

Наталья Кузьмина  
Один день  
Подсолнуха



Издательский проект ЛитКульт

Наталья Кузьмина  
**Один день Подсолнуха**

«Издательские решения»

**Кузьмина Н. И.**

Один день Подсолнуха / Н. И. Кузьмина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-514323-5

«Один День Подсолнуха» — приключенческая история про Лилиан и ее Друзей, с возможностью выполнения творческих и развивающих заданий. Это игра, где увлеченный читатель сам может повлиять на ее исход или придумать альтернативные приключения полюбившихся героев. Волшебники, единороги, загадочный народ Вайтов и, конечно же, мудрый кот Семи — станут лучшими друзьями на много дней для маленького фантазера и любителя впечатлений!

ISBN 978-5-00-514323-5

© Кузьмина Н. И.  
© Издательские решения

## Содержание

День 1	6
Легенда Подсолнуха	7
День 2	8
День 3	10
День 4	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Один день Подсолнуха

**Наталья Игоревна Кузьмина**

*Иллюстратор* Алина Белкина

*Редактор* Дмитрий Волгин

*Редактор* Оксана Смирнова

*Дизайнер обложки* Яна Малыкина

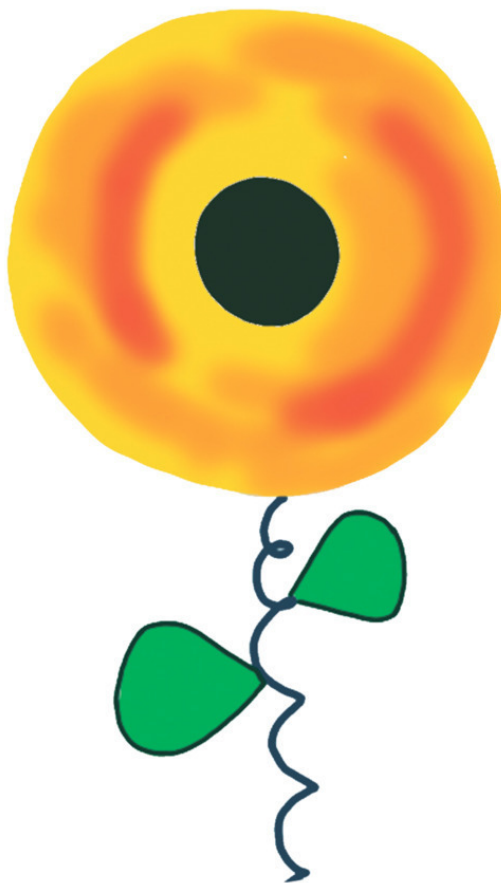
© Наталья Игоревна Кузьмина, 2020

© Алина Белкина, иллюстрации, 2020

© Яна Малыкина, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-0051-4323-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



## День 1

Жёлто-полосатые настенные часы в форме подсолнуха простучали колокольчиками несколько раз. Золотой игривый луч скользнул в окошко, пробежал по детской комнате и задержался на кровати, где кто-то мирно посапывал.

Из-под одеяла тут же выскочил недовольный взъерошенный чёрный комок шерсти. Сопение приостановилось, в кровати приподнялась, позёвывая и отчаянно трущая глаза, сонная девочка.

Девочку звали Лилиан, и было ей не больше восьми лет.

Кота Лилиан звали Семи, Семи – самый невыносимый кот на свете.

*Позвольте сделать здесь остановку и представиться: Меня зовут Подсолнух. Я – летописец и уже не первый год живу в тех самых подсолнечных часах на стене. Слежу за жизнью девочки, иногда помогаю ей. Я бы мог бесконечно рассказывать «кто я» и «откуда взялся», но теперь уже, кажется, в следующий раз. Сейчас вот-вот зайдут родители девочки.*

– Дорогая, просыпайся! Пора! Мы с папой уезжаем и будем поздно-поздно ночью. Завтрак на столе.

Каждый будний день Лилиан был насыщен: много хлопот по дому, всегда после – усердные занятия музыкой и уроки до поздней ночи. Сегодня же был выходной. Тот самый выходной перед ненавистным понедельником.

Сегодня Лилиан и Семи собирались на рыбалку – туда через степь и рощу, к небольшому озерцу с лодочками, ивами и зеркальными карпами. У того озера был островок, куда ни Девочка, ни Кот, ещё не решались добраться. Но манил он их безмерно.

## Легенда Подсолнуха

*Итак, снова обо мне: Я не только живу в настенных часах у девочки Лилиан и помогаю ей, но уже много лет повествую об одной великой стране и её незабываемых героях. Все у меня сложено в простую легенду и каждый, кто узнает её, становится участником сказки.*

*А вот и та самая волшебная легенда:*

*«Далеко – далеко отсюда, и очень – очень близко от самого неба, на вершине снежной горы есть село. Место то, окружённое хвойным воздухом и гроздьями звёзд, было излюбленным для одного древнего Великана. Сам он утверждал, что появился ещё при восхождении героев к Олимпу, и был сыном самой Геры и простого пастуха. Тех времён никто уже не помнит, поэтому легенда о его происхождении считается суццей правдой. Было у того Великана одно трепетное увлечение – копаться в подземелье той самой горы, находить алмазные трубы, дробить их, собирать осколки и мастерить из них фонари для селян. Селян тех называли Вайтами. Не догадывались Вайты, что свет от этих фонарей виден на многие и многие тысячи километров, и греют они, порой, души потерявших надежду странников.*

*После тяжёлого рабочего дня Великан собирал оставшиеся крошки драгоценных камней, растирал в искрящуюся пудру, и пускал её по ветру горному и быстрому.*

*Спрашивали Вайты у Великана каждый день: «Да зачем же тебе добро разбрасывать попусту?»*

*И отвечал им Великан без устали: «Да чтоб и днём и ночью было, на что людям честным надеяться!»*

*Я не сказочник, а лишь летописец, который верно служит своему волшебному народу, и сохраняет для истории самые правдивые факты.*

*Эти истории происходят прямо сейчас, и ты можешь повлиять на их исход, ответив на первый вопрос.*

**День 1: Ты заглянул бы в гости к Доброму Великану? Смастерил бы ещё нечто необычное и полезное из горных алмазов?**

**Да (1 балл) / Нет (0 баллов)**

А тем временем, одну из таких пригоршней алмазных от Великана принесло на ветряных крыльях к обычному пшеничному полю. Свершилось то редкое чудо, с которого начинаются сказки.

Совершенно неожиданно для Лилиан и Семи наступает:

## День 2

По тому полю возвращалась с рыбалки маленькая Лилиан. В одной руке держала она бамбуковую удочку, в другой – мешочек со скромной добычей: зеркальными карпами и краснопёрвыми карасями. Около неё брёл печальный и уставший Семи. Иногда он почти по-человечески вздыхал, но продолжал брести дальше. Девочка тихо напевала песенку и продумывала удачный аккомпанемент для фортепьяно. А кот похрамывал и мечтал о том, как он набросится на мешочек с рыбой дома.

Алмазное облако остановилось над головами путников и, опустившись незаметно, растворилось вокруг них. Девочка внезапно застыла, перестала петь и дотронулась до своих синих в смоль волос, которые тут же завились причудливыми кудрями и заплелись в голубые атласные ленты. Кот тоже остановился, встал на задние лапы, чего не делал никогда прежде, и впервые в жизни заговорил с девочкой:

– Ли, я прошу, пойдём быстрее! Очень устал.

– Семи, не хочу спешить! Завтра же понедельник! – ответила Лилиан, и сама удивилась: – Семи! Ты разговариваешь??

Тут они услышали страшный треск и хруст. Кто-то в лесу закричал «А—А—Ааа» и снова грохот! Они подбежали к кустам, откуда шли страшные звуки. На них выскочил большой розовый медведь, весь взъерошенный, в осколках. В лапах он держал огромную дубинку, продолжая ею размахивать и кричать.

– Что случилось?

– Мой стеклянный домик, мой медовый стеклянный домик атаковали пчелы. Мне пришлось его разбить, чтобы они убралась вон! Но вы не переживайте, мы так каждую неделю воюем. Они хотят установить какой-то Обелиск своей королеве. К счастью, моё медовое кафе легко восстанавливается. Поможете?

Лилиан и Семи пробрались через кусты и увидели все, что осталось от стеклянного домика. Вокруг валялись стеклянные треугольники: некоторые разбились вдребезги, другие – остались целыми.



– Меня зовут Медвежо! На самом деле, я очень гостеприимный! Хотите попробовать моего фирменного мёда? И тут он ловко извлёк баночку из завала стекла.

Мёд был вкусный, придавал энергии и сил. Друзья быстро восстановили кафе – лучше прежнего: украсили красками стеклянные витражи, разожгли костёр и легли спать.

**День 2: А ты бы помог восстановить домик Медвежо или предложил пойти в путешествие вместе?**

**Построить домик (2 балла) / Предложить идти вместе (1 балл)**

## День 3

Они проснулись очень рано. Едва лучи солнца пробились сквозь листву, кто-то начал настойчиво их будить мягкой лапкой. Это был беспокойный зайчонок.

Медвежо встал разъярённый:

– О, это ты! Ребят, это мой подмастерье Заплутайка. Не переживайте, он – трус и боится идти к Озеру забвения. А надо набрать воды, именно она – секретный ингредиент медового напитка! Помогите ему, а я посижу тут и посторожу от пчёл.

Лириан и Семи, все ещё уставшие и ошарашенные, пошли за Заплутайкой. Он водил их тропинками до полудня. Семи, наконец, окончательно измучившись, возмутился:

– Если мы снова возвращаемся к тому озеру, где буквально вчера ловили карпов, то хватит слушать этого Заплутайку! Я сам знаю дорогу, мы будем на месте через пару минут! Как раз наворачиваем очередной круг возле памятного мне пня!

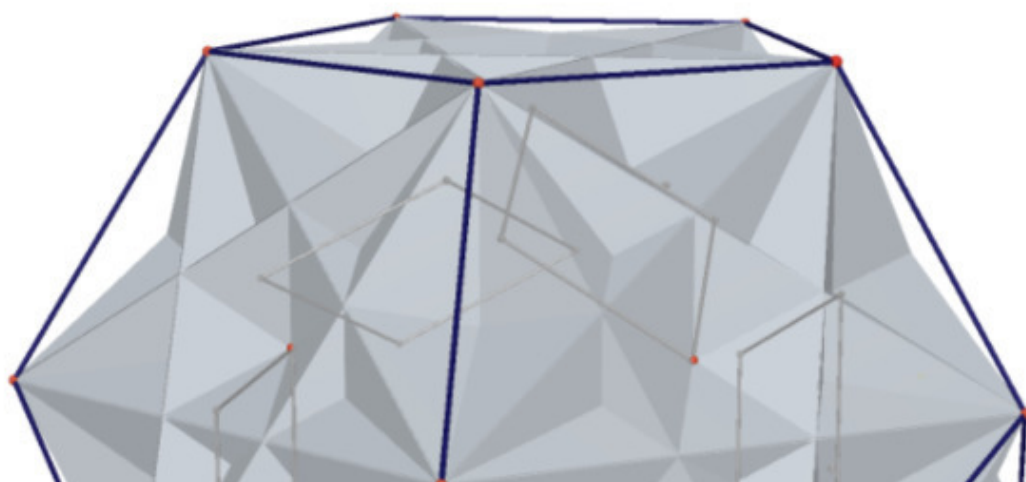


И они, в конце концов, вышли к вчерашнему озеру, но не узнали его совсем:

Озеро стало бескрайним, островок скрылся за горизонтом. Вода стала темнее, ярче горели жёлтые кубышки кувшинок, и сияние их было видно до самого горизонта. Звезды невиданной красоты, всех возможных цветов и размеров отражались на поверхности даже сейчас, когда ярко светило солнце!

**День 3**

**Дорисуй и раскрась стеклянное медовое кафе (1 балл)**



## День 4

– Добрый день! – за спиной прозвучал тихий и вежливый голос. Это был грустный Демон озера, укутанный с головы до ног атласным серо-голубым плащом. Его огромные и задумчивые глаза были, как бездонное и тёмное озеро: стоило заглянуть в них, и ты начинал соглашаться с Демоном во всем. – Я охраняю это озеро от любого Добра, а Зло и само сторонится этих мест. Это Озеро Забвения. И каждый, кто увидит своё отражение в нем, станет противоположным самому себе. И только с восходом нового Солнца, снова заглянув в водную гладь, можно вернуть себя прежнего.

Семи и Лилиан задумались. Подойти к озеру никак нельзя. Они тут же станут злыми, и придётся ждать следующего дня, чтобы вернуться домой.

Зайка-Заплутайка шустро схватил ковшик, заранее припасённый им у берега в камыше. Набрал воды в бутылочку, которую прятал всю дорогу.

– Ну все! Теперь я снова Добрый и могу вернуться к Медвежко. Я ведь водил вас вокруг озера специально! Да и пчёл приходится к Медвежке посылать дважды в неделю! Такая уж у меня работа: быть то добрым, то злым! – прокричал хитрый Заплутайка, и след его простыл.

Демон грустно вздохнул Зайке вслед и снова заговорил убеждающе:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.