

ЕВГЕНИЙ СИВКОВ



АЛТАЙСКАЯ ПРИНЦЕССА

ЕВГЕНИЙ СИВКОВ
Алтайская принцесса

«Автор»

2017

Сивков Е. В.

Алтайская принцесса / Е. В. Сивков — «Автор», 2017

Это не просто книга, это портал в мир, где границы между прошлым и настоящим стираются, где каждый шаг по безмолвным горным тропам Алтая может привести к открытию, перевернувшему представление о древнем мире. Загадочная принцесса Укок, окутанная тайнами и мистическими событиями, встает перед нами не просто как археологическая находка, а как вестник из глубины веков, рассказывающий об утраченных знаниях и священных традициях. С каждой страницей автор увлекает читателя в путешествие по магическим ландшафтам Алтая, где невероятные совпадения и загадочные события кажутся такими же естественными, как дыхание ветра. Через личные истории, древние легенды и последние научные открытия, Сивков не просто рассказывает о принцессе Укок, но и приглашает каждого заново открыть для себя этот уникальный уголок мира, где каждый камень и каждый изгиб реки хранят в себе часть истории человечества.

© Сивков Е. В., 2017

© Автор, 2017

Содержание

Глава 1. Звёздная принцесса	5
Глава 2. Красота убьёт мир	6
Глава 3. Нелегальная цивилизация	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Евгений Сивков

Алтайская принцесса

Глава 1. Звёздная принцесса

Она стояла обнаженной среди толпы людей, зачарованных ее красотой.

Красота восхищала и ужасала одновременно. Так восхищает и ужасает грация кобры, раскачивающей раздутый капюшон перед смертоносным броском. Так приводит в тревожный восторг падение коршуна на застывшую в паническом страхе добычу.

Страх, ужас, а ещё – немое изумление. Изумление её невозмутимостью. Она совершенно не смущалась своей наготы. Так, словно перед ней были не люди, а существа иной породы, стесняться которых бессмысленно. Она смотрела на окружающих с таким же интересом, как и они на неё, внимательный взор исследователя-натуралиста скользил по окружающим. Её гордая осанка, точёная фигура вызывали оцепенение, особенно у мужчин. Женщины тоже замерли в благоговейном молчании. Высокий лоб, большие голубые глаза, длинные стройные ноги незнакомки резко контрастировали с внешностью толпы: коренастые, мускулистые, смуглые люди щурились и без того узкие глаза, пытаясь понять причины своего ужаса, переходящего в немое восхищение.

Туго заплетенная коса спускалась ниже талии. Создавалось ощущение, что золотистая змея с ленивой негой скользит по безупречному телу... Единственное, что выглядело странно – неестественно согнутый указательный палец. На смуглой коже четко проступали загадочные иероглифы. Временами они начинали пульсировать, менять яркость, конфигурацию и цвет. Голубые глаза блестели особенным, безрассудным задором, было件нятно – она ничего не боится.

Казалось, эта немая сцена может длиться вечно.

– Убить всех?

– Подожди, – негромко, но властно произнесла незнакомка, – не торопись.

– У меня кончается энергия, госпожа. – Сканирование закончил?

– 8 секунд назад... его тут нет...

– Уходим...

Загадочные знаки на предплечье красавицы засветились ярким золотистым светом, и тело её стремительно покрыл защитный панцирь матового серовато-синего скафандра. На самом деле он был на ней и раньше, просто до этого момента оставался прозрачным.

Видимо, для того, чтобы раньше времени не смутить первобытных людей, выглядеть беззащитной и неопасной. Согнутый палец пришельцы был вставлен в какое-то устройство. Клубок нитей, до этого обвивавший головы людей, на долю секунду стал видимым, вспыхнул и моментально скрылся в устье этого прибора, повинувшись желанию своей хозяйки.

– Убить? – вновь прозвучал вопрос.

– Делай, что следует делать, – незнакомка закрепила прибор на своем скафандре, шагнула вперёд и словно растворилась в воздухе...

Глава 2. Красота убьёт мир

Кто она – эта бесстрашная воинственная красавица, эта юная богиня, внушающая восхищение и ужас одновременно? Откуда

она явилась на Землю, что она принесёт её жителям – ослепительное счастье или неисчислимы беды, процветание и спокойную жизнь или страдания, кровь и слёзы? Трудно сказать. Ведь будущее отдельного человека, племён и целых народов зависит от огромного числа случайных факторов.

При взгляде на божественную пришлицу никто не смог бы поверить, что она уничтожит убогих жителей отсталой планеты. Красота спасает мир, а не уничтожает. Но перед тем как спасти вселенную, красота может поставить её на грань гибели...

Её звали Арианда. Представительница высокоразвитой цивилизации кормионов, история которой насчитывала уже несколько миллиардов лет, а сферы влияния охватывали целые галактики. Внешне кормионы довольно сильно походили на людей: прямоходящие существа, имеющие две нижних (опорных) и две верхних (хватательных) конечности. Строение тела они имели аналогичное человеческому, хотя, скорее всего наоборот – это мы похожи на них. Кстати, так же, как и люди, кормионы были двуполоыми. Единственное, что резко отличало их – необыкновенная гармония в сложении, движениях, осанке. Вселенская эволюция привела их народ к необыкновенному совершенству, при этом оставив каждому представителю, каждому роду особые черты, присущие им, как яркой индивидуальности.

Империей, где родилась Арианда, правил Совет звёздных императоров. Они отвечали за то, чтобы соплеменники Арианды, к тому времени ставшие практически бессмертными, выполняли свою священную миссию: исследование всех планет во вселенной и поиск новой жизни. Никто не мог понять, почему эта миссия стала основанием для развития на протяжении сотен тысячелетий могучей цивилизации. С упорством муравьёв или пчёл народ Арианды следовал своему предназначению. Была ли это воля некоего неведомого большинства, или когда-то ещё более могущественная цивилизация именно таким образом настроила генетический код народа звёздных императоров – неизвестно. Но эти существа воспринимали свою таинственную миссию как данность: мы созданы именно для этого, а потому будем вести себя так и только так. Это – священная цель. Всё остальное – средства для её достижения.

Способ перемещения по космическим просторам при помощи торсионных капсул позволял очень быстро, буквально за пару недель, перемещаться на огромные расстояния, которые исчислялись сотнями световых лет. Благодаря этому диапазон исследований включал в себя порядка октиллиона планет (это число с 27-ю нулями). А народ Арианды насчитывал всего около триллиона особей, так что посланцам звёздных императоров приходилось работать в одиночку.

Арианду в странствиях сопровождал верный робот, отзывающийся на имя Ном, что на языке её народа и означало «Верный». Программа жизнедеятельности робота носила двойственный характер: предупреждение любой угрозы жизни, здоровью и безопасности хозяйки плюс уничтожение любой цели, указанной ею. Для выполнения первой функции машина проводила круглосуточный мониторинг окружающей среды в радиусе, достаточном, чтобы заблаговременно предотвратить угрозу. А еще робот этого класса представлял собой универсальный боевой организм, разрушительная сила которого была воистину безгранична. По приказу хозяйки он был способен испепелить всё живое в радиусе сотен километров.

Однако, народ Арианды давно понял, какой ценностью обладает жизнь. Казалось, бы: в космосе находятся сотни миллиардов звёзд, вокруг миллиардов светил вращаются планеты. Значит, теоретически можно рассчитывать на то, что во вселенной должна регулярно возникать жизнь, в том числе и разумная. Для этого достаточно, чтобы умеренного размера планета

вращалась на оптимальном расстоянии от достаточно стабильной звезды в пространстве, свободном от чрезмерного количества астероидов, комет и чёрных дыр. Так думали предки Арианды, когда в незапамятные времена приступили к освоению космического пространства. Но исследование десятков тысяч планет дало удручающий результат. Оказывается, жизнь – редчайшее исключение, её возникновение обусловлено таким огромным количеством существенных условий, а вероятность ее зарождения настолько мала, что даже база из октиллиона небесных тел позволяет надеяться на удачу всего в нескольких сотнях случаев. А если говорить о разумной жизни, то возможность встретить собратьев по разуму и вовсе стремится к нулю. За всю историю развития цивилизации Арианды её народ открыл двадцать девять планет, на которых зародилась жизнь. Разум на этих планетах обнаружен не был.

При этом цивилизация Арианды достигла гигантских высот в деле создания искусственного интеллекта. Правда, такой разум создавался в чисто утилитарных целях: для организации деятельности высокотехнологичных автономных машин, обслуживающих потребности населения. Так, космический корабль Арианды был разумным серверным механизмом, его энергетической и механической оболочками управлял искусственный кварко-нейтринный разум, клонированный с сознания Арианды. Именно так достигалась высочайшая степень координации между разумной машиной и её пилотом. А Ном обладал модифицированным интеллектом и рефлексамии самого опасного хищника звёздной империи – роликонда, который в доисторические времена наводил ужас на предков Арианды. Боевые способности этого существа позволяли ему возглавлять пищевые цепочки на родной планете звёздных императоров на протяжении миллионов лет. А ещё эти хищники славились своим трепетным отношением к потомству: самка роликонда защищала своих детёнышей с непревзойдённой отвагой и самоотверженностью. Столь отточенными реакциями грех было не воспользоваться, создавая разумный боевой механизм. Добавьте к способностям роликонда возможности самого передового энергетического и механического оснащения – и вы получите представление о том, что может сделать в экстремальной ситуации Ном.

«Что же, значит, мы обречены на одиночество», – решили в Совете звёздных императоров. Широкие исследования космоса были свёрнуты и стали уделом небольшой группы энтузиастов, которые продолжали верить в невероятное, надеяться на невозможное. Арианда была из их числа. Месяц за месяцем, год за годом, столетие за столетием бессмертная красавица перемещалась в космическом пространстве, методично прочёсывая один сектор за другим, отсеивая всё новые и новые безжизненные планеты. Звёздные исследователи – автоматические корабли – вели разведку и сообщали Арианде о перспективных планетах. Получив такую информацию, она вместе с верным Номом спешила к новым разочарованиям. И вдруг... Один из разведчиков передал невероятное, абсолютно фантастическое сообщение: открыта планета с явными признаками жизни. Арианда проложила курс к чудо-планете – однако новая информация повергла её в уныние. Она опоздала. В этом секторе уже работает исследователь, и какой исследователь! Сам знаменитый Могун. Он прославился тем, что сумел открыть три планеты, на которых развилась жизнь. Три из двадцати девяти после исследования неисчислимого множества миров!

«Нет, – решила Арианда. – Слишком много совпадений. Будь что будет, я навещу Могуна и посмотрю на открытый им мир. Что-то здесь явно не так, пора выяснить, почему Могуну так везёт».

Прикрыв глаза, звёздная принцесса отдала команду кораблю и отправилась в путь: «Наконец-то я собственными глазами смогу увидеть самое редкое явление вселенной – жизнь. А может быть, мне повезёт, и на этой планете будет обнаружен разум. Посмотреть на такое чудо – один шанс на миллиард. Пусть Могун говорит, что угодно, я хочу в этом участвовать».

Глава 3. Нелегальная цивилизация

ремя в полёте до таинственной планеты Арианда провела в полудрёме. Смежив веки, она уютно расположилась в антигравитационном коконе и предалась мечтам о новом дивном мире, который ожидал её уже в ближайшем будущем. Как выглядит планета, на которой развивается жизнь, какого цвета на ней атмосфера, много ли там воды, есть ли там высокие горы, пересекают ли её поверхность бурные реки?

Родная планета Арианды давным-давно была подвергнута такой глубокой модификации, что на ней не осталось никаких следов живой природы. Это был холодный, чистый и абсолютно стерильный мир, совершенно безопасный для проживания, чрезвычайно удобный, но совершенно безжизненный. По идеально чистым и безумно красивым городам этого мира можно было летать в аэрокапсуле часами – и не встретить ни одной «живой души».

Может быть, поэтому Арианда так мечтала увидеть дикую, «непричёсанную» планету. Главное, чтобы она была живой. Пусть опасной, пусть не совсем уютной. Главное, живой и естественной.

Арианду разбудил сигнал, сообщивший о прибытии в конечную точку маршрута. Сладко потянувшись, словно большая грациозная кошка, кормионка покинула кокон и стала изучать космическое пространство вблизи своего корабля.

«Так, звезда класса жёлтый карлик. Неплохо. Орбита вращения планеты стабильная. Почти идеально. О, небеса и бездны! Что за чудо! – Арианда наконец-то обратила внимание на саму планету, – плотная атмосфера...»

Вода. Много воды! Это же просто великолепно с точки зрения условий для возникновения жизни».

Путешественница пришла в волнение и стала торопливо исследовать космическое пространство в поисках корабля своего предшественника.

«Вот он!» – она наконец-то заметила корабль Могуна, вращающийся вместе с планетой на геостационарной орбите.

«Так, пора в гости, – решила Арианда, – за мной», – скомандовала она верному роботу и, практически мгновенно проведя стыковку с кораблём коллеги, перешла на его борт.

«Спокойного солнца, тихого утра, ласковой ночи, уважаемый Могун!» – Арианда произнесла традиционное приветствие гостя хозяину дома.

Ответа она не услышала. Очень скоро гостя поняла, что корабль давно покинут. Все жизненно важные функции корабля были заморожены, энергосистемы отчасти размонтированы и сняты с борта, некоторые находились в режиме консервации. Арианду насторожило одно интересное обстоятельство, которое она обнаружила в процессе исследования: все термокапсулы, в которых обычно находились биоматериалы, оказались пусты. Биоматериалы эти предназначались для регенерации повреждённых или создания новых живых тканей. Если пилот или его биомеханические партнёры (корабль или робот) получали повреждения, запас биоматериалов позволял восстановить нарушенные функции и устранить возникшие неполадки.

«Тут что-то не так, – опять подумала Арианда. – Насколько я знаю, Могун не сообщал о каких-либо поломках. Куда, в таком случае, подевались генетические материалы?»

И тут ее осенила страшная догадка. Какое-то время назад, цивилизация звёздных императоров, отчаявшись найти братьев по разуму, проводила операции по панспермии – искусственному распространению жизни в инопланетных мирах. Для этих целей каждый исследовательский корабль содержал набор так называемых посевных генетических материалов. Но чтобы «засеять» новую планету, необходимо было получить официальное разрешение администрации по развитию искусственной жизни. И разрешения такие давались очень редко, поскольку для этого требовалось проведение тщательной экспертизы, ведь использование ген-

ного материала в условиях чужой планеты могло привести к развитию неизвестной формы жизни. Звёздные императоры не без оснований считали, что искусственно воспроизведённая экосистема может выйти из-под контроля её создателей и причинить им массу хлопот.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.