу, оказывал психологическую помощь солдатам и офицерам, вернувшимся с войны. Вскоре стал

изучать психологию убийц, маньяков, и его это заинтересовало. Владимир полностью перешёл в судебную психиатрическую экспертизу. Он определял, вменяемым является человек или всё же душевнобольным, составлял психологический портрет предполагаемого преступника, благодаря его помощи были пойманы многие опасные преступники. Писал научные работы о социопатах, садистах, маньяках. Стал одним из лучших в своей области. Но не всё складывалось удачно, как казалось, Владимир часто не бывал дома, выпивал с коллегами. Жёну Ирину это очень раздражало, и вскоре она подала на развод. Забрала маленькую Машу и ушла жить отдельно. Устроилась работать психологом в элитную гимназию. Владимира развод и невозможность воспитывать дочь очень надломили. Он стал очень рассеян и забывчив, это и привело к роковой ошибке. Ему доверили провести экспертизу Анатолия Карпенко. Это был огромный мужчина ростом два метра и двести килограммов собственного веса, имеющий в собственности сеть мясных комбинатов, проходивший по уголовному делу, обвиняемый в похищении, пытках и насилии над молодыми девушками. Он обманом похищал девушек, увозил в свой коттедж и держал у себя в оборудованном для жизни подвале. Находясь под следствием, Карпенко решил уйти от ответственности, чтобы его на суде признали невменяемым. Задушив ночью подушкой своего сокамерника, разжёг костёр из книг и зажарил тело. Когда в камеру зашёл охранник, Анатолий начал есть жареный труп сокамерника. Владимир в суде настоял на невменяемости подсудимого Анатолия Карпенко, и было решено отправить его на принудительное лечение. Вскоре весь город узнал, что Анатолий Карпенко давал денег лечащему врачу, чтобы тот выпускал его в город. Находясь в городе, Карпенко похищал девушек и отвозил в лес для своих садистских пыток. В ходе следствия комиссия установила полную вменяемость подсудимого. Владимира эта новость привела в полнейший шок, что из-за его ошибки погибли ещё двенадцать молодых девушек. Он не смог себя простить, стал пить больше алкоголя, перестал преподавать в университете, перевёлся на другую должность и замкнулся в себе.

Перебирая старые фотографии ушедшей юности, где он был счастлив со своей семьёй, дружил с полковником Богдановым, казалось, что это совсем другая жизнь. Владимир с тоской на душе налил новый стакан водки. Выпив его, лёг на диван, закурил и стал обдумывать жизнь. Доктор вздрогнул, как услышал голос в тёмном коридоре.

– Жалеешь себя? – тихо произнёс голос.

«Ну всё, допился, уже чудится», – подумал Владимир.

– Если хочешь вернуть былую значимость, возьми за это дело.

– Кто ты? Чёрт тебя дерит.

– Я именно тот, кто нужен тебе. Кто вернёт тебе семью, уважение.

Владимир, поборов свой страх, решил подкрасться к коридору. Небольшими шагами он подошёл к двери и загнул в тёмный коридор. Было тихо и темно, как вдруг в темноте загорелись две красные точки, похожие на чьи-то глаза.

– Ну что ты там стоишь? Не бойся. Подойди сюда.

– Уйди, нечисть! – крикнул доктор, резко нажав выключатель в коридоре, и зажёгся свет.

В коридоре никого не было. У входной двери стояли грязные ботинки, куртки так же висели на вешалке.

«Из-за депрессии, на фоне постоянного употребления алкоголя у меня стала развиваться параноидальная шизофрения, мне нужна помощь», – мыслил про себя Владимир.

## Глава 2

– Так, съёмочная группа, приготовиться! Через две минуты приступим к съёмке! – громко кричал молодой человек, одетый в красный спортивный костюм, на голове была чёрная бейсболка с надписью «Режиссёр». Парня звали Антон, известный клипмейкер, но с недавнего времени он стал снимать и контент для Интернета.

Действие проходило в съёмочной студии, проводилась очередная съёмка известного блогера и журналиста – Евгения Пауэлла.

На одном стуле сидел Евгений Пауэлл, у которого была модная причёска – волосы, зачёсанные на бок. Он был одет в чёрную фирменную рубашку, серые брюки, на ногах – туфли из крокодиловой кожи. А напротив Евгения сидела рыжеволосая девушка с длинными ногтями на руках, одетая длинное, до пола, платье чёрного цвета, на шее висел огромный кулон.

– Так, все лишние уходят с площадки, остаётся только Евгений и гостя! – кричал режиссёр.

– Ты уверен, что этот выпуск соберёт миллионы просмотров? – спросил Евгений у режиссёра.

– Да точно. У нас и вопросы есть готовые. Тебе они нужны?

– Нет, не нужны. Это другим журналистам они нужны, а я великий импровизатор.

– Я понял тебя, Жень. Все приготовились. Раз, два – и начали, – скомандовал Антон, и началась съёмка.

– Приветствую вас, уважаемые зрители и гости моего канала! Учёные уже ответили на многие интересующие вопросы человечества. Мы можем побывать в космосе, спуститься в глубь морей, океанов. Увидеть все красоты мира, используя гаджеты. Но всё же есть ещё на свете многие загадочные и нерешённые вопросы. И я, Евгений Пауэлл, попробую разгадать их для вас, мои зрители. И сегодня с нами очень интересная гостя, представьтесь, пожалуйста, и расскажите о себе, – начал интервью Евгений.

– Здравствуйте, Евгений! Меня зовут Кармелла, мне 25 лет, и я настоящая потомственная ведьма, – ответила девушка.

– Как интересно. Кармелла, расскажите поподробнее: как вы поняли, что являетесь именно ведьмой?

– Ещё в детстве я не была как все. Меня преследовали голоса, сперва мне казалось, что я схожу с ума. Но потом я поняла, что это были духи умерших людей, которые хотели что-то передать своим близким с помощью меня.

– Так, всё, стоп съёмка! – прокричал Евгений, протирая глаза.

– Я что-то не так сделала? – смущённо задала вопрос Кармелла.

– Девушка, вы супер, но вы мне не подходите. С вами рассчитаются на выходе. Антон, зайди ко мне в гримёрку.

Евгений психанул и зашёл в свою гримёрку. В гримёрке было много больших зеркал, на стенах висели постеры и фотографии Евгения с известными личностями шоу-бизнеса и политики, по углам стояли красные кожаные диваны. Достав из холодильника литровую бутылку виски, Евгений сел на диван, открыл её, налил с плавающим льдом в стакан. В дверь гримёрки вошёл Антон, сел рядом с Евгением и тоже налил себе полный стакан виски.

– Жень, что не так? И ты вроде не пьёшь алкоголь, ты же за здоровый образ жизни?

– Ты серьёзно? В двадцать первом веке – и ведьма? Кто в этот бред поверит?

– Ну это модно сейчас. Экстрасенсы, ясновидящие, маги, ведьмы. А она известная личность в этих кругах. Мы так-то ей сто тысяч просто так отдали. Да и многие твои новые видео – о паранормальном и загадочном.

– Вот именно о загадочном, а не о мошенниках. Не осталось новых тем? А денег дали на новые проекты?

– После нового, разоблачающего тебя видео резко упали просмотры. И многие спонсоры отказались от тебя.

– Моё видео, где я ночевал в одной камере с опасным преступником, до сих пор в трендах.

– Прости, Женя. Но уже нет, теперь все думают, что это постановочное видео. Так что нужно что-то новое думать.

– Антон, как так случилось? Что же теперь делать?

– Есть пара идей, я расскажу завтра поподробнее о них. А сейчас поеду домой.

Выпив ещё немного, Евгений отправился в ночной клуб, там его ждали друзья.

Евгений Пауэлл был из очень влиятельной семьи. Отец – генеральный прокурор, мать – мировая судья. Евгений учился в элитной гимназии с углубленным изучением иностранных языков и литературы, ходил в музыкальную школу по классу фортепьяно. Любил спорт, занимался водным поло. После окончания гимназии поступил в столичный вуз на юридический факультет. Учился на отлично, посещал все различные студенческие кружки, пользовался успехом у девушек. Проработав в одной из крупных иностранных юридических фирм, Евгений понял, что юриспруденция ему неинтересна. Вспомнил, что в школе и университете он отлично писал сочинения, побеждал во многих литературных конкурсах. Решил стать независимым журналистом.

В детстве он дружил с Антоном, который стал одним из известных клипмейкеров в городе. Убеждал его работать совместно с ним над его интернет-проектом. Антона не очень устраивал нынешний род деятельности. Ему хотелось создавать документальные проекты, которые могут повлиять на жизнь людей. Поэтому, недолго думая, он принял предложение Евгения.

Антон собрал небольшую съёмочную команду, в которую входили: видеооператоры, монтажёр. Дружной командой приступили к производству проекта. Ездили по стране и снимали документальные фильмы про экономическую, криминальную обстановку в различных регионах, разоблачение коррумпированных сотрудников полиции и чиновников. Эти видео набирали просмотры, появлялись рекламодатели, финансовое положение заметно улучшилось, а главное, появилась известность. Евгений стал брать интервью у различных звёзд киноиндустрии, шоу-бизнеса, политических деятелей. Счастью не было предела. Пока в один день не вышел документальный фильм про самого Евгения. Где было показано, что Евгений сам является сыном влиятельных чиновников и работает по заказу правительства. Получает большие деньги, когда разрушает карьеру чиновников, которых ему закажут. А его интервью были постановочными. Просмотры сильно упали, в связи с громким скандалом многие рекламодатели расторгнули контракты, было принято решение закрыть проект. Спустя время Евгений и Антон набрали новую съёмочную команду и запустили новый проект. В этом проекте Евгений брал интервью у личностей, связанных с мистикой, магией. Проводились документальные съёмки про места, о которых ходили ужасные легенды, и о людях, с которыми произошли чудовищные вещи. Евгений взял псевдоним одного американского юриста – Джерома Пауэлла, работами которого очень восхищался. Такой формат не особо вызвал бурный ажиотаж. Даже эксперимент, где Евгений провёл сутки в одной камере с особо опасным преступником. Недоверие зрителей давало о себе знать.

На входе ночного клуба была большая очередь, состоящая из ярко одетых людей, желающих посетить модную вечеринку. У дверей стоял высокий, коротко стриженный, накачанный молодой мужчина в футболке с надписью: «Охрана». Евгений прошёл через очередь, подошёл к охраннику, тот внимательно посмотрел на него и пропустил внутрь клуба. В заведении была шикарная атмосфера, диджей исполнял модные танцевальные треки, толпа людей на танцполе поддавалась танцам, за барной стойкой происходило шоу коктейлей. Евгения встретил мене-

джер клуба, поприветствовал и проводил в вип-зону клуба. На мягких кожаных диванах сидело несколько молодых парней и девушек, на столе была выпивка, закуски различные, кальян.

– Воу-воу, это же сам Евгений Пауэлл к нам пожаловал! – восторженно поприветствовал один из парней.

– Да, это именно я, самый скандальный и лучший журналист – Евгений.

– Да ещё и скромный, – высказалась одна из девушек.

– Скромными надо быть девушкам, а я правдивый, – ответил Евгений.

– Давай садись с нами, выпей, закуси.

К их столику подошла маленькая девушка в униформе, на бейджике было написано: «Мария». Подойдя к Евгению, она скромно задала вопрос:

– Вы что-нибудь желаете?

– Я желаю овощной салат, апельсиновый сок и вашу компанию, Мария, – сказал Евгений, взяв за руку официантку.

– Нам с клиентами разрешено вести только деловые отношения, – выдернув руку, ответила Мария.

Когда принесли заказ, Евгений снова попытался пообщаться с Марией, но она отказывалась и весь вечер не обращала на него внимания. Это задело самолюбие мужчины, ведь он не привык к отказам. В клубе разгоралась очень шумная вечеринка, все танцевали, выпивали алкоголь, диджей миксовал современные треки. У Евгения не было настроения, он пил сок, курил кальян. Дело шло к утру, и клуб начал готовиться к закрытию, компания хорошенько напилась, натанцевалась. Евгений рассадил своих друзей по автомобилям, объяснил водителям, куда ехать, а сам сел в свой автомобиль и встал у служебного выхода ночного клуба. Спустя некоторое время вышла девушка, одетая в длинное пальто, и на каблуках уверенно шла в свою сторону, это была официантка Мария. Евгений медленно подъехал к девушке, приоткрыл окно и стал кричать:

– Мария! Позвольте вас подвезти!

– Уж не стоит тратить на меня своё время, поезжайте своей дорогой, – строго ответила девушка.

– Сейчас почти 6 утра, и общественный транспорт не скоро начнёт работу.

– А я подожду, погода хорошая, подышу свежим воздухом.

– Я не кусаюсь, просто хотел вас отблагодарить за хорошую работу. Просто подвезу, куда скажете, и, если не понравлюсь как собеседник, больше к вам не подойду.

– Ну что ж, дам вам один шанс, это только потому, что очень болят ноги после смены. – Мария села в автомобиль Евгения, объяснила, куда её нужно везти.

– А вы, Евгений, маньяк, преследуете девушку.

– А может, перейдём на ты? И откуда знаешь моё имя?

– Я видела твои ролики в Интернете. Ты очень популярен.

– Я смущён, что такие красивые девушки меня смотрят.

– Так! Без лишних слов, у меня папа – главный психиатр-криминалист. Он быстро делает так, что тебя упекут на лечение надолго.

– Да что ты говоришь, сразу папой прикрываемся. И как же его имя? Ещё скажи, что это Большов Владимир.

Мария поменялась в лице и смущённо задала вопрос:

– Откуда ты знаешь моего отца?

– Я большой фанат Большова. Я читал все его научные работы, смотрел с его участием документальные фильмы, ходил на семинары. Когда ещё учился на юридическом.

– Ему было бы очень приятно такое услышать.

– А это правда, что ты его дочь?

– Конечно, правда, вот смотри. – Мария достала свой мобильный телефон, показав фотографию, где она в обнимку со своим отцом.

– Это так круто! Моя мечта – с ним познакомиться. Могла бы ты нас познакомить? Прости всё что хочешь взамен.

– Хорошо, я ему скажу. А взамен остановись у первого подъезда, – показав рукой на дом, ответила Мария.

Обменявшись контактами, Мария поднялась к себе домой. Когда она зашла в квартиру, её встретила женщина средних лет, безумно похожая на Марию. Это была родная мама, которая с порога начала допрос:

– И кто это тебя привёз?

– Просто знакомый, мама.

– На такой шикарной машине?

– Да, именно на такой. Всё, я спать, давай потом.

После обеда Евгений отправился в офис, где его ждал Антон для обсуждения вариантов будущих проектов.

– Ну что, хорошо вчера погулял? – поинтересовался Антон, крутясь в кожаном офисном кресле.

– Бывало намного лучше.

– В общем, у меня есть три идеи. Первая идея: ты отправляешься в закрытые страны, где происходят боевые действия, и показываешь, какие там реальные условия. Это очень опасно, поэтому предложу сразу второй вариант. Ты ищешь себе невесту, девушки выполняют различные квесты, выигрывают с тобой свидания, и народ голосует за понравившуюся героиню. Ну и третий вариант – это провести три ночи в доме главного диктатора нашей страны. Об этом доме ходят легенды, что там привидения и до сих пор слышны его приказы. Это сейчас модные и популярные проекты. Что скажешь?

Евгений пристально посмотрел на Антона, покачал головой и высказался:

– По твоему мнению, это серьёзные проекты? Просто взять давно заезженные проекты и выдать как что-то новое.

– Так все делают. А что ты предлагаешь?

– Я познакомился с дочерью одного известного психиатра-криминалиста. Она сделает с ним встречу. Я договорюсь о том, чтобы снять документальный фильм о нём и его работе. Возможно, сделаем несколько частей.

– Какой, извини за выражение, на хрен психиатр? – встав из-за стола, спросил недовольно Антон.

– Это Большов Владимир. Он работал с очень опасными преступниками, психопатами, и сейчас, я уверен, у него есть интересный персонаж. Он может рассказать такое, что людей повергнет в шок. И даже покажет, как работает. Проблему психически нездоровых людей никто не затрагивает. А тем более про тех, которые совершают чудовищные преступления, про них вовсе молчат. Это будет шедевр.

– Серьёзно? Прямо уж шедевр. И так уже полно фильмов ужасов, – рассуждал Антон, закурился своей электронной сигаретой, думая, что так сможет бросить курить.

– Именно что это художественные фильмы. А у нас будет реальный, где актёры – это реальные люди со своей историей. Запишем интервью жертв, Большова, его пациентов, – восхищённо рассказывал Евгений.

Выйдя из офиса на улицу, Евгений позвонил Марии и предложил встретиться в кафе для важного разговора. Мария ответила согласием и стала выбирать наряды для встречи. В дверях у комнаты Марии стояла её мама, которой было всё интересно.

– И куда это мы собрались? – спросила женщина.

– На деловую встречу, – ответила Мария, красуясь у зеркала.

– А это встреча не с тем ли молодым человеком на шикарной машине?  
– Да, именно с ним. И это просто встреча.  
– Я вижу по твоим глазам, что влюбилась в него. Родную мать не обманешь.  
– Ну мам! Не смущай меня.  
– Ты с отцом разговаривала? Он придёт на твой день рождения?  
– Он сказал, что придёт обязательно. И у меня просьба: будьте добры друг к другу хотя бы в этот день.

– А я что? Это твой отец вечно приходит пьяный и качает свои права.  
– Мам, ну ради меня. Просто не провоцируй его.  
– Ладно, уговорила, будто стараться.  
– Спасибо, мамочка, ты у меня лучшая, – обняв и поцеловав маму, сказала Мария.  
– Ты хотя бы приведи своего парня, познакомимся.  
– Вот как будет у меня парень, ты будешь первая, с кем его познакомлю.

После долгих переодеваний Мария подобрала наряд и отправилась на встречу с Евгением. Молодой парень уже был на месте, в летнем кафе заказал себе апельсиновый сок, увидев Марию, встал из-за стола и предложил сесть, галантно задвинул стул за дамой.

– Ты так восхитительно выглядишь, ты сводишь с ума, – приступил к диалогу Евгений.  
– Ой, да ладно тебе, – смущённо ответила Мария, смотря ассортимент блюд в меню.  
– Заказывай всё, что хочешь.  
– Прямо всё, что хочешь? Не боишься, что тебя разорю?  
– Нет, не боюсь. Мне на тебя ничего не жалко.  
– Ну сам сказал.

Молодые люди сделали заказ, немного поболтали на разные темы, узнали друг друга получше. Евгений приступил к обсуждению главной темы разговора.

– Маша, у меня есть идея для нового проекта. Он станет очень успешным.  
– Что за проект?

– Я хочу снять документальный фильм про психически нездоровых преступников. Вынести эту проблему на обсуждение.

– Да, это очень интересная тема, и там действительно много проблем. Я говорю, как студентка факультета психологии.

– Ну, это не всё, главным героем моего фильма будет Акулов Олег. Самый главный и страшный психопат за всю историю нашего города. И там очень много тайн и слухов. Хочу всё это узнать.

– Да, я про него видела сюжет в новостях. Так там ещё идёт следствие, и навряд ли к нему допустят. И ещё не установлено, вменяем ли он.

– То-то и оно, что меня допустят, благодаря моему обаянию, ну и связям, конечно же.

– Да, я видела фильм про твоего отца из генеральной прокуратуры.

– В этом фильме большая часть – враньё.

– Не обижайся, Женя. Так в чём нужна моя помощь?

– Мои источники сказали, что им нужна помощь Большова Владимира, твоего отца, но он отказывается. Я хочу, чтобы ты его уговорила взяться за это дело, и мы со своей съёмочной группой сняли бы про это всё фильм. Это будет шедевр. Конечно же, не просто так это всё.

– Я тебя поняла, но это будет очень непросто. Мой папа не хочет возвращаться.

– Да, я знаю про его дело с Карпенко. Но я уверен, что ему пойдёт на пользу это. Он снова получит удовольствие от своей работы и заживёт счастливо.

– Слушай, у меня через неделю день рождения. Он обязательно придёт, ты можешь прийти и там с ним всё обсудить. Как тебе идея?

– Ты супер. Я тебя обожаю! – воскликнул Евгений так, что люди, сидящие за соседними столиками, обернулись в его сторону.

Мария смущённо засмеялась и попросила её довезти до института. По дороге Евгений восторженно рассказывал о своей карьере. Мария стала испытывать симпатию к молодому человеку, что-то её влекло к нему. Ей казалось это странным, ведь она никогда не любила таких парней, считала их глупыми, избалованными детьми богатых родителей. Они доехали до института. У входа главного корпуса учебного заведения курили сигареты подруги Марии и с завистью смотрели, как девушка выходила из дорогого автомобиля.

– Ладно, пока, Женя. Спасибо, что подвёз.

– А поцеловать?

– Твои фанатки пусть целуют! – крикнула Мария и побежала к подружкам.

Евгений решил поехать в гости к Антону, чтобы рассказать о разговоре с Марией. Включил на автомагнитоле своё любимое радио, стал подпевать песням, играющим на этой волне, загорелся красный цвет светофора, Евгений остановил автомобиль перед светофором. Как вдруг Евгений увидел в зеркале заднего вида, что на сиденье сидит девушка с ярко-красными глазами, длинными чёрными волосами, в потрёпанном, разорванном платье, будто его резали ножом, кожа вся тёмно-пепельного цвета, казалось, что она была заживо сожжённой, по её телу бегали жучки, из головы торчали маленькие белые рожки. Девушка качала медленно головой сперва в левую сторону, а потом в правую, смотря внимательно в глаза испуганного Евгения.

– Кто ты? – дрожащим голосом спросил Евгений.

– Я иду за тобой, – сказала мерзким голосом девушка и громко захохотала.

Евгений резко повернулся – на заднем сиденье уже никого не было. Зелёный свет светофора давно загорелся, водители возмущённо кричали и сигналили. Евгений взялся за руль и начал движение, тихо произнёс:

– Что это было?

## Глава 3

Влад Большов шёл по лесу, впереди него – горбатый восьмидесятилетний старик, одетый в старый балахон, на ногах надеты кирзовые сапоги, в руках был горящий факел.

– Отец, куда мы идём? – постучав по плечу деда, задал вопрос Влад.

Старик обернулся, у него не было правой глазницы, на голове – длинные седые волосы, которые давно не были мытыми.

– Иди за мной и получишь ответы на все свои вопросы, – промолвил старик.

Была очень тёмная ночь, ветер обдувал деревья, и казалось, будто кто-то на них смотрит. От такой картины становилось очень жутко. Они подошли к заброшенному дому с заколоченными окнами.

– Тебе туда, – сказал старик, показав пальцем в сторону дома.

– И что, я один туда пойду? – спросил Владимир. Посмотрел по сторонам, но старика уже и не было.

Владимир медленно подошёл к крыльцу, наступил на пол, старые доски сильно закрипели, сделал ещё один шаг, потом второй, постепенно подошёл к двери. Дёрнул её – она открылась. Войдя внутрь, увидел, что по всей комнате горело много восковых свечей.

– Что встал на пороге? Подойди ко мне, – промолвил женский голос из тёмного угла.

Владимир переступил через свой страх и подошёл к тёмному углу. Как вдруг загорелся белоснежный свет, виднелся стол, покрытый белой скатертью, на столе горел ярко шар, рукой по кругу поглаживала со смуглым цветом кожи женщина, одетая в цыганские национальные наряды, а на голове у неё был красный платок, из которого торчали чёрные волосы. Она внимательно смотрела своими чёрными глазами на Владимира.

– Присаживайся! – приказным тоном сказала цыганка.

– Я бы присел, только стула не вижу, – ответил Владимир.

– Один момент. – Цыганка хлопнула в ладоши, выбежали четыре крысы, встали на задние лапки, а передними схватили стул и принесли его Владимиру.

– Вот это сервис, однако, – присев на стул, сказал Владимир.

– Владимир или Вадичка, как тебя лучше называть?

– Вадичка – меня так называла мама, так что зови меня Владимир.

– Владимир, ты каждую ночь засыпаешь с мыслями, когда уже закончится твоя жизнь.

Тебя терзают твои неудачи, ты ищешь спасения в водке.

– Скажи то, чего я не знаю.

– Ты не знаешь главного: твоя дочь в опасности.

– Что ты сказала про мою дочь? – кинулся Владимир на цыганку, но почувствовал, как его приковало к стулу.

– Послушай внимательно, глупец, ты сам вызвал меня узнать ответы на вопросы.

– Когда это я сделал?

– Когда ты читал книги, которые находил в старом сундуке.

– Мне было пятнадцать лет, и этот сундук был на даче у бабушки. Это старые дневники, я, когда читал, ничего не понимал.

– Все женщины твоей родословной были из клана чистых ведьм. Сатана много веков хочет вырваться на свободу в наш мир и поработить всё живое. В этом ему помогают восемь дочерей, у которых есть личные и верные солдаты ада. Каждая из них влюбляет в себя очень умных и талантливых мужчин. Те в свою очередь помогают им вести пропаганду грехов с помощью музыки, фильмов, изобретений, чтобы люди как можно больше стремились, сами того не понимая, попасть в ад.

– Какая всё-таки интересная история. А при чём здесь я и моя дочь? – пытаюсь пошевелиться, спросил Владимир. Но его движения были парализованы.

– Слушай внимательно и не перебивай. Когда ад окончательно окрепнет, нужно провести ритуал. Потребуется истребить весь клан, а в конце нужно принести в жертву самую молодую, неопытную ведьму. Насытившись её плотью, Сатана вырвется на свободу вместе со своим войском и рабами, уничтожая всё живое, и создаст свой мир. Они уже взорвали автобус, в котором находилась твоя мама.

– Так, подожди, автобус взорвал вбежавший в него повстанец.

– Это официальная версия, а реальная – это был завербованный солдат ада. А теперь их цель – твоя дочь. Ведь ей исполняется двадцать два года, две двойки – это священные цифры для клана. В этом возрасте приступают к обучению молодой ведьмы, но, к сожалению, родных женщин из клана у неё не осталось. Так что на неё будет охота.

– У меня три вопроса. Первый: что это были за Книги? Второй: кто ты вообще? И третий: когда я проснусь? – требовательно спросил Владимир.

Цыганка достала списки и закурила трубку, дымом дунула во Владимира, мужчина зажмурил глаза.

– Я, Володя, твой проводник в этом мире. Да, я знаю, что ты учёный и во всё это не веришь. Когда ты читал эти книги, ты произносил заклинания, и я их услышала, ждала, когда будешь готов к нашей встрече, чтобы направить тебя в правильное русло. Перестань употреблять, займись карьерой и встреться с Олегом Акуловым. А что насчёт третьего вопроса, то сейчас, – рассказав всё, цыганка щёлкнула пальцами.

Владимир в ужасе проснулся у себя в доме, на столе рядом с кроватью стояла недопитая бутылка водки, в пепельнице лежали докуренные окурки от сигарет.

– Это ж как надо было допить, чтобы такому присниться? – сказала Ирина Владимиру.

– Я не знаю, что со мной происходит. Помогите мне, вы же психолог, – ответил Владимир.

После странного сна Владимир приехал к Ирине на работу в лицей за помощью. Владимир лежал на диване, Ирина сидела за своим рабочим столом, читая что-то в мониторе своего рабочего компьютера.

– Твоя цыганка права, бросай пить, займись карьерой и помоги уже дочери.

– В смысле помощи? Она в беде?

– У неё одна беда: это её пьющий отец. Бедная девочка вынуждена работать по ночам официанткой в ночном клубе. У неё этот год выпускной, нужно готовиться к дипломной работе и к экзаменам. А она вынуждена обслуживать пьяные лица.

– Я же ей запретил работать в таком месте.

– Ты видел, сколько стоит обучение? И сколько стоят вещи, косметика? А моя вся зарплата уходит на ипотеку, кредиты. Денег, которые ты даёшь, хватает только на коммунальные услуги.

– Я что-нибудь придумаю.

– А пока ты думаешь, не забудь про день рождения в субботу. И ещё: придёт парень, который очень хочет с тобой познакомиться, так что не опозорься.

– У Маши появился парень?

– Почаще общайся с дочерью и будешь знать больше.

После нелёгкого разговора с бывшей женой Евгений сел в свой старенький автомобиль и поехал выбирать подарок для дочери. Владимира обогнали парни на мотоциклах, одетые в кожаные куртки, у некоторых были выбриты налысо головы и нанесены на затылок татуировки. На кожаных куртках была вышита надпись: «Байкерский куб “Солдаты ада”». «Бывают же такие совпадения», – подумал Владимир.

Прошло три дня. Владимир ходил в парикмахерскую, надел деловой костюм, купил цветы, заказал такси и отправился на день рождения дочери. Проезжая мимо домов, всё думал о цыганке из сна.

– Неужто это всё правда? Да ну, это пьяный бред, – терзался мыслями Владимир.

Доехав до места, рассчитался с водителем и поднялся в квартиру. Дверь открыла нарядно одетая бывшая жена Ирина.

– Смотрите, кто пришёл! – крикнула она.

– Папочка, ты пришёл, – радостно обняла Владимира дочь Мария.

Владимир подарил цветы и красную коробочку, в которой лежали серёжки.

– Какая красота, ты у меня самый лучший, – поцеловала в щёчку отца Мария.

– Да неужто раскошелился? – удивлённо произнесла Ирина.

– Мама, мы договаривались.

– Всё, молчу. Давайте к столу уже.

Владимир вошёл в гостиную, посередине комнаты стоял праздничный стол, было много разных блюд, на углу стояли бутылки с шампанским и вином. За столом сидели подруги и одноклассники Марии, а с краю стола сидел Евгений Пауэлл.

– Вот, папа, знакомься, это известный журналист и блогер – Евгений Пауэлл, – познакомила Мария отца с гостем.

– Очень приятно познакомиться. Я большой фанат ваших работ, столько прочитал ваших книг, – радостно пожал руку Владимиру Евгений.

– Я надеюсь, и мне будет приятно познакомиться с вашими работами, Евгений.

– Приму за честь.

– Хватит прелюдий, разливай, Володя, шампанское, будем поздравлять именинницу, – скомандовала Ирина.

– Разрешите, я стоя скажу тост, – вставая из-за стола, произнёс Евгений.

– Конечно. Ждём, – скандировала толпа.

– Я знаком совсем недавно с Марией. Но, скажу честно, радушнее, милее и добрее человека я не встречал. Спасибо и родителям, что подарили миру такую прекрасную дочь. Так выпьем, чтобы ты дальше радовала нас своей красотой, позитивом.

– Ура! – крикнули все и стали чокаются бокалами.

Праздник прошёл успешно, после застолья убрали стол и были танцы. Потом пили чай с тортом, ближе к вечеру народ стал расходиться. Девушки мыли посуду на кухне и о чём-то мило беседовали. Владимир позвал Евгения в подъезд, чтобы покурить и пообщаться.

– Ну что, Евгений, у тебя с моей дочерью всё серьёзно? – закурив сигарету, произнёс Владимир.

– Мы только недавно познакомились, но я гарантирую, что ничего плохого ей не сделаю.

– Смотри мне, а то я могу быть и злым.

– Я это знаю. Я изучал ваши работы, приходил слушать ваши семинары. Вы просто супергерой, – восхвалял Евгений Владимира.

– Да ладно тебе. Я просто делал свою работу. А над чем ты сейчас работаешь?

– Над одним документальным фильмом. Нашёл богатых спонсоров, и тема актуальная, будет успех, но только не хватает одного.

– И чего же?

– Вас, Владимир Андреевич.

– В каком смысле?

– Я работаю над проектом. Этот проект – о душевнобольных преступниках и о том, как избегают ответственности хитрые люди. Таким является Олег Акулов.

– Да вы издеваетесь, что ли?

– Как вас понять?

– Неважно.

– Так вот, я повторяю, но у моего проекта большие спонсорские деньги. И если вы согласитесь помочь в этом деле, то получите денежный гонорар. Такую сумму, которую укажете именно вы.

– Мне неинтересны деньги.

– Да, я знаю и уважаю вас за это. Но подумайте о семье, может, им не хватает. Подумайте, пожалуйста. Возьмите мою визитку, – Евгений достал из кармана ламинированную визитку со своими данными и отдал в руки Владимиру.

После перекура мужчины вернулись в квартиру, немного посидели, попили чаю и разъехались по домам. Приехав домой, Владимир курил сигарету и вертел в руке визитку, которую дал Евгений. Обдумывая всё то, что с ним случилось недавно, вспоминал слова бывшей жены о финансовой помощи дочери, о том, как Палыч просил помочь, про сон с цыганкой. Взял свой сотовый и набрал номер, указанный в визитке.

– Аллю, – сказал голос в телефоне.

– Не спишь, Евгений? – спросил Владимир.

– Нет, Владимир Андреевич.

– В общем, я всё обдумал. Я в деле, только мне нужно восстановиться в должности. И обговорить сумму гонорара.

– Я всё понял, считайте, вы уже при должности.

– Ну и славно.

Владимир приготовился засыпать, как зазвонил телефон, на экране высветилась надпись: «Палыч».

– Да! Слушаю, – ответил Владимир.

– Не спишь?

– Нет. Что случилось?

– Акулов Олег заговорил, сказал, что будет разговаривать только с тобой. Ты нам нужен, без тебя никак.

– Вот так новость.

## Глава 4

Ранним утром Владимир подъехал к главному психиатрическому диспансеру. Для встречи с Палычем. Встретившись, они зашли в здание и отправились в назначенный кабинет.

– Здравствуйте! – протянул руку Владимиру молодой худощавый парень, одетый в белый медицинский халат.

– Знакомься, Влад, это Новиков Алексей, психиатр-эксперт, работал по делу Акулова Олега. А теперь самый молодой главный врач, – представил Палыч.

– Приятно познакомиться, а я Большов Владимир, – пожав руку молодого врача, представился Владимир.

– Я прекрасно знаю вас, и мне очень приятно, что вы будете работать у нас, – ответил молодой доктор, надевая на себя очки.

Алексей предложил присесть на диван в своём кабинете, заварил чаю для гостей, и приступили к обсуждению.

– Вы будете работать на этаже для психиатрической экспертизы. Где сможете работать с Акуловым, – произнёс молодой доктор.

– Не могли бы вы предоставить анализ Акулова?

– Вот, прочтите, конечно, – Алексей достал чёрную папку, в которой лежали медицинские заключения.

Владимир открыл эту папку и приступил к чтению:

«Психиатрический анализ подозреваемого Акулова О. А.

За время нахождения в следственном изоляторе подозреваемый проявлял чрезмерную агрессию к сотрудникам учреждения: кусался, дрался, царапался. Было принято решение посадить в одиночную камеру. Каждую ночь скулит, бьётся головой о стену, временами плачет. На вопросы не отвечает, отказывается идти на какие-либо контакты, на вопросы о совершённых преступлениях реагирует агрессивно, пытается нанести увечья докторам. Психологический портрет был составлен из характеристик и со слов матери – Акуловой Алёны Юрьевны.

Со слов Акуловой А. Ю., Акулов О. А. рос активным мальчиком, хорошо учился в школе, профессионально занимался спортом, играл в команде по регби, умел дружить, поступил в высшее учебное заведение. Внезапно начались бессонница, говорливость, чрезмерная подвижность, стал беспокойным. Высказывал нелепые идеи: что он очень богат и из знатного рода, у него много денег и его ждут «вожди» и «владыка мира». Категорически отказывался от стационара. С принуждением был помещён в больницу им. Ганнушкина, где находился более двух месяцев. Первое время был сильно возбуждён, никого не узнавал, кричал, что «наступает конец», призывал всех спасаться. Лечился инсулином (22 шока). Спустя два месяца сбежал из-под лечения, дальнейшая участь неизвестна. Предположительно, наблюдаются эндогенные заболевания шизофренического спектра».

– А что такой маленький анализ? – спросил Владимир.

– Сколько успели собрать, я думаю признать данное лицо невменяемым.

– Я уверяю вас, что этот человек хочет обойти закон и избежать наказания, – уверял всех Палыч.

– Не стоит думать, что принудительное лечение – это какое-то развлечение и санаторий.

– Знаете, когда я почитал о его преступлениях и манере их исполнения, мне показалось, что у подозреваемого «синдром Герострата», – сделал заключение Владимир.

– Что это за такой синдром? – спросил Палыч, попивая ещё одну чашку чая.

– Позвольте я вам расскажу. В психиатрии есть такое понятие – «синдром Герострата», когда человек совершает преступление, для того чтобы прославиться. Но Акулов не желает об этом говорить и никак не проявляет своё тщеславие. А наоборот, остаётся равнодушен ко

всему происходящему, я и мои коллеги считают, что он болен, – начал спорить молодой доктор Алексей.

– Чтобы я был точным, мне нужно провести работу с данным лицом. И тогда я смогу сделать окончательный вывод.

– Я всё же думаю, что он здоров и его нужно посадить пожизненно. Он должен ответить за всё, – не успокаивался Палыч.

– Я вас уверяю, что принудительное лечение – это лучшая форма наказания. Они тут лечатся и становятся нормальными людьми, больше не вернутся к преступлениям. Позвольте провести небольшую экскурсию и показать вообще рабочее место? – надменно ответил Алексей, пригласив своих гостей пройти с ним.

Владимир и Палыч встали и послушно пошли за Алексеем. Они шли по белым длинным коридорам, Алексей рассказывал:

– Это очень старая психиатрическая больница специализированного типа с интенсивным наблюдением. Эта больница – одна из семи в нашей стране, которые предназначены для лечения и реабилитации психически больных лиц, совершивших преступления в состоянии невменяемости и отправленных на принудительное лечение по решению суда. И хотя она находится в ведении Министерства здравоохранения, охраняют больницу сотрудники из системы исполнения и наказания.

– Как здорово. Когда я работал, нас никто не охранял, только санитары без оружия. Поэтому бывали побег, бунты, – вспоминал Владимир.

Посмотрев в зарешечённые окна, Палыч увидел, как на вышках стоят два охранника с оружием и наблюдают за обстановкой. Они прошли вдоль коридоров, оценили, каким стал прекрасным ремонт после реставрации здания. Структура больницы состояла из пяти этажей. Первый этаж – для персонала. Состоял из комнат отдыха, где санитары, врачи могли полежать на диване и посмотреть телевизор, спальная комната, где могли поспать сотрудники больницы и охранники. На втором этаже – тяжело больные пациенты, они были привязаны к своим койкам и не осознавали, что с ними происходит, будто спали с открытыми глазами. На третьем – те, кого постоянно возят на психиатрическое освидетельствование, там была комната белого цвета. Посередине комнаты стоял прикрученный стол и лавочки, стоявшие напротив стола, в стене было зеркало, за зеркалом находилась комната наблюдения, в которой наблюдали за подозреваемым во время экспертизы. Алексей показал рабочий кабинет Владимира, это был обычный офисный кабинет, со столом, на котором стоял старенький персональный компьютер, и с деревянными стульями. На четвёртом – обвиняемые, которых признали невменяемыми в момент совершения преступления. Этот этаж был похож на тюрьму: кругом были охранники в военной форме, повсюду на окнах стояли решётки, пациенты были в одинаковой серой форме, похожей на тюремную, у каждого на груди с правой стороны были вышиты фамилии и инициалы. Тут уже были не палаты, а тюремные камеры, в них живут от двух до восьми человек. В самом углу этажа проводилась шокотерапия для буйных пациентов. Пятый этаж – самый прекрасный. Там находится отделение медико-социальной реабилитации, содержат в нём наркоманов. Условия там лучше всего: удобные кровати, есть новенький спортзал. Пациентов других этажей сюда не пускают.

– Распорядок дня – тюремный. Подъём – в шесть утра, но он необязательный. При желании можно поспать подольше. Дальше завтрак. Кормят в тюремном стационаре согласно требованию здравоохранения. Норма еды ограничена, есть возможность получить передачу от родственников. От тюремной еда в местном стационаре отличается только тем, что изредка дают яйца, масло и молоко, – рассказывал Алексей.

– Всё равно не так жёстко, как в тюрьме, – произнёс Палыч.

– У нас не заключённые, а больные люди.

– Хорошо, Алексей, мы всё посмотрели, всё поняли. Когда могу увидеть Акулова? – поинтересовался Владимир.

– Раз вас восстановили в должности, то можете приступить завтра. Его конвоируют утром для повторной экспертизы.

После экскурсии по больнице Палыч и Владимир сели в свои автомобили и поехали в кафе для разговора.

– Девушка, мне борщ, зелёный чай. Моему другу – кофе, – сделал заказ Палыч.

– Один момент, – ответила официантка.

Владимир задумчиво смотрел в окно, утопая в своих мыслях.

– О чём задумался, мой юный друг?

– Ты что-то говорил о том, что Акулов произнёс моё имя.

– Он, как обычно, ночью кричал, скулил. А под утро стал тихим, его зашли проверить и увидели, как он расписал на стене твою фамилию и произнёс: «Я буду говорить только с Большовым». И вновь стал немым.

– А что конкретно ты от него хочешь? Не просто ж так у тебя столько внимания к нему?

– Я хочу узнать о его подельниках. Кто-то ему помогал совершать эти преступления.

Диалог прервал телефонный звонок у Владимира, на экране высветилось: «Евгений».

– Да, Женя, я тебя слушаю, – ответил на звонок Владимир.

– Владимир Андреевич, нам надо встретиться и всё обсудить.

– Да, я помню, подъезжай ко мне, я сейчас в кафе, – ответил Владимир и объяснил, как до него можно доехать.

– Это кто? – задал вопрос Палыч, допивая свой чай.

– Один журналист, нужно с ним встретиться.

– Ладно, я тогда поехал. Завтра созвонимся. Держи меня в курсе, Володя.

Палыч уехал по своим делам. Владимир заказал ещё кофе и обдумывал дальнейший план.

– Добрый день! – поздоровался Евгений.

– А ты быстрый парень, – добавил Владимир.

– Я оперативный, Владимир Андреевич.

– Присаживайся, заказывай.

– Мне апельсиновый сок, овощной салат, – сделал заказ Евгений только что подошедшей официантке.

– Ты всё эту зелень ешь?

– Я очень слежу за своим здоровьем.

– Понятно. Я всё думал о твоём предложении.

– Так, хорошо. Я надеюсь, вас всё устраивает? – задал вопрос Евгений, приступивший есть свой салат.

– У меня есть два условия. Первое: ты заплатишь такую вот сумму, – Владимир взял салфетку и ручкой написал число.

Евгений внимательно посмотрел и удивлённо спросил:

– А почему столько много?

– Потому что ты будешь полноценно работать со мной. Погрузишься в это дело целиком. А сумма такая, потому что мне нужно оплатить учёбу дочери, расплатиться с долгами бывшей жены, ну и на жизнь немного оставить.

– Хорошо, я всё понял. А второе какое будет условие?

– А второе и самое главное: ты будешь один работать.

– Это как? У меня съёмочная команда.

– То-то и оно. Снимать нельзя, ты можешь записывать разговоры, делать фото. И в конечном итоге напишешь книгу обо всём этом.

– У меня по замыслу фильм. Я и спонсорам обещал. Почему нельзя снимать?

– Я смотрел твои фильмы, меня не устраивает качество съёмки. Это попса. А книга – это на вечность, и у меня есть знакомый редактор, который грамотно и красиво всё сделает. А спонсоры твои оплатят издание книги и заработают неплохие деньги. Ты получишь узнаваемость.

– Нужно всё обдумать.

– Обдумай, вечером мне позвони. Если согласен, то приступаем завтра, если нет, то нет. Такие только условия.

Высказав всё, Владимир допил кофе, вышел на улицу и закурил сигарету. Вслед за ним выбежал Евгений с криком:

– Владимир Андреевич, я согласен на ваше предложение!

– Я так и знал. Вот, завтра, в девять утра, я жду тебя, – Владимир отдал Евгению записку с адресом и сел в свой автомобиль, отправившись по делам.

Евгений отправился на встречу со спонсорами, чтобы рассказать о новых идеях. После встречи поехал в офис к Антону.

– В смысле книга? – недовольно спросил Антон.

– В прямом. Только такие условия. Но есть и свои плюсы.

– Какие же могут быть в этом плюсы, Женя?

– Я встретился со спонсорами, они были сперва против. Я им объяснил плюсы книги и то, что можно намного больше заработать. А ещё есть главный плюс. После выхода книги будет возможность её экранизировать, создать художественный фильм. Ты станешь режиссёром, я сценаристом. После ажиотажа будут брать интервью, и заработаем очень приличные деньги.

– А ты голова, Женя! – воскликнул Антон.

– Ещё какая голова.

После разговора Евгений вышел в коридор и позвонил по мобильному телефону.

– Я слушаю, – ответил абонент.

– Пап, привет! Мне нужна твоя помощь.

## Глава 5

На улице поздняя ночь, было очень темно, будто кто-то выключил все звёзды. Евгений спал в своей большой кровати, он стал чувствовать, что кто-то его трогает, будто живое существо бежит по его телу. Открыв глаза, он ужаснулся: сверху на нём была сгоревшая девушка с красными глазами и рожками на голове, которую он видел в автомобиле.

– Кто ты? – тихо произнёс Евгений.

Девушка открыла рот, у неё вместо зубов были белоснежные клыки. Она высунула длинный красный язык и водила им по лицу Евгения.

– Любишь меня? – произнесла она мрачным голосом.

– Что ты? Что тебе нужно от меня?

– Мне нужна любовь твоя.

– Какая любовь?

От этих слов девушка стала душить Евгения, он попытался закричать, как вдруг проснулся от звука будильника, было уже утро.

– Да что же это такое? – сказал вслух Евгений.

Молодой человек встал с кровати, занялся йогой, принял душ, правильно и полезно позавтракал и отправился к психиатрической больнице, где его уже ждал Владимир.

– Что, не выспался? – спросил, стоявший у входа, Владимир.

– Да, кошмары беспокоили.

– Это всё потому, что ты не ешь мясо.

Владимир прошёл внутрь здания, Евгений последовал за ним. В кабинете у Владимира сидел главный врач – Алексей.

– Сам Евгений Пауэлл у нас тут, очень приятно, – произнёс Алексей, пожимая руку Евгению.

– А это главный врач – Алексей Игоревич Новиков, – представил Владимир.

– Для вас просто Алексей. Видел ваши сюжеты, вы делаете интересную и очень полезную работу.

– Вы тоже. Спасаете души больных людей.

– Кстати, вот у меня все разрешения, – сказал Евгений, достав документы из своей кожаной папки.

– Не стоит. Насчёт вас уже звонили, занимайтесь спокойно. Через час привезут Акулова, – произнёс Алексей и вышел из кабинета.

– Такой молодой, а уже главный врач.

– Так вы, мажоры, быстро поднимаетесь. Я работал с его матерью, та ещё была карьеристка. Теперь сидит в Министерстве здравоохранения. А сыну отдала эту больницу, и он сделал так, как он считает нужным, работает, в принципе, по таким же правилам.

– Я не мажор, сам всё делал, благодаря многочасовой, тяжёлой работе.

Поспорив ещё немного, Владимир показал анализ Акулова Евгению. Тот всё сфоткал, что-то записал в свой блокнот. В кабинет вошёл охранник и произнёс:

– Акулова привезли.

– Хорошо, ведите его в кабинет для экспертизы.

Евгений и Владимир собрали нужные для работы вещи, прошли в кабинет экспертизы. За столом сидел спортивного телосложения молодой парень с очень длинными волосами, которые закрывали лицо. Он был одет в грязный чёрный спортивный костюм, из-под расстёгнутой олимпийки виднелась татуировка на всю грудь, тяжело было разглядеть её. На среднем пальце левой руки был ожог в виде латинской буквы С. Он был прикован наручниками к скамейке. Позади него стояли два конвоира.

- Снимите с него наручники и выйдете в коридор, – скомандовал Владимир.
- Вы уверены?
- Да! Вы уверены? – уточнил Евгений.
- Я общаюсь с человеком, хочу, чтобы он был раскрепощён и расположен к диалогу.
- Он особо опасный психопат, – спорил один из конвоиров.
- Я тут решаю, так что выполняйте мои указания! – прокричал Владимир.

Конвоиры успешно выполнили требования. Евгений и Владимир сели напротив парня.

Евгений достал свой диктофон и произнёс:

- Я журналист Евгений Пауэлл. Вы не против, что я записываю весь наш разговор?

Молодой человек продолжал смотреть в одну точку, будто ничего не слышит и не понимает. Владимир взял за плечо Евгения, показав, чтобы тот замолчал.

- Олег, ты слышишь меня? – произнёс Владимир.

Молодой человек продолжал не реагировать.

- Ты понимаешь, где ты? Что с тобой происходит?

– Я Большов Владимир. Ты искал меня? – после этого вопроса молодой человек оживился и посмотрел в сторону Владимира.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.