

НИЧТО НЕ ВЕЧНО
ДАЖЕ ДЛЯ БЕССМЕРТНЫХ...

МИРА ДОЖДЕВА
ДРАГОЦЕННОЕ
СЕРДЦЕ

ТРИЛЛЕР | ФЭНТЕЗИ | ВАМПИРЫ

16+

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛИТРЕС

Мира Дождева

Драгоценное сердце

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=59150439

SelfPub; 2020

Аннотация

ДРАГОЦЕННОЕ СЕРДЦЕ – это рассказ о мире, где люди и вампиры живут вместе. Главный герой теряет возлюбленную при трагических обстоятельствах. Сможет ли он жить дальше? Кто стоит за ее смертью? Действовать приходится быстро, когда мир стоит на пороге гражданской войны. Данная история о любви, семейных узах, ошибках прошлого, доверии и дружбе.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Предисловие | 4 |
| Пролог | 5 |
| Глава 1 – Драгоценное сердце. | 7 |
| Глава 2 – Агония. | 18 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 24 |

Предисловие

Легенды о вампирах существовали во множестве культур с давних времен. Эти загадочные создания упоминались в шумерской и вавилонской мифологии, а про графа Дракулу слышали абсолютно все. Вампиры – это ужасающие, высокомерные и безжалостные существа, именно такой образ представляет большинство людей. Их бледная и холодная как мрамор кожа не переносит солнечного света. Нападая на невинных девушек и юношей, вампир прокусывает тонкую шею своими острыми клыками, выпивая всю кровь без остатка и, оставляя бездыханное тело, исчезают в ночи. Творческие люди вдохновляются образом вампира, создавая свои произведения, наполненные холодящим кровь ужасом и аристократическим шиком. А теперь представьте, что вампиры не просто существуют, а всегда жили, живут и будут жить среди людей. Каким было бы наше будущее, и как сосуществовали бы люди и вампиры, будучи членами современного развитого общества?

Пролог

Люди и вампиры – две человеческие расы, мирно живущие на одной планете. Вампиров на планете гораздо меньше, чем людей, не более одного процента. Связано это с их продолжительностью жизни и низкой рождаемостью. Вампиры, благодаря своей «вечной» жизни, являются хранителями истории, они существенно влияют на политику, сохраняют древнее искусство. Люди же очень изменчивы, забывчивы, у них просто нет времени углубляться в прошлое, ведь необходимо строить будущее для себя и своих детей.

Две расы всегда мирно сосуществовали – это исторический факт. Однако, некоторым ученым удавалось находить записи, рассказывающие о том, что раньше вампиры убивали людей ради крови, как люди убивают животных ради мяса. Шли войны – это привело к геноциду человечества, существенным потерям среди вампиров. Тогда, один уважаемый вампир, смог остановить войну, и построил наше будущее таким, какое оно есть. Вся информация об этом либо уничтожена, либо засекречена, с целью сохранения мира между двумя расами.

В нынешних реалиях, каждый вампир обеспечен донорской кровью. Доноры сдают ее совершенно добровольно, считая это своим гражданским долгом, осознавая необхо-

димось этих действий. Международная донорская организация выплачивает людям компенсацию, выдает различные льготы, например, дополнительные отпускные или путевки в санатории. Вампир, который не пьет кровь, слабеет, может даже впасть в кому, проспав десятки, а то и сотни лет.

Не все люди хорошо относятся к вампирам. Есть религиозные фанатики, считающие что вампиризм – это проклятие, есть ученые, мечтающие доказать, что это просто болезнь. Однако, истинную природу вампиров не знает никто. В любом случае эксперименты над ними, как и над людьми строго запрещены. Права обеих рас охраняются законом.

Глава 1 – Драгоценное сердце.

Один из немногих доживших до наших дней средневековых замков, был надежно сокрыт у подножья Шотландских гор. Сложно представить, что в эпоху абсолютной урбанизации хоть кто-нибудь захочет жить в столь отдаленном месте. Июньское солнце нежно пригревало распустившиеся бутоны тёмно-красных роз, кусты которых росли вдоль стен. Возле одного из кустов на коленях стояла девушка, и высматривала вредителей на листьях. Время от времени она опрыскивала специальным средством тот или иной кустик.

Несмотря на приближающийся закат, на улице довольно жарко, поэтому девушка была одета в белую майку без рукавов и короткие шорты, голову же покрывала забавная панамка. Светлые, почти белые волосы, ниспадали на оголенные плечи, а серые глаза прятались под темными очками. Садовница задумчиво улыбалась, бормоча себе под нос.

– А вот нечего мучить мои розы, теперь не жалуйтесь, что я вас травлю.

– Разговариваешь с тлей, Юна? – Девушка вздрогнула, но не повернулась.

– Рэй! Ты меня напугал. Зачем подкрадываешься?

– Прости. – Мужчина в белоснежной рубашке и таких же белоснежных брюках, наклонился и поцеловал оголенное

плечо своей возлюбленной. – Еще слишком светло, чтобы выходить на улицу. – Предупредил он.

– Я знаю, но потом будет слишком темно, чтобы сражаться с насекомыми.

– Юна, может нам стоит выбраться куда-нибудь? Оставим борьбу с тлей садовнику, полетим развеемся. Слишком долго мы не покидали замок.

Девушка отставила в сторону бутылку с химикатом, затем встала, подошла к мужчине, ласково погладила прядь его длинных темных волос, взглянула в пронзительные глаза цвета янтаря, и коротко выпалила. – Япония!

Двое вампиров, с недавних пор предпочитали шуму больших городов тихую жизнь в горах. Супруги слишком долго вели активную социальную деятельность, и в какой-то момент оба поняли, что окончательно устали. Рэй некогда работал в специальном отделе секретной международной службы. Он был человеком немногословным, прямолинейным, его уважали и почитали за огромный вклад в развитие общества, в частности за создание надежной правоохранительной системы. Вампир читал людей как открытую книгу, мог понять их сущность и помыслы, только лишь взглянув в глаза. Если перед ним был тот, кто преследует корыстные цели, то Рэй давал это понять. Но не каждому человеку понравится, когда видят его гнилое нутро, поэтому, несмотря на общительность, друзей у вампира было крайне мало. Юна

была известной во всем мире пианисткой, выступала в филармонии. Её приглашали играть на светских мероприятиях, и писать музыку для фильмов. Девушке тяжело давалось общение с новыми людьми, однако, своему творчеству она отдавалась полностью. В музыке она находила себя, отражение своей души. Теперь же пианистка играла только дома, своему мужу и друзьям. Ловко перебирая пальцами по клавишам белоснежного рояля, она приносила мир в их души, наполняя им весь замок.

Столетиями наслаждаясь обществом друг друга, супруги, казалось, не замечали течения времени. Лишь изредка выбираясь из уединенного замка, они всякий раз удивлялись как сильно меняется мир, как быстро предается забвению всё старое. Именно поэтому они особенно наслаждались прогулками по памятникам древней архитектуры, словно пытались вновь ощутить ускользающий дух минувших времен. В Японии практически не осталось храмов. Большинство из них было уничтожено землетрясениями и цунами, а оставшиеся вытеснила плотная застройка. Осталось лишь три Дзиндзя, которые Юна и Рэй хотели посетить, прежде чем святилища окончательно поглотит время.

На улице было пасмурно, тучи не позволяли солнцу обжигать своими лучами чувствительную кожу вампиров, поэтому удалось выйти из дома еще днем. Прогуливаясь по территории старинного синтоистского храма, они были по-настоящему счастливы. Получить новые впечатления, вдох-

нуть совершенно другой воздух, а также пообщаться с новыми людьми – порой бывает просто необходимо. Девушка задумалась о том, как сильно изменилась Япония за последние столетия. Ей нравилось наблюдать за ходом времени, оставаясь при этом вне его влияния. Бессмертие не сделало ее бессердечной, не убило в ней внутреннего ребенка, который всегда восхищался миром вокруг.

После прогулки Юна вспомнила, что хотела встретиться со своей давней знакомой из Токио.

вокруг.

– Рэй, я хочу повидаться с Наоми, раз уж мы тут. Ты не против, если я отлучусь до ужина?

– Конечно. А я, пожалуй, встречу с Вильямом.

– Он в Токио?! – Удивленно выкрикнула Юна. – Я так давно его не видела! Ужасно соскучилась. Давай пригласим его завтра пообедать? – И не дав возможности ответить, бросила напоследок. – Я побежала, а то опоздаю. Неплохо было бы отведать лучших суши в городе за сегодняшним ужином!

Подруги прогуливались по магазинам, пили кофе, покупали одежду, а в конце сентиментально попрощались. Юна знала, что Наоми она увидит еще не скоро, но у вампиров впереди долгая жизнь, поэтому расставание не слишком угнетало. К тому же, в районе Гинза, в одном из уютных ресторанчиков ее уже ждал Рэй. Она торопилась, потому как солнце давно зашло. Улицу освещали лишь бесконечные неоновые вывески всевозможных магазинчиков и кафешек,

привлекая посетителей.

Девушка опаздывала, но дозвониться у мужа так и не получилось. Время шло, он решил пойти навстречу, лишь предполагая по какому маршруту пошла жена. Пройдя до следующего перекрестка, все еще прижимая телефон к уху, Рэй наконец-то услышал знакомый голос...

Юна торопилась, но пробегая мимо очередного дома обратила внимание на странные звуки, исходящие от мусорных контейнеров между домами. Девушка остановилась, прислушалась, и решила проверить. Отодвинув крышку бака, она заметила крошечного щенка, еще не открывшего глаза. Малыш истошно кричал, взывая к матери. От этого звука у Юны защемило в груди. Она не могла оставить его, и завернув в ту же тряпку на которой он лежал, решила отнести щенка в отель. «Сначала нужно позвонить Рэю» – Подумала Юна, но достать телефон не успела.

Углубленная в свои мысли и беспокойствах о щенке, девушка не успела отреагировать на приближающуюся угрозу, а лишь почувствовала чье-то присутствие за своей спиной. В одно мгновение когтистая рука пронзила ее грудную клетку, и резким движением вырвала сердце. Щенок прижатый к груди, жалобный взвизгнул, нарушая тишину темного переулка. Острая, всеобъемлющая боль охватила тело, заставила разум помутиться. Покачнувшись, сделав два шага назад, вампирша прижалась спиной к стене, а затем медленно сползла вниз, оставляя на ней полосу крови. Тень нападав-

шего медленно исчезла в темном переулке, словно призрак. Девушка осознала – с такими ранами ей не жить. Все еще прижимая к разодранной груди сверток с щенком, дрожащей рукой Юна достала телефон. На экране звонок от Рэя. «Забыла включить звук» – Пронеслось где-то далеко в мыслях.

– Рэй... – Слабо послышалось из трубки.

– Юна, я тебя потерял, куда ты пропала?

– Слушай меня внимательно, не перебивай. – Ее голос дрожал, кровь то и дело подбивала к горлу, мешая говорить. – Меня убили.

– Не шути так! Где ты? – Рэй еще не осознал ситуацию, но тело машинально отреагировало. Он ускорился, побежал что есть сил, плотно прижав телефон к уху.

– Я не шучу. Не знаю кто это был, но точно не человек. Черт, больно-то как... Похоже я не жилец. Рэй... Ты же знаешь, как сильно я тебя люблю, правда? Обещай беречь себя... Прости пожалуйста, что... – Она поперхнулась кровью, слезы скользнули по щекам. Юне хотелось напоследок увидеть его лицо, всего лишь на одно мгновение посмотреть в любимые глаза. Последний взгляд в небо, последняя мысль: «Красивые звезды». Последний вздох, и рука бессильно опустилась. Телефон упал на асфальт.

– Юна ответь мне! Прошу, не молчи! – Страх, захвативший мужчину, сдавливал грудь, не давая дышать.

Пробегая мимо очередного здания, вампир заметил тонкую струйку крови, спускающуюся к тротуару от узкого про-

странства между домами, резко остановился. Тело словно пронзило ледяным осколком, он с трудом мог пошевелиться, ноги упорно не желали сделать шаг. Собрав последние остатки воли, пройдя вглубь переулка, Рэй увидел перед собой картину, которая долгие годы будет преследовать его в кошмарах. Самый дорогой для него человек теперь больше был похож на ледяную скульптуру. Открытые глаза жены смотрели вверх в бесконечное звездное небо, мокрые следы от слез на щеках уже высыхали. Девушка прижимала к груди бездыханное тело крошечного щенка. Рэй без сил опустился на колени перед ней, прижал к себе, прислонив лоб к белому как бумага лицу Юны. Он не мог поверить в происходящее. Вампир не плакал, не кричал, а просто замер. Весь мир, в одно мгновение, словно исчез, оставляя лишь холодную и липкую пустоту.

– Этого не должно было произойти... Только не с тобой. – Подняв глаза на стену, у которой он нашел жену, Рэй заметил надпись на кельтском языке: «Драгоценное сердце». Эти слова были написаны кровью Юны.

По одной из легенд вампиры способны перерождаться, однако при своей жизни Рэй таких случаев не наблюдал. Даже самые древние вампиры не знают от чего это зависит. Оно может произойти через год, через десять лет или через сто, а может и вовсе не произойти, но конечно Рэй надеялся однажды снова увидеть Юну. Кроме того, вновь рожденный пол-

ностью терял память о прошлой жизни. Вернуть воспоминания могла только кровь вампира, который знал погибшего.

Несколько десятков лет он безуспешно искал убийцу и возможное перерождение своей жены, но поиски были безуспешны, а девушки, рожденные в вампирских семьях за последние десятилетия, оказывались не теми, кого он искал.

Спустя годы поисков он совершенно отчаялся, и вернулся обратно в Шотландию. Рэя мучают кошмары. Во снах он видит тело Юны с огромной дырой в груди, глаза, смотрящие в небо и кровавую надпись: «Драгоценное сердце». Образы во сне всегда смешиваются, переплетаются, превращаясь в смесь воспоминаний и чувств. Порой являются фигуры, тянущие к нему свои длинные руки с острыми когтями. Чьи-то крики, стоны, чувство вины, чувство страха, чувство неизбежной гибели. Какое-то существо смотрит на него пустыми глазницами, из которых вытекает черная жидкость. «Ты нас не спас! Ты никого не можешь спасти! Никого! Ты разочаровал нас, Руэрэйдх!».

Рэй не спит, чтобы не переживать тот страшный миг вновь. Он винит себя в смерти возлюбленной. «Если бы я не предложил поехать туда, если бы был рядом, если бы встретил ее, но я не сделал этого. Я виноват. Только я во всем виноват.». Так думал убитый горем вампир, сидя в одиночестве в своем замке. Рэй отказался от услуг садовника, уборщика и других помощников. Теперь, этот огромный дом казался совершенно пустым, холодным, неудобным местом. Ро-

зы во дворе засохли, рояль покрылся толстым слоем пыли, а в камине давно не зажигался огонь. Пытаясь заглушить давящую боль в груди, вдовец постоянно пил виски, а затем и вовсе ушел глубоко в себя, потеряв связь с реальностью.

Однажды, сидя в своем кабинете, и уткнувшись в книгу совершенно безжизненным взглядом, Рэй даже не заметил, как открылась дверь, а в комнату кто-то вошел. Это был высокий стройный молодой вампир с длинными пепельными волосами и изумрудного цвета глазами. На нем был белоснежный медицинский халат. Молодой человек смерил взглядом сидящего за столом мужчину, затем осмотрел комнату, которая была сплошь завалена книгами, бумагами, разбитыми бутылками и пустыми шприцами.

– Где тот непоколебимый сильный вампир, которого я знаю? Она разочаровалась бы, увидев тебя в таком состоянии. – Совершенно спокойным тоном сказал юноша, прикрывая за собой дверь. Затем он сел в кресло, стоящее возле шкафа с книгами. – Все, кто любил Юну скорбят. Я скорблю. Но, то что ты делаешь... – Вампир поджал губы, вздохнул. – Алкоголь, наркотики, серьезно? К чему это все, ты же вампир?! Я тебя не как доктор предупреждаю, а как друг – остановись!

Рэй не ответил, даже не пошевелился, а словно в пустоту, продолжил смотреть в книгу перед собой, но затем сказал так тихо, будто из последних сил.

– Вильям, я не смог найти того, кто сделал это. Юна не

переродилась, хотя я, видимо, зря на это надеялся. – Вампир откинулся в кресле, закрыл глаза, и почти шепотом произнес. – Может ты убьешь меня?

– Убить, нет, а вот хорошенько врезать... Но ты и так выглядишь жалко! Вернись к работе в спецотделе, Рэй, или найди себе другое занятие. В конце концов ничего не изменится, если ты продолжишь сидеть в этой дыре в одиночестве. Когда ты последний раз пил кровь? Посмотри на себя в зеркало! – Мужчина поднял глаза на друга, но продолжил молчать. Вильям глубоко вздохнул, и продолжил. – Хорошо, скажу прямо. Я еду во Францию и хочу, чтобы ты поехал со мной. Там происходит что-то странное. Полиция все чаще находит трупы людей. И если это были бы просто трупы, я бы не приехал к тебе. На обескровленных телах следы клыков.

От этих слов Рэй словно пришел в чувство, лицо его изменилось, на нем появилось удивление, а взгляд начал проясняться.

– Ты хоть понимаешь, что говоришь?

– Очухался значит, хорошо. Да, экспертиза подтвердила причастность вампира, но все держится в строжайшем секрете от СМИ. Сам понимаешь, какой будет скандал. Вампиры не убивают людей, последнему случаю несколько сотен лет. Мы так долго живем в мире, что научились сосуществовать друг с другом без недопонимания, без предубеждений и конфликтов. Сегодняшнее общество – результат столетий кропотливой работы. Людишки не примут подобные измене-

ния, начнется паника, или того хуже... Может начаться война. Ты не должен пускать все на самотек, ведь именно ты, граф Барлетт, некогда положил конец войне между вампирами и людьми. – Вильям хитро улыбнулся, затем театрально по-аристократически поклонился.

Рей встал, подошёл к окну, долго смотрел куда-то вдаль. Его лицо выражало высокую степень озабоченности.

– Я поеду. – Уверенно произнес вампир.

Вильям одобрительно кивнул, и вышел из комнаты.

Глава 2 – Агония.

Свой двадцатый день рождения Рин предстояло встретить на работе. Она не переживала по этому поводу, ведь последние несколько лет дни рождения были для нее лишь временем воспоминаний и печали. Еще младенцем ее подкинули в детский дом, после чего малышку удочерила пожилая пара. Приемные родители всегда были добры, уделяли много внимания воспитанию девочки. Когда она стала достаточно взрослой, папа и мама рассказали ей правду, но девочка не поменяла своего отношения к ним. Родители устраивали для нее самые замечательные дни рождения, приглашали детей из соседних домов, покупали большой вкусный торт. Однако, все хорошее когда-нибудь заканчивается, когда Рин исполнилось семнадцать, старики один за другим тихо ушли из жизни.

Девушка прилетела во Францию, чтобы учиться на архитектора, но учеба давалась нелегко, да и не вызывала особого интереса. На последнем курсе Рин окончательно запуталась в своей жизни, итогом стал академический отпуск. Оставшись без стипендии, она поняла, что необходимо срочно искать работу. По случайному стечению обстоятельств студентку взяли барменом в одно небольшое заведение недалеко от дома. Ей нравилось то место, бар был небольшим,

уютным, а еще в нем стояло старинное пианино, глядя на которое в душе появлялось приятное чувство, сравнимое с ностальгией, хотя играть на инструменте девушка никогда не умела. Работа по ночам вполне устраивала Рин, ведь днем можно было гулять, читать книги, встречаться с друзьями. Хотя друзьями она с натяжкой могла назвать лишь несколько одноклассников из университета. По-настоящему близких людей у нее не осталось, поэтому чувство одиночества неустанно сопровождало девушку всегда и везде.

Сегодня Рин приснился странный сон. Лето, большой красивый замок, бесконечные кусты темно-красных, почти черных роз. Ощущение от нежного поцелуя на плече. Лицо мужчины, его ласково смотрящие на нее глаза необычного цвета. Потом все вокруг, словно старинная гравюра, начинает покрываться трещинами, и осыпаться. Вот она уже в холодном городском переулке, лежит у стены, грудь прожигает невыносимая боль. Черный ужасающий силуэт растворяется в воздухе.

Девушка не выспалась, но на работу опаздывать нельзя. Быстро натянув джинсы и майку, собрав белые волосы в высокий хвост, она выбегает на улицу, спешит в бар. Рин так торопилась, что влетела в прохожего, чуть не сбив его с ног.

– Прошу прощения! – На ходу извинившись, она побежала дальше.

Юноша в черном пальто отряхнулся, поправил волосы, небрежно падающие на лицо. Красивый длинный нос, а

также тонкие длинные пальцы делали его похожим на человека, занимающимся искусством. Он посмотрел в след убегающей девушке, странно улыбнулся, и пошел дальше.

Забежав в бар, Рин обнаружила только хозяина. Низкорослый полный мужчина в поварском переднике, методично протирает столики.

– Опаздываешь, козочка! – Пригладив густые усы, пожилой мужчина сердито нахмурил такие же густые брови.

– Не называйте меня так, месье Овьер!

– Переодевайся скорее, вот-вот придут гости.

Заведение было маленьким, поэтому старик не держал персонала, кроме бармена. Он сам готовил закуски и блюда для посетителей. Студентку же принял на работу без особых раздумий, когда узнал ее ситуацию. Овьер научил ее разбираться в крепком алкоголе, смешивать коктейли, варить кофе. Дети хозяина давно уехали жить в другую страну, поэтому к Рин он относился весьма по-отечески.

– Я готова, босс! – Девушка гордо встала за барной стойкой.

– Что кричишь, козочка?! Напугала старика! Выглядишь уставшей, что за синяки под глазами, а? Опять не спала? Ох уж эта молодежь, вам лишь бы веселиться, а про сон совсем забываете.

– Да спала я, спала. Просто сон плохой приснился. Но это ничего, работать могу.

– Смотри мне! – Пригрозив пальцем, хозяин удалился на кухню.

Спустя всего пол часа в заведение потихоньку начали приходить посетители, занимая места за столиками. Среди них были офисные работники, пожилые мужчины, одинокие дамы и несколько компаний молодых людей. Дамы попивали коктейли, устало высматривая ухажеров побогаче, юноши за пивом шумно обсуждали футбольный матч, старики тихо ужинали и пили ром, а офисные работники, обсуждая завтрашний день медленно цедили виски со льдом.

Ближе к полуночи народу стало меньше. Зашел новый посетитель – это был красивый молодой человек в пальто. Он медленно подошел, сел за барную стойку.

– Какой-нибудь коктейль на ваш вкус.

Рин тут же узнала в нем человека, которого сбила по дороге на работу.

– Это в вас я врезалась вечером? Простите меня еще раз, пожалуйста, я просто опаздывала на работу.

– Ничего страшного. – Молодой человек улыбнулся, наблюдая за действиями бармена.

– В качестве извинения, напиток для вас будет за мой счет! – Рин принялась смешивать коктейль. Сначала она налила в высокий бокал небольшое количество абсента, а затем аккуратно добавила шампанского. – Можно сказать национальный напиток с поэтичным названием «Полуденная смерть», надеюсь он придется вам по душе. – Девушка мед-

ленно придвинула бокал к гостю, тот отпил немного, подумал, и наконец произнес.

– Вкусно. А еще забавно, что вы именно его приготовили, учитывая, что чуть не зашибли меня. Впрочем, извинения приняты. – Юноша замолчал, смерил девушку холодным взглядом. – Давно работаете здесь?

– Не так уж давно, но я люблю свою работу. – Уверенно сказала Рин.

– А что же родители, не против, что их дочь работает по ночам?

– Я живу одна. Родители умерли.

– Соболезную.

Рин вздохнула. – Все нормально, я не грущу. – Она улыбнулась, опустив взгляд, продолжила протирать бокалы.

– У такой симпатичной девушки есть пара?

– Увы.

Мужчина прищурился. На его лице появилась скользкая неприятная улыбка.

– Ну, надеюсь вы найдете мужа, уверен, что очень скоро. – Он допил коктейль одним глотком, и вышел из бара.

«Что это он имел ввиду? Это такой флирт странный или проявление дружелюбия? Но мне как-то не по себе от его улыбки...». Остаток рабочего времени Рин задумчиво просидела за барной стойкой.

Под утро, выходя из бара, и потирая глаза, Рин медленно поплелась по тротуару в сторону дома. Ни одной души на

улице, все еще спят. Ей ужасно хотелось поскорее вернуться в свою маленькую, но уютную съемную квартирку, принять ванну, и поскорее лечь спать. Внезапно, возле нее раздался свист тормозов. Не успела девушка сообразить, как к ней быстро подошли двое мужчин в масках. Один из них прыснул чем-то в лицо, а другой схватил за руку. Все вокруг покрылось пеленой, ноги стали «ватными», девушка медленно осела вниз, а дальше пустота.

Рин ощутила жгучую боль, словно по венам течет не кровь, а раскаленный металл. Глаза открыть не получалось, ни руки, ни ноги не шевелились. «Больно. Очень больно... Черт, что происходит?». Мысли девушки путались, тело бросало в жар, а открыть глаза все еще не получалось. «Меня кто-то похитил. Зачем? Думай... Ну же...» Сознание снова покинуло ее.

Очнувшись вновь, Рин понимает, что находится в очень светлой комнате. В нос ударил железистый запах крови, запах неизвестных лекарств. «Я в больнице? Почему не могу пошевелиться или открыть глаза. Больно... Что за боль такая странная. В руках что-то торчит.». Прислушавшись, девушка начала различать чьи-то голоса, но сил хватило только на то, чтобы осмыслить лишь небольшой кусок разговора.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.