



*Маша
Сидорова*

ОСТАВИ СЛЕД...

16+

Таисия Сеницына
Оставив след

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Синицына Т.

Оставив след / Т. Синицына — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Три главы, три разных личности — три характера. Девушка с воспоминаниями из детства и юности. Молодой человек с переживаниями о несбыточной любви. Женщина, оставшаяся наедине с обычными мечтами о реализации своего таланта. Каждое стихотворение — словно остановка в поезде метрополитена по ветке, доставляющей пассажира на работу, который, погружаясь в свои мысли по утрам, достаёт из уголков памяти некие откровения...

Содержание

Глава 1. Откровение	5
След	5
Выбор	6
Связующий	7
Детская душа	8
«Как добрым быть...»	9
«Я прошу...»	10
Молодая	11
Друзья	12
«Обмену этот день не подлежит...»	13
Пока	14
Воспоминание	15
Привет из прошлого	16
«Ушедших ты не возвращай...»	17
Мы – души	18
Не скучай!	19
Победитель	20
Он	21
Братишке	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Глава 1. Откровение

*Она была немногословна,
Поскольку знала силу слов.
И в рифму превращая строки,
Их проживала вновь и вновь...*

След

Оставив след, быть может, на бумаге,
А может, в детях, заложив в них смысл,
И мы уйдём из этой грустной саги,
Так не закончив основную мысль.

Бежим по кругу, не стихает бег,
А годы пролетают за годами.
Сегодня кажется: ты – человек,
А завтра на земле тебя не станет.

Так грустно, одновременно смешно
От глупого бессилия и страха.
И продолжается всё так из века в век...
Я иногда завидую собакам.

Зачем вся эта суета сует?
Так хочется на миг остановиться.
Но стоит лишь свой прекратить забег,
Так обязательно процесс застопорится.

Букашки мы, никто, как ни крути,
В глубоком деле и процессе мироздания.
Дистанцию ты обязательно пройди
И эстафету передай без понимания!

Выбор

Выбрал слабого, вот и воспитывай!
Хочешь – пряником, хочешь – кнутом.
Только знай, что устанет он впитывать
То, что мать не дала с молоком.
Тянешь в гору его, а он падает.
Ты его на плечо... и без сил.
На минуту подумаешь: «Надо ли?
Кто тебя об этом просил?!»
Может, ты опять возомнил себя
Смелым демоном или спасителем?
Только силы, пойми, не даются зря
Даже Богом или злым искусителем.
Если ноша к тебе не относится,
Сколько б духу в тебе ни имелось,
От отчаяния чтобы не сброситься,
Сделай так, как когда-то хотелось.
Скинь оковы, тобою надетые,
И позволь без тебя обойтись,
Будут песни без помощи спетые,
Право действовать дай, посторонись!

Связующий

Эй, связующий между мирами!
Ты высшие огни в себе несешь!
Подумай, что же будет с нами,
Если скажешь нам, что дар твой – просто ложь?!

Ответственность с себя снимая,
Не хочешь людям толковать
О том, что можно жить без рая
Здесь, на земле. Зачем скрывать?

Скажи, ну разве ты не видишь,
Как погрязли в сомненьях они?
Или боишься того, что обидишь,
Когда сосчитаешь их дни?!

Я прошу, не скрывай от них правду,
Только всю её не открывай!
Ты взбодри их, сделать так надо,
Просто надежду им дай!

Поникли от дней слишком темных,
Безрадостных, пасмурных дней.
Связующий, пробуди сонных
И жизнь светлую в них влей!

Детская душа

Так замечательно, когда душа светла,
Когда так трепетна, совсем невинна.
Надежда есть на то, что будет спасена
От злости, ненависти вся Вселенная.

И вера есть в единое добро,
Которое укутает людей,
Да так, как будто мама одеялом перед сном.
И будем спасены мы от смертей.

И здорово, что в сердце есть любовь,
Она поможет от обид избавиться.
И, взбудоражив в венах кровь,
Нам смысл жизни снова предоставит!

Но почему с такую светлую душою
Мы расстаемся еще в детстве?
Ругаемся мы со своей судьбой...
Завидуем детишкам по соседству.

Как беззаботно бегают они
Вокруг качели, что возле подъезда.
И не спешат совсем, не замечая дни,
Не думая о бесконечных переездах.

Но сколько к стеночке ни жмись,
Сквозь нее нереально пройти...
Ты подними свой нос и улыбнись!
Ведь и мы тоже были детьми.

«Как добрым быть...»

Как добрым быть ну хоть наполовину?
И где найти силы, чтоб честным остаться?
Когда видишь злобу от простолюдина,
Который звездой захотел показаться.

И, может, ему объяснить, что нет смысла
В машине, в элитной многоэтажке,
Что зависть давно пеленою зависла,
А добро всё осталось в его детской чашке.

И как объяснить, что вокруг все двойко,
Что одиночество вовсе не страшно.
А страшно в двадцать «сгореть» от рака,
А не питаться невкусной кашей.

Говорит, что вокруг – дураки и драмы,
А на работе – тупые лица.
Страшно в детстве лишиться мамы.
Страшно – маме ребенку не дать родиться.

Страшно ночью не спать от ужасной боли,
Что пронзает весь мозг, словно древо землю корнями,
А он роет могилу от слова «Уволен»
Или фразы «Нам лучше остаться друзьями».

Страшно чувствовать, как мир носит злобу,
И не видеть порою в этом конца.
Может, стоит поверить нам срочно в Бога,
Прежде чем глупо прыгать с моста?!

Силы и мудрости в долг попросить,
Чтобы остаться жить на земле.
Бесконечно желать жить, просто жить!!!
Это желание дарить и тебе.

«Я прошу...»

Я прошу: меня ты, Господи, прости!
За мою унылость, за мою печаль,
За порою грустные стихи
И за взгляд на мир, который очень жаль.

Не зову тоску, боюсь, придет.
У окна я лишь тихонько постою...
Так бывает: как нахлынет, но пройдет.
Знай, что верю я в тебя и что люблю.

Нет, не слезы это, лишь вода,
Ну и что, пусть льется по щеке.
Люди устают ведь иногда,
Вот... Усталость свойственна и мне.

Благодарность ты мою прими
За поддержку, помощь и любовь,
За прощенные мои грехи
И за веру, что я обретаю вновь.

Молодая

Молодая, юная, прелестная,
Отчего так потеряны силы,
Почему ты стоишь над бездною,
Если глаза твои милы?!!!

Сделай вид, что теряешь ты память
И обидчиков вовсе не помнишь...
Ты носи в душе своей ЗНАМЯ,
И я знаю, что ты это можешь!

Много силы в душе и тепла тоже много,
Ты направь их в русло нужное.
Будет сначала тяжелой дорога,
Но тебе это дело не чуждое.

Ты живи каждым мигом чудесным,
Верь в добро и в спасение мира.
Нам давно уже стало известно,
Что нельзя творить злого кумира.

Друзья

Не грустите вы о друзьях,
Они в душах у нас остаются...
И пусть слезы дождя снова льются
В этих пасмурных майских днях.
Знайте, рядом они! Хоть и где-то...
Они греют нам душу порой.
И не важно – закаты, рассветы
Видим мы по дороге домой.
Все равно они рядом и с нами,
В нашем сердце горит огонёк...
Помни, что будет встреча с друзьями,
Даже если сейчас одинок!

«Обмену этот день не подлежит...»

Обмену этот день не подлежит,
Возврат, что по Закону потребителей, не действует.
Поэтому ты от обиды не лежи,
Вставай, забудь проблемы ты житейские!

Ты вспомни, что сегодня без улыбки
Твой день прошел, а вечер в твоей воле.
Ты можешь продолжать творить ошибки,
А можешь поменять все свои роли.

Вставай и выбери себе дорогу,
Да только ту, что будет по душе.
И перестань гневить себя и Бога,
Не оставляй ты душу в неглиже.

Прикрой ее, как прикрываешь тело.
Подумай, прежде чем в очередной раз обнажить,
А если в искренности ты признаться захотел вдруг,
То для начала ты представь, как будешь с этим жить...

Пока

Ты спросишь у меня: «Ну, как дела?»
А мне не хватит пары слов, чтобы ответить.
– Как видишь, до сих пор еще жива.
В руках моих счастливый есть билетик!
«Ты, как всегда, с сарказмом ходишь вместе», —
С улыбкой неожиданно мне скажешь.
А я в ответ, поверь, без всякой лести:
«Ты выглядишь отлично – это важно!»
И много лет у нас уж за спиной
Осталось с пор тех, что мы не видались.
А мне совсем не хочется с тобой
Вести сей диалог, как вместе б ни старались,
Нам невозможно пропасть не заметить,
Забыть ту боль, печаль и расставанье.
Но силы хватит мне, чтобы сейчас ответить:
«Ну все, пока! Прощай! Не до свидания!»

Воспоминание

Ночь. Улица. Фонарь.
А мы с тобою на коньках по льду,
А на дворе уж был февраль
В каком, не помню я, году.
И небо звездное, как в фильмах,
Да в тех, где вечная любовь...
А мы надеялись, что будет так же сильно
Всегда нас будоражить кровь.
Но время шло, листая жизни календарь,
Оно нас разделило расстоянием.
И снова ночь и улица. Фонарь.
Каток, коньки, воспоминанье.

Привет из прошлого

Пришел из прошлого привет,
Его совсем я не ждала.
Ты на работу мне прислал букет,
В открытке теплые слова.

И трепетно, и радостно в душе,
Но только больше сердцу не прикажешь.
Я лучше буду с милым в шалаше,
Чем повторю ошибку свою дважды.

Спасибо, благодарна я тебе
За твой урок, что ты мне преподавал.
Я счастлива, что ты в моей судьбе
Именно такую роль сыграл.

Я больше не хочу пиаром быть
И посещать с тобою вечера,
Те, на которых все достоинства необходимо отразить
Лишь для того, чтоб были выгодны «Друзья».

Все, хватит! Мне не нужно красоты,
Той, что взаймы берешь ты для иллюзий.
Ты бредишь ими, нет в тебе душевной чистоты,
Наполнен мир твой бесконечностью безвкусий.

Окутан ложью с головы до ног,
Уже бессмысленно об этом говорить.
Я рада, что у наших двух дорог
Закончилась связующая нить.

«Ушедших ты не возвращай...»

Ушедших ты не возвращай,
Они за чертою миров остаются.
И если кто-то обидел – прощай!
Иначе им слезы твои отольются.

Отвечай добром на зло.
Про любовь к себе не забывай!
Помни о том, что важнее всего
Улыбка просто так, невзначай.

Терпения нет? Понимаю.
Оно у меня у самой
Давно уж дошло до края,
Ты, главное, по пустякам не ной.

И пусть завал на работе,
И полный бред в голове...
Ты помни о главной заботе:
Сначала к самой себе!

И если счастьем наполнишь
Свой дорогой организм,
Оно сквозь тебя и по волнам
Разрушит людской пессимизм.

Мы – души

Мы – души, получающие опыт человека.
Не люди мы, что опыт духовный берут на земле.
И вовсе неважно, спортсмен ты или калека,
Если душа очутилась на дне.

Так хочется в панцирь залезть и укрыться
От лжи и обмана, что за пределами есть.
Как просто бывает человеку на всех разозлиться
И исключить из жизни честь.

Незримое внезапно станет явью,
И черный облик той потерянной души
Придет ко мне и обернется тварью
Когда-нибудь опять в ночной тиши.

Предстанет предо мной,
Прощения попросит, свой гнев на милость поменяв.
И обратится он ко мне одной,
За руку правую меня зачем-то взяв.

Ты уходи, я видеть не хочу тебя,
Не лекарь я и вовсе не монах.
А то, что я умею чувствовать тебя,
Не дар это, скорее, помыслы в грехах.

Ты не ищи в лице моем поддержки,
Не стой ты надо мной, не приходи вообще!
Ты для меня такой чужой и мерзкий,
Не вздумай в теле жить моем, тем более в душе.

Не скучай!

Я прошу: ты по мне не скучай
И не пей после восьми.
Разве что только чай,
Разве что в будние дни.

Ты, уходя, гасил грусть,
Когда-то сказал мне: «Прощай!»
Понятно, что я не вернусь,
Но прошу: ты по мне не скучай.

Я чувствую эту связь,
Сердцу тревожно внутри...
Ты знаешь, жизнь удалась!
Хоть разные наши пути.

Хочу, чтоб ты счастливо жил,
Просто так, невзначай.
Я знаю, что ты не забыл
Те чувства... Прошу, не скучай!

Победитель

Все говорят, он сильный, он всегда вперёд
Бежит, идёт, а иногда позлет.
Что дух его ничем не победить,
Нельзя так просто поломать и с толку сбить.

Он столько смог за свои юные года,
Что не по силам многим за всю жизнь.
И целью для него победа навсегда
Любой ценой. Мог запретить себе любить.

И каждый день он видел пьедестал,
Стремился, не жалея сил...
Да, Чемпионом он конечно стал,
Он САМ СВОЮ ПОБЕДУ заслужил!

Вот только одиночество души
Медалями ему не заменить,
Пока к своей победе он спешил,
Он «полноценно» не успел пожить.

Он

Свет привлекает всех,
А он тьму мою полюбил,
Мои слабости, а не успех.
Моих демонов он приручил.

Я нашла его. Он без страха
Поселился в сердце моем.
А мне сладко с ним даже без сахара,
Я так рада, когда мы вдвоем.

Говорит, что любит всему вопреки.
Он стал моей слабостью, а в ней моя сила.
Я теперь посвящаю ему стихи,
Потому что безумно его полюбила.

Оставшись навсегда под кожей,
По венам растекаясь вновь,
Одна группа крови – мы до боли похожи.
У нас судьба на двоих, на двоих и ЛЮБОВЬ!

Братишке

Когда я школьницей была

Снова льёт дождь за окном почему-то,
И мне не спится, опять скоро утро.
Просто я жду с нетерпением тебя,
Нет никого родней для меня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.