

Кип Онтраин

Монолог со мной

Рассказ

0+

Кип Отраин
Монолог со мной

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Кип Отраин

Монолог со мной / Кип Отраин — «ЛитРес: Самиздат», 2020

"Монолог со мной" - это рассказ о вчерашнем вечере в квартире среднего города России. К герою пришел приятель, в присутствии которого у первого возникает желание распространиться при помощи карточек, но, понимает ли он сам, о чём пишет.

«Примечательно...» – густо протянул он, закинув ногу на ногу. Последний из моих знакомых, выписывающий себе текст на бумаге. «Да-а...» – спародирую моего приятеля. Трудно не согласиться – всё «примечательно», вычитая погоду с патологической нехваткой денег в уме. Друг мой балует меня визитами нечасто, поэтому, наверное, это всё так приятно и как-то живенько.

Я за глаза называю его катализатор, потому что пишу только в его присутствии и карточками. Пока довольствуюсь тем, что могу высказать – не без перечитки – любезно приготовленные только для каждого особенного образы. Они сами по себе возникают, подобно кадрам, эти отрывки из контекста.

Свою манеру письма оцениваю смешливой и гаденькой, поэтому нигде не печатаюсь, не то, чтобы я отправлял свою «картотеку» в издательство. Но что мне остаётся? Как и любой порядочный человек, работу свою не люблю, а собеседник я так себе – не жалею о прошлом, не интересуюсь должно быть важными новостями и мучительно подбираю слова, которые выразят мою мысль чувственно полно – взамен получаю скучающие вежливые взгляды или нетерпеливые жесты.

«Вот, выехал ты в какую-нибудь бунинскую глушь, поднял голову, смотришь на звёздное небо цвета августа, не боясь, что из языческого леса выйдет переработанный для детских сказок кто/что-то. Ложишься для эффекта и обзора на усыпленный авто, не думая о деформации крыши и недавно купленной supreme. Не активизируешь телефон, безмысленно проверяя входящие и прочитаны ли отправленные, не светишь никуда фонариком, чтобы глаза отдохнули от искусственного освещения. Смотришь на небо долго, пока глаза привыкнут к темноте широт. Деревья, используя своё численное преимущество, темнеют, удлиняются, нависают, или, может быть, ты сам становишься меньше.

Наконец-то, всё внимание на небосклон: напрягаешь зрение и память. Найдя без труда «медведиц» и «пояс» охотника, считаешь звёзды в первой попавшейся плеяде, и, насчитав восемь, делаешься спокойным за своё зрение.

Ночь подобралась совершенно без комаров. Всё спокойно. Но, ощущаешь, что как-то холодно спине, да и лежать неудобно, в голову ничего не идёт – шикарные планы нашли свои места ещё по дороге (пока выбирался из города). А на небе звёзд всё больше, а спина-то млеет. Через продолжительное время забираешься в машину, разминаешь по пути плечи и трёшь холодные бока как пловец перед внушительной дистанцией. Довольный собой берёшь айфон с первого пассажирского, смотришь время – прошло десять минут».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.